



## LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

**Scienze Umane – Linguistico – Scientifico**

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: [sapm050003@istruzione.it](mailto:sapm050003@istruzione.it); PEC: [sapm050003@pec.istruzione.it](mailto:sapm050003@pec.istruzione.it); [www.reginamargherita.edu.it](http://www.reginamargherita.edu.it)

LICEO STATALE - "REGINA MARGHERITA"-SALERNO  
Prot. 0002941 del 12/05/2023  
IV (Entrata)

# DOCUMENTO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO

**Classe quinta**

**sezione L**

Redatto entro il 15 maggio dell'anno scolastico 2022/2023

(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D.lgs 62 2017 e ai sensi dell'O.M. n.45 del 09 marzo 2023)

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**Dott.ssa Angela Nappi**



**50° Distretto Scolastico**  
**Liceo Statale “Regina Margherita”**  
**Salerno**

**indirizzo: LINGUISTICO**

**ANNO SCOLASTICO: 2022/2023**



## LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

### Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: [sapm050003@istruzione.it](mailto:sapm050003@istruzione.it); PEC: [sapm050003@pec.istruzione.it](mailto:sapm050003@pec.istruzione.it); [www.reginamargherita.edu.it](http://www.reginamargherita.edu.it)

# INDICE

## 1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo dell'indirizzo in uscita
- 2.2 Quadro Orario

## 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
- 3.2 Continuità Docenti
- 3.3 Composizione e Storia della Classe
- 3.4 Tabella Docenti Esame di Stato

## 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

## 5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)

## 6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

## 7. INSEGNAMENTO DELL' EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

## 8. ATTIVITA' E PROGETTI

- 8.1 Attività di recupero e potenziamento
- 8.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari
- 8.3 Orientamento universitario

## 9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 9.1 Griglia di valutazione del profitto
- 9.2 Criteri di valutazione del comportamento

- 9.3 Griglia di attribuzione dei crediti
- 9.4 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2022-23

## **10. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME**

- 10.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

## 1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l’inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali,
- promuovere l’educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l’acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l’introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all’esigenza di innovazione della scuola,
- raccordare, in un rapporto dinamico, l’azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l’uscita dal Liceo,
- promuovere l’inserimento dell’Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione L è inserita nell’indirizzo LINGUISTICO.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il percorso formativo è suddiviso in due quadrimestri

### 2.1 – Profilo dell'indirizzo in uscita

#### LICEO LINGUISTICO

Il Liceo “Regina Margherita” individua il Successo durevole ed il Miglioramento continuo come obiettivi che orientano la Strategia e la Politica della Qualità. Pertanto, si impegna a individuare obiettivi misurabili relativi agli scopi e alle finalità del Liceo:

- **Estendere progressivamente il “criterio di eccellenza” ad un numero sempre più ampio di alunni**
- **Produrre in tutti l'innalzamento dei livelli di competenza**
- **Contenere i casi di dispersione scolastica e di abbandono**
- **Formare i discenti alla Cittadinanza Attiva.**

Nel documento Europa 2020 sono individuate le tre priorità che rappresentano la base dell'Offerta formativa del Liceo “Regina Margherita”:

- 1) **Crescita intelligente:** economia basata su conoscenza e innovazione
- 2) **Crescita sostenibile:** economia efficiente, più verde e più competitiva
- 3) **Crescita inclusiva:** economia ad alto tasso di occupazione che favorisca coesione sociale.

L'indirizzo approfondisce le discipline filosofico-pedagogiche, psicologiche e socio-antropologiche e promuove una formazione umanistica di ampio respiro, sviluppando competenze relazionali e comunicative.

A partire dalla Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (art. 64 Dlgs n.112/2008, convertito in Legge n.133/2008 e regolamento attuativo D.P.R. n. 89 del 15 Marzo 2010), il **Liceo Linguistico** prevede un percorso indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali, concorrendo, inoltre, a una solida formazione umanistico-letteraria, irrinunciabile nel confronto interculturale.

Gli studenti vengono guidati ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1).

**Nella classe 5 L di questo Liceo la prima lingua straniera è l'inglese, seconda e terza lingua straniera sono rispettivamente francese e spagnolo.**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio dell'indirizzo linguistico, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ❖ avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ❖ avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- ❖ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ❖ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ❖ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- ❖ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- ❖ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

**Sbocchi occupazionali:** corsi post-diploma, partecipazione a tutti i concorsi pubblici e privati, settori nel mercato del lavoro e della comunicazione, attività editoriali, animazione culturale e tempo libero, attività amministrative ed economiche legate all'interscambio.

## 2.2 – Quadro Orario – LICEO LINGUISTICO

Il curriculum linguistico è finalizzato al raggiungimento di una padronanza comunicativa in almeno tre lingue straniere, concorrendo, inoltre, a una solida formazione umanistico-letteraria irrinunciabile nel confronto interculturale.

	1°	2°	3°	4°	5°
	Ore settimanali				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 (*)	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 - Composizione del Consiglio di Classe della classe 5 sez. L – Indirizzo LINGUISTICO

DOCENTE	MATERIA
AUGUSTO LOREDANA	INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA
CARBONE FRANCESCA	FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA
CARCHIO BENIAMINA	MATEMATICA, FISICA, EDUCAZIONE CIVICA
D'ANGELO EUGENIA	STORIA, LINGUA E LETT. ITALIANA, EDUCAZIONE CIVICA
HACKETT ROBERT LINCOLN	INGLESE CONVERSAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA
IOVINE ANTONIO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA
LANDOLFI ROSALIA	SPAGNOLO, EDUCAZIONE CIVICA
SANTIMONE DANILO	RELIGIONE, EDUCAZIONE CIVICA
NAIMOLI LILIANA	SPAGNOLO CONVERSAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA
PLANZO ANGELA	FRANCESE, EDUCAZIONE CIVICA
RUSSOLILLO MICHELA	SCIENZE NATURALI, EDUCAZIONE CIVICA
SIANO PASQUALE	STORIA DELL' ARTE, EDUCAZIONE CIVICA
TUAL SAMUEL RENE'	FRANCESE CONVERSAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA

#### 3.2 – Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
STORIA, LING.E LETT.ITALIANA, EDUCAZIONE CIVICA	D'ANGELO EUGENIA	D'ANGELO EUGENIA	D'ANGELO EUGENIA
STORIA DELL' ARTE, EDUCAZIONE CIVICA	SIANO PASQUALE	SIANO PASQUALE	SIANO PASQUALE
FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA	DEL GRIPPO MAURIZIO	DEL GRIPPO MAURIZIO	CARBONE FRANCESCA
RELIGIONE, EDUCAZIONE CIVICA	ARTUSO OSVALDA	NAPOLI ANNA	SANTIMONE DANILO
INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA	SCOCOZZA PAOLA	SANNINO RITA	AUGUSTO LOREDANA
INGLESE CONVERSAZIONE,	HAINES MARY	HAINES MARY	HACKETT



EDUCAZIONE CIVICA	MARGARET	MARGARET	ROBERT
SPAGNOLO, EDUCAZIONE CIVICA	LANDOLFI ROSALIA	LANDOLFI ROSALIA	LANDOLFI ROSALIA
SPAGNOLO CONVERSAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA	NAIMOLI LILIANA	NAIMOLI LILIANA	NAIMOLI LILIANA
FRANCESE, EDUCAZIONE CIVICA	CIPOLLA VALERIA ELISA	PLANZO ANGELA	PLANZO ANGELA
FRANCESE CONVERSAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA	TUAL SAMUEL RENE'	TUAL SAMUEL RENE'	TUAL SAMUEL RENE'
MATEMATICA, FISICA, EDUCAZIONE CIVICA	CARCHIO BENIAMINA	CARCHIO BENIAMINA	CARCHIO BENIAMINA
SCIENZE NATURALI, EDUCAZIONE CIVICA	PISCIOTTI MARIA DANIELA	RUSSOLILLO MICHELA	RUSSOLILLO MICHELA
SC.MOT.SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA	IOVINE ANTONIO	IOVINE ANTONIO	IOVINE ANTONIO

### 3.3 – Composizione e storia della classe

/	Alunno
1	omissis
2	omissis
3	omissis
4	omissis
5	omissis
6	omissis
7	omissis
8	omissis
9	omissis
10	omissis
11	omissis
12	omissis
13	omissis
14	omissis
15	omissis
16	omissis
17	omissis
18	omissis
19	omissis
20	omissis

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sezione L è composta da 20 alunni. Inoltre, alla classe è stata associata 1 alunna esterna.

Nel corso del triennio gli alunni si sono sempre più responsabilizzati, mostrando partecipazione e spirito critico; in quasi tutti si evidenziano buone capacità di dialogo, prontezza e pertinenza negli interventi nonché piena autonomia nel metodo di studio. Tutti i docenti del CdC concordano nel rilevare puntualità e precisione nella consegna dei compiti loro assegnati e nello svolgimento delle attività proposte. Negli anni passati hanno seguito regolarmente sia le lezioni che le attività di PCTO. Parte del corpo docente è cambiato nell'ultimo anno, come si evince dal precedente schema, ma questo non ha costituito un ostacolo nell'improntare la didattica a criteri di efficacia e organicità, pur nello specifico dei vari ambiti disciplinari. Il confronto tra colleghi e il monitoraggio dell'apprendimento sono stati pressoché costanti; non sono tuttavia mancate forme alternative di interazione per garantire una guida ai processi di acquisizione sia delle competenze disciplinari richieste sia del senso di responsabilità etico-civile, necessarie per orientarsi in piena consapevolezza e autonomia nelle scelte lavorative.

Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

La compilazione del *Curriculum dello Studente*, rilasciato a conclusione del secondo ciclo di istruzione come previsto dal Decreto ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, avviene in conformità alle indicazioni operative della nota del MI n. 7116 del 2 aprile 2021.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	<b>20</b>
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	<b>16</b>
Numero di ripetenti nel triennio	<b>0</b>
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	<b>0</b>
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	<b>0</b>
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	<b>0</b>

## PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per i previsti incontri scuola-famiglia in presenza nei gg. 16/12/2021, 14/02/2022 e 27/04/2022, e/o previo appuntamento richiesto attraverso mail istituzionale.

## PROVE INVALSI

Le Prove Invalsi e le successive sessioni di recupero si sono svolte dal 01/03/2023 al 20/03/2023. Le Prove per la classe 5 sez. L si sono svolte il 07/03/2023 (Matematica e Inglese Listening) e l'08/03/2023 (Italiano e Inglese Reading). Sin dall'inizio dell'anno gli alunni hanno partecipato a sessioni di simulazione, individualmente organizzate dai singoli docenti delle materie coinvolte.

Per l’A.S. in corso la partecipazione alle prove nazionali Invalsi è requisito di accesso all’Esame.

### 3.4 -Tabella Docenti Esami di Stato

In base al D.M. 11 e allegati del 25/01/2023, la COMMISSIONE D’ESAME è così composta:

COMMISSARI DI ESAME	DISCIPLINA INSEGNATA
Prof./Prof.ssa Presidente esterno	
Prof./Prof.ssa Commissario esterno	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Prof./Prof.ssa Commissario esterno	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2: FRANCESE
Prof./Prof.ssa Commissario esterno	FISICA
Prof. Pasquale Siano Commissario interno	STORIA DELL’ARTE
Prof.ssa Loredana Augusto Commissario interno	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1: INGLESE
Prof.ssa Rosalia Landolfi Commissario interno	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3: SPAGNOLO

## 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L’INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l’Inclusività) del Liceo, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che sono finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica.

## 5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITÀ DEI COMMISSARI DI ESAME

**Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze –contenuti – obiettivi)**

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetico funzionale;</li> <li>● Competenza digitale;</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</li> <li>● Competenza in materia di cittadinanza;</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b></p> <p>Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli alunni hanno acquisito, in modo diversificato, le seguenti competenze:</li> <li>● Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi e operativi per comprendere le diversità culturali, riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali, esprimendo opinioni personali motivate mediante l'utilizzo di un lessico adeguato e appropriato;</li> <li>● Sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento delle conoscenze</li> <li>● Riconoscere e utilizzare i testi di varia tipologia;</li> <li>● Saper analizzare, individuare i concetti chiave di un testo letterario;</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p>(anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>THE ROMANTICS AND THE AGE OF REVOLUTION</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● The American Revolution;</li> <li>● The French Revolution;</li> <li>● The Industrial Revolution: Consequences of the Industrial Revolution;</li> <li>● Pre-Romantic poetry; The Gothic and the Sublime;</li> <li>● Romantic poetry: First -Generation Romantics</li> <li>● Romantic Themes: Feeling vs Rationality; The Role of Imagination; A love of Nature; The Common and the Supernatural; Individualism; Striving for the Infinite.</li> <li>● William Wordsworth: life and works;</li> <li>● Lyrical Ballads: The Romantic Manifesto;</li> <li>● I Wandered Lonely as a Cloud;</li> <li>● Samuel Taylor Coleridge: Life and works;</li> <li>● The Rime of the Ancient Mariner (Part 1);</li> <li>● Second -Generation Romantics:</li> <li>● George Gordon, Lord Byron: life and works;</li> <li>● The Byronic Hero;</li> <li>● Percy Bysshe Shelley: life and works;</li> <li>● John Keats: life and works;</li> <li>● Ode on a Grecian Urn;</li> <li>● The Victorian Age: An Age of Industry and Reforms;</li> <li>● The Victorian Compromise;</li> <li>● The Early Victorian Novel:</li> <li>● Charles Dickens: life and works;</li> <li>● From Oliver Twist: " Oliver Asks for More";</li> <li>● Aestheticism;</li> <li>● Oscar Wilde: life and works;</li> <li>● From The Picture of Dorian Gray: Dorian Kills the Portrait and Himself;</li> <li>● The XX Century: The Modernist Revolution;</li> <li>● First -Generation Modernists: The Stream of Consciousness Techique (Techical features);</li> <li>● James Joyce: life and works;</li> <li>● Joyce and Ireland;</li> <li>● Dubliners: A portrait of Dublin life;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dubliners: From The Dead: “I Think He Died for Me” She Answered;</li> <li>• Ulysses as Modern Hero;</li> <li>• Second-Generation Modernists: The Anti- Utopian Novel;</li> <li>• George Orwell: life and work;</li> <li>• Nineteen Eighty-Four (the annihilation of the Individual);</li> <li>• Animal Farm;</li> </ul>
<b>ABILITA':</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi orale e scritti diversificati;</li> <li>• Comprendere, interpretare e analizzare testi letterari nel loro contesto storico-sociale;</li> <li>• Produrre testi di tipo descrittivo, argomentativo ed espositivo;</li> <li>• Elaborare sia a livello scritto sia a livello orale un discorso personale critico</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Discussioni guidate</li> <li>• Ricerca individuale</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Il voto è espressione di sintesi valutativa, pertanto si basa su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate. Nel corso dell'anno, per la sua attribuzione, sono state utilizzate sia le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento sia una rubrica di osservazione/valutazione approntata per la didattica a distanza. Si è tenuto conto non soltanto della preparazione mostrata, della capacità di interpretazione critica, di una esposizione chiara e corretta, e dei progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza, ma anche dei seguenti elementi di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno e senso di responsabilità</li> <li>• Puntualità nelle consegne</li> <li>• Partecipazione al dialogo educativo</li> <li>• Valutazione del processo di apprendimento</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Libri di testo: Language &amp; Literature Volume 1-2 C. Signorelli Scuola</p> <p>Materiali e Strumenti</p> <p>Applicazione Classroom (per la condivisione di materiali quali video, materiali prodotti dall'insegnante, immagini e per la somministrazione di prove).</p>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA: SPAGNOLO</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<input type="checkbox"/> <b>Imparare ad imparare:</b> utilizzare mappe concettuali; utilizzare prodotti multimediali; utilizzare l'e-Book per svolgere gli esercizi in maniera

<p>in riferimento alla disciplina</p>	<p>interattiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Acquisire e interpretare l'informazione:</b> utilizzare Internet per condurre ricerche individuali e/o a gruppi, acquisire ed interpretare criticamente l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Comunicare:</b> comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, utilizzando diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Saper argomentare su un autore/opera/movimento letterario</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Progettare:</b> elaborare e realizzare un prodotto multimediale utilizzando le conoscenze apprese definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</li> </ul>
<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> Alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Gli allievi della classe VL che studiano spagnolo, hanno acquisito modalità comunicative corrispondenti al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento e, molti di loro, nonostante sia la terza lingua, hanno anche acquisito abilità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento. In generale, utilizzano la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi in modo più che adeguato, riescono a leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ed in una conversazione usano in maniera abbastanza appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario. Producono testi adeguati a diversi scopi comunicativi riuscendo ad esprimere in modo abbastanza chiaro le proprie opinioni e i propri commenti. Riconoscono, infine, le principali caratteristiche culturali della Spagna e le linee fondamentali della sua storia e delle sue tradizioni, riuscendo, in alcuni casi, a creare semplici relazioni d'identità e differenze con altre letterature europee.</p>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p><b>LA LITERATURA DE ESPAÑA e HISPANOAMÉRICA</b> <b>El siglo XIX:</b> <b>El Romanticismo:</b> marco histórico, social, artístico y literario Espronceda, Bécquer, Rosalia De Castro. Zorrilla y José de Larra <b>El Realismo y el Naturalismo:</b> marco histórico, social, artístico y literario Leopoldo Alas Clarín <b>Del siglo XIX al XX:</b> marco histórico, social, artístico y literario <b>Modernismo y Generación del '98:</b> marco histórico, social, artístico y literario Jiménez, Rubén Darío/Antonio Machado /Miguel de Unamuno/</p>

	<p>Ramón de Valle-Inclán</p> <p><b>El siglo XX:</b> marco histórico, social, artístico y cultural – La guerra civil</p> <p><b>Novecentismo y Vanguardias</b> marco histórico, social, artístico y literario</p> <p>Picasso-Dali-Miro</p> <p><b>Generación del 27</b></p> <p>Federico García Lorca y poetas varios</p> <p><b>De la inmediata posguerra a los albores del Siglo XXI:</b> marco histórico, social y cultural: Cela.</p> <p><b>Literatura Hispanoamericana contemporánea:</b> líneas generales : <b>Marquez, Neruda, Allende, Esquivel</b></p> <p><b>Vol 2 tu español, ya esta</b></p> <p><b>Ud.7 Luces, camara...Accion</b></p>
<b><u>ABILITA'</u></b>	<p>Gli alunni comprendono in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali su argomenti familiari, testi letterari. Riescono a parlare in modo generalmente adeguato di esperienze, avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni e spiegano brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti. Descrivono, inoltre, i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica, fornendo informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria. In una conversazione interagiscono in modo adeguato al contesto ed agli interlocutori, muovendosi con più o meno disinvoltura in situazioni che possono verificarsi quando si viaggia in paesi ispanofoni. Nella abilità dello scrivere sono in grado di redigere testi abbastanza strutturati e coesi di interesse personale, quotidiano, sociale, di civiltà e/o letteratura e brevi sintesi di argomenti culturali studiati, abbinando vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari.</p>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<p>L'insegnante partendo dall'individuazione e dall'analisi dei bisogni formativi degli alunni considerati sia singolarmente che in rapporto con la classe, ne ha monitorato costantemente il processo di apprendimento, cercando di coinvolgere gli allievi il più possibile. Le metodologie generalmente utilizzate sono state la <i>lezione frontale e/o dialogata</i> così come la <i>discussione guidata</i>; ove possibile, sono state utilizzate le tecniche di <i>role playing, flipped classroom e costruzione di mappe concettuali</i>. Ha cercato, inoltre, di suscitare interessi e curiosità che spingessero all'approfondimento e alla riflessione; puntando ad affinare il senso critico e autocritico, la capacità di sintesi e di decodifica dei contenuti proposti; favorendo l'autocorrezione e la autovalutazione. Nel metodo didattico-educativo, affinché gli alunni rafforzassero l'autostima, conoscessero e utilizzassero al meglio gli strumenti dell'indagine, si è cercato di sviluppare le forme dell'interazione e le strategie della comunicazione.</p>

<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b></p>	<p>Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <p>a. Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.</p> <p>b. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.</p> <p>c. Interesse, impegno e partecipazione.</p> <p>Sono state seguite le griglie approntate dal dipartimento di lingue, intese come guide per la misurazione del <b>profitto degli alunni</b> il più possibile univoca per tutto l'istituto.</p> <p><b><u>Tipologia Verifiche Scritte:</u></b></p> <p>Prove Esami Dele B1-B2: comprensione di testi scritti ed orali, Produzione Testi Scritti</p> <p>ESAMI DI VERIFICA U.D.</p> <p><b><u>Tipologia Verifica Orale:</u></b></p> <p>Esposizione Orale Su Argomenti Trattati Esposizione Orale Seguendo Un Lavoro Di Approfondimento</p>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b></p>	<p>Per l'attività didattica ci si è serviti innanzitutto di libri di testo, di sussidi multimediali - CD-ROM; DVD-ROM, software applicativi- a disposizione della scuola, di materiale bibliografico aggiuntivo indicato e/o fornito dal docente, della Lim, di fotocopie e dispense</p>

<b><u>DISCIPLINA</u></b>	<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA: FRANCESE</b>
<p><b><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></b> in riferimento alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetico funzionale;</li> <li>● Competenza digitale;</li> <li>● Competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare;</li> <li>● Competenza in materia di cittadinanza;</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>



<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> Alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli alunni hanno acquisito, in modo diversificato, le seguenti competenze:</li> <li>● Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi e operativi per comprendere le diversità culturali, riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali, esprimendo opinioni personali motivate mediante l'utilizzo di un lessico adeguato e appropriato;</li> <li>● Saper leggere ed interpretare correttamente un testo letterario e non;</li> <li>● Sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento delle conoscenze</li> <li>● Riconoscere e utilizzare i testi di varia tipologia;</li> <li>● Saper analizzare, individuare i concetti chiave di un testo letterario;</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>Le XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle: histoire, société , art, littérature.          -Les années romantiques: poésie, théâtre, roman;          -L'âge du réalisme;          -L'école naturaliste;          -La galaxie symboliste: forme et modernité en poésie.          -A l'avant garde: temps et mémoire;          -Les frontières du nouveau: révolte et humanisme.</p>
<p><b><u>ABILITA'</u></b></p>	<p>—Saper parlare in conversazioni complesse su temi di interesse personale, quotidiano, sociale e letterario.          -Saper leggere e contestualizzare semplici testi letterari di epoche diverse, con eventuali confronti con la letteratura italiana e le letterature delle altre lingue studiate.          -Saper interagire in una conversazione su temi noti di interesse personale, quotidiano e sociale.          -Saper riflettere sul sistema della lingua e sui registri linguistici.</p>
<p><b><u>METODOLOGIE</u></b></p>	<p>Lezione frontale          Lezione interattiva          Dialogo didattico          Cooperative learning          Problem solving          Flipped classroom          Ricorso a fonti autentiche          Giochi didattici</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b></p>	<p>Il voto è espressione di sintesi valutativa, pertanto si basa su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate.          Le verifiche orali sono state svolte sistematicamente. Le verifiche scritte sono state due per quadrimestre. Per la valutazione si è tenuto</p>

	<p>conto del:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livello di partenza degli alunni, dei progressi maturati nel corso dell'anno scolastico</li> <li>- Conseguimento graduale degli obiettivi</li> <li>- Partecipazione attiva alla vita scolastica</li> <li>- Impegno individuale nello studio e nell'approfondimento</li> <li>- Acquisizione di un metodo di studio adeguato</li> <li>- Rispetto delle regole</li> </ul>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b></p>	<p>Libri di testo e supporti multimediali collegati  Fotocopie  Strumenti didattici alternativi  Mezzi multimediali  Sussidi audiovisivi  Google drive  LIM</p>

<b><u>DISCIPLINA</u></b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>
<b><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></b> In riferimento alla disciplina	Imparare ad imparare; progettare; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e consapevole; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; motivarne le ragioni; acquisire e interpretare l'informazione.
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> Alla fine dell'anno per la disciplina:	Confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche per cogliere e apprezzare i valori estetici. Inquadramento corretto nel loro specifico contesto storico-cronologico degli artisti e delle opere studiate. Lettura delle opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata. Riconoscimento e spiegazione degli aspetti iconografici e simbolici, caratteri stilistici, funzioni, materiali e tecniche utilizzate. Consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico del nostro paese e conoscenza degli aspetti essenziali delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle Avanguardie storiche; il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento futurista; l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine; la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura; le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea. La tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico: i Siti UNESCO in Italia e nel mondo.
<b><u>ABILITA':</u></b>	Conoscenza delle definizioni e classificazioni delle arti e delle categorie formali del fatto artistico e architettonico, nonché gli autori più significativi e il loro percorso di ricerca e di produzione, dall'Ottocento alle principali linee di ricerca dell'Arte contemporanea. Lettura delle opere d'arte per apprezzarle criticamente, utilizzando una terminologia e una sintassi appropriata, riconoscendo gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali, le tecniche, le principali tipologie architettoniche.
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	Lezioni frontali e lezioni dialogate. Didattica breve e modulare con ascolto e visione di audio-video tematici.
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	Verifiche orali, con valutazione da griglia stabilita con criteri e scala di punteggio previamente indicate. Elementi accessori per la valutazione: il metodo di studio, la partecipazione all'attività didattica, l'impegno profuso, la situazione personale dello studente.
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	Libro di testo di Storia dell'arte: Carlo Bertelli, "Invito all'arte 3 - Dal neoclassicismo ad oggi", codice ISBN: 978-88-69-10331-5, Casa editrice Bruno Mondadori Scuola; LIM in classe.

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• Competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</li> <li>• competenza in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> Alla fine dell'anno per la disciplina:	Ogni allieva ha dimostrato di: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper leggere e interpretare correttamente un testo letterario e non;</li> <li>-Saper analizzare un testo letterario dal punto di vista semantico, linguistico, stilistico;</li> <li>-Aver acquisito un'espressione linguistica ispirata a rigore logico, corretta ed appropriata;</li> <li>-Saper produrre testi scritti rispondenti a diverse funzioni e di tipologie diverse;</li> <li>-Saper individuare i caratteri specifici della produzione letteraria nelle diverse realtà storiche e nei diversi autori;</li> <li>-Saper formulare giudizi critici, personali e motivati;</li> <li>-Saper utilizzare e produrre testi multimediali.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<p><b>Restaurazione e Risorgimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-G. Leopardi: dalla poetica delle illusioni alla poetica del vero.</li> </ul> <p><b>La nuova Italia (1861/1910)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La Scapigliatura ed il Naturalismo francese.</li> <li>-Giosuè Carducci: dall'antiromanticismo classicistico all'esotismo evasivo (analisi di un testo);</li> <li>-Il realismo di G. Verga.</li> </ul> <p><b>Le contraddizioni dell'eroe decadente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il Decadentismo: la visione del mondo decadente e la poetica del Decadentismo;</li> <li>-G. D'Annunzio: estetismo e superomismo;</li> <li>-G. Pascoli: inquietudine e forza innovativa della poesia pascoliana.</li> </ul> <p><b>Il Primo Novecento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Società e cultura;</li> <li>-l'inettitudine di Svevo;</li> <li>- L. Pirandello e la maschera.</li> </ul>

	<p><b>L'intellettuale tra le due guerre e il disagio della civiltà</b></p> <p>-Ungaretti; -Montale; -Quasimodo.</p> <p><b>La narrativa del secondo dopoguerra in Italia</b></p> <p>-Beppe Fenoglio: il privato e la tragedia collettiva della guerra.</p> <p><b>La Divina commedia: Paradiso</b></p> <p>Analisi dei canti I-III-VI-XI-XXXIII (vv. 1-39 "Preghiera alla Vergine)</p>
<b>ABILITA'</b>	<p>Ogni allieva ha dimostrato di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato;</li> <li>• saper mettere il testo in un quadro di confronti e di relazioni riguardanti testi dello stesso autore, testi di altri autori coevi o di altre epoche, contesto storico e culturale.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali;</li> <li>• Analisi testuale e contestualizzazione dei testi;</li> <li>• Lavori individuali e di gruppo;</li> <li>• Confronto- dibattito su problemi e tematiche letterarie.</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze acquisite;</li> <li>• impegno profuso;</li> <li>• interesse e partecipazione;</li> <li>• progressi, in rapporto alla situazione di partenza, nel metodo di studio e nella capacità di comunicare nel linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria - <i>La letteratura ieri, oggi, domani vol.3</i> Paravia</p> <p>Dante Alighieri, <i>La Divina commedia - Paradiso</i></p>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>FISICA</b>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p> <p>in riferimento alla disciplina</p>	<p>Imparare ad imparare. Comunicare. Progettare. Lavorare in gruppo. Agire in modo autonomo e responsabile. Risolvere semplici problemi fisici, con gli strumenti matematici studiati. Individuare collegamenti e relazioni tra le grandezze fisiche studiate. Acquisire ed interpretare fenomeni con un approccio scientifico.</p>

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Comunicare con il linguaggio appropriato le competenze raggiunte nel campo dell'elettromagnetismo. Utilizzare in maniera adeguata gli strumenti digitali. Interpretare criticamente i grafici di fenomeni fisici. Approcciarsi ad un fenomeno fisico con il metodo sperimentale.</p>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>La carica elettrica ed il campo elettrico. La capacità elettrica ed i condensatori. La corrente elettrica ed i resistori. Le leggi di Ohm. I semiconduttori. Il campo magnetico e gli effetti magnetici della corrente. Il moto di una carica in un campo magnetico: la forza di Lorentz. I campi magnetici nella materia: materiali ferromagnetici, diamagnetici e paramagnetici. Gli esperimenti di Faraday e la corrente indotta.</p>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio fisico relativo all'argomento trattato. Saper utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo relative alla legge fisica in studio. Riuscire a rappresentare graficamente un fenomeno fisico.</p>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<p>Lezioni frontali. Spiegazioni chiare e colloqui continui con gli allievi, volti a sviluppare le capacità di astrazione e di ragionamento. Ampio spazio dedicato in classe alle riflessioni sul fenomeno in esame. Collegamenti interdisciplinari. Utilizzo del WEB per stimolare ulteriormente la curiosità degli allievi con filmati da You Tube, relativi ai fenomeni fisici studiati.</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<p>Verifiche orali. La valutazione del profitto e del comportamento degli allievi verrà eseguita conformemente alla griglia di valutazione approvata in sede di Dipartimento.</p>
<p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b></p>	<p>Oltre al libro di testo: Fisica lezione per lezione, Caforio, Ferilli, si è fatto uso di supporti multimediali per trattare in diretta gli argomenti proposti. Ho supportato, inoltre, occasionalmente gli allievi con lezioni organizzate da me ed inviate via E-mail, per una più facile comprensione degli argomenti trattati.</p>

## 6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). A decorrere dall'A.S. 2018/2019, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono svolti per una durata di non meno di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi Liceali.

Si tenga conto che per l'A.S. in corso le ore di PCTO non sono requisito di accesso per l'ammissione all'esame di Stato. Gli studenti hanno svolto le ore sufficienti per sostenere il previsto colloquio.

Gli attestati e i certificati delle competenze per ogni studente sono nei fascicoli personali per ciascun anno scolastico.

In particolare, quello strutturato per la classe VL è denominato "*Start up & Crowdfunding*".

Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO svolto dalla classe.

## 7. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

**Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Buseti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)**

Discipline	Numero ore	Tematiche/attività MACROTEMI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA	6	AGENDA 2030 SALUTE E BENESSERE LA DONAZIONE DEGLI ORGANI SICUREZZA STRADALE LO STATO ITALIANO LA COSTITUZIONE
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 INGLESE	4	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 FRANCESE	4	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 SPAGNOLO	6	
FILOSOFIA	2	
FISICA E MATEMATICA	5	
STORIA DELL'ARTE	2	
SCIENZE NATURALI	2	
SCIENZE MOTORIE	4	
RELIGIONE	2	
	Tot. 37	

**GRIGLIA DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE e DELLE ATTIVITA' di EDUCAZIONE CIVICA**

<b>CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO</b>						
	<b>ELEMENTI non rilevati per discontinuità o assenza</b>	<b>Livello ADEGUATO</b>	<b>Livello DISCRETO</b>	<b>Livello AVANZATO</b>	<b>Livello COMPLETO</b>	<b>Livello COMPLETO con apporti personali</b>
	<b>&lt;6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Partecipazione</b> alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone						
<b>Coerenza:</b> puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati						
<b>Disponibilità:</b> collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
<b>COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'</b>						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
<b>ALTRE COMPETENZE RILEVABILI</b>						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati						
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						

**VALUTAZIONE FINALE**  
**(media tra le varie voci)** \_\_\_ / 10



## 8. ATTIVITA' E PROGETTI

### 8.1 - Attività di recupero e potenziamento

Si sono svolte in itinere dopo il primo quadrimestre.

### 8.2 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari

Alcuni alunni hanno partecipato alle seguenti Settimane linguistiche:

-SPAGNOLO ad Alicante;

-INGLESE a Londra;

altri hanno assistito studenti di lingua FRANCESE in qualità di guide turistiche.

### 8.3 - Orientamento universitario

Attraverso il sito dell'istituto e per diretto interessamento dei docenti, gli allievi sono stati informati degli incontri *online* promossi dai vari atenei e comunicati al liceo.

Hanno seguito autonomamente gli interventi consoni ai propri interessi. Tra gli appuntamenti si segnalano:

-NABA;

-UNISA ORIENTA Matematica e Biologia;

-ASS ORIENTA Orientamento Forze armate.

## 9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.
- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ frequenza delle attività;
- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

### 9.1 - Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l'istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo

VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
1 - 2	Nessuna interiorizzazione degli argomenti trattati, impegno non adeguato.
3	Preparazione lacunosa ed impegno estremamente superficiale.
4	Gravi lacune e mancanza di orientamento fra gli argomenti oggetto di studio, impegno discontinuo.
5	Carenze diffuse ma lievi, a livello sia conoscitivo, sia operativo che espositivo.
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresse in modo semplice e sostanzialmente corretto.
7	Conoscenza articolata della quasi totalità dei contenuti.
8	Piena comprensione degli oggetti di studio e applicazione critica dei concetti noti.
9 - 10	Capacità di elaborazione personale ed esposizione con linguaggio ricco e preciso; preparazione concettualmente approfondita, forte creatività.

## 9.2 – Criteri di valutazione del COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

## 9.3 - Tabella Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato secondo allegato A al D. Lgs. 62/2017.

### **Allegato A**

(di cui all'articolo 15, comma 2 del D.lgs. 62/2017)

### **TABELLA**

#### **Attribuzione credito scolastico**

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	12-13
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## 9.4- Griglia Ministeriale Colloquio orale.

La seguente griglia è conforme all'allegato A dell'O.M. n. 45 Esame di Stato del 09 marzo 2023: La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C = IT  
O = MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

I criteri di attribuzione del punteggio integrativo e della lode sono definiti al comma 5 dell'art. 28 della cit. O.M. 45.

## 10. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

Come previsto dall'art. 17, comma 3e 4, del d.lgs. 62/2017 e ripreso nell'art. 20 O.M. n.45 del 09 marzo 2023, gli alunni svolgeranno due prove scritte: una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento; una seconda prova nazionale in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, che ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.

Ai sensi dell'art. 22 del OM 45 09 marzo 2023, alle prove scritte seguirà un colloquio disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017.

Ai fini di cui al comma 1 dell'art. 22 del OM n.45 09 marzo 2023, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

#### **10.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione**

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il colloquio finale dell'Esame di Stato:

- ❖ Malessere e/o benessere
- ❖ Rapporto uomo-ambiente
- ❖ Individuo e società
- ❖ Linguaggi, comunicazione e comunicabilità
- ❖ Amore, affettività, sfera dei sentimenti e delle emozioni
- ❖ La ricerca della libertà
- ❖ Il viaggio
- ❖ Diversità e alterità
- ❖ Infanzia e/o adolescenza
- ❖ La figura della donna
- ❖ Realtà e apparenza
- ❖ Il cambiamento
- ❖ Arte e bellezza
- ❖ L'immaginazione
- ❖ La memoria

# IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI
Prof.ssa AUGUSTO LOREDANA
Prof.ssa CARBONE FRANCESCA
Prof.ssa CARCHIO BENIAMINA
Prof.ssa D'ANGELO EUGENIA
Prof. HACKETT ROBERT LINCOLN
Prof. IOVINE ANTONIO
Prof.ssa LANDOLFI ROSALIA
Prof. SANTIMONE DANILO
Prof.ssa NAIMOLI LILIANA
Prof.ssa PLANZO ANGELA
Prof.ssa RUSSOLILLO MICHELA
Prof. SIANO PASQUALE
Prof. TUAL SAMUEL RENE'

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

FIRMA AUTOGRAFA SOSTITUITA A MEZZO STAMPA  
AI SENSI DELL'ART.3 COMMA 2 DEL D.L. 39/93

Approvato dal Consiglio di Classe nella seduta dell'11 maggio 2023

### IL COORDINATORE

**PROF.PASQUALE SIANO**

FIRMA AUTOGRAFA SOSTITUITA A MEZZO STAMPA  
AI SENSI DELL'ART.3 COMMA 2 DEL D.L. 39/93

### LA DIRIGENTE SCOLASTICA

**DOTT.SSA ANGELA NAPPI**

FIRMA AUTOGRAFA SOSTITUITA A MEZZO STAMPA  
AI SENSI DELL'ART.3 COMMA 2 DEL D.L. 39/93

### ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Relazioni finali per singola disciplina
2. Programmi svolti fino al 15 maggio, con previsione dell'ulteriore svolgimento fino al termine dell'anno scolastico