



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

LICEO STATALE - "REGINA MARGHERITA"-SALERNO
Prot. 0002963 del 12/05/2023
V (Entrata)

DOCUMENTO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO

Classe quinta

sezione P

Redatto il 15 maggio dell'anno scolastico 2022/2023 (ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D.lgs 62 /2017 e ai sensi dell'O.M. n.45 del 09 marzo 2023)

*IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Angela Nappi*

50° Distretto Scolastico
Liceo Statale “Regina Margherita”
Salerno

indirizzo: Linguistico

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

INDICE

- 1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE**
- 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**
 - 2.1 Profilo dell'indirizzo in uscita
 - 2.2 Quadro Orario
- 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE**
 - 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
 - 3.2 Continuità Docenti
 - 3.3 Composizione e Storia della Classe
 - 3.4 Tabella Docenti Esame di Stato
- 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**
- 5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE**

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)
- 6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)**
- 7. INSEGNAMENTO DELL' EDUCAZIONE CIVICA**

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)
- 8. ATTIVITA' E PROGETTI**
 - 8.1 Attività di recupero e potenziamento e orientamento universitario
- 9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**
 - 9.1 Griglia di valutazione del profitto
 - 9.2 Criteri di valutazione del comportamento
 - 9.3 Criteri di verifiche e valutazione e tipologia delle verifiche per BES, DSA o PFP
 - 9.4 Griglie di ATTRIBUZIONE CREDITI

10. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

- 10.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell'innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l'apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l'inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali,
- promuovere l'educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l'acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l'introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all'esigenza di innovazione della scuola
- raccordare, in un rapporto dinamico, l'azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l'uscita dal Liceo,

- promuovere l'inserimento dell'Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione P è inserita nell'indirizzo linguistico

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il percorso formativo è suddiviso in due quadrimestri.

2.1 – Profilo dell'indirizzo in uscita

LICEO LINGUISTICO

Il Liceo “Regina Margherita” individua il Successo durevole ed il Miglioramento continuo come obiettivi che orientano la Strategia e la Politica della Qualità. Pertanto, si impegna a individuare obiettivi misurabili relativi agli scopi e alle finalità del Liceo:

- **Estendere progressivamente il “criterio di eccellenza” ad un numero sempre più ampio di alunni**
- **Produrre in tutti l'innalzamento dei livelli di competenza**
- **Contenere i casi di dispersione scolastica e di abbandono**
- **Formare i discenti alla Cittadinanza Attiva.**

Nel documento Europa 2020 sono individuate le tre priorità che rappresentano la base dell'Offerta formativa del Liceo “Regina Margherita”:

- 1) **Crescita intelligente:** economia basata su conoscenza e innovazione
- 2) **Crescita sostenibile:** economia efficiente, più verde e più competitiva
- 3) **Crescita inclusiva:** economia ad alto tasso di occupazione che favorisca coesione sociale

L'indirizzo approfondisce le discipline filosofico-pedagogiche, psicologiche e socio-antropologiche e promuove una formazione umanistica di ampio respiro, sviluppando competenze relazionali e comunicative.

A partire dalla Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (art. 64 Dlgs n.112/2008, convertito in Legge n.133/2008 e regolamento attuativo D.P.R. n. 89 del 15 Marzo 2010), il **Liceo Linguistico** prevede un percorso indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali, concorrendo, inoltre, a una solida formazione umanistico-letteraria, irrinunciabile nel confronto interculturale.

Gli studenti vengono guidati ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1).

Nella classe 5 O (indirizzo linguistico) di questo Liceo la prima lingua straniera è l'inglese, seconda e terza lingua straniera sono rispettivamente spagnolo e tedesco.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio dell'indirizzo linguistico, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ❖ avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- ❖ avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ❖ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ❖ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ❖ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- ❖ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- ❖ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Sbocchi occupazionali: corsi post-diploma, partecipazione a tutti i concorsi pubblici e privati, settori nel mercato del lavoro e della comunicazione, attività editoriali, animazione culturale e tempo libero, attività amministrative ed economiche legate all'interscambio.

2.2 – Quadro Orario - LICEO LINGUISTICO

Il curriculum linguistico è finalizzato al raggiungimento di una padronanza comunicativa in almeno tre lingue straniere, concorrendo, inoltre, a una solida formazione umanistico-letteraria irrinunciabile nel confronto interculturale.

	1°	2°	3°	4°	5°
	Ore settimanali				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 (*)	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2

Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

(*) francese, spagnolo, tedesco o arabo.

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 - Composizione del Consiglio di Classe della classe 5 sezione P Indirizzo linguistico

DOCENTI	DISCIPLINE
SCARANO ROSA	STORIA, LING.E LETT. ITALIANA
DI RESTA TIZIANA	RELIGIONE
CARBONE FRANCESCA	FILOSOFIA
PIETROPAOLO SERGIO	LINGUA E CULTURA INGLESE
BRACALE ALESSANDRA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
ESPOSITO CINZIA	LINGUA E CULTURA TEDESCA
BALDI PAOLA	SCIENZE NATURALI
D'AMBROSIO VALENTINA	LINGUA E CULTURA ARABA
HACKETT ROBERT	INGLESE CONVERSAZIONE
TREFFNER ELISABETH	TEDESCO CONVERSAZIONE
KHAZNA MOHAMMAD JAMIL	CONVERSAZIONE IN LINGUA ARABA
STAIANO ANNAMARIA	MATEMATICA
RENIS PAOLA	FISICA
NAIMOLI LILIANA	SPAGNOLO CONVERSAZIONE
IOVINE ANTONIO	SCIENZE MOTORIE SPORTIVE
FALCOLINI VERA	STORIA DELL' ARTE

3.2 – Continuità Docenti

DISCIPLINE	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
ITALIANO - STORIA	BABINO CATERINA	BABINO CATERINA	SCARANO ROSA
MATEMATICA	VERNIERI MARIA ANTONIETTA	SENATORE VINCENZO	STAIANO ANNAMARIA
FISICA	VERNIERI MARIA ANTONIETTA	SENATORE VINCENZO	RENIS PAOLA
RELIGIONE	LA FEMINA EMILIA	DI RESTA TIZIANA	DI RESTA TIZIANA
SCIENZE NATURALI	CANTALUPO MARIAGIOVANNA	BALDI PAOLA	BALDI PAOLA
LINGUA E CULTURA INGLESE	PIETROPAOLO SERGIO	PIETROPAOLO SERGIO	PIETROPAOLO SERGIO
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	BRACALE ALESSANDRA	BRACALE ALESSANDRA	BRACALE ALESSANDRA
LINGUA CULTURA TEDESCA	MELONE LORENZA	ESPOSITO CINZIA	ESPOSITO CINZIA
LINGUA E CULTURA ARABA	D'AMBROSIO VALENTINA	SCARPA SALVATORE	D'AMBROSIO VALENTINA
FILOSOFIA	GRANESE WANDA	GRANESE WANDA	CARBONE FRANCESCA
SCIENZE MOTORIE	IOVINE ANTONIO	IOVINE ANTONIO	IOVINE ANTONIO
STORIA DELL'ARTE	SINISCALCO ALESSANDRO	FALCOLINI VERA	FALCOLINI VERA

3.3 – Composizione e storia della classe

/	Alunno
1	//
2	//
3	//
4	//
5	//
6	//
7	//

8	//
9	//
10	//
11	//
12	//
13	//
14	//
15	//
16	//
17	//
18	//
19	//
20	//
21	//
22	//
23	//
24	//
25	//
26	//
27	//
28	//
29	//

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sezione P è composta da 29 alunni, di cui 24 ragazze e 5 ragazzi, dal comportamento corretto e generalmente ben disposti a recepire il messaggio didattico-educativo.

Fin dal primo anno di liceo la classe ha sostanzialmente mantenuto buoni rapporti con la componente docenti; anche i rapporti tra insegnanti e genitori sono stati sempre sereni e improntati ad una proficua collaborazione.

Riguardo a partecipazione ed interesse al dialogo educativo, alcuni allievi hanno dimostrato costante attenzione e motivato interesse nei confronti dell'attività didattica, contribuendo talvolta in modo costruttivo e attivo o partecipando, a causa di una naturale riservatezza, in modo più discreto ma non per questo meno fattivo. Per alcuni studenti la partecipazione è stata saltuaria soprattutto a causa di assenza dovuta a covid-19 e non sempre sono stati in grado di partecipare alle lezioni in DDI.

Il gruppo classe ha espresso nel complesso un impegno apprezzabile; nel corso degli anni è emersa una maggiore maturità che ha portato conseguentemente ad acquisire da parte dei discenti un metodo di studio idoneo, che ha consentito loro di organizzare proficuamente ed approfondire il proprio lavoro.

Generalmente lo svolgimento del programma nelle varie discipline è stato regolare; gli obiettivi educativi e didattici indicati dal Consiglio di Classe sono stati mediamente raggiunti dalla classe che si è impegnata a migliorare sia i ritmi che i livelli di apprendimento, anche se con profitti diversificati.

La classe ha conseguito risultati nel complesso soddisfacenti. Si distinguono diversi elementi che sono riusciti ad emergere per vivacità di ingegno e maturità di idee e di atteggiamenti. Tali allievi hanno lavorato con regolarità mostrando attitudine all'apprendimento di tutte le discipline, conseguendo quindi una preparazione omogenea e di buon livello, talora con capacità di rielaborazione critica.

Si evidenzia altresì la presenza di alcuni elementi che, a causa di lacune pregresse, difficoltà personali d'apprendimento, hanno manifestato una preparazione limitata ai contenuti scolastici; tuttavia, anche se non sono stati sempre adeguatamente e costantemente attenti al rispetto dei doveri scolastici, hanno raggiunto gli obiettivi formativi e cognitivi previsti per il corso di studi.

Si ritiene opportuno precisare che per l'emergenza COVID-19 l'attività didattica del terzo anno è stata a distanza attraverso la piattaforma Google Meet, fattore che ha avuto una certa influenza sulla preparazione e gli studi del quarto anno.

Per quanto concerne le attività extracurricolari, la classe ha partecipato attivamente e con proficuo impegno a numerose iniziative promosse dalla scuola, Open Day, PLS di chimica e biologia, olimpiadi di filosofia e matematica nonché come ultime attività le settimane di studio linguistico a Londra e Vienna, eventi che hanno avuto un'importanza esperienziale significativa sia sul piano didattico che su quello formativo. La maggior parte della classe ha partecipato ai corsi di preparazione nonché al perseguimento della certificazione linguistica nelle diverse lingue per i livelli B1 B2 del QCER.

Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

La compilazione del *Curriculum dello Studente*, rilasciato a conclusione del secondo ciclo di istruzione come previsto dal Decreto ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, avviene in conformità alle indicazioni operative della nota del MI n. 7116 del 2 aprile 2021.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	29
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	29
Numero di ripetenti nel triennio	0
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	0
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	0
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	0

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nei gg 15/12/2022, 16/02/2023 e 27/04/2023. L'ultima data utile, funzionalmente alle normative ministeriali, per i colloqui coi genitori è stata il 10 maggio 2023.

PROVE INVALSI

Le Prove Invalsi e le successive sessioni di recupero si sono svolte nei giorni 15/03/2023 e 16/03/2023. Sin dall'inizio dell'anno gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a sessioni di simulazione individualmente organizzate dai singoli docenti delle materie coinvolte.

Si tenga conto che per l'A.S.

Per l'A.S. in corso la partecipazione alle prove nazionali Invalsi è requisito di accesso all'Esame.

3.4 -Tabella Docenti Esami di Stato

In base al D.M. 11 e allegati del 25/01/2023, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

COMMISSARI DI ESAME	DISCIPLINA INSEGNATA
PIETROPAOLO SERGIO	INGLESE
BRACALE ALESSANDRA	SPAGNOLO
ESPOSITO CINZIA	TEDESCO
BALDI PAOLA	SCIENZE NATURALI

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) del Liceo, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica. In tale ottica i docenti singolarmente e attraverso l'interazione si sono adoperati a valorizzare le risorse e le potenzialità di ciascun alunno, nel rispetto delle differenze individuali e del diritto di uguaglianza e partecipazione. Tali criteri hanno sempre ispirato l'azione pedagogica dei docenti anche nell'ottica di esperienze di interclasse e di cittadinanza attiva.

Sono stati redatti piani didattici personalizzati ed individualizzati (PDP) volti a descrivere gli interventi finalizzati alla piena realizzazione del diritto all'educazione, all'istruzione e all'inclusione scolastica ponendo l'alunno al centro dell'azione didattica, favorendo processi di apprendimento significativo e di acquisizione di competenze attraverso la relazione educativa. Si è cercato di creare empatia con i discenti partendo dai loro interessi e favorendo lo sviluppo delle abilità diverse di cui ciascun individuo è portatore.

Il consiglio di classe nello specifico ha:

- ✓ predisposto le azioni di osservazione e di screening attraverso le procedure attivate dalla scuola;
- ✓ ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo (*cooperative learning*) favorendo le attività in piccoli gruppi;
- ✓ ha sostenuto e promosso un approccio strategico nello studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento;
- ✓ ha previsto momenti di affiancamento per un immediato intervento di supporto.

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITÀ DEI COMMISSARI DI ESAME

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze –contenuti – obiettivi)

<u>MATERIA D'INDIRIZZO</u>	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE PROF. SERGIO PIETROPAOLO
<p><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina</p>	<p>Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza: educazione all'ambiente e alla salute</p>
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Gli alunni riescono a comprendere ed analizzare aspetti relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua e ad interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi. Comprendono in modo globale testi orali e scritti inerenti varie tematiche e producono testi orali e scritti strutturati per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con le opportune motivazioni. Interagiscono in lingua straniera in maniera adeguata al contesto e conoscono le principali tappe storico-sociali, culturali, letterarie ed artistiche dei periodi studiati. Tutte le attività svolte hanno contribuito al raggiungimento non solo delle competenze disciplinari, ma anche a quelle di cittadinanza</p>

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>ROMANTICISM Social and cultural background</p> <p>La natura e Wordsworth: “I Wandered alone as a cloud”</p> <p>Coleridge: the Rime’s content and message.</p> <p>Byron: the byronic hero</p> <p>Keats e l’idea di bellezza: Ode on a Grecian Urn</p> <p>VICTORIAN AGE: Social and cultural background</p> <p>Industrial Revolution and social consequences</p> <p>Dickens: Oliver Twist</p> <p>Lewis Carrol: “Alice’s Adventures in Wonderland”</p> <p>Emily Bronte: Wuthering Heights: love, social class, magic</p> <p>Aesthetic Movement</p> <p>Wilde</p> <p>THE FIRST HALF OF THE XX CENTURY Historical and cultural background</p> <p>Joyce</p> <p>Woolf</p> <p>Orwell</p> <p>Gli allievi conoscono le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali fondamentali per l’interazione comunicativa ed usano correttamente i registri linguistici. Conoscono la struttura di un testo scritto e le modalità di organizzazione dei generi testuali d’uso comune. Conoscono le caratteristiche principali di testi letterari e non con riferimento ad una pluralità di generi di epoche diverse e di varia natura e sanno operare collegamenti</p>
<p><u>CONTENUTI RIMODULAZIONE:</u></p> <p><u>DAD (marzo – giugno)</u></p>	<p>Modernism: Joyce, Woolf, Orwell</p> <p>Current subjects: society and politics</p>

<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Gli allievi sanno descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica, sanno esporre il contenuto di un'opera letteraria e contestualizzarla ed infine sanno fare collegamenti anche con altri ambiti. Sanno comunicare con spontaneità e riuscire a partecipare attivamente ad una discussione in contesti noti e meno noti esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Sanno produrre una varietà di testi scritti e riassumere le idee principali contenute in un testo letterario e non. Comprendono espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici ed identificano informazioni specifiche in messaggi orali</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Situazione comunicativa in L2 Discussione aperta su tematiche affrontate. Collegamenti tematici e concettuali tra i diversi autori e movimenti letterari. Laboratorio linguistico e schede di verifica. Letture antologiche. Approfondimenti individuali. Flipped classroom</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Attraverso le varie attività proposte durante l'anno scolastico si sono verificate le singole abilità produttive e ricettive in relazione ai codici scritti e orali e le diverse verifiche sono servite a valutare il feedback del processo di insegnamento/apprendimento.</p> <p>Infatti, in base alle indicazioni del Miur, La valutazione sommativa è scaturita da due momenti: la verifica e la valutazione. La prima, necessaria innanzitutto per assicurare trasparenza nella valutazione, ha accertato l'acquisizione di abilità e conoscenze, la seconda invece, in un'ottica formativa, ha assunto, come riferimento, indicatori non strettamente disciplinari e quindi il rispetto dei tempi di consegna dei compiti, il livello di partecipazione e l'interazione durante le attività sincrone. Infine la valutazione ha sempre tenuto conto della situazione di partenza dell'alunno e dei progressi che ha fatto registrare in fase di apprendimento, delle sue capacità e il suo impegno scolastico, di applicazione nello studio, di disposizione e interesse per la disciplina nonché della partecipazione alla vita scolastica di classe.</p>

<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo / • Fotocopie da altri testi • Mappe concettuali con collegamenti con altre discipline • Video • CD • Video Lezioni e conferenze
---	--

<u>MATERIA D'INDIRIZZO</u>	LINGUA E LETTERATURA STRANIERA SPAGNOLO - Terza lingua Prof.ssa Alessandra Bracale
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza: uguaglianza di genere, giustizia sociale, riconoscimento/negazione dei diritti, educazione all'ambiente e alla salute • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina	<p>La classe, ha raggiunto nel corso dell'anno un livello di conoscenza nel complesso abbastanza omogeneo, per quanto concerne l'uso dello strumento linguistico.</p> <p>Gli alunni riescono a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo: <ul style="list-style-type: none"> - inquadramenti storico-sociali - approfondimenti culturali - Testi letterari - comprendere le relazioni tra il contesto storico culturale e le opere • Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario • Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva: <ul style="list-style-type: none"> - brevi testi orali relativi al contesto letterario e artistico - comprendere in modo adeguato il linguaggio filmico • Identificare relazioni e differenze con altre letterature europee • Utilizzare testi multimediali • Utilizzare Internet per acquisire informazioni su argomenti dati
<u>CONOSCENZE O</u>	<ul style="list-style-type: none"> • El Romanticismo: marco histórico, social y cultural

<p><u>CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<p>Gustavo Adolfo Bécquer José Zorrilla y Moral /Don Juan Tenorio y el mito del Don Juan Mariano José de Larra</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Realismo y el Naturalismo: marco histórico, social y cultural Bénito Pérez Galdós Leopoldo Alas - Clarín • Modernismo y Generación del 98: marco histórico, social y cultural Rubén Darío Miguel de Unamuno • Siglo XX: marco histórico, social y cultural - Novecentismo y Vanguardismo • Generación del 27 Federico García Lorca: vida y obras <p>ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La posguerra: los años del franquismo • Educazione civica – pena di morte – Le dittature – la costituzione italiana e spagnola: differenze – relazione tra gli intellettuali e il potere
<p><u>ABILITA'</u></p>	<p>Gli allievi sanno descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica, sanno esporre il contenuto di un'opera letteraria e contestualizzarla formulando collegamenti anche con altri ambiti. Sanno comunicare con spontaneità e riuscire a partecipare attivamente ad una discussione in contesti noti e meno noti esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Sanno produrre una varietà di testi scritti e riassumere le idee principali contenute in un testo letterario e non. Comprendono espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici ed identificano le informazioni specifiche di messaggi orali.</p>
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>Comunicazione in L2. Discussione aperta su tematiche affrontate. Flipped classroom. Collegamenti tematici e concettuali tra i diversi autori e movimenti letterari. Laboratorio linguistico e schede di verifica. Letture antologiche. Approfondimenti individuali e lavoro di gruppo. Lezioni con l'ausilio di video.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>Nella valutazione l'attenzione è stata posta principalmente sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. Oltre alla valutazione basata sugli apprendimenti disciplinari sono state considerate anche le competenze trasversali e l'impegno nell'interazione</p> <p>La valutazione sommativa è scaturita da due momenti: la verifica e la valutazione. La prima, necessaria innanzitutto per assicurare trasparenza nella valutazione, ha accertato l'acquisizione di abilità e conoscenze, la seconda invece, in un'ottica formativa, ha assunto, come riferimento, indicatori non strettamente disciplinari come lo svolgimento e consegna dei compiti, il rispetto dei tempi di consegna, il livello di partecipazione e l'interazione durante le attività. Più in generale è stata presa in considerazione anche la partecipazione alla vita scolastica di classe.</p>

	<p>La valutazione ha sempre tenuto conto della situazione di partenza di ciascun alunno, dei progressi registrati in fase di apprendimento, delle capacità e del impegno scolastico così come l'applicazione nello studio e l'interesse mostrato per la disciplina.</p> <p>Per quanto concerne le griglie di valutazione ci si è attenuti a quelle concordate in sede dipartimentale.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Testi di approfondimento di altri testi • Mappe concettuali con collegamenti anche con riferimento ad altre discipline • File word e power point di spiegazione /approfondimento • Video
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA TEDESCA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	<p>2) competenza multilinguistica: saper utilizzare le lingue per comunicare in modo efficace. Conoscenze: acquisizione del vocabolario e della grammatica, rispetto sia delle convenzioni sociali e culturali dei Paesi di cui si studia la lingua che della variabilità della lingua stessa. Abilità: comprendere le comunicazioni in L3, conversare in modo fluido, saper sostenere una conversazione, saper leggere e comprendere testi. Atteggiamento: rispetto della diversità culturale, disponibilità ad una comunicazione interculturale;</p> <p>4) competenza digitale (utilizzata specie in fase DID);</p> <p>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare : la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione; l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi;</p> <p>6) competenza in materia di cittadinanza: agire da cittadino consapevole e responsabile;</p> <p>8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: capacità di mettere in connessione i singoli elementi del patrimonio culturale, rintracciando le influenze reciproche.</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina: TEDESCO	<p>Competenze linguistico-comunicative tendenti al livello B1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</i> discreta o accettabile fluidità sui temi analizzati di interazione quotidiana (lingua) e su temi letterari, partendo dai brani testuali discussi (letteratura).</p> <p>Gli allievi hanno assimilato i contenuti proposti, su cui riescono ad argomentare con adeguate competenze espressive. Sporadici i casi di studenti meno sicuri nell'espone ed analizzare le tematiche affrontate. Diversi altri allievi si sono invece contraddistinti per gli eccellenti risultati conseguiti e l'impegno profuso nell'approccio ai temi oggetto dell'attività di insegnamento-apprendimento.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali)	<p><u>Conoscenza</u> delle strutture e del lessico di base del tedesco, relativamente alle intenzioni comunicative presentate e alle diverse tematiche dei brani oggetto di studio, espresse in un'accettabile proprietà lessicale, una sufficiente capacità di decodifica scritta e orale e in una comprensibile e il più possibile corretta produzione linguistica.</p>

all'educazione
civica e/o
interdisciplinari)

Contenuti:

➤ completamento della presentazione ed esercitazione dei mezzi linguistici di base del tedesco (tempi del passato; frasi secondarie temporali al passato, causali, concessive, ipotetiche, infinitive, relative; il congiuntivo/ condizionale *Konjunktiv II*; verbi con preposizione e particelle preposizionali;) necessari alla realizzazione di intenzioni comunicative relative a situazioni di interazione su temi personali (descrivere i propri rapporti in famiglia; parlare di questioni ambientali; descrivere un oggetto e le sue funzioni; parlare degli aspetti positivi e negativi del vivere in città o in campagna) o di aspetti socio-culturali (politica e società: l'Unione Europea e il ruolo delle donne; cultura, letteratura e cinema; ambiente, diritti e pregiudizi)

➤ analisi testuale di brani di autori tedeschi dell'800 e del '900, sia poetici che narrativi, incentrato sugli argomenti pluridisciplinari concordati:
Nell'ambito della tematica Intellettuale e società
è stata analizzata la poesia "Die Schlesischen Weber" di Heinrich Heine (l'impegno di Heine a favore di condizioni di vita e di lavoro più umane e per una Germania democratica) .

I temi pluridisciplinari *Arte , bellezza e immaginazione* hanno fornito lo spunto per l'analisi di un brano della novella

"*Aus dem Leben eines Taugenichts*" di Joseph von Eichendorff e la ballata "Erlkönig" di Johann Wolfgang Goethe(natura e immaginazione)(il contatto con la bellezza della natura e dell'arte e il desiderio di libertà del "perdigiorino" come emblemi dell'immaginario romantico); i temi del romanticismo tedesco nella poesia di J. Von Eichendorff " Sehnsucht".

Relativamente alla tematica La crisi dell'io è stato presentato e analizzato il racconto "*Die Verwandlung*" di Franz Kafka (l'interazione uomo-società in Kafka come incomunicabilità e straniamento).

Nell'ambito della tematica *La figura femminile* è stato

analizzato un brano dal romanzo "*Effi Briest*" di Theodor Fontane (l'adolescente Effi come emblema della figura femminile nella società borghese e nobiliare di fine '800 fra ambizioni sentimentali e regole sociali); infine gli argomenti pluridisciplinari *Il tempo e la memoria* hanno fatto da sfondo all'analisi della poesia "*Mein Bruder war ein Flieger*" di Bertolt Brecht (la critica brechtiana alla falsa propaganda hitleriana sulla guerra:il soldato da " conquistatore" a vittima).

L'analisi di tali brani è stata affiancata dalla presentazione sintetica delle biografie degli autori presentati, nonché dei periodi storici o storico-letterari di riferimento, quali ad esempio *Junges Deutschland und Vormärz; Die Romantik; Der Realismus,; Der Expressionismus*; cenni sulla storia tedesca del '900).

Per l'Educazione civica Agenda 2030, il diritto al lavoro ed il colloquio di

	lavoro; “Die Burokratie in Duetschland” (la burocrazia in Germania), con visione di video e discussioni di gruppo sul tema.
ABILITA'	Abilità relative ad argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale, ovvero su tematiche coerenti con i percorsi di studio: comprendere i punti principali di semplici e chiari messaggi, ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione, descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, interagire in conversazioni brevi e semplici, scrivere correttamente semplici testi.
METODOLOGIE	Approccio didattico metodologico di tipo comunicativo-funzionale con ricorso a forme di lezione frontale (lezione/colloquio; letture antologiche con svolgimento guidato di riassunti dei brani letterari analizzati), ovvero a forme di lezione interattiva, ad esempio nelle fasi di simulazione in situazione, di transfer e nelle ore di conversazione: lavori a coppie, di gruppo, a batteria, giochi didattici, ascolto di canzoni, lettura e discussione di brani di letteratura, visioni di DVD/CD e o esercizi al computer. Fasi delle unità di apprendimento: 1) eventuale fase di ‘riscaldamento’ (associgrammi, immagini del libro di testo o domande personali sul nuovo argomento); 2) ascolto di dialoghi registrati da madrelinguisti ovvero letture antologiche; 3) rilettura con controllo della correttezza fonetica e d'intonazione; 4) accertamento dell'avvenuta comprensione del messaggio (con domande del tipo: vero/falso, ad alternativa, fattuali, di inferenza, ecc.) e spiegazione del nuovo materiale linguistico; 5) "riflessione sulla lingua" o sui contenuti letterari.
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione orale e scritta ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento tenendo conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze stabilite. INDICATORI : capacità di decodifica scritta e orale; comprensibilità e correttezza nell'esposizione scritta e orale: accettabile proprietà sintattico - grammaticale, fonetica e lessicale; padronanza della terminologia specifica dei diversi contesti linguistici; rielaborazione personale dei contenuti letterari presentati; capacità di collegare nozioni apprese nelle diverse discipline.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<u>Testo di lingua</u> : „Gefällt mir!“ Vol 2 (Einheiten 14-16 Lektionen 28 32) C. Medaglia-Sabine Werner), Poseidonia Scuola. <u>Testo di letteratura</u> : “Loreley” di V. Villa (Loescher Ed.): brani scelti. <u>Materiali</u> : audiovisivi, programmi multimediali e navigazione in Internet, piattaforme tedesche (DW Deutsch Lernen, Goethe Institut), libri di testo, fotocopie. <u>Strumenti adottati</u> : ascolto di dialoghi registrati su CD; visione di filmati su DVD; uso della LIM; lettura silenziosa dei brani analizzati; dialoghi a coppie, con l'insegnante o l'esperta di conversazione; redazione di lettere, riassunti e risposte a domande chiuse e/o aperte.

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA ARABA

CLASSE: VP Indirizzo Linguistico DOCENTE: Prof.ssa Valentina D'Ambrosio	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ✓ competenza multilinguistica ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza digitale ✓ competenza in materia di cittadinanza: educazione all'ambiente
COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli studenti hanno acquisito le competenze necessarie ad affrontare in autonomia la comprensione di testi scritti di natura argomentativa e letteraria, utilizzando il dizionario bilingue. Riconoscono e riflettono su strutture morfo-sintattiche note. Comprendono e analizzano brevi testi letterari e altre forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie. Gli studenti sono in grado di produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni. Utilizzano la lingua per affrontare argomenti di carattere storico-letterario. Sono capaci di individuare, all'interno di un testo, informazioni per rispondere a domande in forma sia scritta che orale. Sanno effettuare collegamenti tra concetti e categorie letterarie inerenti culture diverse e sono capaci di esprimere bisogni, necessità e opinioni in merito ad un argomento di carattere generale
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p><u>LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participi e <i>masdar</i> ✓ Frase relativa ✓ Verbo <i>naqis</i> ✓ Nomi in <i>-in</i> ✓ Forma passiva dei verbi ✓ Aggettivo di grado "elativo"- Superlativo <p><u>STORIA DELLA LETTERATURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La <i>Nahdah</i> ✓ La questione palestinese <p><u>I TESTI E GLI AUTORI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Al-Tahtawi</i>: pioniere della <i>Nahdah</i> <p>Autobiografia e viaggio: estratto dell'opera <i>Takhlis al-Ibriz fi Talkhis Baris</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Qasim Amin</i>: l'emancipazione femminile e l'istruzione Il ruolo della donna nell'opera <i>Tahrir al-mar'ah</i> ✓ <i>Jibran Khalil Jibran</i>: la letteratura del <i>Mahjar</i> L'amore per la patria nell'opera: <i>Lakum Lubnanukum wa li Lubnany</i> L'esaltazione della natura nella poesia: <i>Ma Ajmalu al-yawma al-'ard</i> ✓ <i>Mahmud Darwish</i>: il poeta della resistenza L'identità, la natura e l'esilio in <i>Bitaqah hawiyyah</i> ✓ <i>Nagib Mahfouz</i>: dal realismo al romanzo psicologico <p style="text-align: center;">Estratti dalla Trilogia: <i>Bayna al-qasrayn</i> e <i>Miramar</i></p>
<u>ABILITA':</u>	<p>Gli studenti sono in grado di individuare le principali caratteristiche formali di un testo non noto per poter giungere a un'adeguata comprensione dello stesso;</p> <p>sono in grado di produrre messaggi orali e scritti su argomenti noti, applicando le strutture morfo-sintattiche acquisite durante il percorso liceale.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Flipped Classroom. Situazione comunicativa spesso in L2. Discussione in lingua su tematiche affrontate. Collegamenti tematici e concettuali tra i diversi autori e movimenti letterari. Lettura e analisi di testi seguiti da dibattiti in lingua. Approfondimenti individuali.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Nel corso dell'anno scolastico, la valutazione ha tenuto conto, non solo del processo di apprendimento, ma anche del comportamento nelle diverse fasi della didattica. Il docente, infatti, si è avvalso delle griglie di valutazione approntate dal Dipartimento di lingue. Si è tenuto altresì conto dell'andamento didattico e del profitto per la disciplina, sia dello svolgimento e consegna dei compiti, del rispetto dei tempi assegnati, del livello di partecipazione, dell'interazione durante le lezioni frontali, ovvero di tutti quegli elementi che hanno contribuito al successo formativo degli alunni. La valutazione ha anche considerato la situazione di partenza dell'alunno, dei progressi registrati in fase di apprendimento, delle sue capacità e del suo impegno scolastico, dell'applicazione nello studio e dell'interesse mostrato per la disciplina.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mappe concettuali e schemi forniti dal docente ✓ <i>Kalima vol.2, Lezioni di scrittura e grammatica araba</i>

	<p><i>con esercizi</i>, Sana Darghmouni, Hoepli editore</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fotocopie dal testo <i>Grammatica teorico-pratica di arabo letterario- moderno</i> (A.Manca) e dal testo <i>Antologia della letteratura araba contemporanea</i> (D’Afflitto, Avino, Salem) ✓ Siti Internet ✓ Materiale multimediale
--	---

<p>Relazione di ITALIANO</p> <p>Classe V sez. P indirizzo linguistico</p> <p>Docente: prof.ssa Rosa Scarano</p>	
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 3. Competenza digitale 4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 5. Competenza in materia di cittadinanza 6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti; • leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; • dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; • attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva; • stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARLARE E SCRIVERE NELLE SITUAZIONI PROGRAMMATE <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il colloquio orale; ▪ l’analisi di un testo in prosa e in poesia degli autori studiati o di altri contemporanei (tip. A); ▪ il testo espositivo-argomentativo e quelli dei vari generi previsti per le prove INVALSI di marzo 2023 e per l’Esame di Stato (tip. B e C). ➤ DAGLI IDEALI ROMANTICI AL LINGUAGGIO DEL SIMBOLISMO <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Scapigliatura ▪ L’età del Positivismo: il Naturalismo francese, il Verismo italiano ▪ Giovanni Verga: vita, opere, poetica. Antologia di testi ▪ Caratteri del Simbolismo e dell’Estetismo ▪ Vita, opere, poetica e antologia di testi di Giovanni Pascoli e Gabriele D’Annunzio ➤ LA CULTURA DELLA DECADENZA TRA OTTOCENTO e NOVECENTO <ul style="list-style-type: none"> ▪ La crisi del Positivismo e la cultura del Decadentismo in Italia e in

	<p>Europa: la poesia lirica, gli sviluppi del romanzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vita, opere, poetica e antologia di testi di Luigi Pirandello e Italo Svevo ➤ LA LIRICA DELLA PRIMA META' DEL NOVECENTO ▪ Vita, opere, poetica e antologia di testi di Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Salvatore Quasimodo, Eugenio Montale ➤ DANTE ALIGHIERI e la cantica del PARADISO dove culmina la complessa esperienza dantesca ▪ Lettura, analisi e commento dei canti I, III, VI, XI, XVII e XXXIII. ➤ Invito alla lettura integrale e autonoma di almeno un romanzo della seconda metà dell'Ottocento/Novecento. <p>Nel secondo quadrimestre lo svolgimento del programma ha risentito delle interruzioni dovute alla settimana dello studente, alle settimane linguistiche, alle prove INVALSI, al PCTO.</p>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti; ▪ comprendere il messaggio contenuto in un testo orale; ▪ pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione; ▪ esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e corretto nella forma; ▪ svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo; ▪ cogliere le relazioni tra forma e contenuto; confrontare testi; ▪ produrre testi coesi, coerenti e aderenti alla traccia; ▪ realizzare forme di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa; ▪ costruire schemi, mappe concettuali, presentazioni multimediali efficaci.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentazione, talvolta integrata da sussidi multimediali, dei movimenti letterari e degli autori, con relativa scelta antologica; ❖ lettura e commento degli aspetti stilistici e contenutistici dei testi proposti; ❖ incentivo alla lettura personale di romanzi/raccolte, italiani e/o in traduzione, nella versione completa; ❖ lavoro di ricerca individuale e/o a piccoli gruppi con elaborazione di un prodotto finale da presentare alla classe; ❖ discussione guidata e opportuni interventi correttivi; ❖ indicazioni bibliografiche e proposte di letture critiche; ❖ guida ad approfondimenti e a collegamenti interdisciplinari in base agli interessi di singoli o di gruppi in vista del colloquio d'esame.
CRITERI DI VALUTA-	Come da criteri/griglie dipartimentali e collegiali in allegato

ZIONE	
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Manuale in adozione: Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria, <i>La letteratura ieri, oggi, domani</i>, vol.3, Paravia • Sussidi multimediali e/o in copia cartacea ad integrazione, approfondimento, sintesi.

DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire consapevolezza dei problemi connessi all'uso delle biotecnologie ➤ Interpretare il dibattito bioetico alla luce della "Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo" e della Costituzione italiana ➤ Acquisire consapevolezza del significato della Salute ambientale e del rispetto dell'ambiente
COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire padronanza dei linguaggi specifici delle scienze sperimentali • Leggere e interpretare criticamente i contenuti nelle diverse forme di comunicazione • Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale; • Analizzare, sintetizzare e connettere logicamente situazioni complesse, stabilire relazioni; • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle nuove tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate; • Interiorizzare i contenuti ai fini di un'adeguata interpretazione della natura per poter effettuare scelte consapevoli in campo scientifico-tecnologico • Acquisire consapevolezza della continua evoluzione delle conoscenze scientifiche • Imparare ad imparare
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	MODULO I: IL MONDO DEL CARBONIO E LA CHIMICA ORGANICA U.dA.1.1: Caratteristiche del carbonio. L'ibridazione. Le caratteristiche generali dei composti organici. L'isomeria. U.dA.1. 2: Gli idrocarburi. Alcani. Alcheni. Alchini. U.dA.1. 3: I gruppi funzionali: alcoli, eteri, alogenuri alchilici, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri. Approfondimento sulla saponificazione U.dA.1. 4: Polimeri di sintesi: le plastiche. Approfondimento sullo smaltimento dei rifiuti plastici MODULO II: LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONI U.D. 2.1 I carboidrati U.D. 2.2 I lipidi U.D. 2.3 Le proteine U.D. 2.4 Gli acidi nucleici

	<p>Approfondimento sull'alimentazione: etichette nutrizionali e calcolo calorico; la piramide alimentare e la dieta mediterranea.</p> <p>MODULO III: Dal DNA alla regolazione genica</p> <p>U.D.3.1 Struttura e funzione degli acidi nucleici</p> <p>U.D.3.2 Il genoma umano</p> <p>MODULO IV: Le biotecnologie</p> <p>U.D.4.1 Tecnologia del DNA ricombinante</p> <p>U.D.4.2 Gli organismi transgenici e la clonazione</p> <p>U.D.4.3 Applicazioni delle biotecnologie in medicina</p> <p>U.D.4.4 Applicazioni delle biotecnologie in agricoltura</p> <p>U.D.4.5 Applicazioni delle biotecnologie nell'ambiente</p> <p>U.D.4.6 La discussione bioetica.</p> <p>MODULO V: SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>U.D. 4.1 Dinamica interna della globale Terra, energia interna e flusso di calore.</p> <p>U.D. 4.2 Il campo magnetico terrestre</p>
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere le formule degli idrocarburi e descriverne le caratteristiche • Descrivere e riconoscere la struttura e le funzioni biologiche delle biomolecole; • Descrivere le diverse applicazioni delle biotecnologie; • Saper descrivere la struttura interna della terra ed analizzare i movimenti che avvengono al suo interno • Individuare le cause del riscaldamento globale della Terra collegate all'attività umana e descriverne le conseguenze.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Uso di mappe concettuali e LIM. • Visione di video dal web • Collegamenti pluridisciplinari • Esercitazioni individuali; • Lettura di testi e documenti seguita da discussioni;
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La verifica è stata effettuata durante tutto l'anno scolastico, per singole UDA e finali.</p> <p>La valutazione, formativa e sommativa, si riferisce al raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici individuati ed ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche. Si è tenuto conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze.</p> <p>Tipologie di verifiche Prove orali: interrogazione tradizionale, dibattiti collettivi.</p>
<u>TESTI e</u>	Libri di testo:

<u>MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Curtis- Barnes: percorsi di Scienze naturali. Zanichelli • Palmieri-Parotto: Il globo terrestre e la sua evoluzione- Zanichelli <p>Materiale aggiuntivo: mappe concettuali, video didattici, documenti di approfondimento.</p>
--	---

DISCIPLINA	FISICA
COMPETENZE RAGGIUNTE:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e identificare fenomeni. 2. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. 3. Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale. 4. Raccogliere i dati di un esperimento e analizzare criticamente gli stessi e l'affidabilità del processo di misura 5. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	<p>-MODULO 1 ELETTRICITA'</p> <p>UdA 1: Cariche elettriche, forze e campi. La carica elettrica. Isolanti e conduttori. Legge di Coulomb. Campo elettrico. Linee di forza del campo elettrico. Flusso del campo elettrico e legge di Gauss</p> <p>UdA 2 : Potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica. Conservazione dell'energia. Potenziale elettrico di una carica puntiforme. Campo elettrico. Condensatori.</p> <p>UdA 3 Corrente elettrica e circuiti in corrente continua. Corrente elettrica. Resistenza e leggi di Ohm. Energia e potenza nei circuiti elettrici.</p> <p>Resistenze in serie e parallelo. Circuiti elettrici: legge delle maglie, legge dei nodi .</p> <p>-MODULO 2 MAGNETISMO</p> <p>UdA 1 Campo magnetico. Forza magnetica sulle cariche in moto. Moto di particelle in un campo magnetico. Forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente.</p> <p>UdA 2 Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampère. Valore del campo magnetico generato da un filo: legge di Biot e Savart</p> <p>CONTENUTI DA SVILUPPARE DOPO IL 15 MAGGIO:</p> <p>UdA 3 Magnetismo nella materia. Flusso del campo magnetico e legge di Faraday. La forza di Lorentz.</p> <p>-Cenni sulla teoria della relatività ristretta</p>

ABILITA':	<p>1.Descrivere fenomeni elettrici elementari 2.Calcolare la forza con cui interagiscono cariche elettriche</p> <p>3.Padroneggiare il concetto di campo elettrico 4.Determinare le caratteristiche del campo elettrico generato da una o più cariche elettriche 5.Distinguere tra energia potenziale elettrica e potenziale elettrico</p> <p>6. Calcolare la differenza di potenziale tra due punti in un campo elettrico</p> <p>7. Calcolare il lavoro compiuto dal campo elettrico su una particella carica</p> <p>8. Determinare la capacità di un condensatore e le altre grandezze caratteristiche</p> <p>9. Determinare capacità di condensatori serie o in parallelo</p>
	<p>10.Descrivere le caratteristiche della corrente elettrica e le modalità della sua propagazione nei metalli</p> <p>11.Calcolare la quantità di carica e corrente elettrica che attraversano un conduttore 12.Applicare le leggi di Ohm nella risoluzione dei circuiti</p> <p>13.Calcolare il valore della resistenza equivalente nelle connessioni in serie e in parallelo 14.Calcolare la potenza assorbita da un utilizzatore posto in un circuito elettrico</p> <p>15.Descrivere le caratteristiche del campo magnetico e della sua interazione con il campo elettrico</p> <p>16.Risolvere semplici problemi relativi all'interazione tra correnti e magneti 17.Valutare la forza che il campo magnetico</p> <p>esercita su cariche in moto e conduttori percorsi da corrente</p> <p>18.Calcolare i campi magnetici prodotti da un filo rettilineo.</p> <p>19.Calcolare la forza di Lorentz che agisce su una carica in moto immersa in un campo magnetico</p>
METODOLOGIE:	<p>Lezione dialogica Peer to peer</p> <p>Discussione guidata Riflessione sull'errore</p> <p>Lettura guidata del manuale Problem solving</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Ci si attiene alle griglie indicate nella programmazione di dipartimento</p>
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Caforio-Ferilli Fisica lezione per lezione - Le Monnier</p>

Il consiglio di classe, in funzione del ritorno allo svolgimento in presenza delle prove scritte, in particolare modo della prima prova che sarà fornita direttamente dal Ministero nel primo giorno d'esami, ha ritenuto opportuno circostanziare anche la calendarizzazione delle simulazioni che la classe ha svolto alla data del 15 maggio 2023:

In data **13 maggio 2023**, la simulazione è stata somministrata su tutte le tipologie di prove.

N. B. non solo i programmi, ma anche le relazioni finali, con contenuti aggiuntivi in termini metodologici e programmatici fanno parte degli allegati del presente documento e sono a disposizione della commissione d'esame.

6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). A decorrere dall'A.S. 2018/2019, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi Liceali.

Si tenga conto che per l'A.S. in corso la partecipazione al PCTO non sarà requisito di accesso per l'ammissione all'Esame. Gli studenti hanno svolto le ore sufficienti per sostenere il previsto colloquio.

Gli attestati e i certificati delle competenze per ogni studente sono nei fascicoli personali per ciascun anno scolastico. In particolare quello strutturato per la classe V O è denominato "Start up & Crowdfunding".

Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO svolto dalla classe.

7. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

Discipline	Numero ore	MACROTEMI:
		Agenda 2030, salute e benessere, la donazione degli organi, la sicurezza stradale, lo Stato italiano e la Costituzione
ITALIANO E STORIA	7	Lo Stato italiano e la Costituzione, La donazione degli organi
INGLESE	2	Agenda 2030
TEDESCO	4	Agenda 2030
SPAGNOLO	4	Agenda 2030

<i>MATEMATICA E FISICA</i>	4	Agenda 2030
<i>FILOSOFIA</i>	2	Agenda 2030
<i>STORIA DELL'ARTE</i>	2	Agenda 2030
<i>SCIENZE NA- TURALI</i>	6	Salute e benessere
<i>SCIENZE MO- TORIE</i>	1	Salute e benessere
<i>RELIGIONE</i>	1	Salute e benessere
<i>Tot.</i>	33	

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE e DELLE ATTIVITA' di EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO						
	ELEMENTI non rilevati per discontinuità o assenza	Livello ADEGUATO	Livello DISCRETO	Livello AVANZATO	Livello COMPLETO	Livello COMPLETO con apporti personali
	<6	6	7	8	9	10
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone						

Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati						
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati						

Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						
				VALUTAZIONE FINALE (media tra le varie voci)	___ / 10	

8. ATTIVITA' E PROGETTI

8.1 - Attività di recupero e potenziamento

Oltre che nelle attività curriculari, la classe è stata coinvolta, totalmente o parzialmente, per la sua varietà di interessi e la capacità organizzativa, in attività extracurricolari culturali e sociali, che si sono svolte in spazi interni ed esterni alla scuola, di seguito sommariamente elencate:

- Partecipazione attiva all'Open Day
- Conseguimento delle certificazioni di livello B1, B2 nelle diverse lingue di studio.
- Partecipazione a spettacoli teatrali in Italiano, Inglese e Spagnolo.
- partecipazione a conferenze, presentazioni di libri in aula magna.
- Partecipazione al progetto "Regina a Teatro": visione di alcune opere liriche presso il teatro "Verdi" di Salerno.
- Progetto extracurricolare di Traduzione Letteraria Spagnola.
- Visita storico-artistica guidata di alcune stazioni della Metropolitana di Napoli.
- Accoglienza turistica in lingua tedesca presso il porto Commerciale di Salerno.
- Partecipazione alla "Settimana Linguistica" a Londra con relativo conseguimento di certificazione CLIL (Storia ed Arte).
- Orientamenti in uscita: partecipazione agli incontri per l'orientamento organizzati dall'Università degli Studi di Salerno.

9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.
- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ frequenza delle attività;
- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

9.1 – Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l'istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo.

VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
1 - 2	Nessuna interiorizzazione degli argomenti trattati, impegno non adeguato.
3	Preparazione lacunosa ed impegno estremamente superficiale.
4	Gravi lacune e mancanza di orientamento fra gli argomenti oggetto di studio, impegno discontinuo.
5	Carenze diffuse ma lievi, a livello sia conoscitivo, sia operativo che espositivo.
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresse in modo semplice e sostanzialmente corretto.
7	Conoscenza articolata della quasi totalità dei contenuti.
8	Piena comprensione degli oggetti di studio e applicazione critica dei concetti noti.
9 .10	Capacità di elaborazione personale ed esposizione con linguaggio ricco e preciso; preparazione concettualmente approfondita, forte creatività.

9.2 – Criteri di valutazione del COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
------------	-------------

CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

9.3 – Criteri di verifiche e valutazione e tipologia delle verifiche per BES, DSA o PFP

Alunni con disabilità

Nell'ordinanza sono presenti due articoli appositi per gli alunni con disabilità (art.24) e con DSA (art.25). Per quanto riguarda gli alunni con disabilità c'è la possibilità di valutare l'opportunità di nominare da parte del presidente, sulla base delle indicazioni del documento del consiglio di classe e acquisito il parere della sottocommissione, i docenti di sostegno e gli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno scolastico.

9.4 Tabella Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato secondo allegato A al d. lgs. 62/2017

Allegato A

(di cui all'articolo 15, comma 2 del D.lgs. 62/2017)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	12-13
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

9.5 - Griglia Ministeriale Colloquio orale.

La seguente griglia è conforme all'allegato A dell'O.M. n. 65 Esame di Stato 17 marzo 2022:

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

 Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

I criteri di attribuzione del punteggio integrativo e della lode sono definiti al comma 8 dell'art. 16 della cit. O.M. 65.

10. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

Come previsto dall'art. 17, comma 3e 4, del d.lgs. 62/2017 e ripreso nell'art. 20 O.M. n.45 del 09 marzo 2023, gli alunni svolgeranno due prove scritte: una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento; una seconda prova nazionale in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, che ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.

Ai sensi dell'art. 22 del OM 45 09 marzo 2023, alle prove scritte seguirà un colloquio disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017.

Ai fini di cui al comma 1 dell'art. 22 del OM n.45 09 marzo 2023, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

10.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il colloquio finale dell'Esame di Stato:

- ❖ Rapporto uomo-ambiente
- ❖ La natura e i suoi linguaggi
- ❖ Individuo e società
- ❖ La libertà e i limiti dell'uomo
- ❖ La crisi dell'io e il relativismo conoscitivo
- ❖ Il valore e il rispetto della diversità
- ❖ L'infanzia tra sogno e realtà
- ❖ La figura della donna
- ❖ Arte, bellezza e immaginazione
- ❖ Il tempo e la memoria

IL CONSIGLIO DI CLASSE V P

DOCENTI
SCARANO ROSA
DI RESTA TIZIANA
CARBONE FRANCESCA
PIETROPAOLO SERGIO
BRACALE ALESSANDRA

ESPOSITO CINZIA
BALDI PAOLA
D'AMBROSIO VALENTINA
HACKETT ROBERT
TREFFNER ELISABETH
KHAZNA MOHAMMAD JAMIL
STAIANO ANNAMARIA
MOSCARIELLO GIOVANNA
NAIMOLI LILIANA
IOVINE ANTONIO
FALCOLINI VERA

IL COORDINATORE

PROF. SERGIO PIETROPAOLO

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

DOTT.SSA ANGELA NAPPI