



## LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

### Scienze Umane–Linguistico–Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico  
Sociale Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della  
Comunicazione Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione  
Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax:  
089250588 Cod. mecc. SAPM050003; C. F.  
80027420654; Ambito 23

e-mail: [sapm050003@istruzione.it](mailto:sapm050003@istruzione.it); PEC: [sapm050003@pec.istruzione.it](mailto:sapm050003@pec.istruzione.it); [www.reginamargherita.edu.it](http://www.reginamargherita.edu.it)

# DOCUMENTO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO

**Classe quinta**

**sezione H**

*Redatto il 15 maggio dell'anno scolastico  
2022/2023 (ai sensi dell'art. 17, comma 1 del  
D.lgs 62 /2017 e ai sensi dell'O.M. n.45 del 09  
marzo 2023)*

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Dott.ssa Angela Nappi**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93



**50° Distretto Scolastico**  
**Liceo Statale “Regina Margherita”**  
**Salerno**

Indirizzo: Liceo delle ScienzeUmane op.  
Economico – Sociale

ANNO SCOLASTICO:2022/2023



## LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

### Scienze Umane–Linguistico– Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico  
Sociale Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della  
Comunicazione Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione  
Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax:  
089250588 Cod. mecc. SAPM050003; C. F.  
80027420654; Ambito 23

e-mail: [sapm050003@istruzione.it](mailto:sapm050003@istruzione.it); PEC: [sapm050003@pec.istruzione.it](mailto:sapm050003@pec.istruzione.it); [www.reginamargherita.edu.it](http://www.reginamargherita.edu.it)

# INDICE

- 1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE**
- 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**
  - 2.1 Profilo dell’indirizzo in uscita
  - 2.2 Quadro Orario
- 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE**
  - 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
  - 3.2 Continuità Docenti
  - 3.3 Composizione e Storia della Classe
  - 3.4 Tabella Docenti Esame di Stato
- 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L’INCLUSIONE**

Da compilare in funzione alla presenza o meno di studenti con Disabilità, Bes o PFP
- 5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE**

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)
- 6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento-ex ASL)**
- 7. INSEGNAMENTO DELL’ EDUCAZIONE CIVICA**

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)
- 8. ATTIVITA’ E PROGETTI**
  - 8.1 Attività di recupero e potenziamento
  - 8.2 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa e percorsi interdisciplinari
  - 8.3 Orientamento universitario

## **9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

- 9.1 Griglia di valutazione del profitto
- 9.2 Criteri di valutazione del comportamento
- 9.3 Griglie di ATTRIBUZIONE CREDITI
- 9.4 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2022-23

## **10. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME**

- 10.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.



## **1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE**

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l’inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali,
- promuovere l’educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l’acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l’introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all’esigenza di innovazione della scuola
- raccordare, in un rapporto dinamico, l’azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l’uscita dal Liceo,
- promuovere l’inserimento dell’Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione H è inserita nell’indirizzo Liceo delle Scienze Umane - op. Economico Sociale.



## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il percorso formativo è suddiviso in due quadrimestri.

### 2.1 – Profilo dell'indirizzo in uscita

#### LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OP. ECONOMICO SOCIALE

Il Liceo “Regina Margherita” individua il Successo durevole ed il Miglioramento continuo come obiettivi che orientano la Strategia e la Politica della Qualità. Pertanto, si impegna a individuare obiettivi misurabili relativi agli scopi e alle finalità del Liceo:

- **Estendere progressivamente il “criterio di eccellenza” ad un numero sempre più ampio di alunni**
- **Produrre in tutti l'innalzamento dei livelli di competenza**
- **Contenere i casi di dispersione scolastica e di abbandono**
- **Formare i discenti alla Cittadinanza Attiva.**

Nel documento Europa 2020 sono individuate le tre priorità che rappresentano la base dell'Offerta formativa del Liceo “Regina Margherita”:

- 1) **Crescita intelligente:** economia basata su conoscenza e innovazione
- 2) **Crescita sostenibile:** economia efficiente, più verde e più competitiva
- 3) **Crescita inclusiva:** economia ad alto tasso di occupazione che favorisca coesione sociale

L'indirizzo approfondisce le discipline filosofico-pedagogiche, psicologiche e socio-antropologiche e promuove una formazione umanistica di ampio respiro, sviluppando competenze relazionali e comunicative.

“Il percorso del liceo delle scienze umane op. economico sociale è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni giuridici, economici e sociali.”

(art.9 comma 1)



## 2.2 – Quadro Orario - LICEO DELLE SCIENZE UMANEOptione Economico-Sociale

Il percorso è indirizzato all'analisi dei fenomeni giuridici e socio-economici del mondo contemporaneo, in una prospettiva europea e internazionale che mira a un approccio consapevole dell'attuale complessità sociale.

	1°	2°	3°	4°	5°
	Ore settimanali				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane (*)	3	3	3	3	3
Diritto ed economia politica	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Disegno e Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Tot.:	27	27	30	30	30

(\*) antropologia, metodologia della ricerca, psicologia, sociologia



### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### Composizione del Consiglio di Classe della classe 5 sezione H – Indirizzo LICEO DELLE SCIENZE UMANE - Opzione Economico-Sociale

DOCENTI	DISCIPLINE
BIANCHI NICLA	STORIA DELL' ARTE
ARGENTINO ANNA	LINGUE E CULTURE STRANIERE: INGLESE
D'ACUNTO MARIO	DIRITTO ED ECONOMIA
ZACOMETTI MARZIA	STORIA, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
MARSILIA NATALIA	MATEMATICA E FISICA
GALDI CESIRA	LINGUE E CULTURE STRANIERE: SPAGNOLO
GUADAGNO MARIANNA	SCIENZE MOTORIE SPORTIVE
SANTIMONE DANILO	I.R.C.
CAPPUCCIO ANNA	SCIENZE UMANE
TIZIANA BRENCIA	FILOSOFIA

#### 3.1 – Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
STORIA, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ZACOMETTI MARZIA	ZACOMETTI MARZIA	ZACOMETTI MARZIA
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	D'ACUNTO MARIO	D'ACUNTO MARIO	D'ACUNTO MARIO
FILOSOFIA	FEDERICO LUIGIA (Titolare) RIPA ALESSANDRA (supplente)	RIPA ALESSANDRA	BRENCIA TIZIANA
SCIENZE UMANE	CAPPUCCIO ANNA	RIPA ALESSANDRA	CAPPUCCIO ANNA
LINGUE E CULTURE STRANIERE: SPAGNOLO	GALDI CESIRA	GALDI CESIRA	GALDI CESIRA
LINGUE E CULTURE STRANIERE: INGLESE	SERIO EMILIA	STASI ROMINA	ARGENTINO ANNA
MATEMATICA	STAIANO ANNAMARIA	MARSILIA NATALIA	MARSILIA NATALIA
FISICA	MARSILIA NATALIA	MARSILIA NATALIA	MARSILIA NATALIA
SC.MOT.SPORTIVE	MIRRA DANIELA (Titolare) CITRO LUIGI (supplente)	GUADAGNO MARIANNA	GUADAGNO MARIANNA
STORIA DELL' ARTE	SPARANO CLOTILDE	SPARANO CLOTILDE	BIANCHI NICLA
I.R.C.	DEL VACCHIO ANNAMARIA	NAPOLI ANNA	MOLODOWICZ ANETA / SANTIMONE DANILO (supplente)



--	--	--	--

### 3.2 – Composizione e storia della classe

	Alunno
1	/
2	/
3	/
4	/
5	/
6	/
7	/
8	/
9	/
10	/
11	/
12	/
13	/
14	/
15	/
16	/
17	/
18	/
19	/
20	/
21	/
22	/
23	/
24	/
25	/



## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V H all'inizio dell'anno scolastico era costituita da 26 alunni. Nel corso dell'anno per diversi motivi personali, un'alunna si è ritirata e quindi il gruppo classe è ora formato da 25 allievi, quasi tutti molto motivati allo studio delle diverse discipline durante l'intero percorso di studi e che hanno mostrato interesse e un approccio positivo. La maggior parte degli allievi ha sempre adempiuto ai lavori scolastici con puntualità e anche coloro i quali hanno riscontrato delle difficoltà sono sempre riusciti a superarle anche grazie al supporto dei compagni. **Il gruppo classe nel corso del triennio ha dovuto affrontare diverse situazioni ad alto impatto emotivo. Il terzo e quarto anno sono stati caratterizzati dalla situazione pandemica mondiale con la conseguente didattica in DAD che ha lasciato il suo segno da un punto di vista psicologico riattivando situazioni di ansia e depressione nel momento in cui alcune alunne sono rientrate l'ultimo anno a scuola seguendo un normale iter scolastico. In aggravio, nel gennaio 2022, è mancato prematuramente un alunno della classe a causa di un incidente stradale. E' stato necessario attivare delle procedure di "recupero psicologico", tramite psicologa scolastica e coinvolgimento in progetti co-curricolari, per la buona riuscita dell'attuale quinto anno di liceo.** Gli studenti maggiormente in difficoltà sono riusciti a rafforzare l'impegno individuale, indispensabile per acquisire e sviluppare abilità e competenze. Il gruppo classe, in generale, si è distinto per la partecipazione costruttiva alle lezioni, per la capacità di riflessione e di operare collegamenti e confronti con i contenuti delle diverse discipline.

La didattica è stata svolta in presenza e la maggior parte degli alunni si sono mostrati partecipativi, tuttavia per alcuni, ad oggi, si riscontrano numerose assenze, dovute a problemi personali, di salute o emotivi. I contenuti disciplinari sono stati opportunamente modulati per adeguarsi alle necessità delle studentesse e degli studenti e nelle valutazioni si è tenuto conto del processo di apprendimento, nonché della puntualità nelle consegne e della partecipazione e della qualità degli apprendimenti.

Si segnala che nel primo mese le lezioni si sono svolte su orario ridotto.

Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

La compilazione del *Curriculum dello Studente*, rilasciato a conclusione del secondo ciclo di istruzione come previsto dal Decreto ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, avviene in conformità alle indicazioni operative della nota del MI n. 7116 del 2 aprile 2021.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	<b>25</b>
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	<b>25</b>
Numero di ripetenti nel triennio	/
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	/
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	/
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	<b>1</b>

## **PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE**

Le famiglie sono state convocate per i previsti incontri scuola-famiglia in presenza nei gg 16/12/2021, 14/02/2022 e 27/04/2022; sono state contattate altresì per opportuna conoscenze di andamenti didattici ed eccessive assenze effettuate con fonogrammi e/o via mail istituzionale e tramite comunicazioni su registro elettronico Argo.

## **PROVE INVALSI**

Le Prove Invalsi per la classe 5H si sono svolte il 13/03/2023 (Italaiano e Inglese Reading) e il 14/03/2023 ( Matematica e Inglese Listening). Tutti gli studenti hanno partecipato alle due giornate. Sin dall'inizio dell'anno gli alunni hanno partecipato a sessioni di simulazione individualmente organizzate dai singoli docenti delle materie coinvolte.

Per l'A.S. in corso la partecipazione alle prove nazionali Invalsi è requisito di accesso all'Esame.

### **3.3 -Tabella Docenti Esami di Stato**

In base alle D.M. 11 e allegati del 25/01/2023, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

<b>COMMISSARI DI ESAME</b>	<b>DISCIPLINA INSEGNATA</b>
COMMISSARIO ESTERNO	Lingua e Letteratura Italiana
CAPPUCCIO ANNA	Scienze Umane
D'ACUNTO MARIO	Diritto ed Economia Politica
GALDI CESIRA	Lingue e Culture Straniere negli Istituti di Istruzione di II grado (spagnolo)
COMMISSARIO ESTERNO	Lingua e cultura straniera: Inglese
COMMISSARIO ESTERNO	Matematica



#### 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) del Liceo, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica.

#### 5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITÀ DEI COMMISSARI DIESAME

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze –contenuti – obiettivi)

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> in riferimento alla disciplina	1. Imparare a imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere i problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire ed interpretare l'informazione
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> Alla fine dell'anno per la disciplina:	1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 5. Utilizzare e produrre testi multimediali
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione	Il Positivismo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verismo e Verga</li> </ul> Il Decadentismo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbolismo ed Estetismo</li> <li>• Pascoli e D'Annunzio</li> <li>• Prosa e teatro</li> <li>• Svevo e Pirandello</li> </ul> Il Futurismo Ermetismo e dintorni

civica e/o interdisciplinari)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umberto Saba</li> <li>• Eugenio Montale</li> <li>• Giuseppe Ungaretti</li> </ul> <p>La letteratura del secondo dopoguerra in Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pier Paolo Pasolini</li> <li>• Italo Calvino</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.</li> <li>▪ Sa usare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.</li> <li>▪ Sa affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</li> <li>▪ Sa individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</li> <li>▪ Sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.</li> <li>▪ Sa comprendere nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendo le tecniche dell'argomentazione.</li> <li>▪ Sa esprimersi, in forma scritta, con chiarezza e proprietà</li> <li>▪ Sa per iscritto compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento;</li> <li>▪ Sa illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;</li> <li>▪ Sa elaborare analisi testuali, testi espositivi e argomentativi, relazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo</li> <li><input type="checkbox"/> Sa riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).</li> <li><input type="checkbox"/> Sa interpretare e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva;</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborare prodotti multimediali.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Classe capovolta</li> <li><input type="checkbox"/> Discussioni guidate di gruppo e col docente</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca e studio individuali</li> <li><input type="checkbox"/> Lavori di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Esercitazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di progetti</li> <li><input type="checkbox"/> Debate</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Gli elementi guida nella valutazione sono:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi oggettivi: comprensione, conoscenze, competenze, capacità di rielaborazione autonoma di controllo della forma linguistica nella produzione;</li> <li>• indicatori comportamentali: impegno, attenzione, responsabilità, organizzazione;</li> <li>• condizione prospettica: progressi compiuti rispetto alla situazione iniziale, ritmo di apprendimento.</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	Libro di testo: La letteratura ieri, oggi, domani –Baldi Giusso Razetti Zaccaria-Paravia Materiale multimediale LIM

<b><u>MATERIA D'INDIRIZZO</u></b>	Scienze umane
<b><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></b> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientarsi con i linguaggi propri delle Scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce come persona e come soggetto di relazioni.</b></li> <li>• <b>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.</b></li> <li>• <b>Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi, alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.</b></li> <li>• Cogliere le differenze culturali nelle loro dinamiche di incontro, opposizione, divergenza, nel quadro degli attuali processi di globalizzazione.</li> <li>• Applicare ai fenomeni sociali un metodo scientifico che si differenzia in relazione alle specificità degli oggetti di studio.</li> </ul>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> Alla fine dell'anno per la disciplina	Gli alunni si orientano nel linguaggio proprio delle scienze umane e riescono a cogliere la specificità delle metodologie socio-antropologiche
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	Lo stato e il lavoro negli aspetti sociali e antropologici, le norme, la devianza e il controllo sociale, la stratificazione sociale e la povertà, la globalizzazione.

<p><b><u>ABILITA'</u></b></p>	<p><b>SOCIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio sociologico (obiettivo minimo);</li> <li>• conoscere i concetti fondamentali della sociologia e le metodologie che la caratterizzano (obiettivo minimo);</li> <li>• conoscere le tecniche fondamentali della ricerca sociologica e saperne applicare alcune (obiettivo minimo);</li> <li>• utilizzare i concetti e alcune tecniche apprese;</li> <li>• comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale;</li> <li>• <b>essere in grado di cooperare allo svolgimento di ricerca interdisciplinare in area psicosociale e socio-psico-pedagogica</b></li> </ul> <p><b>ANTROPOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'oggetto di studio specifico.</li> <li>• Analizzare gli aspetti salienti dell'Antropologia.</li> <li>• Identificare le problematiche relative all'Antropologia</li> <li>• Selezionare le problematiche fondamentali</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione multimediale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Attività di laboratorio</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Proiezione film/documentary</li> <li>• Metodologia esperienziale</li> <li>• Flipped classroom</li> </ul>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b></p>	<p>La valutazione, effettuata attraverso verifiche orali e scritte con prove di tipo argomentativo e questionari a risposta aperta ha tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi formativi e cognitivi, in termini di metodo di studio, conoscenze acquisite, abilità raggiunte e grado di acquisizione delle competenze e dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, interesse ed impegno nello studio partecipazione al processo educativo nell'ambito della classe e dell'Istituto, anche con partecipazione ad attività extrascolastiche, PCTO, eventuali situazioni socio-familiari, impegni extrascolastici presso enti e società accreditate, assiduità della frequenza scolastica.</p>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b></p>	<p><b>Vivere il mondo;</b> corso integrato di antropologia, sociologia, metodologia della ricerca (di E. Clemente e R. Danieli Paravia) Approfondimenti Dispense</p>

<u>MATERIA D'INDIRIZZO</u>	<u>DIRITTO ED ECONOMIA</u>
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina</u>	Sviluppare il senso della legalità e della responsabilità nell' ambito della Cittadinanza attiva nonché una coscienza civica e critica .
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell' anno per la disciplina</u>	Sapersi orientare nelle principali tematiche del diritto pubblico e del sistema macroeconomico .
<u>OSCENZE o CONTENUTI ATTATI:</u>	<p>-Caratteri e struttura della Costituzione repubblicana ( caratteri, struttura, principi fondamentali in particolare art -2-3 -5 ) , rapporti civili (art 13,16,17,18 ,19,21 ) rapporti etico-sociali (art 29,32,33), rapporti economici (art 1,4,36,37, 39,41,42 ).</p> <p>- Corpo elettorale , elettorato attivo e passivo , diritto di voto ,democrazia diretta ed indiretta .</p> <p>- Presidente della Repubblica (elezione ed attribuzioni ).</p> <p>- Governo (formazione, struttura, vicende ).</p> <p>-Pubblica amministrazione ( principi fondamentali, decentramento, sussidiarietà ,enti territoriali, attività amministrativa, atti e provvedimenti amministrativi, procedimento amministrativo, invalidità dell' atto amministrativo, la PA digitale, informatizzazione della PA attività di diritto privato della PA ).</p> <p>-Unione Europea e sue istituzioni .</p> <p>- Politica economica , in particolare la politica di bilancio: strumenti, moltiplicatore e spesa pubblica in Keynes , debito pubblico e deficit pubblico, finanziamento della spesa pubblica.</p> <p>-Welfare State e Welfare Mix , contributo del terzo settore</p> <p>-Globalizzazione dei mercati e dell' economia , un nuovo modello di sviluppo : sostenibilità ambientale attraverso l'economia circolare .</p>
<u>ABILITA':</u>	Saper interpretare le principali problematiche del sistema economico e giuridico nel suo complesso con particolare riferimento ai principali diritti e doveri del cittadino .
<u>METODOLOGIE:</u>	Utilizzo di riviste , materiale e siti specialistici in rete , documenti , libri di testo.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Colloqui , interrogazioni frontali, esercitazioni , valutazione di interventi spontanei durante la lezione .
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libri di testo , riviste , social , codice civile , testi normativi



<b><u>DISCIPLINA</u></b>	<b>INGLESE</b>
<b><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></b> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetico funzionale;</li> <li>● Competenza digitale;</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</li> <li>● Competenza in materia di cittadinanza;</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli alunni hanno acquisito, in modo diversificato, le seguenti competenze:</li> <li>● Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi e operativi per comprendere le diversità culturali, riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali, esprimendo opinioni personali motivate mediante l'utilizzo di un lessico adeguato e appropriato;</li> <li>● Sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento delle conoscenze</li> <li>● Riconoscere e utilizzare i testi di varia tipologia;</li> <li>● Saper analizzare, individuare i concetti chiave di un testo letterario;</li> </ul>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<b>THE ROMANTICS AND THE AGE OF REVOLUTION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● The American Revolution;</li> <li>● The French Revolution;</li> <li>● The Industrial Revolution : Consequences of the Industrial Revolution;</li> <li>● Pre-Romantic poetry; The Gothic and the Sublime;</li> <li>● William Wordsworth: life and works;</li> <li>● Lyrical Ballads: The Romantic Manifesto;</li> <li>● I Wandered Lonely as a Cloud;</li> <li>● Samuel Taylor Coleridge : Life and works;</li> <li>● The Rime of the Ancient Mariner ( Part 1);</li> <li>● W. Blake</li> <li>● Mary Shelley</li> <li>● Second -Generation Romantics</li> <li>● The Victorian Age: An Age of Industry and Reforms;</li> <li>● The Victorian Compromise;</li> <li>● The Early Victorian Novel:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Charles Dickens: life and works;</li> <li>● From Oliver Twist: " Oliver Asks for More";</li> <li>● Aestheticism;</li> <li>● Oscar Wilde: life and works;</li> <li>● From The Picture of Dorian Gray: Dorian Kills the Portrait and Himself;</li> <li>● The XX Century: The Modernist Revolution;</li> <li>● First -Generation Modernists: The Stream of Consciousness Techique ( Techical features);</li> <li>● James Joyce: life and works;</li> <li>● Joyce and Ireland;</li> <li>● Dubliners : A portrait of Dublin life;</li> <li>● Dubliners: From The Dead: " I Think He Died for Me" She Answered ;</li> <li>● Ulysses as Modern Hero;</li> </ul>
<b><u>ABILITA':</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere messaggi orale e scritti diversificati;</li> <li>● Comprendere, interpretare e analizzare testi letterari nel loro contesto storico-sociale;</li> <li>● Produrre testi di tipo descrittivo, argomentativo ed espositivo;</li> <li>● Elaborare sia a livello scritto sia a livello orale un discorso personale critico</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Lezione interattiva</li> <li>● Discussioni guidate</li> <li>● Ricerca individuale</li> <li>● Lavori di gruppo</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>Il voto è espressione di sintesi valutativa, pertanto si basa su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate. Nel corso dell'anno, per la sua attribuzione, sono state utilizzate le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento. Si è tenuto conto non soltanto della preparazione mostrata, della capacità di interpretazione critica, di una esposizione chiara e corretta, e dei progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza, ma anche dei seguenti elementi di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Impegno e senso di responsabilità</li> <li>● Puntualità nelle consegne</li> <li>● Partecipazione al dialogo educativo</li> <li>● Valutazione del processo di apprendimento</li> </ul>

<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	SPIAZZI MARINA :” COMPACT PERFORMER “ - VOLUME UNICO MULTIMEDIALE (LDM) - ZANICHELLI EDITORE JORDAN EDWARD: “GRAMMAR FILES - BLUE EDITION WITH VOCABULARY” - TRINITY WHITEBRIDGE
--	--

<b><u>MATERIA D'INDIRIZZO</u></b>	<b><u>MATEMATICA</u></b>
<b><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></b> in riferimento alla disciplina	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad imparare</li> <li>2. Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>3. Collaborare e Partecipare</li> <li>4. Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>5. Risolvere Problemi</li> </ol>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> alla fine dell'anno per la disciplina <b>Matematica</b> Prof.ssa Marsilia Natalia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche in forma grafica</li> <li>2. Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</li> <li>3. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</li> <li>4. Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica</li> <li>5. Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica</li> </ol>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<p><b>Contenuti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intervalli. Intorni. Punti di accumulazione ed isolati.</li> <li>2. Funzione reale di variabile reale (polinomiali) e loro proprietà (Dominio, Studio del segno, Funzioni pari e dispari).</li> <li>3. Limiti di funzioni</li> <li>4. Calcolo dei limiti delle funzioni (funzioni polinomiali intere e fratte).</li> <li>5. Derivate. Calcolo delle derivate (funzioni polinomiali intere e fratte).</li> <li>6. Applicazioni delle derivate allo studio delle funzioni polinomiali (ricerca di massimi e minimi, studio della monotonia, studio della concavità)</li> <li>7. Concetto di Integrale indefinito; esempio di calcolo di integrale di funzione potenza.</li> </ol>
<b><u>ABILITA'</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classificare funzioni ed individuare le principali proprietà</li> <li>2. Calcolare limiti e risolvere forme indeterminate</li> <li>3. Applicare le regole di derivazione</li> <li>4. Rappresentare funzioni applicando il calcolo di limiti e derivate.</li> <li>5. Leggere su un grafico le caratteristiche di una funzione.</li> <li>6. Saper calcolare elementari e immediati integrali indefiniti di funzione potenza.</li> </ol>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apprendimento cooperativo</li> <li>2. Lezione frontale</li> <li>3. Schemi concettuali</li> </ol>

<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b></p>	<p>1. Prove tradizionali  2. Prove strutturate e semi strutturate  3. Confronti con l'insegnante e tra pari</p> <p>Nel corso delle varie unità didattiche ci si è avvalsi sia di verifiche scritte che di verifiche orali: le prime somministrate sotto forma di quiz a risposta multipla e/o domande aperte, il cui scopo è stato quello di rafforzare le nozioni acquisite; le seconde sono servite a sondare le capacità di ragionamento ed i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di linguaggio.</p> <p>Per la valutazione ci si è attenuti alle griglie indicate nella programmazione di dipartimento.</p>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b></p>	<p>libro di testo: Bergamini "Matematica. Azzurro vol 5 " Zanichelli  2. Schede riassuntive e mappe concettuali</p>



<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO</b>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> in riferimento alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, utilizzando diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> <li>• Competenza multilinguistica: conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio. Saper argomentare su un autore/opera/movimento letterario.</li> <li>• Competenza digitale: Acquisire e interpretare l'informazione, utilizzare Internet per condurre ricerche individuali e/o a gruppi, acquisire ed interpretare criticamente l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Acquisire modalità comunicative corrispondenti al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi corrispondente (livello &gt;B1 del Quadro Comune di riferimento Europeo)</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inquadramento storico-sociale</li> <li>• approfondimenti culturali</li> <li>• testi letterari</li> <li>• comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere</li> </ul> <p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</li> </ul> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti</li> </ul> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere brevi testi orali relativi al contesto letterario e artistico</li> <li>• comprendere il linguaggio filmico</li> </ul> <p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificare relazioni e differenze con altre letterature europee</li> <li>• comprendere e interpretare opere d'arte</li> </ul> <p>Riflettere sulla lingua:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare le parole nei contesti d'uso anche in chiave sincronica e diacronica; relazionarle con il loro significato.</li> </ul> <p>Mettere in relazione i sistemi economici dei Paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>Utilizzare testi multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare Internet per acquisire informazioni su argomenti dati.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI</b> <b>TRATTATI:</b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p><b>LITERATURA</b></p> <p>El Romanticismo: Gustavo Adolfo Bécquer. José de Espronceda. Rosalía De Castro. El Realismo y el Naturalismo: Leopoldo Alas Clarín. Arte: Joaquín Sorolla. Modernismo y Generación del '98: Antonio Machado. Miguel de Unamuno. Novecentismo y Vanguardismo Arte: Antoni Gaudí. Generación del 27: Federico García Lorca. La guerra civil española. De la Posguerra a la Transición: Carmen Martín Gaité. Literatura Hispanoamericana contemporánea: Pablo Neruda. El Realismo Mágico: Isabel Allende. Gabriel García Márquez.</p> <p><b>COMERCIO, CULTURA Y EDUCACIÓN A LA CIUDADANÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El día de muertos en México. La Llorona.</li> <li>• Leyenda de San Jordi y el dragón.</li> <li>• Los 3 poderes: legislativo, ejecutivo y judicial.</li> <li>• Las formas de gobierno y las dictaduras.</li> <li>• La Constitución Española: Artículos 1-3.</li> <li>• La Constitución Española y La Constitución Italiana: principios fundamentales.</li> </ul>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<p>Lettura: comprensione di testi scritti di diverse tipologie Parlato: produzione e interazione orale efficaci dal punto di vista comunicativo Scrittura: produzione di testi di diverse tipologie Ascolto: comprensione del contenuto audio di un brano e nell'interazione orale Letteratura: saper riferire rispetto a correnti letterarie e autori anche in relazione al contesto storico-sociale Economia: saper mettere a confronto il sistema economico dei Paesi di cui si studia la lingua Riflessione sulla lingua</p>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<p>Metodo induttivo Metodo deduttivo Flipped classroom Lezione dialogata Dibattito Brainstorming Role-play Cooperative learning Peer to peer</p>



<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Conoscenze acquisite Impegno profuso Interesse e partecipazione Progressi, in rapporto alla situazione di partenza nel metodo di studio e nella capacità di comunicare servirsì del lessico specifico  Partecipazione e interazione durante le lezioni Rispetto delle consegne dei compiti assegnati
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo <i>Tu tiempo</i>, di Maria Carla ponzi e Marina Martínez Fernández, ed. Zanichelli in formato cartaceo ed estensioni digitali</li> <li>- Video, immagini e testi forniti dall'insegnante o reperiti in rete</li> <li>- Mappe concettuali</li> </ul>

## 6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). A decorrere dall'A.S. 2018/2019, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi Liceali.

Si tenga conto che per l'A.S. in corso le ore di PCTO non sono requisito di accesso per l'ammissione all'esame di Stato. Gli studenti hanno svolto le ore sufficienti per sostenere il previsto colloquio.

Gli attestati e i certificati delle competenze per ogni studente sono nei fascicoli personali per ciascun anno scolastico.

In particolare il percorso strutturato per la classe V H è stato rimodulato quest'anno in "**Impresa economica e innovazione sociale**".

Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO svolto dalla classe.



## 7. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

Discipline	Numero ore	Tematiche/attività	Tipologia delle verifiche proposte agli studenti
<i>Religione</i>	1	Agenda 2030 Salute e Benessere La Donazione degli organi Sicurezza stradale Lo stato Italiano Cittadinanza consapevole	Verifiche orali.
<i>Italiano</i>	4		Questionari.
<i>Fisica</i>	3		Lezione partecipata.
<i>Storia</i>	2		
<i>Diritto ed Economia</i>	6		
<i>Inglese</i>	3		
<i>Spagnolo</i>	2		
<i>Filosofia</i>	2		
<i>Scienze Umane</i>	2		
<i>Matematica</i>	4		
<i>Storia dell'arte</i>	1		
<i>Scienze motorie</i>	3		
<b>Totale ore 33</b>			

La classe ha partecipato anche ad attività realizzate a livello di istituto che rientrano nel computo delle ore svolte.



## GRIGLIA DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE e DELLE ATTIVITA' di EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO						
	ELEMENTI non rilevati per discontinuità o assenza	Livello o ADEGUATO	Livello o DISCRETO	Livello AVANZATO	Livello COMPLETO	Livello COMPLETO con apporti personali
	<6	6	7	8	9	10
<b>Partecipazione</b> alle attività sincrone proposte, come videoconferenze ecc. e alle attività asincrone						
<b>Coerenza:</b> puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi elaborati						
<b>Disponibilità:</b> collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
<b>COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'</b>						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						



Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
<b>ALTRE COMPETENZE RILEVABILI</b>						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati						
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						
						<b>VALUTAZIONE FINALE</b> <b>(media tra le varie voci)</b>
						<b>___ / 10</b>

## 8. ATTIVITA' E PROGETTI

### 8.1 - Attività di recupero e potenziamento

Progetto "Parole e colori: viaggio nelle emozioni". Laboratorio co-curriculare di valorizzazione delle competenze artistiche, umanistico/filosofiche.



## 8.2 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari

Incontri svolti durante l'A.S. 2022-23	Corso per il brevetto di salvamento in acqua con il relativo esame finale per "Assistente bagnante".
Incontri svolti durante l'A.S. 2022-23	Progetto "APPost!" della Regione Campania. Progetto educativo per la prevenzione dell'uso di sostanze stupefacenti e del consumo nocivo di alcol.
Incontri svolti durante l'A.S. 2022-23	Progetto "Il dono per la vita" sul tema della donazione degli organi
21 ottobre 2023	Incontro online "Educazione finanziaria a scuola per una nuova cultura di cittadinanza economica" in diretta streaming da Roma
28 ottobre 2023	Partecipazione alla manifestazione "MARCIA PER LA PACE", Mobilitazione regionale
25 Novembre 2023	Partecipazione al convegno online "... questo NON è AMORE", organizzato dalla Polizia di Stato presso l'Università degli studi di Salerno nell'ambito della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne.
14 dicembre 2023 e 19 Gennaio 2023	Partecipazione all'Open Day
15 dicembre 2023	Olimpiadi di matematica – qualificazione di istituto
30 gennaio 2023	Incontro -narrazione con i militari dell'Esercito Italiano su "LA SHOAH"
13 Febbraio 2023	Uscita didattica a Roma, per ripercorrere i luoghi dannunziani, itinerari storico culturali e percorsi artistici
16 febbraio 2023	Olimpiadi di matematica – qualificazioni provinciali (2 studentesse)
20 Marzo 2023	Partecipazione alla manifestazione "Dante Di" organizzato dall'assessorato alla pubblica istruzione del comune di Salerno.
21 marzo 2022	Partecipazione al convegno per la Giornata della commemorazione delle vittime innocenti di mafia, in modalità on-line

### **8.3 - Orientamento universitario**

Eventi in presenza a scuola organizzati dalla Funzione Strumentale per tutte le classi quinte.

- 30 novembre 2023: incontro con referente NABA (Nuova Accademia delle Belle Arti)
- 01 febbraio 2023: incontro con la prof.ssa Parisi del dipartimento di Scienze Economiche e Statistiche dell'UNISA
- 02 febbraio 2023: incontro di orientamento per le Forze Armate con Esercito Italiano ,
- 22 marzo 2023: incontro con dott.ssa Tota del dipartimento di Matematica per orientamento nel settore scientifico
- 24 marzo 2023: incontro con associazioni studentesche di diversi dipartimenti scientifici di UNISA
- 17 Aprile 2023: incontro con referente dipartimento DISUFF E DIPSUM UNISA.

## **9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.
- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ frequenza delle attività;
- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.



## 9.1 – Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l'istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo.

VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
1 - 2	Nessuna interiorizzazione degli argomenti trattati, impegno non adeguato.
3	Preparazione lacunosa ed impegno estremamente superficiale.
4	Gravi lacune e mancanza di orientamento fra gli argomenti oggetto di studio, impegno discontinuo.
5	Carenze diffuse ma lievi, a livello sia conoscitivo, sia operativo che espositivo.
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresse in modo semplice e sostanzialmente corretto.
7	Conoscenza articolata della quasi totalità dei contenuti.
8	Piena comprensione degli oggetti di studio e applicazione critica dei concetti noti.
9.10	Capacità di elaborazione personale ed esposizione con linguaggio ricco e preciso; preparazione concettualmente approfondita, forte creatività.

## 9.2 – Criteri di valutazione del COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)



**9.3 Tabella Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato secondo allegato A al d. lgs. 62/2017**

**Allegato A**

(di cui all'articolo 15, comma 2 del D.lgs. 62/2017)

**TABELLA**

**Attribuzione credito scolastico**

<b>MEDIA DEI VOTI</b>	<b>FASCE DI CREDITO III ANNO</b>	<b>FASCE DI CREDITO IV ANNO</b>	<b>FASCE DI CREDITO V ANNO</b>
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	12-13
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15



## 9.4- Griglia Ministeriale Colloquio orale.

La seguente griglia è conforme all'allegato A dell'O.M. n. 45 Esame di Stato del 09 marzo 2023:  
La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C = IT  
O = MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

I criteri di attribuzione del punteggio integrativo e della lode sono definiti al comma 5 dell'art. 28 della cit. O.M. 45.

## 10. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

Come previsto dall'art. 17, comma 3 e 4, del d.lgs. 62/2017 e ripreso nell'art. 20 O.M. n.45 del 09 marzo 2023, gli alunni svolgeranno due prove scritte: una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento; una seconda prova nazionale in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, che ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.

Ai sensi dell'art. 22 del OM 45 09 marzo 2023, alle prove scritte seguirà un colloquio disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017.

Ai fini di cui al comma 1 dell'art. 22 del OM n.45 09 marzo 2023, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

### 10.1 **Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione**

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il colloquio finale dell'Esame di Stato:

- realtà e illusione
- sviluppo e progresso
- tempo e memoria
- il senso del limite umano
- la condizione femminile



## **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DOCENTI</b>
Prof.ssa Argentino Anna
Prof.ssa Bianchi Niela
Prof.ssa Brenca Tiziana
Prof.ssa Cappuccio Anna
Prof. D'Acunto Mario
Prof.ssa Galdi Cesira
Prof.ssa Guadagno Marianna
Prof.ssa Marsilia Natalia
Prof. Santimone Danilo
Prof.ssa Zacometti Marzia

### **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

Approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del 09 Maggio 2023

### **IL COORDINATORE**

**PRO.SSA NATALIA MARSILIA**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

### **LA DIRIGENTE SCOLASTICA**

**DOTT.SSA ANGELA NAPPI**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93