



**LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"**

**Scienze Umane – Linguistico – Scientifico**

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: [sapm050003@istruzione.it](mailto:sapm050003@istruzione.it); PEC: [sapm050003@pec.istruzione.it](mailto:sapm050003@pec.istruzione.it); [www.reginamargherita.e](http://www.reginamargherita.e)

# DOCUMENTO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO

**Classe quinta**

**sezione B**

Redatto entro il 15 maggio dell'anno scolastico 2022/2023 (ai sensi dell'art. 17,  
comma 1 del D.lgs 62 /2017 e ai sensi dell'O.M. n.45 del 09 marzo 2023)

*IL DIRIGENTE SCOLASTICO*

*Dott.ssa Angela Nappi*

**50° Distretto Scolastico**  
**Liceo Statale “Regina Margherita”**  
**Salerno**

**indirizzo: SCIENZE UMANE**

**ANNO SCOLASTICO: 2022/2023**



## LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

### Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: [sapm050003@istruzione.it](mailto:sapm050003@istruzione.it); PEC: [sapm050003@pec.istruzione.it](mailto:sapm050003@pec.istruzione.it); [www.reginamargherita.edu.it](http://www.reginamargherita.edu.it)

# INDICE

## 1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo dell'indirizzo in uscita

2.2 Quadro Orario

## 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

3.2 Continuità Docenti

3.3 Composizione e Storia della Classe

3.4 Tabella Docenti Esame di Stato

## 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

## 5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)

## 6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

## 7. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

## 8. ATTIVITA' E PROGETTI

8.1 Attività di recupero e potenziamento

8.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari

8.3 Orientamento universitario

## 9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 9.1 Griglia di valutazione del profitto
- 9.2 Criteri di valutazione del comportamento
- 9.3 Criteri di verifiche e valutazione e tipologia delle verifiche per BES, DSA, PEI
- 9.4 Griglie di ATTRIBUZIONE CREDITI
- 9.5 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2022-23

## **10. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME**

Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

### **1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE**

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell'innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l'apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l'inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali,
- promuovere l'educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l'acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l'introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all'esigenza di innovazione della scuola

- raccordare, in un rapporto dinamico, l'azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l'uscita dal Liceo,
- promuovere l'inserimento dell'Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione B è inserita nell'indirizzo SCIENZE UMANE

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il percorso formativo è suddiviso in due quadrimestri

### 2.1 – Profilo dell'indirizzo in uscita

#### LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Liceo "Regina Margherita" individua il Successo durevole ed il Miglioramento continuo come obiettivi che orientano la Strategia e la Politica della Qualità. Pertanto, si impegna a individuare obiettivi misurabili relativi agli scopi e alle finalità del Liceo:

- **Estendere progressivamente il "criterio di eccellenza" ad un numero sempre più ampio di alunni**
- **Produrre in tutti l'innalzamento dei livelli di competenza**
- **Contenere i casi di dispersione scolastica e di abbandono**
- **Formare i discenti alla Cittadinanza Attiva.**

Nel documento Europa 2020 sono individuate le tre priorità che rappresentano la base dell'Offerta formativa del Liceo "Regina Margherita":

- 1) **Crescita intelligente:** economia basata su conoscenza e innovazione
- 2) **Crescita sostenibile:** economia efficiente, più verde e più competitiva
- 3) **Crescita inclusiva:** economia ad alto tasso di occupazione che favorisca coesione sociale

L'indirizzo approfondisce le discipline filosofico-pedagogiche, psicologiche e socio-antropologiche e promuove una formazione umanistica di ampio respiro, sviluppando competenze relazionali e comunicative.

"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane"

(art.9 comma 1)

### 2.2 – Quadro Orario – LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1	2	3	4	5
Attività ed insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti- Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	2	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua straniera	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

### 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 - Composizione del Consiglio di Classe della classe 5 sezione B – Indirizzo SCIENZE UMANE

DOCENTI	DISCIPLINE
ANTONIO AMATO	SOSTEGNO
VITTORIA AYMONE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - STORIA
LUCIA D'AVINO	SCIENZE NATURALI
EMILIA LA FEMINA	RELIGIONE
MARIELLA MELILLO	LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE
NUNZIA NAIMOLI	FILOSOFIA
GRAZIA GERARDA PACELLI	LINGUA E CULTURA LATINA
TOMMASO PIGNATA	SOST. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
ROSA ANNA PIZZI	SCIENZE UMANE
ANTONELLA QUARANTA	MATEMATICA - FISICA
ENZA SAMBROIA	STORIA DELL'ARTE

### 3.2 – Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	AYMONE VITTORIA	AYMONE VITTORIA	AYMONE VITTORIA
LINGUA E CULTURA LATINA	AYMONE VITTORIA	AYMONE VITTORIA	PACELLI GRAZIA GERARDA
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	MELILLO MARIELLA	MELILLO MARIELLA	MELILLO MARIELLA
STORIA	AYMONE VITTORIA	AYMONE VITTORIA	AYMONE VITTORIA
FILOSOFIA	DEL GRIPPO MAURIZIO	DEL GRIPPO MAURIZIO	NAIMOLI NUNZIA
SCIENZE UMANE	FEDERICO LUGIA	ARMENIO ROSARIA	PIZZI ROSA ANNA
MATEMATICA	QUARANTA ANTONELLA	QUARANTA ANTONELLA	QUARANTA ANTONELLA
FISICA	QUARANTA ANTONELLA	QUARANTA ANTONELLA	QUARANTA ANTONELLA
SCIENZE NATURALI	CRISCUOLO ROSA	D'AVINO LUCIA	D'AVINO LUCIA
STORIA DELL'ARTE	SAMBROIA ENZA	SAMBROIA ENZA	SAMBROIA ENZA
SCIENZE MOTORIE	GUERRITORE ANTONIO	PESSOLANO MARIA	PESSOLANO MARIA
RELIGIONE	LA FEMINA EMILIA	LA FEMINA EMILIA	LA FEMINA EMILIA
SOSTEGNO	AMATO ANTONIO	AMATO ANTONIO	AMATO ANTONIO

### 3.3 – Composizione e storia della classe

/	Alunno
1	/
2	/
3	/
4	/
5	/
6	/
7	/
8	/
9	/
10	/
11	/
12	/
13	/
14	/
15	/

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sezione B è composta da 15 alunni. Nell'anno scolastico precedente gli allievi erano 16. il numero complessivo è diminuito di un'unità in seguito alla non ammissione di un'alunna alla classe quinta. Nella classe è presente un allievo DA con diagnosi di DISTURBO PERVASIVO DELLO SVILUPPO (codice ICF 840), che ha seguito un Piano Educativo Individualizzato (P.E.I.) con una programmazione differenziata nel corrente anno scolastico e in tutti gli anni precedenti della scuola secondaria di secondo grado e, che, pertanto, consegnerà un attestato delle Competenze. L'alunno *-omissis-* è stato ed è seguito, oltre che dai docenti della classe, dal docente di sostegno e da una assistente specializzata nella Comunicazione facilitata, per 15 ore settimanali. Inoltre, nel corso dell'anno scolastico è stato predisposto un BES per un'alunna. La classe si è presentata, sin dall'inizio del secondo biennio, abbastanza coesa, nonostante la presenza di una socializzazione per gruppi, dovuta principalmente alla residenza: infatti, solo poche alunne risiedono a Salerno, mentre la maggioranza proviene da comuni limitrofi. Sotto il profilo disciplinare, le alunne si sono rivelate nel complesso educate ed abbastanza rispettose delle regole scolastiche, nonché disponibili all'ascolto. Tuttavia, la classe non si è presentata omogenea, all'inizio del secondo biennio, evidenziando diversi livelli di partenza in quanto a competenze, abilità e conoscenze. Sin dall'inizio del secondo biennio, con un carico di lavoro senza dubbio più consistente, le allieve si sono progressivamente e gradualmente adeguate ad un impegno di studio maggiore, intensificando il lavoro a casa e utilizzando un metodo sempre più organizzato, anche grazie all'uso di schemi e mappe concettuali. Grazie alla collaborazione con i genitori delle alunne meno partecipi, meno disposte all'ascolto, più saltuarie o superficiali nell'impegno, e mediante un'attività didattica personalizzata, con interventi di recupero in itinere, si sono registrati decisi miglioramenti. Nel corso del corrente anno scolastico, la classe è stata collocata prima in un'aula, poi in un'altra, entrambe spaziose, luminose, ben aerate e fornite di computer e LIM, il che ha sempre consentito un sereno svolgimento delle attività didattiche. Per quanto attiene al comportamento durante le lezioni in aula e nelle visite guidate, le discenti si sono sempre dimostrate corrette e, nel complesso, discretamente interessate e partecipi. Alcune, attraverso un impegno e una partecipazione costanti, hanno raggiunto una buona autonomia sia nell'organizzazione del lavoro che nello studio individuale, maturando una preparazione completa con ottimi risultati. La classe, durante il secondo biennio e monoennio, ha beneficiato di una sostanziale continuità didattica in quasi tutte le discipline. Nonostante ciò, quasi tutte le alunne, attraverso le diverse attività, sono riuscite a migliorare la loro autonomia operativa e la loro interazione come "gruppo" raggiungendo una piena socializzazione; inoltre, ricercando e interpretando il valore intrinseco della realtà circostante, attraverso tutte le sue manifestazioni, hanno colto il ruolo e la funzione culturale e sociale delle scienze umane, dimostrandosi, nel complesso, capaci di orientarsi con i linguaggi e con i metodi propri di tali discipline (antropologia, pedagogia, psicologia e sociologia). Inoltre, in tutti i progetti realizzati non hanno mai trascurato l'esperienza di sé ed dell'altro, le relazioni interpersonali, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. Alla fine del percorso degli

studi liceali quasi tutti le studentesse, pur nelle diversità individuali e di inclinazione, hanno acquisito conoscenze, abilità e competenze idonee per affrontare gli studi universitari, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.

Nel complesso la classe si presenta divisa in tre fasce:

- **I fascia** formata da alunne, che pur avendo partecipato con interesse ed impegno non sempre costanti, hanno comunque migliorato la propria preparazione iniziale e raggiunto risultati almeno sufficienti, rispetto ai livelli di partenza, in quasi tutte le discipline.

- **II fascia** costituita da alunne, che hanno lavorato con impegno e interesse sempre costanti, riuscendo a maturare competenze adeguate e ad acquisire conoscenze complete ed appropriate in tutte le discipline.

- **III fascia** formata da alunne, che grazie ad un impegno costante e ad un metodo di studio sistematico ed efficace, hanno raggiunto un livello di conoscenze, abilità e competenze completo, ampio e approfondito, mostrando interessi autentici e forti motivazioni personali per le attività proposte, partecipando e collaborando al dialogo didattico-educativo in modo costruttivo, con idee e contributi personali, critici e originali.

Tutti i documenti inerenti alle studentesse sono agli Atti dell'Ufficio.

La compilazione del *Curriculum dello Studente*, rilasciato a conclusione del secondo ciclo di istruzione come previsto dal Decreto ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, avviene in conformità alle indicazioni operative della nota del MI n. 7116 del 2 aprile 2021.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	<b>15</b>
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	<b>14</b>
Numero di ripetenti nel triennio	<b>0</b>
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	<b>0</b>
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	<b>0</b>
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	<b>0</b>

### **PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE**

Le famiglie sono state convocate per i previsti incontri scuola-famiglia in presenza nei gg 16/12/2021, 14/02/2022 e 27/04/2022, e/o previo appuntamento richiesto attraverso mail istituzionale.

### **PROVE INVALSI**

Le Prove INVALSI, e le successive sessioni di recupero, si sono svolte dal 01/03/2023 al 20/03/2023. Le Prove per la classe 5 sez. B si sono svolte regolarmente nel corso del mese di marzo

c.a. Sin dall'inizio dell'anno le alunne hanno partecipato a sessioni di simulazione individualmente organizzate dai singoli docenti delle materie coinvolte. Per l'A.S. in corso la partecipazione alle prove nazionali INVALSI è requisito di accesso all'Esame.

### **3.4 -Tabella Docenti Esami di Stato**

In base al D.M. 11 e allegati del 25/01/2023, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

COMMISSARI DI ESAME	DISCIPLINA INSEGNATA
PRESIDENTE esterno	
Commissario interno ANTONELLA QUARANTA	FISICA e MATEMATICA
Commissario interno ROSA PIZZI ANNA	SCIENZE UMANE
Commissario interno TOMMASO PIGNATA	SCIENZE MOTORIE
Commissario esterno	LINGUA e LETTERATURA ITALIANA e STORIA
Commissario esterno	SCIENZE NATURALI
Commissario esterno	LINGUA e CULTURA INGLESE

#### 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) del Liceo, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica. Un solo alunno ha presentato documentazione per aver diritto ad una Programmazione Didattica Personalizzata (PDP) come DSA.

#### 1. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITÀ DEI COMMISSARI DI ESAME

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze –contenuti – obiettivi)

<b><u>DISCIPLINA</u></b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
--------------------------	--------------------------------------

<p><b><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></b> in riferimento alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale.</li> <li>● Competenza digitale.</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> <li>● Competenza in materia di cittadinanza.</li> <li>● Competenza imprenditoriale.</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>
<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>● Padroneggiare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti.</li> <li>● Acquisire consapevolezza della storicità della lingua italiana, delle sue caratteristiche sociolinguistiche e varietà, nonché della presenza dei dialetti.</li> <li>● Saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li> <li>● Essere in grado di sostenere una propria tesi e di valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>● Padroneggiare la lettura e la comprensione di testi complessi, servendosi degli strumenti forniti dall'analisi linguistica, stilistica e retorica, dall'intertestualità e dalla considerazione del rapporto tra temi e generi letterari.</li> <li>● Acquisire consapevolezza dell'importanza della lettura come risposta a un bisogno autonomo e come strumento per confrontarsi con l'altro.</li> <li>● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li> <li>● Saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la letteratura italiana e altre letterature moderne e antiche.</li> <li>● Comprendere le relazioni tra storia, società, pensiero, letteratura.</li> <li>● Comprendere differenze ed analogie tra poetiche, autori, opere.</li> <li>● Leggere criticamente la realtà per ideare una propria posizione in rapporto ad essa.</li> <li>● Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> <li>● Saper utilizzare le TIC per studiare, approfondire attraverso ricerche, comunicare.</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Unità 1 Leopardi.</li> <li>● Unità 2 L'età postunitaria: Il Naturalismo, il Verismo, Verga.</li> <li>● Unità 3 Il Decadentismo: Pascoli, D'Annunzio.</li> <li>● Unità 4 Le Avanguardie: Crepuscolari e Futuristi.</li> <li>● Unità 5 L'esperienza bellica in Ungaretti, Saba, Montale.</li> <li>● Unità 5 Alterità ed identità: Svevo e Pirandello.</li> <li>● Unità 6 Il Neorealismo del secondo Novecento: Pavese, Calvino.</li> <li>● Unità 7 <i>La Divina Commedia – Paradiso</i> (caratteristiche fondamentali della cantica: struttura, temi, stile; lettura, parafrasi ed analisi dei canti I, III, VI, XI, XVII; sintesi dei canti II, XII, XV e</li> </ul>

- Unità 8 Laboratorio di lettura e di scrittura (modalità, strategie e tecniche delle seguenti forme di produzione scritta: analisi di testi narrativi o poetici; analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano - tipologia A – Prova di Italiano – Esame di Stato; testo espositivo; testo argomentativo; analisi e produzione di un testo argomentativo - tipologia B – Prova di Italiano – Esame di Stato; tema di ordine generale; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità - tipologia C – Prova di Italiano – Esame di Stato.

- Saper riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.
- Operare confronti con le lingue straniere antiche e moderne studiate.
- Esporre in modo chiaro, coerente, argomentato.
- Saper usare il lessico di base, il lessico comune e il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.
- Saper affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.
- Comprendere il contenuto di un testo e sintetizzarlo.
- Applicare diverse strategie di lettura.
- Individuare temi e parti o sequenze di un testo.
- Riconoscere le principali figure retoriche e le principali forme metriche.
- Riconoscere il nesso tra i temi trattati o espressi in un testo e le forme della trattazione o rappresentazione.
- Saper analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.
- Saper comprendere nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendo le tecniche dell'argomentazione.
- Essere in grado di esprimersi, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua.
- Saper per iscritto compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento.
- Saper elaborare analisi testuali, testi espositivi e argomentativi, relazioni.
- Produrre testi scritti coerenti, coesi e rispettosi delle diverse tipologie testuali.
- Applicare in modo consapevole le regole ortografiche, morfologiche, sintattiche.
- Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti
-

	<p>espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).</li> <li>● Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.</li> <li>● Individuare i movimenti culturali, gli autori e le opere più importanti ed influenti.</li> <li>● Contestualizzare autori e testi.</li> <li>● Operare confronti con le letterature straniere antiche e moderne studiate.</li> <li>● Ricostruire le personalità degli autori attraverso i testi.</li> <li>● Riconoscere il rapporto tra autori e potere.</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari in rapporto ad altri generi ed ai periodi storico-sociali.</li> <li>● Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione, compresi quelli digitali e multimediali.</li> <li>● Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale.</li> <li>● Lezione partecipata.</li> <li>● Lezione dialogata.</li> <li>● Lezione interattiva in caso di DDI.</li> <li>● Didattica peer to peer.</li> <li>● Discussioni guidate.</li> <li>● Domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti.</li> <li>● Ricerca e studio individuali.</li> <li>● Esercitazioni.</li> <li>● Uso di mappe concettuali.</li> <li>● Lettura di testi seguita da commento e/o discussione.</li> <li>● Visione di film e video seguita da commento e/o discussione.</li> <li>● Simulazione di prove d'esame.</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● elementi oggettivi: livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze; capacità di rielaborazione autonoma e di controllo della forma linguistica nella produzione; acquisizione di un metodo valido per il prosieguo degli studi;</li> <li>● indicatori comportamentali: interesse, impegno, partecipazione, attenzione, responsabilità, organizzazione;</li> </ul> <p>condizione prospettica: progressi compiuti rispetto alla situazione iniziale, ritmo di apprendimento.</p>

	•
	Sono state adottate le griglie di valutazione delle prove scritte e delle prove orali elaborate ed approvate dal Dipartimento di Lettere e Storia dell'arte.
<b><u>TESTI e MATERIALI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo <ul style="list-style-type: none"> <li>- A. Roncoroni, M.M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, <i>Gli Studi leggiadri</i>, vol. 3A <i>Tra Ottocento e Novecento con Giacomo Leopardi</i>, vol. 3B <i>Dal Novecento a oggi</i>, C. Signorelli Scuola.</li> <li>- P. Cataldi, R. Luperini (a cura di), Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i>, edizione integrale, Le Monnier Scuola.</li> <li>-</li> </ul> </li> </ul>
<b><u>STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piattaforma Google Suite (applicazione Classroom per la condivisione materiali).</li> <li>• Computer.</li> <li>• LIM.</li> <li>• Internet/siti web.</li> <li>• Video.</li> <li>• Film.</li> <li>• Presentazioni multimediali.</li> <li>• Mappe concettuali.</li> <li>• Schede di sintesi.</li> <li>• Saggi critici.</li> <li>• Schede per esercitazioni.</li> </ul>

<b><u>MATERIA D'INDIRIZZO</u></b>	<b>SCIENZE UMANE</b>
---------------------------------------	----------------------

<p><b><u>COMPETENZE</u></b> <b><u>CHIAVE DI</u></b> <b><u>CITTADINANZA</u></b></p> <p>in riferimento alla disciplina</p>	<p>1) Imparare ad imparare: gli alunni hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile.</p> <p>2) Progettare: capacità di elaborazione e realizzazione di attività di studio, ricerca e lavoro didattico, nell'ambito della materia oggetto di studio, attraverso l'utilizzo delle conoscenze apprese per il conseguimento di obiettivi specifici.</p> <p>3) Comunicare: gli alunni comprendono e usano il lessico e la terminologia specifica degli argomenti e dei concetti oggetto di studio.</p> <p>4) Collaborare e partecipare: gli alunni hanno partecipano alle attività collettive interagendo con i compagni e con l'insegnante rispettando e valorizzando i diversi punti di vista.</p> <p>5) Agire in modo autonomo e responsabile: partecipano in modo attivo e consapevole al dialogo educativo nel rispetto delle regole di convivenza. 6) Risolvere i problemi: Individuano possibili soluzioni a questioni proposte, anche attraverso il confronto con fonti diverse.</p> <p>7) Individuare collegamenti e relazioni: gli alunni comprendono e individuano i nessi tra le discipline, i rapporti che collegano le problematiche al relativo contesto anche storico e culturale.</p>
--	--

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b></p> <p>Alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>AREA METODOLOGICA</p> <p>Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile che consente di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. condurre ricerche e approfondimenti personale</li> <li>. continuare i successivi studi</li> <li>. imparare lungo l'intero arco della vita (lifelong learning)</li> <li>. saper distinguere i diversi metodi utilizzati nei differenti ambiti disciplinari</li> <li>. saper compiere interconnessioni tra i metodi ed i contenuti delle singole discipline.</li> </ul> <p>AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</li> <li>. Ragionare con rigore logico per identificare problemi e individuare possibili soluzioni</li> <li>. Leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</li> <li>. Problematizzare ed argomentare in ambito sociologico e non solo</li> <li>. Competenza di problematizzazione: capacità di porre interrogativi, aprire orizzonti di senso, suscitare domande</li> <li>. Competenza argomentativa</li> <li>. Comprensione e uso del linguaggio</li> <li>. Problematizzare ed argomentare sul terreno del confronto i testi proposti</li> <li>. Comprendere ed individuare i nessi tra le discipline</li> <li>. Attualizzare i problemi e gli argomenti affrontati nei testi</li> <li>. Attitudine alla problematizzazione del reale</li> <li>. Individuazione dei rapporti che collegano le problematiche del relativo contesto storico e culturale</li> </ul>
--	--

<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari )</p>	<p><b><u>PEDAGOGIA</u></b></p> <p>U. 1- L'attivismo americano ed europeo</p> <p>1) L'attivismo anglo-americano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le prime esperienze dell'attivismo</li> <li>- Neill e la pedagogia libertaria di Summerhill</li> <li>- John Dewey e il pragmatismo americano</li> <li>- Sviluppi dell'attivismo</li> </ul> <p>2) "L'attivismo europeo":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ovide Decroly e i centri d'interesse</li> <li>- Edouard Claparede e la "Scuola su misura"</li> <li>- Adolphe Ferriere e l'autogoverno del bambino</li> <li>- Roger Cousinet e il lavoro comunitario</li> </ul>
---	--

- Celestin Freinet e la scuola del fare
- Binet.

### 3) L'attivismo in Italia:

- Rosa e Carolina Agazzi: il valore della spontaneità
- Maria Montessori: una nuova forma di pedagogia scientifica. T 3 La "mente assorbente del bambino"

## U. 2- Filosofia e pedagogia a confronto

### 1) Spiritualismo e idealismo:

- Nuove filosofie e nuove pedagogie
- Henri Bergson e la pedagogia dello sforzo
- Gentile: dalla filosofia idealista alla pedagogia
- la riforma Gentile
- Giuseppe Lombardo -Radice e la formazione spirituale

### 2) Pedagogie cattoliche:

- Jacque Maritain e la riforma integrale
- L'educazione integrale
- Don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana. T 3 Antipedagogia o vera pedagogia?

### 3) Politica e pedagogia:

- Sergej Hessen e la pedagogia dei valori
- Anton Makarenko e il collettivo
- Antonio Gramsci e la dialettica

educativa Principali riforme della scuola.

Metodologia della ricerca:

metodi di ricerca qualitativo e quantitativo

## U. 3-

### 1) La psicopedagogia in Europa:

- Sigmund Freud e l'importanza dell'infanzia
- Jean Piaget e lo sviluppo cognitivo

### 2)La psicopedagogia negli Stati Uniti

- Bruner e la didattica.

## TEMI DI PEDAGOGIA

Sistema scolastico italiano e prospettive europea:

- La scuola italiana nel contesto europeo
- Le competenze di cittadinanza

Cittadinanza ed educazione ai diritti umani:

- La cittadinanza e i diritti umani
- I diritti umani e i diritti dei

bambini Le nuove tecnologie educative:

-Le innovazioni tecnologiche nell'ambito scolastico

- Insegnamento-apprendimento

in rete La disabilità:

- Il disabile
- Storia dell'inclusione

scolastica. Maria Boschetti Alberti:

principio di libertà.

## ANTROPOLOGIA

U. 1- Antropologia della contemporaneità

- 1) I nuovi scenari: dal tribale al globale; oltre le culture e i luoghi; locale e globale; centri e periferie; I "panorami" di Appadurai; il lavoro dell'antropologo postmoderno.
- 2) "Le nuove identità": Hannerz e l'antropologia urbana; Augè: le città-mondo; Augè: i non luoghi della surmodernità; Appadurai: globalizzazione dal basso nelle società postcoloniali; Stuart Hall e le identità postcoloniali.

U. 2- Casi di antropologia

- 1) Economia, sviluppo e consume: Homo economicus e globalizzazione; antropologia ed ecologia; antropologia dello sviluppo; antropologia del consumo; creatività dello shopping.
- 2) Politica e diritti: la politica del terzo mondo; antropologia politica in occidente; antropologia e diritti umani; antropologia medica e

	<p>diritto alla salute.</p> <p>3) Antropologia dei media: antropologia e televisione; antropologia delle comunità online.</p>
	<p><b><u>SOCIOLOGIA</u></b></p> <p>U. 1- Le forme della vita sociale</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) La socializzazione</li> <li>2) Il Sistema sociale</li> <li>3) La stratificazione sociale</li> </ol> <p>U. 2 - “Comunicazione e società di massa”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) “Le forme della comunicazione</li> <li>2) Mass media e società di massa</li> </ol> <p>U. 3- “Democrazia e totalitarismo”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Vita politica e democrazia</li> <li>2) Le società totalitarie</li> </ol> <p>U. 4- “Globalizzazione e multiculturalità”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Che cosa è la globalizzazione?</li> <li>2) La globalizzazione e la politica</li> <li>3) Luoghi e persone della globalizzazione</li> </ol> <p>4) Oltre la dimensione nazionale: multiculturalità e multiculturalismo</p> <p>U. 5- “Welfare, politiche sociali e Terzo settore”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Che cosa è il Welfare?</li> <li>2) Le politiche sociali</li> <li>3) Il terzo settore</li> </ol>

<b><u>ABILITÀ</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Comprende/usa la terminologia specifica.</li> <li>. Riconosce/definisce concetti.</li> <li>. Riconosce la dimensione culturale dell'immagine di se e degli altri.</li> <li>. Ricostruisce premesse e sviluppo essenziali di alcuni tipi di argomentazioni.</li> <li>. Conoscenza dei termini della relazione educazione-democrazia nella società.</li> <li>. Affronta in modo interdisciplinare le tematiche inerenti all'educazione.</li> <li>. Sa formulare ipotesi, osservare, ricercare, desumere conclusioni dalle ricerche analizzate.</li> <li>. Conosce gli elementi essenziali dell'indagine.</li> <li>. Conosce i principali modelli educativi.</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	Lezione frontale, brainstorming, ricerche individuali, mappe concettuali, lavori di gruppo, presentazioni in powerPoint.

<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	I criteri di valutazione fanno riferimento alla griglia dipartimentale.
<b><u>TESTI e MATERIALI</u></b> <b><u>STRUMENTI</u></b> <b><u>ADOTTATI</u></b>	Testo in adozione, slides in powerPoint, classroom, approfondimenti da altri testi, sussidi audiovisivi, materiale multimediale e online.

<b><u>DISCIPLINA</u></b>	<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE</b>
<b><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></b> in riferimento alla disciplina	Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei

	desideri o delle esigenze individuali.
<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b></p> <p>Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Padroneggiare la lingua nei suoi registri in maniera chiara, corretta e fluida</p> <p>Saper ascoltare gli altri per apprendere</p> <p>Essere in grado di interpretare, motivando le proprie scelte</p> <p>Essere in grado di capire, elaborare e produrre nei vari contesti di situazione</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Dimostrare consapevolezza delle scelte più appropriate nella esplicitazione dei contenuti</p>
	<p>Adempiere con interesse e validi procedimenti i compiti proposti</p> <p>Esporre il proprio punto di vista in maniera critica e pertinente</p> <p>Attuare collegamenti interdisciplinari</p> <p>Saper contestualizzare e attualizzare gli argomenti</p>

<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Second Generation of Romantic poets: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percy Bysshe Shelley</li> <li>▪ John Keats.</li> </ul> </li> <li>❖ The Victorian Age. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ The Victorian Compromise.</li> <li>▪ The Victorian Novel: Charles Dickens.</li> <li>▪ The Late Romantic Novel: The Bronte Sisters.</li> </ul> </li> <li>❖ The Age of Imperialism. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ The Late Victorian Novel: Robert Louis Stevenson.</li> <li>▪ The Aesthetic Movement: Oscar Wilde.</li> </ul> </li> <li>❖ World War I and the decline of Imperialism. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ The Expressionism: George Bernard Shaw.</li> <li>▪ The Modernist Poetry: Thomas Stearns Eliot.</li> <li>▪ The Modernist Novel: James Joyce, Virginia Wolf.</li> </ul> </li> <li>❖ From World War I to World War II: the Age of Anxiety. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ George Orwell.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>Arricchire il proprio lessico</p> <p>Acquisire modelli linguistici propri della lingua</p> <p>Saper interloquire</p> <p>Saper analizzare testi</p> <p>Leggere opere in lingua</p>

	<p>Essere in grado di argomentare</p> <p>Individuare e gestire i generi letterari</p> <p>Raggiungere competenze storico culturali</p> <p>Esercitare il punto di vista critico</p> <p>Elaborare temi</p> <p>Attuare collegamenti pluridisciplinari</p> <p>Confrontare il proprio lavoro con quello dei compagni</p> <p>Raffrontare autori, opere</p>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p>Lezione/colloquio. Discussione aperta su tematiche affrontate. Collegamenti tematici e concettuali fra gli autori.</p> <p>Laboratorio e schede di verifica. Letture antologiche. Ricerche. Lavoro di gruppo.</p>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>Quelli stabiliti dal Dipartimento di Lingue Straniere.</p>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p>Libri di testo, manuali, antologia.</p> <p>Audiovisivi.</p> <p>Internet e Stampa.</p> <p>Lavagna interattiva.</p>

<b><u>DISCIPLINA</u></b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
<b><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></b> in riferimento alla disciplina	<b>FAIR PLAY E DOPING.</b>

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> Alla fine dell'anno per la disciplina	acquisizione di comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche trasferibili in altre situazioni, sia nello sviluppo professionale che personale, attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione di capacità critica nei riguardi del linguaggio corporeo e dello sport in modo responsabile e autonomo.
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari )	Sono stati svolti gli esercizi di attivazione generale, esercizi utili per una forma perfetta quindi addominali dorsali esercizi per la postura, balli di gruppo e danza moderna ed esercizi per eseguire i giochi sportivi di squadra come la pallavolo e la pallacanestro, inoltre salute e benessere, gli apparati, le olimpiadi ed anche il fitwalking, praticato fuori dall'istituto.
<b><u>ABILITA'</u></b>	applicazione di conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi in ambito pratico e teorico.
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	lezioni frontali lezioni di gruppo lezioni di pratica discussione aperta materiali multimediali e videolezioni
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	valutazioni pratiche eseguite in palestra e per la pratica del fitwalking; valutazioni su relazioni, approfondimenti e ricerche.

<u><b>TESTI e MATERIALI</b></u>  <u><b>STRUMENTI ADOTTATI</b></u>	appunti forniti dall'insegnante sussidi multimediali  lim
---	---

<u><b>DISCIPLINA</b></u>	<b>MATEMATICA</b>
<u><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></u> in riferimento alla disciplina	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad imparare</li> <li>2. Progettare</li> <li>3. Comunicare</li> <li>4. Collaborare e partecipare</li> <li>5. Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>6. Risolvere problemi</li> <li>7. Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>8. Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ol>
<u><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b></u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<p style="text-align: center;"><b>Competenza matematica 1</b></p> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica <p style="text-align: center;"><b>Competenza matematica 2</b></p> Confrontare ed analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni <p style="text-align: center;"><b>Competenza matematica 3</b></p> Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi <p style="text-align: center;"><b>Competenza matematica 4</b></p> Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico
<u><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b></u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>LE EQUAZIONI DI 2° GRADO</b></li> <li>2. <b>LE DISEQUAZIONI DI 2° GRADO</b></li> <li>3. <b>LE FUNZIONI</b></li> <li>4. <b>I LIMITI</b></li> <li>5. <b>LE FUNZIONI CONTINUE</b></li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> Partecipazione alla seconda edizione del progetto <i>"Il dono per la vita"</i> .

## ABILITA'

### Le equazioni di 2° grado

- ✓ Saper riconoscere e classificare un'equazione di 2° grado.
- ✓ Determinare le relazioni tra radici e coefficienti.
- ✓ Calcolare il delta (o discriminante) di un'equazione di 2° grado.
- ✓ Individuare le relazioni tra il valore del delta (positivo, nullo o negativo) e le soluzioni dell'equazione.
- ✓ Saper risolvere le equazioni pure, spurie e complete.
- ✓ Saper scomporre un trinomio di 2° grado.

### Le disequazioni di 2° grado

- ✓ Saper riconoscere e classificare una disequazione di 2° grado.
- ✓ Saper risolvere algebricamente una disequazione di 2° grado.
- ✓ Saper risolvere graficamente una disequazione di 2° grado.

### Le funzioni

- ✓ Saper definire e riconoscere una funzione.
- ✓ Saper classificare una funzione.
- ✓ Saper determinare il dominio di funzioni polinomiali, razionali fratte e irrazionali intere.
- ✓ Saper calcolare le intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani.
- ✓ Determinare la positività di una funzione.
- ✓ Saper riconoscere le funzioni crescenti, decrescenti, pari, dispari.

### I limiti

- ✓ Saper definire e caratterizzare un intervallo.
- ✓ Saper trasformare un intervallo in disequazione e viceversa.
- ✓ Saper calcolare il limite di funzioni continue.
- ✓ Saper riconoscere le forme indeterminate dei limiti.
- ✓ Saper risolvere semplici esercizi in cui compaiono forme indeterminate.
- ✓ Riconoscere una funzione infinita/infinitesima.

### Le funzioni continue

- ✓ Conoscere ed applicare la definizione di funzione continua.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper riconoscere e classificare i punti di discontinuità di una funzione.</li> <li>✓ Conoscere la definizione di asintoto di una funzione.</li> <li>✓ Saper determinare l'equazione dell'asintoto verticale per una semplice funzione razionale fratta.</li> <li>✓ Saper disegnare il grafico probabile di una semplice funzione.</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni dialogate di tipo frontale</li> <li>● Scambi comunicativi: conversazione – discussione – esposizione libera</li> <li>● Lettura e interpretazione di un'ampia varietà di testi</li> <li>● Gruppi di studio tra pari (peer learning)</li> <li>● Flipped classroom</li> <li>● Brain storming</li> <li>● Verifiche scritte assegnate, ricevute, corrette e valutate sulla piattaforma Google Classroom di GSuite</li> <li>● Realizzazione di elaborati digitali</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	La rubrica di valutazione delle competenze è allegata alla programmazione di dipartimento; le griglie di valutazione sono anch'esse allegate alla programmazione di dipartimento.
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mappe concettuali</li> <li>● Dispense</li> <li>● Video</li> <li>● Libro di testo in formato cartaceo e digitale</li> <li>● PC</li> <li>● LIM</li> <li>● Ebook</li> <li>● OpenBoard</li> <li>● GeoGebra</li> </ul>

<b><u>DISCIPLINA</u></b>	<b>FISICA</b>	
<b><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></b> in riferimento alla disciplina	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad imparare</li> <li>2. Progettare</li> <li>3. Comunicare</li> <li>4. Collaborare e partecipare</li> <li>5. Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>6. Risolvere problemi</li> <li>7. Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>8. Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ol>	

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p style="text-align: center;"><b>Competenza scientifico-tecnologica 1</b></p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenza scientifico-tecnologica 2</b></p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenza scientifico-tecnologica 3</b></p> <p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenza scientifico-tecnologica 4</b></p> <p>Risolvere semplici problemi riguardanti le applicazioni delle macchine semplici nella vita quotidiana, avendo assimilato il concetto d'interazione tra i corpi e utilizzando un linguaggio algebrico e grafico appropriato</p>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>L'ELETTROSTATICA</b></li> <li>2. <b>LA CORRENTE ELETTRICA</b></li> <li>3. <b>IL CAMPO MAGNETICO</b></li> </ol> <p style="text-align: center;"><b><u>EDUCAZIONE CIVICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipazione al progetto APPOST.</li> <li>● Dibattito in classe sulla cattura del boss Matteo Messina Denaro.</li> <li>● Il riscaldamento globale.</li> </ul>
<p><b><u>ABILITA'</u></b></p>	<p><b><u>L'elettrostatica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere fenomeni elettrici elementari.</li> <li>✓ Formalizzare le caratteristiche della forza di Coulomb.</li> <li>✓ Padroneggiare il concetto di campo elettrico.</li> <li>✓ Mettere a confronto campo gravitazionale e campo elettrico, cogliendone analogie e differenze.</li> <li>✓ Osservare le caratteristiche di una zona dello spazio in presenza e in assenza di una carica elettrica.</li> <li>✓ Determinare le caratteristiche del campo elettrico generato da una o più cariche elettriche.</li> <li>✓ Formalizzare il principio di sovrapposizione dei campi elettrici.</li> <li>✓ Osservare cosa comporta una differenza di potenziale ai capi di un conduttore.</li> <li>✓ Definire la capacità di un condensatore.</li> </ul> <p><b><u>La corrente elettrica</u></b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere le caratteristiche della corrente elettrica e le modalità della sua propagazione nei metalli.</li> <li>✓ Calcolare la quantità di carica e corrente elettrica che attraversano un conduttore.</li> <li>✓ Conoscere l'enunciato delle leggi di Ohm.</li> <li>✓ Conoscere l'enunciato della legge dei nodi per i circuiti elettrici.</li> <li>✓ Conoscere l'enunciato della legge delle maglie per i circuiti elettrici.</li> <li>✓ Saper distinguere un collegamento in serie da uno in parallelo.</li> <li>✓ Calcolare la potenza assorbita da un utilizzatore posto in un circuito elettrico.</li> <li>✓ Valutare quanto sia importante il ricorso a circuiti elettrici nella maggior parte dei dispositivi utilizzati nella vita sociale ed economica.</li> <li>✓ Riconoscere l'importanza delle applicazioni dell'effetto Joule in molte situazioni della vita reale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Il campo magnetico</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le forze magnetiche.</li> <li>✓ Le proprietà magnetiche della materia.</li> <li>✓ I materiali ferromagnetici, diamagnetici e paramagnetici.</li> <li>✓ Campo magnetico ed elettrico a confronto.</li> <li>✓ Campo magnetico terrestre.</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni dialogate di tipo frontale</li> <li>● Scambi comunicativi: conversazione – discussione – esposizione libera</li> <li>● Lettura e interpretazione di un'ampia varietà di testi</li> <li>● Gruppi di studio tra pari (peer learning)</li> <li>● Flipped classroom</li> <li>● Brain storming</li> <li>● Verifiche scritte assegnate, ricevute, corrette e valutate sulla piattaforma Google Classroom di GSuite</li> <li>● Realizzazione di elaborati digitali</li> <li>● Realizzazione di semplici esperimenti di laboratorio (elettroscopio; circuito elettrico in corrente continua)</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	

	La rubrica di valutazione delle competenze è allegata alla programmazione di dipartimento; le griglie di valutazione sono anch'esse allegata alla programmazione di dipartimento.
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mappe concettuali</li> <li>● Dispense</li> <li>● Video</li> <li>● Libro di testo in formato cartaceo e digitale</li> <li>● PC</li> <li>● LIM</li> <li>● Ebook</li> <li>● Open Board</li> <li>● App dal sito PheT Colorado</li> </ul>

<b><u>DISCIPLINA</u></b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>
<b><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></b> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire consapevolezza dei problemi connessi all'uso delle biotecnologie</li> <li>● Interpretare il dibattito bioetico alla luce della "Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo e della Costituzione italiana</li> <li>● Acquisire consapevolezza del significato della Salute ambientale e del rispetto dell'ambiente</li> </ul>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire padronanza dei linguaggi specifici delle scienze sperimentali</li> <li>● Leggere e interpretare criticamente i contenuti nelle diverse forme di comunicazione</li> <li>● Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale;</li> <li>● Analizzare, sintetizzare e connettere logicamente situazioni complesse, stabilire relazioni;</li> <li>● Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle nuove tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;</li> <li>● Interiorizzare i contenuti ai fini di un'adeguata interpretazione della natura per poter effettuare scelte consapevoli in campo scientifico-tecnologico</li> <li>● Acquisire consapevolezza della continua evoluzione delle conoscenze scientifiche</li> <li>● Imparare ad imparare</li> </ul>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b> (anche attraverso UDA o moduli	<p>1° U.D.A CHIMICA ORGANICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche del carbonio</li> <li>● Gli idrocarburi: alcani, alcheni e alchini</li> </ul>

<p>trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I derivati degli idrocarburi: alogenuri, alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine e ammidi</li> <li>● I polimeri e le materie plastiche</li> </ul> <p>2° U.D.A LE BIOMOLECOLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Carboidrati, lipidi, proteine e acidi</li> </ul> <p>nucleici3°U.D.A METABOLISMO CELLULARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ATP e i processi metabolici</li> <li>● Metabolismo carboidrati, lipidi e proteine</li> <li>● Fotosintesi clorofilliana</li> </ul> <p>4°U.D.A BIOTECNOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Genetica dei batteri e dei virus</li> <li>● DNA ricombinante: clonare, replicare e sequenziare il DNA</li> <li>● Applicazione delle biotecnologie nell'ambiente, nell'agricoltura e nella medicina</li> <li>● Bioetica</li> </ul> <p>5°U:D.A SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'interno della Terra</li> <li>● La deriva dei continenti e l'espansione dei fondali oceanici</li> <li>● La teoria della tettonica delle placche</li> <li>● Terremoti</li> </ul>
<p><b><u>ABILITA'</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi</li> <li>● Riconoscere le sostanze attraverso i gruppi funzionali</li> <li>● Descrivere e riconoscere la struttura e le funzioni biologiche delle biomolecole</li> <li>● Saper descrivere le differenze genetiche tra virus e batteri ed evidenziare le caratteristiche essenziali della regolazione genica nei procarioti ed eucarioti</li> <li>● Saper collegare le conoscenze della biologia molecolare alle tecniche del DNA ricombinante</li> <li>● Distinguere i diversi strati dell'interno della Terra</li> <li>● Distinguere le diverse origini delle strutture terrestri in base alla teoria della tettonica delle placche</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Uso di mappe concettuali e LIM.</li> <li>● Visione di video dal web</li> <li>● Collegamenti pluridisciplinari</li> <li>● Esercitazioni individuali.</li> <li>● Lettura di testi e documenti seguita da discussioni;</li> </ul>

<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	<p>La verifica è stata effettuata durante tutto l'anno scolastico, per singole UDA e finali. La valutazione, formativa e sommativa, si riferisce al raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici individuati ed ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche. Si è tenuto conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze.</p> <p>Tipologie di verifiche Prove orali: interrogazione tradizionale, dibattiti collettivi.</p>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<p>Libri di testo: Curtis Barnes- Percorsi di Scienze naturali- Zanichelli</p> <p>Scienze della Terra: Tarbuk- Lutgens- Corso di SCIENZE DELLA TERRA- Pearson</p> <p>Mappe concettuali, video didattici, documenti di approfondimento, powerpoint</p>

## **2. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)**

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). A decorrere dall'A.S. 2018/2019, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono svolti per una durata di non meno di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi Liceali.

Si tenga conto che per l'A.S. in corso le ore di PCTO non sono requisito di accesso per l'ammissione all'esame di Stato. Le studentesse hanno svolto le ore sufficienti per sostenere il previsto colloquio.

Gli attestati e le certificazioni delle competenze per ogni studentessa sono nei fascicoli personali per ciascun anno scolastico.

In particolare, quello strutturato per la classe 5B è denominato "START UP & CROWDFUNDING". Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO svolto dalla classe.

## **3. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

**Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)**

Discipline	Numero ore	Tematiche/attività
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA e STORIA	5	AGENDA 2030 SALUTE E BENESSERE LA DONAZIONE DEGLI ORGANI SICUREZZA STRADALE LO STATO ITALIANO LA COSTITUZIONE
LINGUA E CULTURA LATINA	2	
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	2	
FILOSOFIA	4	
SCIENZE UMANE	10	
FISICA e MATEMATICA	4	
SCIENZE NATURALI	2	
STORIA DELL'ARTE	2	
SCIENZE MOTORIE	3	
RELIGIONE	3	
	Tot.37	

#### GRIGLIA DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE e DELLE ATTIVITA' di EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO						
	ELEMENTI non rilevati per discontinuità o assenza	Livello ADEGUATO	Livello DISCRETO	Livello AVANZATO	Livello COMPLETO	Livello COMPLETO con apporti personali
	<6	6	7	8	9	10
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone						

<b>Coerenza:</b> puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati						
<b>Disponibilità:</b> collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
<b>COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'</b>						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
<b>ALTRE COMPETENZE RILEVABILI</b>						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati						
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						
<b>VALUTAZIONE FINALE (media tra le varie voci)</b>						<b>___/ 10</b>

#### 4. ATTIVITA' E PROGETTI

##### 6.1 - Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero e potenziamento si sono svolte in itinere.

##### 6.2 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari

Le studentesse hanno partecipato alle seguenti attività:

- Roma – visita al Parlamento e Mostra Van Gogh;
- Spettacolo teatrale: Rosso Malpelo;
- Visita alla Soprintendenza;

- Progetto “Percorsi musicali nel melodramma “presso il Teatro Verdi di Salerno
- Coro “Regina Margherita”.
- Progetto SCUOLA VIVA IV annualità “canto”

### **6.3 - Orientamento universitario**

Attraverso il sito dell’istituto e per diretto interessamento dei docenti, le allieve sono state informate degli incontri sia presenza sia online promossi dai vari atenei e comunicati al liceo. Hanno seguito autonomamente gli interventi consoni ai propri interessi. tra gli appuntamenti si segnalano:

- NAPA;
- UNISA ORIENTA Matematica e biologia;
- ASS ORIENTA orientamento forze armate.

## **5. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.
- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ frequenza delle attività;
- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

### **9.1– Griglia di valutazione del profitto**

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l’istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo

VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
1 - 2	Nessuna interiorizzazione degli argomenti trattati, impegno non adeguato.
3	Preparazione lacunosa ed impegno estremamente superficiale.
4	Gravi lacune e mancanza di orientamento fra gli argomenti oggetto di studio, impegno discontinuo.
5	Carenze diffuse ma lievi, a livello sia conoscitivo, sia operativo che espositivo.
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresse in modo semplice e sostanzialmente corretto.
7	Conoscenza articolata della quasi totalità dei contenuti.
8	Piena comprensione degli oggetti di studio e applicazione critica dei concetti noti.
9 - 10	Capacità di elaborazione personale ed esposizione con linguaggio ricco e preciso; preparazione concettualmente approfondita, forte creatività.

## 9.2 – Criteri di valutazione del COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

## 9.3 – Criteri di verifiche e valutazione e tipologia delle verifiche per BES, DSA o PFP

### Alunni con disabilità e Bes

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) del Liceo, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che devono essere finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica. Il Consiglio di Classe si è impegnato per rendere la classe una comunità accogliente e stimolante, in cui la valorizzazione di ciascuno divenisse il punto di partenza per ottimizzare i risultati di tutti. Sia l'alunno DA che l'alunna con BES sono stati posti al centro dell'azione didattica, favorendo

processi di apprendimento significativo e l'acquisizione di competenze. Si è cercato di creare empatia con i discenti partendo dai loro interessi e favorendo lo sviluppo delle abilità diverse di cui ciascun individuo è portatore. Le attività formative sono state, dunque, progettate in modo da rispondere alle diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello stile cognitivo, del ritmo di apprendimento e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto. Il Liceo lavora per migliorare l'ambiente educativo, studiando metodologie e approcci disciplinari nuovi e più coinvolgenti, potenziando la cultura dell'inclusione, incoraggiando la relazione. La scuola è attenta alle problematiche degli allievi disabili e BES. La didattica inclusiva ha favorito:

- l'accoglienza e il riconoscimento delle diverse esigenze degli alunni disabili e con BES da parte di tutti i docenti;
- l'introduzione e l'uso di strumenti compensativi e dispensativi;
- l'adattamento della didattica e delle modalità di valutazione formativa, in particolare per alunni disabili e con D.S.A.

L'insegnante di sostegno ha svolto la fondamentale funzione di punto di riferimento per il Consiglio di Classe e per la compilazione dei documenti previsti dalla normativa: il PDF (Profilo dinamico funzionale) e il PEI (Piano Educativo Individualizzato). Nella classe è presente un allievo con DISTURBO PERVASIVO DELLO SVILUPPO (codice ICF 840), che ha seguito un Piano Educativo Individualizzato (P.E.I.) con una programmazione differenziata e conseguirà un attestato delle Competenze. La documentazione relativa allo specifico caso di disabilità è stata prodotta con allegati riservati secondo la normativa vigente (vedi allegato del 15 maggio). In merito all'alunno *-omissis-*, le lezioni proposte dai docenti curricolari sono state adeguatamente supportate dal docente di sostegno, gli argomenti sono stati sintetizzati, semplificati e resi fruibili dai processi apprenditivi dello studente. Infine, gli interventi attuati sono stati mirati a rafforzare nell'allievo i processi di memorizzazione, analisi, comprensione, elaborazione, migliorando quelli logico-sequenziali e deduttivi.

#### **9.4 Tabella Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato secondo allegato A al d. lgs. 62/2017**

## **Allegato A**

(di cui all'articolo 15, comma 2 del D.lgs. 62/2017)

### **TABELLA**

#### **Attribuzione credito scolastico**

<b>MEDIA DEI VOTI</b>	<b>FASCE DI CREDITO III ANNO</b>	<b>FASCE DI CREDITO IV ANNO</b>	<b>FASCE DI CREDITO V ANNO</b>
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	12-13
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## 9.5- Griglia Ministeriale Colloquio orale.

La seguente griglia è conforme all'allegato A dell'O.M. n. 45 Esame di Stato del 09 marzo 2023: La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C = IT  
O = MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

I criteri di attribuzione del punteggio integrativo e della lode sono definiti al comma 5 dell'art. 28 della cit. O.M. 45.

## 6. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

Come previsto dall'art. 17, comma 3e 4, del d.lgs. 62/2017 e ripreso nell'art. 20 O.M. n.45 del 09 marzo 2023, gli alunni svolgeranno due prove scritte: una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento; una seconda prova nazionale in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, che ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.

Ai sensi dell'art. 22 del OM 45 09 marzo 2023, alle prove scritte seguirà un colloquio disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017.

Ai fini di cui al comma 1 dell'art. 22 del OM n.45 09 marzo 2023, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

#### **10.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione**

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il colloquio finale dell'Esame di Stato:

- ❖ I grandi cambiamenti
- ❖ La parità di genere, le disuguaglianze e i diritti umani
- ❖ Individuo società e ambiente
- ❖ Il potere e la cultura
- ❖ Realtà e apparenza

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI
Prof.ssa VITTORIA AYMONE
Prof.ssa LUCIA D'AVINO
Prof.ssa EMILIA LA FEMINA
Prof.ssa ROSA ANNA PIZZI
Prof. GRAZIA GERADA PACELLI
Prof.ssa MARIELLA MELILLO
Prof.ssa NUNZIA NAIMOLI
Prof. TOMMASO PIGNATA
Prof.ssa ANTONELLA QUARANTA
Prof.ssa ENZA SAMBROIA
Prof. ANTONIO AMATO

### Il Consiglio di classe

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, del D.L. 39/93.

### IL COORDINATORE

**PROF. ANTONIO AMATO**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2, del D.L. 39/93.

### LA DIRIGENTE SCOLASTICA

**DOTT.SSA ANGELA NAPPI**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2, del D.L. 39/93.

### ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Relazioni finali per singola disciplina
2. Programmi svolti fino al 15 maggio, con previsione dell'ulteriore svolgimento fino al termine dell'anno scolastico