



## LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

### Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: [sapm050003@istruzione.it](mailto:sapm050003@istruzione.it); PEC: [sapm050003@pec.istruzione.it](mailto:sapm050003@pec.istruzione.it); [www.reginamargherita.edu.it](http://www.reginamargherita.edu.it)

LICEO STATALE - "REGINA MARGHERITA"-SALERNO  
Prot. 0004456 del 13/05/2022  
V (Entrata)

# DOCUMENTO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO

**Classe quinta**

**sezione D**

*Redatto il 15 maggio dell'anno scolastico 2021/2022  
(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D.lgs 62 /2017 e  
ai sensi dell'O.M. n.65 del 13 marzo 2022)*

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**Dott.ssa Angela Nappi**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93



**50° Distretto Scolastico**  
**Liceo Statale “Regina Margherita”**  
**Salerno**

**Indirizzo: Scienze Umane-**  
**Curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione**

**ANNO SCOLASTICO: 2021/2022**



## LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

### Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: [sapm050003@istruzione.it](mailto:sapm050003@istruzione.it); PEC: [sapm050003@pec.istruzione.it](mailto:sapm050003@pec.istruzione.it); [www.reginamargherita.edu.it](http://www.reginamargherita.edu.it)

# INDICE

## 1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo dell'indirizzo in uscita
- 2.2 Quadro Orario

## 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
- 3.2 Continuità Docenti
- 3.3 Composizione e Storia della Classe
- 3.4 Tabella Docenti Esame di Stato

## 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

## 5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' in DDI

## 6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)

## 7. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

## 8. INSEGNAMENTO DELL' EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

## 9. ATTIVITA' E PROGETTI

- 9.1 Attività di recupero e potenziamento
- 9.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari
- 9.3 Orientamento universitario

## 10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 10.1 Griglia di valutazione del profitto

- 10.2 Criteri di valutazione del comportamento
- 10.3 Criteri di verifiche e valutazione e tipologia delle verifiche per BES, DSA o PFP
- 10.4 Griglie di Conversione Ministeriali ATTRIBUZIONE CREDITI
- 10.5 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2020-21

## **11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME**

- 11.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

## 1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l’inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali,
- promuovere l’educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l’acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l’introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all’esigenza di innovazione della scuola
- raccordare, in un rapporto dinamico, l’azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l’uscita dal Liceo,
- promuovere l’inserimento dell’Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione D è inserita nell’indirizzo Scienze Umane-Curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il percorso formativo è suddiviso in due quadrimestri.

### 2.1 – Profilo dell'indirizzo in uscita

#### LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Liceo “Regina Margherita” individua il Successo durevole ed il Miglioramento continuo come obiettivi che orientano la Strategia e la Politica della Qualità. Pertanto, si impegna a individuare obiettivi misurabili relativi agli scopi e alle finalità del Liceo:

- **Estendere progressivamente il “criterio di eccellenza” ad un numero sempre più ampio di alunni**
- **Produrre in tutti l'innalzamento dei livelli di competenza**
- **Contenere i casi di dispersione scolastica e di abbandono**
- **Formare i discenti alla Cittadinanza Attiva.**

Nel documento Europa 2020 sono individuate le tre priorità che rappresentano la base dell'Offerta formativa del Liceo “Regina Margherita”:

- 1) **Crescita intelligente:** economia basata su conoscenza e innovazione
- 2) **Crescita sostenibile:** economia efficiente, più verde e più competitiva
- 3) **Crescita inclusiva:** economia ad alto tasso di occupazione che favorisca coesione sociale

L'indirizzo approfondisce le discipline filosofico-pedagogiche, psicologiche e socio-antropologiche e promuove una formazione umanistica di ampio respiro, sviluppando competenze relazionali e comunicative.

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”

(art.9 comma 1)

## 2.2 – Quadro Orario – LICEO DELLE SCIENZE UMANE- CURVATURA TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE

	1°	2°	3°	4°	5°
	Ore settimanali				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane (*)	3	3	3	3	4
Teoria e tecnica della comunicazione	2	2	2	2	1
Diritto ed Economia	2	2			
Matematica (**)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Tot.:</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

(\*) antropologia, metodologia della ricerca, psicologia, sociologia

(\*\*) con Informatica al primo biennio

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 - Composizione del Consiglio di Classe della classe 5 sezione D – Indirizzo: Scienze Umane- Curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

DOCENTI	DISCIPLINE
ZACOMETTI MARZIA	LING.E LETT.ITALIANA, EDUCAZIONE CIVICA
DE MARTINO AMALIA	STORIA, LING. E CUL. LATINA, EDUCAZIONE CIVICA
LA FEMINA EMILIA	RELIGIONE, EDUCAZIONE CIVICA
MOSCA IRENE	INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA
D'AVINO LUCIA	SCIENZE NATURALI, EDUCAZIONE CIVICA

GUADAGNO MARIANNA	SC.MOT.SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA
GRANESE VANDA	SCIENZE UMANE, EDUCAZIONE CIVICA, FILOSOFIA
SENATORE VINCENZO	MATEMATICA, FISICA, EDUCAZIONE CIVICA
PALAZZO ALFONSO	TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA
SPARANO CLOTILDE	STORIA DELL' ARTE, EDUCAZIONE CIVICA

### 3.2 – Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
LING.E LETT.ITALIANA	ZACOMETTI MARZIA	ZACOMETTI MARZIA	ZACOMETTI MARZIA
STORIA	ZACOMETTI MARZIA	AYMONE VITTORIA	DE MARTINO AMALIA
LING. E CUL. LATINA	AYMONE VITTORIA	AYMONE VITTORIA	DE MARTINO AMALIA
RELIGIONE	DEL VACCHIO ANNAMARIA	DEL VACCHIO ANNAMARIA	LA FEMINA EMILIA
INGLESE	MOSCA IRENE	MOSCA IRENE	MOSCA IRENE
SCIENZE NATURALI	ELEFANTE SILVANA	ELEFANTE SILVANA	D'AVINO LUCIA
SC.MOT.SPORTIVE	MIRRA DANIELA	MIRRA DANIELA	GUADAGNO MARIANNA
SCIENZE UMANE, FILOSOFIA	PALAZZO ALFONSO	GRANESE VANDA	GRANESE VANDA
MATEMATICA, FISICA	RENIS PAOLA	RENIS PAOLA	SENATORE VINCENZO
TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE	PALAZZO ALFONSO	PALAZZO ALFONSO	PALAZZO ALFONSO
STORIA DELL' ARTE	BASSO ADELE	BASSO ADELE	SPARANO CLOTILDE

### 3.3 – Composizione e storia della classe

	Alunno
1	OMISSIS
2	OMISSIS

3	OMISSIS
4	OMISSIS
5	OMISSIS
6	OMISSIS
7	OMISSIS
8	OMISSIS
9	OMISSIS
10	OMISSIS
11	OMISSIS
12	OMISSIS
13	OMISSIS
14	OMISSIS
15	OMISSIS
16	OMISSIS
17	OMISSIS
18	OMISSIS
19	OMISSIS
20	OMISSIS
21	OMISSIS
22	OMISSIS
23	OMISSIS
24	OMISSIS

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe V sezione D è composta da 24 alunne provenienti da contesti diversi. Fin dall'inizio del percorso triennale la classe si è mostrata complessivamente interessata, partecipe, ben disposta al dialogo scolastico. È importante sottolineare come l'esperienza della pandemia, con tutte le sue conseguenze immediate e a lungo termine, abbia modificato le dinamiche della classe nonché il rapporto delle alunne con l'ambiente di apprendimento. Il tempo-classe perso ha sicuramente pesato sulla serenità delle studentesse le quali hanno accusato nella fase

iniziale di questo ultimo anno, un senso di disorientamento al quale hanno, però, reagito rapidamente, con maturità e senso di responsabilità. Le alunne hanno sempre partecipato con impegno ad ogni attività proposta, mostrando autonomia di organizzazione e di realizzazione. L'atteggiamento complessivamente partecipe, attento e curioso nonché la spinta motivazionale hanno garantito una interazione fruttuosa che ha portato la classe, nel suo complesso, a crescere e raggiungere un livello soddisfacente di preparazione.

Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

La compilazione del *Curriculum dello Studente*, rilasciato a conclusione del secondo ciclo di istruzione come previsto dal Decreto ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, avviene in conformità alle indicazioni operative della nota del MI n. 7116 del 2 aprile 2021.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	<b>24</b>
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	<b>24</b>
Numero di ripetenti nel triennio	/
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	/
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	<b>2</b>
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	/

### **PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE**

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano in via telematica, attraverso l'Applicazione MEET della Piattaforma istituzionale G-suite nei gg 16/12/2021, 24/02/2022 e 27/04/2022, e/o previo appuntamento richiesto attraverso il registro Argo nell'ora che i docenti hanno messo settimanalmente a disposizione.

### **PROVE INVALSI**

Le Prove Invalsi e le successive sessioni di recupero si sono svolte dal 02/03/2022 al 11/04/2022. Tutti gli studenti delle classi quinte hanno partecipato. Si è registrata qualche sporadica assenza legata a motivi personali dei singoli alunni e alle problematiche epidemiologiche nazionali. Sin dall'inizio dell'anno gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a sessioni di simulazione individualmente organizzate dai singoli docenti delle materie coinvolte.

Si tenga conto che per l'A.S. in corso la partecipazione alle prove nazionali Invalsi non sarà requisito di accesso all'Esame.

### **3.4 - Tabella Docenti Esami di Stato**

In base alle O.M. 53 e 54 e allegati del 03/03/2021, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

COMMISSARI DI ESAME	DISCIPLINA INSEGNATA
ZACOMETTI MARZIA	ITALIANO, EDUCAZIONE CIVICA
GRANESE VANDA	SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA
MOSCA IRENE	INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA
SENATORE VINCENZO	MATEMATICA, FISICA, EDUCAZIONE CIVICA
D'AVINO LUCIA	SCIENZE NATURALI, EDUCAZIONE CIVICA
SPARANO CLOTILDE	STORIA DELL' ARTE, EDUCAZIONE CIVICA

#### 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Non essendovi studenti DA, BES o DSA non è stato operato alcun piano didattico che dovesse favorire l'inclusività

#### 5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' in DDI

Le attività didattiche curriculari si sono svolte prevalentemente in presenza. Sessioni di DDI, tuttavia, sono state attivate nei casi e con le modalità previsti dai decreti relativi alla situazione epidemiologica.

#### 6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITÀ DEI COMMISSARI DI ESAME

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze –contenuti – obiettivi)

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<b>COMPETENZE</b> <b>CHIAVE DI</b> <b>CITTADINANZA</b> in riferimento alla disciplina	1. Imparare a imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere i problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire ed interpretare l'informazione
<b>COMPETENZE</b> <b>RAGGIUNTE</b> Alla fine dell'anno per la disciplina:	1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 5. Utilizzare e produrre testi multimediali
<b>CONOSCENZE o</b> <b>CONTENUTI</b> <b>TRATTATI</b> (anche attraverso	Gli argomenti stabiliti in dipartimento sono stati trattati secondo nuclei tematici: 1. Progresso e protesta 2. L'alienazione

<p>UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Voci di guerra</li> <li>4. Letteratura e potere</li> <li>5. L'uomo e la natura</li> </ol> <p>Letture integrali di un romanzo a scelta          Letture di passi scelti dalla Divina Commedia</p> <p>Educazione civica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'immigrazione</li> <li>2. Identità e cittadinanza</li> <li>3. L'Italia e la guerra</li> </ol>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.</li> <li>▪ Sa usare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.</li> <li>▪ Sa affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</li> <li>▪ Sa individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</li> <li>▪ Sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.</li> <li>▪ Sa comprendere nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendo le tecniche dell'argomentazione.</li> <li>▪ Sa esprimersi, in forma scritta, con chiarezza e proprietà</li> <li>▪ Sa per iscritto compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento;</li> <li>▪ Sa illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;</li> <li>▪ Sa elaborare analisi testuali, testi espositivi e argomentativi, relazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo</li> <li><input type="checkbox"/> Sa riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).</li> <li><input type="checkbox"/> Sa interpretare e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva;</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborare prodotti multimediali.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> Classe capovolta <input type="checkbox"/> Discussioni guidate di gruppo e col docente <input type="checkbox"/> Ricerca e studio individuali <input type="checkbox"/> Lavori di gruppo <input type="checkbox"/> Esercitazioni <input type="checkbox"/> Realizzazione di progetti <input type="checkbox"/> Debate
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	<p>Gli elementi guida nella valutazione sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● elementi oggettivi: comprensione, conoscenze, competenze, capacità di rielaborazione autonoma di controllo della forma linguistica nella produzione;</li> <li>● indicatori comportamentali: impegno, attenzione, responsabilità, organizzazione;</li> <li>● condizione prospettica: progressi compiuti rispetto alla situazione iniziale, ritmo di apprendimento.</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<p>Libro di testo: Amor mi mosse –Langella Frare Gresti Motta-Pearson  Materiale multimediale  LIM</p>

<b><u>DISCIPLINA</u></b>	<b><u>SCIENZE UMANE</u></b>
<b><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></b> in riferimento alla disciplina	<p>1) Imparare ad imparare: gli alunni hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile.</p> <p>2) Progettare: capacità di elaborazione e realizzazione di attività di studio, ricerca e lavoro didattico, nell’ambito della materia oggetto di studio, attraverso l’utilizzo delle conoscenze apprese per il conseguimento di obiettivi specifici.</p> <p>3) Comunicare: gli alunni comprendono e usano il lessico e la terminologia specifica degli argomenti e dei concetti oggetto di studio.</p> <p>4) Collaborare e partecipare: gli alunni hanno partecipano alle attività collettive interagendo con i compagni e con l’insegnate rispettando e valorizzando i diversi punti di vista.</p> <p>5) Agire in modo autonomo e responsabile: partecipano in modo attivo e consapevole al dialogo educativo nel rispetto delle regole di convivenza.</p> <p>6) Risolvere i problemi: Individuano possibili soluzioni a questioni proposte, anche attraverso il confronto con fonti diverse.</p> <p>7) Individuare collegamenti e relazioni: gli alunni comprendono e individuano i nessi tra le discipline, i rapporti che collegano le problematiche al relativo contesto anche storico e culturale.</p> <p style="text-align: center;">*</p>

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>  Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p style="text-align: center;"><b>AREA METODOLOGICA</b></p> <p>Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile che consente di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. condurre ricerche e approfondimenti personale</li> <li>. continuare i successivi studi</li> <li>. imparare lungo l'intero arco della vita (lifelong learning)</li> <li>. saper distinguere i diversi metodi utilizzati nei differenti ambiti disciplinari</li> <li>. saper compiere interconnessioni tra i metodi ed i contenuti delle singole discipline.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</li> <li>. Ragionare con rigore logico per identificare problemi e individuare possibili soluzioni</li> <li>. Leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</li> <li>. Problematizzare ed argomentare in ambito sociologico e non solo</li> <li>. Competenza di problematizzazione: capacità di porre interrogativi, aprire orizzonti di senso, suscitare domande.</li> <li>. Competenza argomentativa</li> <li>. Comprensione e uso del linguaggio</li> <li>. Problematizzare ed argomentare sul terreno del confronto i testi proposti</li> <li>. Comprendere ed individuare i nessi tra le discipline</li> <li>. Attualizzare i problemi e gli argomenti affrontati nei testi</li> <li>. Attitudine alla problematizzazione del reale</li> <li>. Individuazione dei rapporti che collegano le problematiche del relativo contesto storico e culturale.</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b>  (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o</p>	<p><b><u>PEDAGOGIA</u></b></p> <p>U. 1- L'attivismo americano ed europeo</p> <p>1) L'attivismo anglo-americano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le prime esperienze dell'attivismo</li> <li>-Neill e la pedagogia libertaria di Summerhill</li> </ul>

interdisciplinari)

- John Dewey e il pragmatismo americano

- Sviluppi dell'attivismo

2) "L'attivismo europeo":

- Ovide Decroly e i centri d'interesse
- Edouard Claparede e la "Scuola su misura"
- Adolphe Ferriere e l'autogoverno del bambino
- Roger Cousinet e il lavoro comunitario
- Celestin Freinet e la scuola del fare
- 

3) L'attivismo in Italia:

- Rosa e Carolina Agazzi: il valore della spontaneità
- Maria Montessori: una nuova forma di pedagogia scientifica.

Focus su....Il materiale didattico montessoriano

T 3 La "mente assorbente del bambino"

U. 2- Filosofia e pedagogia a confronto

- Gentile: dalla filosofia idealista alla pedagogia
- la riforma Gentile

1) Pedagogie cattoliche:

- Don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana. T 3 Antipedagogia o vera pedagogia?

U. 3-

1) La psicopedagogia in Europa:

- Sigmund Freud e l'importanza dell'infanzia
- Lo sviluppo psicosessuale
- Focus su.... Le due topiche
- Jean Piaget e lo sviluppo cognitivo
- Lev Vigotskij e il contesto storico-culturale
- Bruno Bettelheim e il mondo della fiaba

### **ANTROPOLOGIA**

U. 1- Antropologia della contemporaneità

1) I nuovi scenari: dal tribale al globale; oltre le culture e i luoghi; locale e globale; centri e periferie; il lavoro dell'antropologo postmoderno.

2) "Le nuove identità": Hannerz e l'antropologia urbana; Augè: le città-mondo; Augè: i non luoghi della surmodernità.

	<p><b><u>SOCIOLOGIA</u></b></p> <p>U. 1- Le forme della vita sociale</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) La socializzazione</li> <li>2) Il Sistema sociale</li> <li>3) La stratificazione sociale</li> </ol> <p>T3 K. Marx “L’alienazione operaia”</p> <p>U. 2 - “Comunicazione e società di massa”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) “Le forme della comunicazione</li> <li>2) Mass media e società di massa</li> </ol> <p>U. 3- “Democrazia e totalitarismo”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Vita politica e democrazia</li> <li>2) Le società totalitarie</li> </ol> <p>U. 4- “Globalizzazione e multiculturalità”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Che cosa è la globalizzazione?</li> <li>2) La globalizzazione e la politica</li> <li>3) Luoghi e persone della globalizzazione</li> <li>4) Oltre la dimensione nazionale: multiculturalità e multiculturalismo</li> </ol> <p>U. 5- “Welfare, politiche sociali e Terzo settore”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Che cosa è il Welfare?</li> <li>2) Le politiche sociali</li> <li>3) Il terzo settore</li> </ol>
<p><b><u>ABILITA’</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere/usare la terminologia specifica</li> <li>• Riconoscere/definire i concetti</li> <li>• Ricostruire premesse e sviluppo essenziali di alcuni tipi di argomentazione</li> <li>• Saper affrontare in modo interdisciplinare le tematiche inerenti all’educazione</li> <li>• Saper formulare ipotesi, osservare, ricercare, desumere conclusioni delle ricerche analizzate</li> <li>• Conoscere i principali modelli educativi</li> <li>• Conoscere gli elementi essenziali dell’indagine</li> </ul>

<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale con uso di schemi</li> <li>● Lezione partecipata</li> <li>● Uso di mappe concettuali e LIM.</li> <li>● Visione di video dal web</li> <li>● Collegamenti pluridisciplinari</li> <li>● Esercitazioni individuali.</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	<p>La verifica è stata effettuata durante tutto l'anno scolastico, per singole UDA e finali. La valutazione, formativa e sommativa, si riferisce al raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici individuati ed ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche. Si è tenuto conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze.</p> <p>Tipologie di verifiche: Prove orali: interrogazione tradizionale, dibattiti collettivi.</p>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<p>Testo in adozione: VINCENZO REGA – MARIA NASTI “PANORAMI DI SCIENZE UMANE” - ZANICHELLI</p> <p>mappe concettuali, documenti di approfondimento, powerpoint, materiale multimediale e online.</p>

<b><u>DISCIPLINA</u></b>	<b>INGLESE</b>
<b><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></b> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetico funzionale;</li> <li>● Competenza digitale;</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</li> <li>● Competenza in materia di cittadinanza;</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli alunni hanno acquisito, in modo diversificato, le seguenti competenze:</li> <li>● Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi e operativi per comprendere le diversità culturali, riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali, esprimendo opinioni</li> </ul>

	<p>personali motivate mediante l'uso di un lessico adeguato e appropriato;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento delle conoscenze</li> <li>● Riconoscere e utilizzare i testi di varia tipologia;</li> <li>● Saper analizzare, individuare i concetti chiave di un testo letterario;</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p>(anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>THE ROMANTICS AND THE AGE OF REVOLUTION</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● The American Revolution;</li> <li>● The French Revolution;</li> <li>● The Industrial Revolution: Consequences of the Industrial Revolution;</li> <li>● Pre-Romantic poetry; The Gothic and the Sublime;</li> <li>● Romantic poetry: First -Generation Romantics</li> <li>● Romantic Themes: Feeling vs Rationality; The Role of Imagination; A love of Nature; The Common and the Supernatural; Individualism; Striving for the Infinite.</li> <li>● William Wordsworth: life and works;</li> <li>● Lyrical Ballads: The Romantic Manifesto;</li> <li>● I Wandered Lonely as a Cloud;</li> <li>● Samuel Taylor Coleridge: Life and works;</li> <li>● The Rime of the Ancient Mariner (Part 1);</li> <li>● Second -Generation Romantics:</li> <li>● George Gordon, Lord Byron: life and works;</li> <li>● The Byronic Hero</li> <li>● JohnKeats: life and works;</li> <li>● Ode on a Grecian Urn;</li> <li>● The Victorian Age: An Age of Industry and Reforms;</li> <li>● The Victorian Compromise;</li> <li>● The Early Victorian Novel:</li> <li>● Charles Dickens: life and works;</li> <li>● From Hard Times" A class definition of a horse"</li> <li>● "Coketown"</li> <li>● Emily Bronte Wuthering Heights</li> <li>● "Catherine marries Linton but loves Heathcliff"</li> <li>● Aestheticism;</li> <li>● Oscar Wilde: life and works;</li> <li>● From The Picture of Dorian Gray: Dorian Kills the Portrait and Himself;</li> <li>● The XX Century: The Modernist Revolution;</li> <li>● War Poets Rupert Brooke "The Soldier"</li> <li>● Wilfred Owen "Dulce et Decorum est"</li> <li>● First -Generation Modernists: The Stream of Consciousness Techique (Techical features);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● James Joyce: life and works;</li> <li>● Joyce and Ireland;</li> <li>● Dubliners: A portrait of Dublin life;</li> <li>● Dubliners: "Eveline"</li> <li>● Ulysses as Modern Hero;</li> <li>● Second-Generation Modernists: The Anti- Utopian Novel;</li> <li>● George Orwell: life and work;</li> <li>● Virginia Woolf "Mrs. Dalloway"</li> <li>● Nineteen Eighty-Four (the annihilation of the Individual);</li> <li>● Animal Farm: The Hopeless Revolution</li> <li>● Educazione Civica Climate Change." Al Gore Speech about climate global Warming Nobel Prize Speech 2007. Is marriage outdated? Class debate and production Realizzazione di powerpoint.</li> </ul>
<b><u>ABILITA':</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere messaggi orale e scritti diversificati;</li> <li>● Comprendere, interpretare e analizzare testi letterari nel loro contesto storico-sociale;</li> <li>● Produrre testi di tipo descrittivo, argomentativo ed espositivo;</li> <li>● Elaborare sia a livello scritto sia a livello orale un discorso personale critico</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Lezione interattiva</li> <li>● Discussioni guidate</li> <li>● Ricerca individuale</li> <li>● Lavori di gruppo</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>Il voto è espressione di sintesi valutativa, pertanto si basa su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate. Nel corso dell'anno, per la sua attribuzione, sono state utilizzate sia le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento sia una rubrica di osservazione/valutazione approntata per la didattica a distanza. Si è tenuto conto non soltanto della preparazione mostrata, della capacità di interpretazione critica, di una esposizione chiara e corretta, e dei progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza, ma anche dei seguenti elementi di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Impegno e senso di responsabilità</li> <li>● Puntualità nelle consegne</li> <li>● Partecipazione al dialogo educativo</li> <li>● Valutazione del processo di apprendimento</li> </ul>

<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Libri di testo: Language & Literature Volume 1-2 C. Signorelli Scuola  Materiali e Strumenti  Piattaforma Google G. Suite, applicazione Classroom ( per la condivisione di materiali quali video, materiali prodotti dall'insegnante, immagini e per la somministrazione di prove) ; applicazione Meet per le lezioni in videoconferenza.
--	---

<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire consapevolezza dei problemi connessi all'uso delle biotecnologie</li> <li>➤ Interpretare il dibattito bioetico alla luce della "Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo e della Costituzione italiana</li> <li>➤ Acquisire consapevolezza del significato della Salute ambientale e del rispetto dell'ambiente</li> </ul>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire padronanza dei linguaggi specifici delle scienze sperimentali</li> <li>● Leggere e interpretare criticamente i contenuti nelle diverse forme di comunicazione</li> <li>● Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale;</li> <li>● Analizzare, sintetizzare e connettere logicamente situazioni complesse, stabilire relazioni;</li> <li>● Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle nuove tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;</li> <li>● Interiorizzare i contenuti ai fini di un'adeguata interpretazione della natura per poter effettuare scelte consapevoli in campo scientifico-tecnologico</li> <li>● Acquisire consapevolezza della continua evoluzione delle conoscenze scientifiche</li> <li>● Imparare ad imparare</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	I MODULO: IL MONDO DEL CARBONIO E LA CHIMICA ORGANICA  U.dA.1.1: Caratteristiche del carbonio. L'ibridazione. Le caratteristiche generali dei composti organici. L'isomeria.  U.dA.1.2: Gli idrocarburi. Alcani. Alcheni. Alchini. Idrocarburi aromatici. I gruppi funzionali. Polimeri: le plastiche.  II MODULO: LA BIOCHIMICA  U.D. 2.1 I carboidrati

	<p>U.D. 2.2 I lipidi</p> <p>U.D. 2.3 Le proteine</p> <p>U.D. 2.4 Gli acidi nucleici</p> <p>U. D. 2.5 Catalisi enzimatica e metabolismo</p> <p>U.D.2.6 Fotosintesi</p> <p>U.D. 2.7 Regolazione dell'espressione genica</p> <p>III MODULO: LE BIOTECNOLOGIE</p> <p>U.D.3.1 Tecnologia del DNA ricombinante</p> <p>U.D.3.2 Clonazione</p> <p>U.D.3.3 Organismi geneticamente modifica</p> <p>U.D.3.4 La discussione bioetica.</p> <p>IV MODULO: SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>U.D. 4.1 Struttura della terra e tettonica a placche</p>
<b><u>ABILITA'</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere le formule degli idrocarburi e descriverne le caratteristiche</li> <li>● Descrivere e riconoscere la struttura e le funzioni biologiche delle biomolecole;</li> <li>● Descrivere le diverse applicazioni delle biotecnologie;</li> <li>● Individuare le cause del riscaldamento globale della Terra collegate all'attività umana e descriverne le conseguenze.</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Uso di mappe concettuali e LIM.</li> <li>● Visione di video dal web</li> <li>● Collegamenti pluridisciplinari</li> <li>● Esercitazioni individuali.</li> <li>● Lettura di testi e documenti seguita da discussioni;</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	<p>La verifica è stata effettuata durante tutto l'anno scolastico, per singole UDA e finali. La valutazione, formativa e sommativa, si riferisce al raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici individuati ed ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche. Si è tenuto conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze.</p> <p>Tipologie di verifiche Prove orali: interrogazione tradizionale, dibattiti</p>

	collettivi.
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	Libri di testo: Tottola-Allegrezza-Righetti-Crippa Fiorani-Biochimica con Scienze della Terra  Mappe concettuali, video didattici, documenti di approfondimento, powerpoint

<b><u>DISCIPLINA</u></b>	<b><u>FISICA</u></b>
<b><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></b> in riferimento alla disciplina	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad imparare</li> <li>2. Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>3. Collaborare e partecipare</li> <li>4. Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>5. Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>6. Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ol>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> Alla fine dell'anno per la disciplina:  Fisica  Prof. Senatore Vincenzo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> <li>2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</li> <li>3. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> <li>4. Risolvere semplici problemi riguardanti le applicazioni delle macchine semplici nella vita quotidiana, avendo assimilato il concetto d'interazione tra i corpi e utilizzando un linguaggio algebrico e grafico appropriato.</li> </ol>

<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p><b>Conoscenze:</b> I vettori. Il campo elettrico e l'elettricità. I circuiti in corrente continua.</p> <p><b>Contenuti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grandezze scalari e vettoriali</li> <li>2. I vettori e i versori</li> <li>3. Somma tra vettori: metodo del parallelogramma e metodo della punta-coda.</li> <li>4. Le componenti di un vettore lungo gli assi cartesiani</li> <li>5. Prodotto scalare e vettoriale tra vettori.</li> <li>6. Semplici schemi, tabelle e grafici per presentare correlazioni tra le variabili di un fenomeno appartenente all'ambito scientifico caratteristico del percorso formativo.</li> <li>7. Diagrammi e schemi logici applicati a fenomeni.</li> <li>8. La carica elettrica e le interazioni tra i corpi elettrizzati.</li> <li>9. I diversi tipi di elettrizzazione e la polarizzazione.</li> <li>10. Isolanti e conduttori.</li> <li>11. La legge di Coulomb.</li> <li>12. Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale.</li> <li>13. Il principio di sovrapposizione di più forze elettriche.</li> <li>14. Il campo elettrico di una carica puntiforme.</li> <li>15. Il principio di sovrapposizione di più campi elettrici</li> <li>16. Le linee del campo elettrico.</li> <li>17. Le linee di forza di un dipolo elettrico.</li> <li>18. Energia potenziale elettrica e principio di conservazione.</li> <li>19. Il potenziale elettrico e relazione con il campo elettrico.</li> <li>20. Differenza di potenziale elettrico.</li> <li>21. Il condensatore piano: capacità ed energia immagazzinata.</li> <li>22. La corrente elettrica.</li> <li>23. Il moto delle cariche elettriche in un circuito elettrico.</li> <li>24. La resistenza e la resistività elettrica.</li> <li>25. La forza elettromotrice.</li> <li>26. Le leggi di Ohm.</li> <li>27. La potenza elettrica e l'effetto Joule.</li> <li>28. I circuiti elettrici in corrente continua.</li> <li>29. Collegamenti in serie ed in parallelo.</li> <li>30. Resistenze in serie e in parallelo.</li> </ol>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere una grandezza scalare da quella vettoriale e viceversa.</li> <li>• Saper scomporre un vettore nelle sue componenti.</li> <li>• Saper sommare due o più vettori con i metodi appresi.</li> <li>• Saper effettuare il prodotto scalare e vettoriale tra vettori.</li> <li>• Osservare semplici fenomeni naturali o applicazioni tecnologiche per poi analizzarli proponendo possibili</li> </ul>

interpretazioni.

- Determinare le caratteristiche del campo elettrico generato da una o più cariche elettriche
- Formalizzare il principio di sovrapposizione dei campi elettrici.
- Formulare l'espressione matematica del potenziale elettrico in un punto
- Distinguere tra energia potenziale elettrica e potenziale elettrico
- Mettere a confronto l'energia potenziale in meccanica e in elettrostatica
- Calcolare la differenza di potenziale tra due punti in un campo elettrico
- Calcolare il lavoro compiuto dal campo elettrico su una particella carica.
- Osservare cosa comporta una differenza di potenziale ai capi di un conduttore.
- Determinare la capacità di un condensatore e le altre grandezze caratteristiche.
- Utilizzare le relazioni matematiche appropriate alla risoluzione di semplici problemi proposti.
- Descrivere le caratteristiche della corrente elettrica e le modalità della sua propagazione nei metalli
- Calcolare la quantità di carica e corrente elettrica che attraversano un conduttore
- Analizzare la relazione esistente tra l'intensità di corrente elettrica che attraversa un conduttore e la differenza di potenziale ai suoi capi
- Analizzare gli effetti del passaggio di corrente su un resistore.
- Applicare le leggi di Ohm nella risoluzione dei circuiti elettrici
- Calcolare il valore della resistenza equivalente nelle connessioni in serie e in parallelo
- Riconoscere l'importanza delle applicazioni dell'effetto Joule in molte situazioni della vita reale

<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apprendimento cooperativo</li> <li>2. Lezione frontale</li> <li>3. Flipped learning</li> </ol>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prove tradizionali</li> <li>2. Prove strutturate e semi strutturate</li> <li>3. Confronti con l'insegnante e tra pari</li> </ol> <p>Nel corso delle varie unità didattiche ci si è avvalsi di verifiche orali somministrate sotto forma di domande aperte sia di tipo teorico che pratico, il cui scopo è stato quello di sondare le capacità di ragionamento ed i progressi raggiunti nella conoscenza acquisita e di verificare e rafforzare le nozioni acquisite in accordo con un buon uso della simbologia e della proprietà di linguaggio tipiche della fisica.</p> <p><b>Sebbene da programmazione dipartimentale fossero previste anche prove scritte, a causa dell'emergenze epidemiologica la classe non è stata quasi mai intera e quindi ho preferito non farle.</b></p> <p>Per la valutazione ci si è attenuti alle griglie indicate nella programmazione di dipartimento.</p>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Libro di testo: Caforio, Ferilli "Fisica lezione per lezione. 5° anno" Le Monnier Scuola.</li> <li>2. Pdf e materiali reperibili online.</li> <li>3. Video online di editori come Zanichelli e simili.</li> </ol>

<b><u>DISCIPLINA</u></b>	<b><u>MATEMATICA</u></b>
<b><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></b> in riferimento alla disciplina	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad imparare</li> <li>2. Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>3. Collaborare e Partecipare</li> <li>4. Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>5. Risolvere Problemi</li> </ol>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> Alla fine dell'anno per la disciplina  Matematica  Prof. Senatore Vincenzo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche in forma grafica.</li> <li>2. Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</li> <li>3. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</li> <li>4. Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.</li> <li>5. Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica.</li> </ol>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenze:</b> Conoscere il concetto di funzione e di grafico di funzione.</li> <li>• <b>Contenuti</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Unione, intersezione e complemento di insiemi.</li> </ol> </li> </ul>

all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Intervalli aperti o chiusi.</li> <li>3. Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado intere.</li> <li>4. I principi di equivalenza.</li> <li>5. Grafici di vari tipi di funzioni algebriche e trascendenti.</li> <li>6. Ricerca degli zeri e del Campo di esistenza di una funzione eventualmente sul grafico.</li> <li>7. Funzioni polinomiali in particolare di primo e di secondo grado con discussione sul grafico di queste ultime.</li> <li>8. Codominio, insieme delle immagini e segno di una funzione.</li> <li>9. Funzioni biunivoche e funzioni inverse.</li> <li>10. Composizione di funzioni.</li> <li>11. Funzioni monotone.</li> <li>12. Funzioni limitate.</li> <li>13. Funzioni periodiche.</li> <li>14. Funzioni pari e dispari.</li> </ol>
<b><u>ABILITA'</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper individuare zeri e segno di funzioni polinomiali lineari e quadratiche.</li> <li>2. Classificare funzioni polinomiali ed individuare le principali proprietà.</li> <li>3. Saper dedurre dal grafico di una funzione qualsiasi le sue principali caratteristiche quali dominio, insieme delle immagini e codominio, iniettività, suriettività e biiettività, zeri e segno di una funzione, intervalli di monotonia, eventuale periodicità.</li> </ol>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apprendimento cooperativo</li> <li>2. Lezione frontale</li> <li>3. Flipped learning</li> </ol>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prove tradizionali</li> <li>2. Prove strutturate e semi strutturate</li> <li>3. Confronti con l'insegnante e tra pari</li> </ol> <p>Nel corso delle varie unità didattiche ci si è avvalsi sia di verifiche scritte che di verifiche orali: le prime somministrate sotto forma di domande aperte, il cui scopo è stato quello di sondare le capacità di ragionamento ed i progressi raggiunti nella conoscenza acquisita; le seconde somministrate con lo scopo di verificare e rafforzare le nozioni acquisite in accordo con un buon uso della simbologia e della proprietà di linguaggio tipiche della matematica.</p> <p>Per la valutazione ci si è attenuti alle griglie indicate nella programmazione di dipartimento.</p>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Libro di testo: Bergamini "Matematica. Azzurro volume 5" Zanichelli</li> <li>2. Pdf e materiali reperibili online.</li> <li>3. Video online di editori come Zanichelli e simili.</li> </ol>

<b><u>DISCIPLINA</u></b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>
<b><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></b> in riferimento alla disciplina	Elementi di Cittadinanza sono stati oggetto di discussione ad integrazione della programmazione disciplinare. In particolare si è trattato: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutela del patrimonio artistico-architettonico-paesaggistico;</li> <li>• Conservazione e manutenzione del patrimonio culturale e possibilità di autofinanziamento;</li> <li>• Sensibilizzazione ed educazione al senso estetico come presupposto fondamentale del rispetto;</li> <li>• Individuo ed alienazione sociale;</li> <li>• Angoscia nella società moderna;</li> <li>• Introspezione psicologica;</li> <li>• La psicanalisi e la conoscenza del se nell'espressione artistica del '900.</li> </ul>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> Alla fine dell'anno per la disciplina:	Le competenze acquisite consentono all'alunno di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il contesto storico, socioeconomico e politico che ha determinato lo sviluppo di una corrente, un movimento o un artista;</li> <li>• individuare e leggere i vari livelli di un'opera d'arte nei suoi contenuti stilistici, tecnici e simbolici.</li> </ul>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Vedutismo;</li> <li>• il Neoclassicismo;</li> <li>• il Romanticismo;</li> <li>• i Macchiaioli;</li> <li>• l'Impressionismo;</li> <li>• il Postimpressionismo;</li> <li>• L'Art Nouveau;</li> <li>• L'Espressionismo;</li> <li>• le Avanguardie storiche;</li> <li>• l'Astrattismo.</li> </ul> Per l'Educazione Civica sono stati trattati i Siti Unesco in Italia e nel mondo.
<b><u>ABILITA'</u></b>	L'allievo, al termine degli interventi didattici, è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere un'opera d'arte con terminologia specifica;</li> <li>• storicizzare un'opera ed inserirla nell'appropriato ambito sociale di produzione e fruizione;</li> <li>• collocare un'opera in un ambito stilistico;</li> <li>• riconoscere significati non evidenti dell'opera sulla base di una struttura simbolica o allegorica;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• approfondire autonomamente gli argomenti trattati.</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<p>Le metodologie dell'attività didattica sono state strutturate, in linea generale, secondo i punti seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali per presentare nuovi argomenti e per suscitare interesse nella classe;</li> <li>• lezioni dialogate e mediate dal docente per migliorare il metodo di studio, la proprietà di linguaggio e per favorire la rielaborazione critica ed espositiva.</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	<p>Si è tenuto conto dell'attenzione mostrata in classe, della partecipazione, dell'impegno nello studio, della puntualità nello svolgimento del lavoro assegnato, nonché del percorso personale formativo seguito dall'alunno durante l'anno e, dunque, degli eventuali miglioramenti verificatisi.</p>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo;</li> <li>• presentazione di slide;</li> <li>• strumenti multimediali.</li> </ul>

## 7. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). A decorrere dall'A.S. 2018/2019, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi Liceali.

In particolare quello strutturato per la classe V D è denominato "School of management".

Gli studenti hanno svolto, nei due precedenti anni scolastici, 54 ore di formazione per tale profilo, ed un corso sulla sicurezza di n.4 ore. A causa dell'emergenza epidemiologica nazionale da Covid-19, la formazione si è svolta quest'anno in modalità a distanza, utilizzando la piattaforma dell'azienda con lo svolgimento di ulteriori 32 ore. Ci si è avvalsi della

collaborazione dell'associazione "Paideia" e del contributo della referente d'istituto prof.ssa Ornella De Pasquale.

Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO svolto dalla classe.

La **RELAZIONE PCTO** è agli atti della segreteria didattica.

Si tenga conto che per l'A.S. in corso la partecipazione al PCTO non sarà requisito di accesso all'Esame, bensì parte integrante del colloquio.

## 8. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti al 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

Discipline	Numero ore I quad.	Numero ore II quad.	Tematiche/attività I quadrimestre	Tematiche/attività II quadrimestre	Tipologia delle verifiche proposte agli studenti
<i>Italiano</i>	2	2	La Costituzione: studio della Costituzione e delle Norme europee; conoscenza e riflessione sul significato e sulla pratica quotidiana del dettato costituzionale. - Lo Sviluppo Sostenibile: Obiettivi dell'Agenda 2030 con riferimenti a questioni di Etica, Bioetica, Rispetto dell'Ambiente, Cura della memoria storica e artistica, forme di illegalità e di devianza. - Cittadinanza Digitale Acquisizione della capacità di partecipare alla società online.	La Costituzione: studio della Costituzione e delle Norme europee; conoscenza e riflessione sul significato e sulla pratica quotidiana del dettato costituzionale. - Lo Sviluppo Sostenibile: Obiettivi dell'Agenda 2030 con riferimenti a questioni di Etica, Bioetica, Rispetto dell'Ambiente, Cura della memoria storica e artistica, forme di illegalità e di devianza. - Cittadinanza Digitale Acquisizione della capacità di partecipare alla società online.	ORALI
<i>Storia</i>	1	1			
<i>Filosofia</i>	1	2			
<i>Scienze umane</i>	2	2			
<i>Teoria e tecnica della comunicazione</i>	1	1			
<i>Inglese</i>	1	2			
<i>Matematica</i>	1	1			
<i>Fisica</i>	1	1			
<i>Latino</i>	1	1			
<i>Scienze motorie</i>	2	1			
<i>Religione</i>	1	1			
<i>Storia dell'arte</i>	1	1			
<i>Scienze naturali</i>	1	1			
	16	17			
	Tot.	Tot.			
		<b>Totale ore 33</b>			

**GRIGLIA DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE e DELLE ATTIVITA' di EDUCAZIONE CIVICA**

<b>CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO</b>						
	<b>ELEMENTI non rilevati per discontinuità o assenza</b>	<b>Livello ADEGUATO</b>	<b>Livello DISCRETO</b>	<b>Livello AVANZATO</b>	<b>Livello COMPLETO</b>	<b>Livello COMPLETO con apporti personali</b>
	<b>&lt;6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Partecipazione</b> alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone						
<b>Coerenza:</b> puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, *come esercizi ed elaborati						
<b>Disponibilità:</b> collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
<b>COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'</b>						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
<b>ALTRE COMPETENZE RILEVABILI</b>						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati						
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						
<b>VALUTAZIONE FINALE (media tra le varie voci)</b>						<b>___ / 10</b>

## 9. ATTIVITA' E PROGETTI

### 9.1 - Attività di recupero e potenziamento

Al termine del I quadrimestre, dopo aver informato opportunamente le famiglie, ciascun docente del C.d.c. ha avviato percorsi di recupero e potenziamento, svolti in itinere, allo scopo di agire sulle criticità presentate e/o rafforzare le abilità e le competenze acquisite. Ciascun docente ha adottato le metodologie e le strategie ritenute adeguate.

### 9.2 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari

- “Per la nostra terra, per il nostro futuro- Studenti uniti contro la camorra” webinar
- Progetto “Chi salva una vita, salva il mondo intero” - la donazione degli organi
- Progetto “Io non fumo”
- Giornata della commemorazione delle vittime innocenti di mafia
- Teatro in lingua

### 9.3 - Orientamento universitario

- Università Cattolica
- Unisa: Scienze dell'educazione e Scienze della formazione

## 10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.
- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ frequenza delle attività;
- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

### 10.1 – Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l'istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo.

<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
1 - 2	Nessuna interiorizzazione degli argomenti trattati, impegno non adeguato.
3	Preparazione lacunosa ed impegno estremamente superficiale.
4	Gravi lacune e mancanza di orientamento fra gli argomenti oggetto di studio, impegno discontinuo.
5	Carenze diffuse ma lievi, a livello sia conoscitivo, sia operativo che espositivo.
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresse in modo semplice e sostanzialmente corretto.
7	Conoscenza articolata della quasi totalità dei contenuti.
8	Piena comprensione degli oggetti di studio e applicazione critica dei concetti noti.
9 .10	Capacità di elaborazione personale ed esposizione con linguaggio ricco e preciso; preparazione concettualmente approfondita, forte creatività.

## 10.2 – Criteri di valutazione del **COMPORAMENTO**

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

## 10.3 – Criteri di verifiche e valutazione e tipologia delle verifiche per BES, DSA o PFP

Non sono presenti alunni D.A., DSA o BES

## 10.4 - Conversione credito scolastico totale in sede di ammissione all'Esame di Stato in base all' allegato C O.M. n. 65 del 17 marzo 2022

## Allegato C

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

### TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

*La tabella è omessa poiché contiene dati sensibili*

## 10.5 - Griglia Ministeriale Colloquio orale.

La seguente griglia è conforme all'allegato A dell'O.M. n. 65 Esame di Stato 17 marzo 2022:  
La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da  
BIANCHI PATRIZIO  
C = IT  
O = MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

I criteri di attribuzione del punteggio integrativo e della lode sono definiti al comma 8 dell'art. 16 della cit. O.M. 65.

## 11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le

sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

Quando nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno, sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova.

Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio.

Il colloquio sarà così articolato:

- analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.
- esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi;
- gestione delle competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

#### **11.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione**

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il colloquio finale dell'Esame di Stato:

- ❖ L'uomo e l'ambiente
- ❖ Individuo e società
- ❖ I grandi cambiamenti
- ❖ Memorie di guerra
- ❖ Potere e cultura
- ❖ I Mass media

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI
Prof.ssa ZACOMETTI MARZIA
Prof.ssa DE MARTINO AMALIA
Prof.ssa GRANESE VANDA
Prof. PALAZZO ALFONSO
Prof.ssa MOSCA IRENE
Prof.ssa SPARANO CLOTILDE
Prof. SENATORE VINCENZO
Prof.ssa GUADAGNO MARIANNA
Prof.ssa D'AVINO LUCIA
Prof.ssa LA FEMINA EMILIA

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

Approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del 10 maggio 2022

### IL COORDINATORE

**PRO.SSA MARZIA ZACOMETTI**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

### LA DIRIGENTE SCOLASTICA

**DOTT.SSA ANGELA NAPPI**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93