



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

LICEO STATALE - "REGINA MARGHERITA"-SALERNO
Prot. 0004458 del 13/05/2022
V (Entrata)

DOCUMENTO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO

Classe quinta

sezione L

*Redatto il 15 maggio dell'anno scolastico 2021/2022
(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D.lgs 62 /2017
e dell'O.M. n.65 del 13 marzo 2022)*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Angela Nappi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93



50° Distretto Scolastico
Liceo Statale “Regina Margherita”
Salerno

Indirizzo: LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

INDICE

1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo dell'indirizzo in uscita
- 2.2 Quadro Orario

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
- 3.2 Continuità Docenti
- 3.3 Composizione e Storia della Classe
- 3.4 Tabella Docenti Esame di Stato

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' in DDI

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)

7. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

8. INSEGNAMENTO DELL' EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

9. ATTIVITA' E PROGETTI

- 9.1 Attività di recupero e potenziamento
- 9.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari
- 9.3 Orientamento universitario

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 10.1 Griglia di valutazione del profitto
- 10.2 Criteri di valutazione del comportamento
- 10.3 Griglie di Conversione Ministeriali ATTRIBUZIONE CREDITI
- 10.4 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2020-21

11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

- 11.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l’inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali;
- promuovere l’educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l’acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l’introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all’esigenza di innovazione della scuola;
- raccordare, in un rapporto dinamico, l’azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l’uscita dal Liceo;
- promuovere l’inserimento dell’Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione L è inserita nell’indirizzo LINGUISTICO

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il percorso formativo è suddiviso in due quadrimestri.

2.1 – Profilo dell'indirizzo in uscita

LICEO LINGUISTICO

Il Liceo Statale “Regina Margherita” individua il Successo durevole ed il Miglioramento continuo come obiettivi che orientano la Strategia e la Politica della Qualità. Pertanto, si impegna a individuare obiettivi misurabili relativi agli scopi e alle finalità del Liceo:

- **Estendere progressivamente il “criterio di eccellenza” ad un numero sempre più ampio di alunni;**
- **Produrre in tutti l'innalzamento dei livelli di competenza;**
- **Contenere i casi di dispersione scolastica e di abbandono;**
- **Formare i discenti alla Cittadinanza Attiva.**

Nel documento Europa 2020 sono individuate le tre priorità che rappresentano la base dell'Offerta formativa del Liceo “Regina Margherita”:

- 1) **Crescita intelligente:** economia basata su conoscenza e innovazione;
- 2) **Crescita sostenibile:** economia efficiente, più verde e più competitiva;
- 3) **Crescita inclusiva:** economia ad alto tasso di occupazione che favorisca coesione sociale.

L'indirizzo approfondisce le discipline filosofico-pedagogiche, psicologiche e socio-antropologiche e promuove una formazione umanistica di ampio respiro, sviluppando competenze relazionali e comunicative.

A partire dalla Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (art. 64 Dlgs n.112/2008, convertito in Legge n.133/2008 e regolamento attuativo D.P.R. n. 89 del 15 Marzo 2010), il **Liceo Linguistico** prevede un percorso indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali, concorrendo, inoltre, a una solida formazione umanistico-letteraria, irrinunciabile nel confronto interculturale.

Gli studenti vengono guidati ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1).

Nella classe 5 L di questo Liceo la prima lingua straniera è l'inglese, seconda e terza lingua straniera sono rispettivamente lo spagnolo ed il francese.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio dell'indirizzo linguistico, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ❖ avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- ❖ avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ❖ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ❖ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ❖ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- ❖ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- ❖ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Sbocchi occupazionali: corsi post-diploma, partecipazione a tutti i concorsi pubblici e privati, settori nel mercato del lavoro e della comunicazione, attività editoriali, animazione culturale e tempo libero, attività amministrative ed economiche legate all'interscambio.

2.2 – Quadro Orario - LICEO LINGUISTICO

Il curriculum linguistico è finalizzato al raggiungimento di una padronanza comunicativa in almeno tre lingue straniere, concorrendo, inoltre, a una solida formazione umanistico-letteraria irrinunciabile nel confronto interculturale.

	1°	2°	3°	4°	5°
	Ore settimanali				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 (*)	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2

Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

(*) francese, spagnolo, tedesco o arabo.

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 - Composizione del Consiglio di Classe della classe 5 L – Indirizzo LINGUISTICO

DOCENTI	DISCIPLINE
Prof.ssa D'ANGELO EUGENIA	STORIA, LING.E LETT.ITALIANA, EDUCAZIONE CIVICA
Prof. SIANO PASQUALE	STORIA DELL' ARTE, EDUCAZIONE CIVICA
Prof. DEL GRIPPO MAURIZIO	FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA
Prof.ssa NAPOLI ANNA	RELIGIONE, EDUCAZIONE CIVICA
Prof.ssa AUGUSTO LOREDANA	INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA
Prof.ssa HAINES MARY MARGARET	INGLESE CONVERSAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA
Prof.ssa LANDOLFI ROSALIA	SPAGNOLO, EDUCAZIONE CIVICA
Prof.ssa NAIMOLI LILIANA	SPAGNOLO CONVERSAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA
Prof.ssa PLANZO ANGELA	FRANCESE, EDUCAZIONE CIVICA
Prof. TUAL SAMUEL RENE'	FRANCESE CONVERSAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA
Prof.ssa CARCHIO BENIAMINA	MATEMATICA, FISICA, EDUCAZIONE CIVICA
Prof.ssa RUSSOLILLO MICHELA	SCIENZE NATURALI, EDUCAZIONE CIVICA
Prof. IOVINE ANTONIO	SC.MOT.SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA

3.2 – Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
STORIA, LING.E LETT.ITALIANA, EDUCAZIONE CIVICA (IV e V a.)	D'ANGELO EUGENIA	D'ANGELO EUGENIA	D'ANGELO EUGENIA
STORIA DELL' ARTE, EDUCAZIONE CIVICA (IV e V a.)	SIANO PASQUALE	SIANO PASQUALE	SIANO PASQUALE
FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA (IV e V a.)	ROSA ANNUNZIATA	DEL GRIPPO MAURIZIO	DEL GRIPPO MAURIZIO
RELIGIONE, EDUCAZIONE CIVICA (IV e V a.)	ARTUSO OSVALDA	ARTUSO OSVALDA	NAPOLI ANNA
INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA (IV e V a.)	SCOCOZZA PAOLA	SCOCOZZA PAOLA	AUGUSTO LOREDANA
INGLESE CONVERSAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA (IV e V a.)	HAINES MARY MARGARET	HAINES MARY MARGARET	HAINES MARY MARGARET
SPAGNOLO, EDUCAZIONE CIVICA (IV e V a.)	LANDOLFI ROSALIA	LANDOLFI ROSALIA	LANDOLFI ROSALIA

SPAGNOLO CONVERSAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA (IV e V a.)	NAIMOLI LILIANA	NAIMOLI LILIANA	NAIMOLI LILIANA
FRANCESE, EDUCAZIONE CIVICA (IV e V a.)	CIPOLLA VALERIA ELISA	CIPOLLA VALERIA ELISA	PLANZO ANGELA
FRANCESE CONVERSAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA (IV e V a.)	TUAL SAMUEL RENE'	TUAL SAMUEL RENE'	TUAL SAMUEL RENE'
MATEMATICA, FISICA, EDUCAZIONE CIVICA (IV e V a.)	CARCHIO BENIAMINA	CARCHIO BENIAMINA	CARCHIO BENIAMINA
SCIENZE NATURALI, EDUCAZIONE CIVICA (IV e V a.)	PISCIOTTI MARIA DANIELA	PISCIOTTI MARIA DANIELA	RUSSOLILLO MICHELA
SC.MOT.SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA (IV e V a.)	IOVINE ANTONIO	IOVINE ANTONIO	IOVINE ANTONIO

3.3 – Composizione e storia della classe

	Alunna
1	OMISSIS
2	OMISSIS
3	OMISSIS
4	OMISSIS
5	OMISSIS
6	OMISSIS
7	OMISSIS
8	OMISSIS
9	OMISSIS
10	OMISSIS
11	OMISSIS
12	OMISSIS
13	OMISSIS
14	OMISSIS
15	OMISSIS
16	OMISSIS
17	OMISSIS
18	OMISSIS
19	OMISSIS

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sezione L è attualmente composta da **19** alunne. Inoltre, alla classe è stata associata **1** alunna esterna.

Nel corso del triennio le studentesse sono andate gradualmente responsabilizzandosi, mostrando partecipazione, impegno e spirito critico; si evidenziano in quasi tutte spiccate capacità di confronto e dialogo, prontezza e pertinenza negli interventi, piena autonomia nel metodo di studio.

I docenti del CdC concordano nel rilevare puntualità e precisione nella consegna delle prove loro assegnate e nello svolgimento delle attività programmate.

Negli anni passati hanno seguito regolarmente sia le lezioni che le attività di PCTO; molte sosterranno a breve gli esami per conseguire le certificazioni nelle lingue straniere.

Parte del corpo docente è cambiato nell'ultimo anno, come si evince dal precedente schema, ma questo non ha costituito un ostacolo nell'improntare la didattica a criteri di efficacia e organicità, pur nello specifico dei vari ambiti disciplinari. Il confronto tra colleghi e il monitoraggio dell'apprendimento sono stati pressoché costanti; non sono tuttavia mancate forme alternative di interazione per garantire una guida ai processi di acquisizione sia delle competenze disciplinari richieste sia del senso di responsabilità etico-civile, necessarie per orientarsi in piena consapevolezza e autonomia nelle scelte lavorative.

Tutti i documenti inerenti alle studentesse sono agli Atti dell'Ufficio.

La compilazione del *Curriculum dello Studente*, rilasciato a conclusione del secondo ciclo di istruzione come previsto dal Decreto ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, avviene in conformità alle indicazioni operative della nota del MI n. 7116 del 2 aprile 2021.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	20
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	17
Numero di ripetenti nel triennio	0
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	0
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	1
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	1

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano in via telematica, attraverso l'Applicazione MEET della Piattaforma istituzionale G-suite nei gg 16/12/2021, 24/02/2022 e 27/04/2022, e/o previo appuntamento richiesto attraverso il registro Argo nell'ora che i docenti hanno messo settimanalmente a disposizione.

PROVE INVALSI

Le Prove Invalsi e le successive sessioni di recupero si sono svolte dal 02/03/2022 all' 11/04/2022. Tutti gli studenti delle classi quinte hanno partecipato. Si è registrata qualche sporadica assenza legata a motivi personali dei singoli alunni e alle problematiche epidemiologiche nazionali. Sin dall'inizio dell'anno gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a sessioni di simulazione individualmente organizzate dai singoli docenti delle materie coinvolte.

Si tenga conto che, per l'A.S. in corso, la partecipazione alle prove nazionali Invalsi non sarà requisito di accesso all'Esame. La classe 5L è stata individuata quale *classe campione*.

3.4 -Tabella Docenti Esami di Stato

In base alle O.M. 53 e 54 e allegati del 03/03/2021, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

COMMISSARI DI ESAME	DISCIPLINA INSEGNATA
Prof.ssa D'ANGELO EUGENIA	LING.E LETT.ITALIANA, STORIA
Prof. PASQUALE SIANO	STORIA DELL' ARTE
Prof.ssa AUGUSTO LOREDANA	LING.E LETT. STRANIERA: INGLESE
Prof.ssa LANDOLFI ROSALIA	LING.E LETT. STRANIERA: SPAGNOLO
Prof.ssa PLANZO ANGELA	LING.E LETT. STRANIERA: FRANCESE
Prof.ssa RUSSOLILLO MICHELA	SCIENZE NATURALI

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) del Liceo, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica.

5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' in DDI

Le attività didattiche curriculari si sono svolte prevalentemente in presenza. Sessioni di DDI, tuttavia, sono state attivate nei casi e con le modalità previsti dai decreti relativi alla situazione epidemiologica.

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITÀ DEI COMMISSARI DI ESAME

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze –contenuti – obiettivi)

<u>DISCIPLINA</u>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<p><u>COMPETENZE</u> <u>CHIAVE DI</u> <u>CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale; • Competenza multilinguistica; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<p><u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Ogni allieva ha dimostrato di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper leggere e interpretare correttamente un testo letterario e non; -Saper analizzare un testo letterario dal punto di vista semantico, linguistico, stilistico; -Aver acquisito un'espressione linguistica ispirata a rigore logico, corretta ed appropriata; -Saper produrre testi scritti rispondenti a diverse funzioni e di tipologie diverse; -Saper individuare i caratteri specifici della produzione letteraria nelle diverse realtà storiche e nei diversi autori; -Saper formulare giudizi critici, personali e motivati; -Saper utilizzare e produrre testi multimediali.
<p><u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI</u> <u>TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p><i>Restaurazione e Risorgimento</i> -G. Leopardi: dalla poetica delle illusioni alla poetica del vero.</p> <p><i>La nuova Italia (1861/1910)</i> -La Scapigliatura ed il Naturalismo francese. -Giosuè Carducci: dall'antiromanticismo classicistico all'esotismo evasivo (analisi di un testo); -Il realismo di G. Verga.</p> <p><i>Le contraddizioni dell'eroe decadente</i> -Il Decadentismo: la visione del mondo decadente e la poetica del Decadentismo; -G. D'Annunzio: estetismo e superomismo; -G. Pascoli: inquietudine e forza innovativa della poesia pascoliana.</p>

	<p>Il Primo Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Società e cultura; - l'inettitudine di Svevo; - L. Pirandello e la maschera. <p>L'intellettuale tra le due guerre e il disagio della civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ungaretti; - Montale; - Quasimodo. <p>La Divina commedia: Paradiso</p> <p>Analisi dei canti I-III-VI-XI-XXXIII (vv. 1-39 "Preghiera alla Vergine")</p>
ABILITA'	<p>Ogni allieva ha dimostrato di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato; • saper mettere il testo in un quadro di confronti e di relazioni riguardanti testi dello stesso autore, testi di altri autori coevi o di altre epoche, contesto storico e culturale.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali; • Analisi testuale e contestualizzazione dei testi; • Lavori individuali e di gruppo; • Confronto- dibattito su problemi e tematiche letterarie.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenze acquisite; • impegno profuso; • interesse e partecipazione; • progressi, in rapporto alla situazione di partenza, nel metodo di studio e nella capacità di comunicare nel linguaggio specifico della disciplina.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria - <i>La letteratura ieri, oggi, domani vol.3</i> Paravia</p> <p>Dante Alighieri, <i>La Divina commedia - Paradiso</i></p>

DISCIPLINA	STORIA
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica; • Competenza digitale; • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • Competenza in materia di cittadinanza;
CHIAVE DI CITTADINANZA	
in riferimento alla disciplina	

	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare nessi e relazioni (di affinità e/o di diversità) tra contesti storico-culturali, eventi o documenti storici; • Saper utilizzare i dati concettualizzati in nuovi contesti; • Saper compiere una ricerca o un approfondimento personale; • Saper cogliere il valore di esperienze storicamente rilevanti, dal punto di vista politico e istituzionale, nella storia italiana ed europea; • Saper collegare gli eventi della storia agli eventi del presente storico; • Acquisizione di un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>IL PRIMO NOVECENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le società di massa; • La "Belle Époque"; • L'Età Giolittiana; • I nazionalismi; • Il riarmo delle nazioni europee. <p>LA GRANDE GUERRA E IL MONDO DOPO IL CONFLITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il primo conflitto; • La Rivoluzione russa. <p>LA CRISI DEL 1929</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il <i>Big Crash</i>; • Roosevelt e il <i>New Deal</i>. <p>L'ETÀ DEI TOTALITARISMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Nazismo; • Il Fascismo; • Lo Stalinismo. <p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cause, andamento, epilogo del secondo conflitto mondiale; • L'opposizione al nazi-fascismo; • L'olocausto;

	<ul style="list-style-type: none"> • La Resistenza. <p>LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA</p> <p>Il secondo dopoguerra e la divisione del mondo in due blocchi.</p>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi; • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale; • Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche; • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; • Approfondimenti attraverso letture tematiche; • Approfondimenti con l'ausilio di video; • Schematizzazione dei contenuti con mappe concettuali; • Lavori individuali e di gruppo.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungimento degli obiettivi formativi e cognitivi, in termini di metodo di studio, conoscenze acquisite, abilità raggiunte e grado di acquisizione delle competenze; • Progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza; • Interesse ed impegno nello studio; • Partecipazione al processo educativo.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi – Il nuovo <i>Millennium</i> vol. 3 La scuola</p>

<u>DISCIPLINA</u>	STORIA DELL'ARTE
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> In riferimento alla disciplina	Imparare ad imparare; progettare; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e consapevole; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; motivarne le ragioni; acquisire e interpretare l'informazione.
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	Confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche per cogliere e apprezzare i valori estetici. Inquadramento corretto nel loro specifico contesto storico-cronologico degli artisti e delle opere studiate. Lettura delle opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata. Riconoscimento e spiegazione degli aspetti iconografici e simbolici, caratteri stilistici, funzioni, materiali e tecniche utilizzate. Consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico del nostro paese e conoscenza degli aspetti essenziali delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle Avanguardie storiche; il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento futurista; l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine; la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura; le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea. La tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico: i Siti UNESCO in Italia e nel mondo.
<u>ABILITA':</u>	Conoscenza delle definizioni e classificazioni delle arti e delle categorie formali del fatto artistico e architettonico, nonché gli autori più significativi e il loro percorso di ricerca e di produzione, dall'Ottocento alle principali linee di ricerca dell'Arte contemporanea. Lettura delle opere d'arte per apprezzarle criticamente, utilizzando una terminologia e una sintassi appropriata, riconoscendo gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali, le tecniche, le principali tipologie architettoniche.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezioni frontali e lezioni dialogate. Didattica breve e modulare con ascolto e visione di audio-video tematici.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Verifiche orali, con valutazione da griglia stabilita con criteri e scala di punteggio previamente indicate. Elementi accessori per la valutazione: il metodo di studio, la partecipazione all'attività didattica, l'impegno profuso, la situazione personale dello studente.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</u>	Libro di testo di Storia dell'arte: Carlo Bertelli, "Invito all'arte 3 - Dal neoclassicismo ad oggi", codice ISBN: 978-88-69-10331-5, Casa editrice Bruno Mondadori Scuola; LIM in classe.

ADOTTATI:	
------------------	--

DISCIPLINA	LING. E LETT. STRANIERA: INGLESE
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetico funzionale; ● Competenza digitale; ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ● Competenza in materia di cittadinanza; ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli alunni hanno acquisito, in modo diversificato, le seguenti competenze: ● Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi e operativi per comprendere le diversità culturali, riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali, esprimendo opinioni personali motivate mediante l'utilizzo di un lessico adeguato e appropriato; ● Sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento delle conoscenze ● Riconoscere e utilizzare i testi di varia tipologia; ● Saper analizzare, individuare i concetti chiave di un testo letterario;
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	THE ROMANTICS AND THE AGE OF REVOLUTION <ul style="list-style-type: none"> ● The American Revolution; ● The French Revolution; ● The Industrial Revolution: Consequences of the Industrial Revolution; ● Pre-Romantic poetry; The Gothic and the Sublime; ● Romantic poetry: First -Generation Romantics ● Romantic Themes: Feeling vs Rationality; The Role of Imagination; A love of Nature; The Common and the Supernatural; Individualism; Striving for the Infinite. ● William Wordsworth: life and works; ● Lyrical Ballads: The Romantic Manifesto; ● I Wandered Lonely as a Cloud; ● Samuel Taylor Coleridge: Life and works; ● The Rime of the Ancient Mariner (Part 1); ● Second -Generation Romantics: ● George Gordon, Lord Byron: life and works; ● The Byronic Hero; ● Percy Bysshe Shelley: life and works; ● John Keats: life and works; ● Ode on a Grecian Urn; ● The Victorian Age: An Age of Industry and Reforms; ● The Victorian Compromise; ● The Early Victorian Novel:

	<ul style="list-style-type: none"> ● Charles Dickens: life and works; ● From Oliver Twist: " Oliver Asks for More"; ● Aestheticism; ● Oscar Wilde: life and works; ● From The Picture of Dorian Gray: Dorian Kills the Portrait and Himself; ● The XX Century: The Modernist Revolution; ● First -Generation Modernists: The Stream of Consciousness Techique (Techical features); ● James Joyce: life and works; ● Joyce and Ireland; ● Dubliners: A portrait of Dublin life; ● Dubliners: From The Dead: "I Think He Died for Me" She Answered; ● Ulysses as Modern Hero; ● Second-Generation Modernists: The Anti- Utopian Novel; ● George Orwell: life and work; ● Nineteen Eighty-Four (the annihilation of the Individual); ● Animal Farm: The Hopeless Revolution ● Educazione Civica: Food Miles- Political systems 4 h.
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere messaggi orale e scritti diversificati; ● Comprendere, interpretare e analizzare testi letterari nel loro contesto storico-sociale; ● Produrre testi di tipo descrittivo, argomentativo ed espositivo; ● Elaborare sia a livello scritto sia a livello orale un discorso personale critico
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione interattiva ● Discussioni guidate ● Ricerca individuale ● Lavori di gruppo
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Il voto è espressione di sintesi valutativa, pertanto si basa su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate. Nel corso dell'anno, per la sua attribuzione, sono state utilizzate sia le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento sia una rubrica di osservazione/valutazione approntata per la didattica a distanza. Si è tenuto conto non soltanto della preparazione mostrata, della capacità di interpretazione critica, di una esposizione chiara e corretta, e dei progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza, ma anche dei seguenti elementi di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impegno e senso di responsabilità ● Puntualità nelle consegne ● Partecipazione al dialogo educativo ● Valutazione del processo di apprendimento

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo: Language & Literature Volume 1-2 Scuola Materiali e Strumenti Applicazione Classroom (per la condivisione di materiali quali video, materiali prodotti dall'insegnante, immagini e per la somministrazione di prove).	C. Signorelli
--	--	---------------

DISCIPLINA	LING. E LETT. STRANIERA: SPAGNOLO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	<input type="checkbox"/> Imparare ad imparare: utilizzare mappe concettuali; utilizzare prodotti multimediali; utilizzare l'e-Book per svolgere gli esercizi in maniera interattiva <input type="checkbox"/> Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive <input type="checkbox"/> Acquisire e interpretare l'informazione: utilizzare Internet per condurre ricerche individuali e/o a gruppi, acquisire ed interpretare criticamente l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità <input type="checkbox"/> Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, utilizzando diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Saper argomentare su un autore/opera/movimento letterario <input type="checkbox"/> Progettare: elaborare e realizzare un prodotto multimediale utilizzando le conoscenze apprese definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	
COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina	<p>Gli allievi della classe VL che studiano spagnolo, hanno acquisito modalità comunicative corrispondenti al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento e, molti di loro, nonostante sia la terza lingua, hanno anche acquisito abilità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento. In generale, utilizzano la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi in modo più che adeguato, riescono a leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ed in una conversazione usano in maniera abbastanza appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario. Producono testi adeguati a diversi scopi comunicativi riuscendo ad esprimere in modo abbastanza chiaro le proprie opinioni e i propri commenti. Riconoscono, infine, le principali caratteristiche culturali della Spagna e le linee fondamentali della sua storia e delle sue tradizioni, riuscendo, in alcuni casi, a creare semplici relazioni d'identità e differenze con altre letterature europee.</p>	

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>LA LITERATURA DE ESPAÑA e HISPANOAMÉRICA El siglo XIX: El Romanticismo: marco histórico, social, artístico y literario Espronceda, Bécquer, Rosalia De Castro. Zorrilla y José de Larra El Realismo y el Naturalismo: marco histórico, social, artístico y literario Leopoldo Alas Clarín Del siglo XIX al XX: marco histórico, social, artístico y literario Modernismo y Generación del '98: marco histórico, social, artístico y literario Jiménez, Rubén Darío/Antonio Machado /Miguel de Unamuno/ Ramón de Valle-Inclán El siglo XX: marco histórico, social, artístico y cultural – La guerra civil Novecentismo y Vanguardias marco histórico, social, artístico y literario Picasso-Dali-Miro Generación del 27 Federico García Lorca y poetas varios De la inmediata posguerra a los albores del Siglo XXI: marco histórico, social y cultural: Cela. Literatura Hispanoamericana contemporánea: líneas generales : Marquez, Neruda, Allende, Esquivel <u>Vol 2 tu español, ya esta</u> Ud.7 Luces, camara...Accion</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>Gli alunni comprendono in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali su argomenti familiari, testi letterari. Riescono a parlare in modo generalmente adeguato di esperienze, avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni e spiegano brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti. Descrivono, inoltre, i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica, fornendo informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria. In una conversazione interagiscono in modo adeguato al contesto ed agli interlocutori, muovendosi con più o meno disinvoltura in situazioni che possono verificarsi quando si viaggia in paesi ispanofoni. Nella abilità dello scrivere sono in grado di redigere testi abbastanza strutturati e coesi di interesse personale, quotidiano, sociale, di civiltà e/o letteratura e brevi sintesi di argomenti culturali studiati, abbinando vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi</p>

	letterari.
<u>METODOLOGIE</u>	L'insegnante partendo dall'individuazione e dall'analisi dei bisogni formativi degli alunni considerati sia singolarmente che in rapporto con la classe, ne ha monitorato costantemente il processo di apprendimento, cercando di coinvolgere gli allievi il più possibile. Le metodologie generalmente utilizzate sono state la <i>lezione frontale e/o dialogata</i> così come la <i>discussione guidata</i> ; ove possibile, sono state utilizzate le tecniche di <i>role playing</i> , <i>flipped classroom</i> e <i>costruzione di mappe concettuali</i> . Ha cercato, inoltre, di suscitare interessi e curiosità che spingessero all'approfondimento e alla riflessione; puntando ad affinare il senso critico e autocritico, la capacità di sintesi e di decodifica dei contenuti proposti; favorendo l'autocorrezione e la autovalutazione. Nel metodo didattico-educativo, affinché gli alunni rafforzassero l'autostima, conoscessero e utilizzassero al meglio gli strumenti dell'indagine, si è cercato di sviluppare le forme dell'interazione e le strategie della comunicazione.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ol style="list-style-type: none"> Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Interesse, impegno e partecipazione. <p>Sono state seguite le griglie approntate dal dipartimento di lingue, intese come guide per la misurazione del profitto degli alunni il più possibile univoca per tutto l'istituto.</p> <p><u>Tipologia Verifiche Scritte:</u></p> <p>Prove Esami Dele B2: comprensione di testi scritti ed orali, Produzione Testi Scritti</p> <p>ESAMI DI VERIFICA U.D.</p> <p><u>Tipologia Verifica Orale:</u></p> <p>Esposizione Orale Su Argomenti Trattati Esposizione Orale Seguendo Un Lavoro Di Approfondimento</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	Per l'attività didattica ci si è serviti innanzitutto di libri di testo, di sussidi multimediali - CD-ROM; DVD-ROM, software applicativi- a disposizione della scuola, di materiale bibliografico aggiuntivo indicato e/o fornito dal docente, della Lim, di fotocopie e dispense

DISCIPLINA	LING.E LETT. STRANIERA: FRANCESE
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetico funzionale; ● Competenza digitale; ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ● Competenza in materia di cittadinanza; ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli alunni hanno acquisito, in modo diversificato, le seguenti competenze: ● Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi e operativi per comprendere le diversità culturali, riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali, esprimendo opinioni personali motivate mediante l'utilizzo di un lessico adeguato e appropriato; ● Saper leggere ed interpretare correttamente un testo letterario e non; ● Sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento delle conoscenze ● Riconoscere e utilizzare i testi di varia tipologia; ● Saper analizzare, individuare i concetti chiave di un testo letterario;
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	Le XIX ^e et XX ^e siècle: histoire, société , art, littérature. -Les années romantiques: poésie, théâtre, roman; -L'âge du réalisme; -L'école naturaliste; -La galaxie symboliste: forme et modernité en poésie. -A l'avant garde: temps et mémoire; -Les frontières du nouveau: révolte et humanisme.
ABILITA'	-----Saper parlare in conversazioni complesse su temi di interesse personale, quotidiano, sociale e letterario. -Saper leggere e contestualizzare semplici testi letterari di epoche diverse, con eventuali confronti con la letteratura italiana e le letterature delle altre lingue studiate. -Saper interagire in una conversazione su temi noti di interesse personale, quotidiano e sociale. -Saper riflettere sul sistema della lingua e sui registri linguistici.
METODOLOGIE	Lezione frontale

	<p>Lezione interattiva Dialogo didattico Cooperative learning Problem solving Flipped classroom Ricorso a fonti autentiche Giochi didattici</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Il voto è espressione di sintesi valutativa, pertanto si basa su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate. Le verifiche orali sono state svolte sistematicamente. Le verifiche scritte sono state due per quadrimestre. Per la valutazione si è tenuto conto del:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello di partenza degli alunni, dei progressi maturati nel corso dell'anno scolastico - Conseguimento graduale degli obiettivi - Partecipazione attiva alla vita scolastica - Impegno individuale nello studio e nell'approfondimento - Acquisizione di un metodo di studio adeguato - Rispetto delle regole
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>_____ Libri di testo e supporti multimediali collegati Fotocopie Strumenti didattici alternativi Mezzi multimediali Sussidi audiovisivi Google drive LIM</p>

<u>DISCIPLINA</u>	SCIENZE NATURALI
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire consapevolezza dei problemi connessi all'uso delle biotecnologie ➤ Interpretare il dibattito bioetico alla luce della "Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo e della Costituzione italiana ➤ Acquisire consapevolezza del significato della Salute ambientale e del rispetto dell'ambiente
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire padronanza dei linguaggi specifici delle scienze sperimentali ● Leggere e interpretare criticamente i contenuti nelle diverse forme di comunicazione ● Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale; ● Analizzare, sintetizzare e connettere logicamente situazioni complesse, stabilire relazioni;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle nuove tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate; ● Interiorizzare i contenuti ai fini di un'adeguata interpretazione della natura per poter effettuare scelte consapevoli in campo scientifico-tecnologico ● Acquisire consapevolezza della continua evoluzione delle conoscenze scientifiche ● Imparare ad imparare
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>CHIMICA ORGANICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Che cos'è la chimica organica ed i composti organici ● Definizione di idrocarburi, alcani, alcheni, alchini ● I composti aromatici: il benzene ● Il PET <p>LE BIOMOLECOLE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I carboidrati: strutture, tipi e funzioni ● Tipi di Carboidrati: Monosaccaridi, Disaccaridi, Polisaccaridi ● Amido, Cellulosa, Glicogeno ● I lipidi: strutture, tipi e funzioni ● Cere, Fosfolipidi, Steroidi ● Le proteine: strutture, tipi e funzioni ● Legami Peptidici; Struttura Primaria, Secondaria, Terziaria, Quaternaria ● IL LINGUAGGIO DELLA VITA ● Struttura del DNA ● Duplicazione del DNA <p>L'ENERGIA E GLI ENZIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'energia nelle reazioni biochimiche ● Il ruolo dell'ATP ● Che cosa sono gli enzimi <p>IL METABOLISMO ENERGETICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il metabolismo cellulare ● La glicolisi ● La fermentazione in generale ● Fermentazione Lattica e Alcolica ● La respirazione cellulare ● Ciclo di Krebs <p>LA FOTOSINTESI, ENERGIA DALLA LUCE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteri generali della fotosintesi ● Importanza della fotosintesi sugli animali e gli ambienti ● Le reazioni della fase luminosa ● Lo spettro luminoso e lo spettroscopio ● Luce e clorofilla ● Fase oscura e ciclo Calvin (sintesi degli zuccheri)

	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli adattamenti delle piante all'ambiente <p>BIOTECNOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● DNA e apoptosi ● Clonazione ● Clonazione del DNA: enzimi di restrizione ● La PCR ● DNA Finge printing ● Esperimento pecora Dolly ● Organismi geneticamente modificati: OGM <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Struttura della Terra ● Campo magnetico terrestre ● La tettonica delle placche: deriva dei continenti, dorsali oceaniche, l'espansione dei fondali oceanici, diversi tipi di margine delle placche, l'orogenesi, i movimenti delle placche ● Minerali: caratteristiche dei minerali, cristalli e vetri, origine dei minerali, strutture ● Rocce: magmatiche, sedimentarie e metamorfiche
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere le formule degli idrocarburi e descriverne le caratteristiche ● Descrivere e riconoscere la struttura e le funzioni biologiche delle biomolecole; ● Descrivere le diverse applicazioni delle biotecnologie; ● Individuare le cause del riscaldamento globale della Terra collegate all'attività umana e descriverne le conseguenze.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Uso di mappe concettuali e LIM. ● Visione di video dal web ● Collegamenti pluridisciplinari ● Esercitazioni individuali. ● Lettura di testi e documenti seguita da discussioni;
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La verifica è stata effettuata durante tutto l'anno scolastico, per singole UDA e finali. La valutazione, formativa e sommativa, si riferisce al raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici individuati ed ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche. Si è tenuto conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze.</p> <p>Tipologie di verifiche Prove orali: interrogazione tradizionale, dibattiti collettivi.</p>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo: chimica organica, biochimica e biotecnologie-Paolo Pistarà. Mappe concettuali, video didattici, documenti di approfondimento, powerpoint
---	---

7. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). A decorrere dall'A.S. 2018/2019, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi Liceali.

In particolare quello strutturato per la classe V L è denominato "SCHOOL OF MANAGEMENT".

Gli studenti hanno svolto nei due precedenti anni scolastici 54 ore di formazione per tale profilo, ed un corso sulla sicurezza di n.4 ore. A causa dell'emergenza epidemiologica nazionale da Covid-19, la formazione si è svolta quest'anno in modalità a distanza, utilizzando la piattaforma aziendale, con lo svolgimento di ulteriori 32 ore. Ci si è avvalsi della collaborazione dell'associazione "Paidea" e del contributo della referente d'istituto prof.ssa Ornella De Pasquale.

Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO svolto dalla classe.

La **RELAZIONE PCTO** è agli atti della segreteria didattica.

Si tenga conto che per l'A.S. in corso la partecipazione al PCTO non sarà requisito di accesso all'Esame.

8. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti all'insegnamento dell'Educazione Civica, prevista dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (in vigore dal 1° settembre 2020)

Discipline	Numero ore	Tematiche/attività
INGLESE	4	FOOD MILES Political Systems
MATEMATICA FISICA	4	Agenda 2030: un cemento al biossido di titanio che pulisce l'aria Le donne e la matematica Energie e fonti rinnovabili: carbone, idroelettrico, eolico, geotermico, nucleare e fotovoltaico Donne e carriera accademica: grafici
STORIA,		L'antisemitismo in Europa

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	6	La disparità di genere: la violenza contro le donne La donazione degli organi Giornata di commemorazione delle vittime innocenti di mafia
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	6	Le Dipendenze La Rosa dei venti L'utilizzo del Defibrillatore Conferenza sulla criminalità organizzata
SPAGNOLO	5	Cultura y costumbres, cuestiones sociales en Espana y en Hisp. America La casa de los espíritus. Cuestiones sobre las diferencias entre democracias y dictaduras Héroes de Espana-teatro
RELIGIONE	2	La clonazione La giornata mondiale della terra
FRANCESE	4	La condition des femmes dans la société d'aujourd'hui La modernisation du pays, la pollution industrielle, les problèmes environnementaux Accord de Paris: art.2 Elévation de la temperature moyenne
SCIENZE NATURALI	2	Inquinamento dovuto alla plastica: il Pet Clonazione: la bioetica
STORIA DELL'ARTE	2	I Siti UNESCO in Italia e nel mondo
FILOSOFIA	3	La nascita della costituzione Un'idea di costituzione Storia dall'esistenzialismo allo stoicismo
	Tot.38	

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE e DELLE ATTIVITA' di EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO						
	ELEMENTI non rilevati per discontinuità o assenza	Livello ADEGUATO	Livello DISCRETO	Livello AVANZATO	Livello COMPLETO	Livello COMPLETO con apporti personali
	<6	6	7	8	9	10
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone						
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati						
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'						

Interagisce o propone attività rispettando il contesto						
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati						
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						
VALUTAZIONE FINALE (media tra le varie voci)						___ / 10

9. ATTIVITA' E PROGETTI

9.1 - Attività di recupero e potenziamento

Si sono svolte in itinere e prevalentemente dopo il primo quadrimestre. Alcune alunne hanno seguito presso UNISA il PLS.

9.2 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari

Alcune alunne hanno partecipato ai corsi di formazione per sostenere i seguenti esami:

- CORSO per ESAME CAMBRIDGE B2 FIRST FOR SCHOOLS INGLESE;
- CORSO per ESAME DELE B2 SPAGNOLO;
- CORSO per ESAME DELF B2 FRANCESE.

9.3 - Orientamento universitario

Attraverso il sito dell'istituto e per diretto interessamento dei docenti, le allieve sono State informate degli incontri *online* promossi dai vari atenei e comunicati al liceo. Hanno seguito autonomamente gli interventi consoni ai propri interessi. Tra gli appuntamenti si segnalano:

- OPEN WEEK 2022 Università Suor Orsola Benincasa;
- UNISA ORIENTA Scienze dell’Educazione e Formazione primaria;
- ASS ORIENTA Orientamento Forze armate.

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione delle allieve si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.
- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ frequenza delle attività;
- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

10.1 – Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l’istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo.

VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
1 - 2	Nessuna interiorizzazione degli argomenti trattati, impegno non adeguato.
3	Preparazione lacunosa ed impegno estremamente superficiale.
4	Gravi lacune e mancanza di orientamento fra gli argomenti oggetto di studio, impegno discontinuo.
5	Carenze diffuse ma lievi, a livello sia conoscitivo, sia operativo che espositivo.
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresse in modo semplice e sostanzialmente corretto.
7	Conoscenza articolata della quasi totalità dei contenuti.
8	Piena comprensione degli oggetti di studio e applicazione critica dei concetti noti.
9.10	Capacità di elaborazione personale ed esposizione con linguaggio ricco e preciso; preparazione concettualmente approfondita, forte creatività.

10.2 – Criteri di valutazione del **COMPORAMENTO**

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

10.3 - Conversione credito scolastico totale in sede di ammissione all'Esame di Stato in base all' allegato C O.M. n. 65 del 17 marzo 2022

Allegato C

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

TABELLA CREDITI ACQUISITI 3° e 4° ANNO

<i>Alunna</i>	<i>Credito prec. 3° anno</i>	<i>Credito prec. 4° anno</i>	<i>Totale 3°e 4° anno</i>
OMISSIS	10	11	21
OMISSIS	10	11	21
OMISSIS	9	11	20
OMISSIS	10	11	21
OMISSIS	10	11	21
OMISSIS	11	11	22
OMISSIS	11	11	22
OMISSIS	12	12	24
OMISSIS	12	13	25
OMISSIS	11	12	23
OMISSIS	12	13	25
OMISSIS	10	11	21
OMISSIS	11	12	23
OMISSIS	12	13	25
OMISSIS	11	12	23
OMISSIS	11	12	23
OMISSIS	11	12	23
OMISSIS	12	13	25

OMISSIS	11	12	23
---------	----	----	-----------

ATTRIBUZIONE CREDITI ALLA CANDIDATA ESTERNA

Per la candidata esterna dichiarata idonea all'ultima classe, il credito scolastico è attribuito dal Consiglio di classe davanti al quale sostiene l'esame preliminare. Il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è quello già maturato nei precedenti anni (art.11, comma 6 e 7 lettera b).

<i>Alunna</i>	<i>Credito prec. 3° anno</i>	<i>Credito prec. 4° anno</i>	<i>Totale 3°e 4° anno</i>
OMISSIS	10	11	21

10.4 - Griglia Ministeriale Colloquio orale.

La seguente griglia è conforme all'allegato A dell'O.M. n. 65 Esame di Stato 17 marzo 2022:
La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
 BIANCHI PATRIZIO
 C = IT
 O = MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE

I criteri di attribuzione del punteggio integrativo e della lode sono definiti al comma 8 dell'art. 16 della cit. O.M. 65.

11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe

di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

Quando nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno, sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova.

Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio.

Il colloquio sarà così articolato:

- analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.
- esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi;
- gestione delle competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

11.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il colloquio finale dell'Esame di Stato:

- ❖ Malessere e/o benessere
- ❖ Rapporto uomo-ambiente
- ❖ Individuo e società
- ❖ Linguaggi, comunicazione e comunicabilità
- ❖ Amore, affettività, sfera dei sentimenti e delle emozioni
- ❖ La ricerca della libertà
- ❖ Il viaggio
- ❖ Diversità e alterità
- ❖ Infanzia e/o adolescenza
- ❖ La figura della donna
- ❖ Realtà e apparenza
- ❖ Il cambiamento

- ❖ Arte e bellezza
- ❖ L'immaginazione
- ❖ La memoria

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI
Prof.ssa D'ANGELO EUGENIA
Prof. SIANO PASQUALE
Prof. DEL GRIPPO MAURIZIO
Prof.ssa NAPOLI ANNA
Prof.ssa AUGUSTO LOREDANA
Prof.ssa HAINES MARY MARGARET
Prof.ssa LANDOLFI ROSALIA
Prof.ssa NAIMOLI LILIANA
Prof.ssa PLANZO ANGELA
Prof. TUAL SAMUEL RENE'
Prof.ssa CARCHIO BENIAMINA
Prof.ssa RUSSOLILLO MICHELA
Prof. IOVINE ANTONIO

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

Approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del 12 maggio 2022

IL COORDINATORE

PROF. PASQUALE SIANO

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

DOTT.SSA ANGELA NAPPI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93