



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

LICEO STATALE - "REGINA MARGHERITA"-SALERNO
Prot. 0004430 del 13/05/2022
V (Entrata)

DOCUMENTO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO

Classe quinta sezione B

*Redatto il 15 maggio dell'anno scolastico 2021/2022
(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D.lgs 62 /2017 e
ai sensi dell'O.M. n.65 del 13 marzo 2022)*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Angela Nappi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93



50° Distretto Scolastico
Liceo Statale “Regina Margherita”
Salerno

Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

INDICE

1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo dell'indirizzo in uscita
- 2.2 Quadro Orario

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
- 3.2 Continuità Docenti
- 3.3 Composizione e Storia della Classe
- 3.4 Tabella Docenti Esame di Stato

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' in DDI

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)

7. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

8. INSEGNAMENTO DELL' EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

9. ATTIVITA' E PROGETTI

- 9.1 Attività di recupero e potenziamento
- 9.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari
- 9.3 Orientamento universitario

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 10.1 Griglia di valutazione del profitto
- 10.2 Criteri di valutazione del comportamento
- 10.3 Criteri di verifiche e valutazione e tipologia delle verifiche per BES, DSA o PFP
- 10.4 Griglie di Conversione Ministeriali ATTRIBUZIONE CREDITI
- 10.5 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2020-21

11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

- 11.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l’inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali,
- promuovere l’educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l’acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l’introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all’esigenza di innovazione della scuola
- raccordare, in un rapporto dinamico, l’azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l’uscita dal Liceo,
- promuovere l’inserimento dell’Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione B è inserita nell’indirizzo LICEO DELLE SCIENZE UMANE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il percorso formativo è suddiviso in due quadrimestri.

2.1 – Profilo dell’indirizzo in uscita

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Liceo “Regina Margherita” individua il Successo durevole ed il Miglioramento continuo come obiettivi che orientano la Strategia e la Politica della Qualità. Pertanto, si impegna a individuare obiettivi misurabili relativi agli scopi e alle finalità del Liceo:

- **Estendere progressivamente il “criterio di eccellenza” ad un numero sempre più ampio di alunni**
- **Produrre in tutti l’innalzamento dei livelli di competenza**
- **Contenere i casi di dispersione scolastica e di abbandono**
- **Formare i discenti alla Cittadinanza Attiva.**

Nel documento Europa 2020 sono individuate le tre priorità che rappresentano la base dell’Offerta formativa del Liceo “Regina Margherita”:

- 1) **Crescita intelligente:** economia basata su conoscenza e innovazione
- 2) **Crescita sostenibile:** economia efficiente, più verde e più competitiva
- 3) **Crescita inclusiva:** economia ad alto tasso di occupazione che favorisca coesione sociale.

L’indirizzo approfondisce le discipline filosofico-pedagogiche, psicologiche e socio-antropologiche e promuove una formazione umanistica di ampio respiro, sviluppando competenze relazionali e comunicative.

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art.9 comma 1)

2.2 – Quadro Orario – LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1	2	3	4	5
Attività ed insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti- Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	2	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua straniera	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2

Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 - Composizione del Consiglio di Classe della classe 5^A sezione B – Indirizzo LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DOCENTI	DISCIPLINE
VITTORIA AYMONE	STORIA
ASSUNTA CAPUTO	SOSTEGNO
LUCIA D'AVINO	SCIENZE NATURALI
SAMANTHA INDOVINO	SOSTEGNO
EMILIA LA FEMINA	RELIGIONE
GIUSEPPE MARINI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA LATINA
MARIELLA MELILLO	LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE
NUNZIA NAIMOLI	FILOSOFIA
MARIA PESSOLANO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
ANTONELLA QUARANTA	MATEMATICA FISICA
ELISA ROBUSTELLI	SCIENZE UMANE
ENZA SAMBROIA	STORIA DELL'ARTE

3.2 – Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SABINO MARIELLA	MARINI GIUSEPPE IANNUZZI MARIO FRANCESCO (in sostituzione di MARINI GIUSEPPE dal 03/12/2020 fino alla fine dell'anno scolastico).	MARINI GIUSEPPE
LINGUA E CULTURA LATINA	SABINO MARIELLA	MARINI GIUSEPPE IANNUZZI MARIO FRANCESCO (in sostituzione di MARINI GIUSEPPE dal 03/12/2020 fino alla fine dell'anno scolastico).	MARINI GIUSEPPE
LINGUA E CULTURA	MOSCA IRENE	MOSCA IRENE	MELILLO MARIELLA

STRANIERA – INGLESE			
STORIA	DEL GRIPPO MAURIZIO	AYMONE VITTORIA	AYMONE VITTORIA
FILOSOFIA	ANNUNZIATA ROSA	DEL GRIPPO MAURIZIO	NAIMOLI NUNZIA
SCIENZE UMANE	IANNELLI ATTILIA	IANNELLI ATTILIA	QUARANTA ROSA ROBUSTELLI ELISA (in sostituzione di QUARANTA ROSA dal 09/11/2021)
MATEMATICA	QUARANTA ANTONELLA	QUARANTA ANTONELLA	QUARANTA ANTONELLA
FISICA	QUARANTA ANTONELLA	QUARANTA ANTONELLA	QUARANTA ANTONELLA
SCIENZE NATURALI	CRISCUOLO ROSA	CRISCUOLO ROSA	D'AVINO LUCIA
STORIA DELL'ARTE	SAMBROIA ENZA	SAMBROIA ENZA	SAMBROIA ENZA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GUERRITORE ANTONIO	GUERRITORE ANTONIO	PESSOLANO MARIA
RELIGIONE	LA FEMINA EMILIA	LA FEMINA EMILIA	LA FEMINA EMILIA
SOSTEGNO	DE ANGELIS GIOVANNA	BISOGNO LUCIA DE ANGELIS GIOVANNA	ADINOLFI ANNALISA CAPUTO ASSUNTA (in sostituzione di ADINOLFI ANNALISA dal 27/01/2022 n. 6 ore settimanali). INDOVINO SAMANTHA (in sostituzione di ADINOLFI ANNALISA dal 27/01/2022 per n. 3 ore settimanali).

3.3 – Composizione e storia della classe

OMISSIS

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5^a sezione B è composta da 23 alunni. Nell'anno scolastico precedente gli allievi erano 24: il numero complessivo è diminuito di un'unità in seguito alla non ammissione di un'alunna alla classe quinta. Nella classe è presente un allievo DA con diagnosi di ipoacusia, che ha seguito un Piano Educativo Individualizzato (P.E.I.) con una programmazione differenziata nel corrente anno scolastico e in tutti gli anni precedenti della scuola secondaria di secondo grado e consegnerà un attestato delle Competenze. L'alunno *omissis* è stato ed è seguito, oltre che dai docenti della classe, da docenti specialisti di sostegno. Alla classe è stata associata una candidata esterna, assegnata dall'U.S.R. al Liceo Statale "Regina Margherita" per l'indirizzo Liceo delle Scienze Umane: la candidata *omissis* dovrà svolgere l'esame preliminare orale e scritto per le discipline previste dal piano di studi dell'ultimo anno.

La classe si è presentata, sin dall'inizio del secondo biennio, abbastanza coesa, nonostante la presenza di una socializzazione per gruppi, dovuta principalmente al fatto che essa si era formata in seguito alla fusione di gruppi di studenti provenienti da due classi diverse del primo biennio. A tale condizione si è aggiunto, come ulteriore ostacolo alla socializzazione, il fattore

relativo alla residenza: infatti, solo pochi alunni risiedono a Salerno, mentre la maggioranza proviene da comuni limitrofi. Sotto il profilo disciplinare, gli alunni si sono rivelati nel complesso educati ed abbastanza rispettosi delle regole scolastiche, nonché disponibili all'ascolto. Tuttavia, la classe non si è presentata omogenea, all'inizio del secondo biennio, evidenziando diversi livelli di partenza in quanto a competenze, abilità e conoscenze. Sin dall'inizio del secondo biennio, con un carico di lavoro senza dubbio più consistente, gli allievi si sono progressivamente e gradualmente adeguati ad un impegno di studio maggiore, intensificando il lavoro a casa e utilizzando un metodo sempre più organizzato, anche grazie all'uso di schemi e mappe concettuali. Grazie alla collaborazione con i genitori degli alunni meno partecipi, meno disposti all'ascolto, più saltuari o superficiali nell'impegno, e mediante un'attività didattica personalizzata, con interventi di recupero in itinere, si sono registrati miglioramenti per la maggior parte degli alunni. A seguito delle disposizioni regionali prima, nazionali poi, per il contenimento dell'epidemia da COVID-19, che ha comportato, dalla fine del mese di febbraio dell'anno 2019, la chiusura dell'istituto scolastico, il C.d.C. ha provveduto a continuare la somministrazione del servizio didattico attraverso canali multimediali già attivi. Per mantenere i contatti con la classe e non interrompere la continuità didattica, ognuno dei docenti ha utilizzato gli strumenti digitali che considerava più idonei (piattaforme, chat, video-lezioni, email, ecc.). Nella prima settimana di marzo 2019, attraverso il portale e la bacheca del registro elettronico Argo, sono stati assegnati agli allievi compiti e lavori da svolgere e consegnate schede per il recupero nelle discipline in cui alcuni di essi riportavano carenze. A partire dal 9 marzo 2019, si è provveduto ad uniformare e regolarizzare tutte le procedure messe a disposizione dall'istituzione scolastica, attraverso il Team-digitale e gli animatori, con l'adozione dei servizi della piattaforma G-Suite. Dopo il completamento della fase iniziale, con la verifica dell'accreditamento e dell'iscrizione alla piattaforma di tutti i docenti del C.d.C. e degli alunni della classe, nonché con la revisione e la raccolta dei necessari consensi da parte di docenti e famiglie per la somministrazione della didattica a distanza, a partire dalla terza settimana di marzo si è proceduto regolarmente ad effettuare lezioni e verifiche attraverso GClassroom e i suoi applicativi (Meet, ecc.), permettendo la gestione completa della classe in modalità on line virtuale. I docenti, oltre a continuare ad utilizzare Argo Scuolanext per comunicare con le famiglie, hanno usato anche altri programmi ed applicativi più specifici per non ridurre la didattica a distanza a una mera assegnazione di compiti e argomenti da studiare e per rispettare le peculiarità che caratterizzano l'insegnamento delle singole discipline. Per molti studenti il contatto con i docenti e con i compagni si è consolidato e questo ha consentito ai ragazzi più fragili anche emotivamente di sentirsi meno soli. I rappresentanti degli studenti spesso si sono fatti portavoce dei bisogni della classe, per cui si può affermare che, anche in una situazione di emergenza, non sono stati trascurati i valori della solidarietà e della comprensione reciproca. Durante il secondo anno del secondo biennio, nonostante l'impossibilità di frequentare la scuola in presenza a causa del protrarsi dell'emergenza epidemiologica, l'attività didattica è stata svolta in modalità DDI, grazie ad un'organizzazione scolastica più consolidata, che ha permesso ai discenti di proseguire il proprio processo di formazione senza particolari criticità. Nella prima fase del corrente anno scolastico, nonostante l'entusiasmo per il ritorno alle lezioni in presenza, gli alunni hanno mostrato difficoltà ad abituarsi alla ripresa di contatti con docenti e compagni di classe vincolati dalla necessità dell'uso permanente della mascherina e dell'applicazione di misure di distanziamento per tutto il tempo dell'attività didattica. Nel corso dell'anno scolastico, la classe è stata collocata prima in un'aula, poi in un'altra, entrambe spaziose, luminose, ben aerate e fornite di computer, LIM e lavagna magnetica bianca, il che ha sempre consentito un sereno svolgimento delle attività didattiche. Pochi sono gli alunni, che, in seguito al contagio da COVID 19, si sono assentati dalle lezioni ed hanno trascorso un periodo di

isolamento, frequentando in alcuni casi in modalità DDI. Più numerosi, invece, sono gli allievi che hanno effettuato un consistente numero di assenze e di ingressi in ritardo non sempre dovuti a malattia, fatta eccezione per *omissis*, che si sono assentate per motivi di salute documentati agli atti della scuola. Per quanto attiene al comportamento durante le lezioni in aula e nelle visite guidate, i discenti si sono sempre dimostrati corretti e, nel complesso, discretamente interessati e partecipi. Alcuni, attraverso un impegno e una partecipazione costanti, hanno raggiunto una buona autonomia, sia nell'organizzazione del lavoro, che nello studio individuale, maturando una preparazione completa con ottimi risultati.

La classe, durante il secondo biennio e quinto anno, non ha beneficiato di continuità didattica in quasi tutte le discipline: Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Lingua e letteratura straniera-Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Umane, Scienze Naturali e Scienze Motorie e Sportive. In particolare, per l'insegnamento di Scienze Umane, disciplina caratterizzante l'indirizzo di studio, alla docente del secondo biennio è subentrata all'inizio del corrente anno scolastico 2021/2022 la professoressa Quaranta Rosa, che, poi, è stata sostituita, dal mese di novembre, dalla prof.ssa Robustelli Elisa. Nonostante ciò, quasi tutti gli alunni, attraverso le diverse attività, sono riusciti a migliorare la loro autonomia operativa e la loro interazione come "gruppo" raggiungendo una piena socializzazione; inoltre, ricercando e interpretando il valore intrinseco della realtà circostante, attraverso tutte le sue manifestazioni, hanno colto il ruolo e la funzione culturale e sociale delle scienze umane, dimostrandosi, nel complesso, capaci di orientarsi con i linguaggi e con i metodi propri di tali discipline (antropologia, pedagogia, psicologia e sociologia). Inoltre, in tutti i progetti realizzati non hanno mai trascurato l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori.

Alla fine del percorso degli studi liceali quasi tutti gli studenti, pur nelle diversità individuali e di inclinazione, hanno acquisito conoscenze, abilità e competenze idonee per affrontare gli studi universitari, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.

Nel complesso la classe si presenta divisa in tre fasce:

- **I fascia** formata da alunni, che pur avendo partecipato con interesse ed impegno non sempre costanti, hanno comunque migliorato la propria preparazione iniziale e raggiunto risultati almeno sufficienti, rispetto ai livelli di partenza, in quasi tutte le discipline.
- **II fascia** costituita da alunni, che hanno lavorato con impegno e interesse sempre costanti, riuscendo a maturare competenze adeguate e ad acquisire conoscenze complete ed appropriate in tutte le discipline.
- **III fascia** formata da alunni, che grazie ad un impegno costante e ad un metodo di studio sistematico ed efficace, hanno raggiunto un livello di conoscenze, abilità e competenze completo, ampio e approfondito, mostrando interessi autentici e forti motivazioni personali per le attività proposte, partecipando e collaborando al dialogo didattico-educativo in modo costruttivo, con idee e contributi personali, critici e originali.

Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

La compilazione del *Curriculum dello Studente*, rilasciato a conclusione del secondo ciclo di istruzione come previsto dal Decreto ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, avviene in conformità alle indicazioni operative della nota del MI n. 7116 del 2 aprile 2021.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	23
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	19
Numero di ripetenti nel triennio	0
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	0
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	0
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	0
Numero candidati esterni	1

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano in via telematica, attraverso l'Applicazione MEET della Piattaforma istituzionale G-Suite, nei gg. 16/12/2021, 24/02/2022 e 27/04/2022, e/o previo appuntamento richiesto attraverso il registro Argo nell'ora che i docenti hanno messo settimanalmente a disposizione.

PROVE INVALSI

Le Prove Invalsi e le successive sessioni di recupero si sono svolte dal 02/03/2022 all'11/04/2022. Tutti gli studenti delle classi quinte hanno partecipato. Si è registrata qualche sporadica assenza legata a motivi personali dei singoli alunni e alle problematiche epidemiologiche nazionali. Sin dall'inizio dell'anno gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a sessioni di simulazione individualmente organizzate dai singoli docenti delle materie coinvolte. Si tenga conto che per l'a.s. in corso la partecipazione alle prove nazionali Invalsi non costituisce requisito di accesso all'Esame.

3.4 -Tabella Docenti Esami di Stato

In base alle O.M. 53 e 54 e allegati del 03/03/2021, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

COMMISSARI DI ESAME	DISCIPLINA INSEGNATA
MARINI GIUSEPPE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA LATINA
MELILLO MARIELLA	LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE
PESSOLANO MARIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
QUARANTA ANTONELLA	MATEMATICA FISICA
ROBUSTELLI ELISA	SCIENZE UMANE
SAMBROIA ENZA	STORIA DELL'ARTE

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) del Liceo,

che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica. Il Consiglio di Classe si è impegnato per rendere la classe una comunità accogliente e stimolante, in cui la valorizzazione di ciascuno divenisse il punto di partenza per ottimizzare i risultati di tutti. L'alunno è stato posto al centro dell'azione didattica, favorendo processi di apprendimento significativo e l'acquisizione di competenze. Si è cercato di creare empatia con i discenti partendo dai loro interessi e favorendo lo sviluppo delle abilità diverse di cui ciascun individuo è portatore. Le attività formative sono state, dunque, progettate in modo da rispondere alle diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello stile cognitivo, del ritmo di apprendimento e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto. Il Liceo lavora per migliorare l'ambiente educativo, studiando metodologie e approcci disciplinari nuovi e più coinvolgenti, potenziando la cultura dell'inclusione, incoraggiando la relazione. La scuola è attenta alle problematiche degli allievi disabili e BES. La didattica inclusiva favorisce:

- l'accoglienza e il riconoscimento delle diverse esigenze degli alunni disabili e con BES da parte di tutti i docenti;
- l'introduzione e l'uso di strumenti compensativi e dispensativi;
- l'adattamento della didattica e delle modalità di valutazione formativa, in particolare per alunni disabili e con D.S.A.

L'insegnante di sostegno svolge la fondamentale funzione di punto di riferimento per il Consiglio di Classe e per la compilazione dei documenti previsti dalla normativa: il PDF (Profilo dinamico funzionale) e il PEI (Piano Educativo Individualizzato). Nella classe è presente un allievo DA con diagnosi di ipoacusia che ha seguito un Piano Educativo Individualizzato (P.E.I.) con una programmazione differenziata e consegnerà un attestato delle Competenze. La documentazione relativa allo specifico caso di disabilità è stata prodotta con allegati riservati secondo la normativa vigente (vedi allegato del 15 maggio). In merito all'alunno *omissis*, le lezioni proposte dai docenti curricolari sono state adeguatamente supportate dai docenti di sostegno, gli argomenti sono stati sintetizzati, semplificati e resi fruibili dai processi apprenditivi dello studente. Infine, gli interventi attuati sono stati mirati a rafforzare nell'allievo i processi di memorizzazione, analisi, comprensione, elaborazione migliorando quelli logico-sequenziali e deduttivi.

5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' in DDI

Le attività didattiche curricolari si sono svolte prevalentemente in presenza. Sessioni di DDI, tuttavia, sono state attivate nei casi e con le modalità previsti dai decreti relativi alla situazione epidemiologica.

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITÀ DEI COMMISSARI DI ESAME Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze –contenuti – obiettivi)

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
------------	-------------------------------

<p><u>COMPETENZE</u> <u>CHIAVE DI</u> <u>CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza imprenditoriale. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<p><u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Padroneggiare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti. • Acquisire consapevolezza della storicità della lingua italiana, delle sue caratteristiche sociolinguistiche e varietà, nonché della presenza dei dialetti. • Saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Essere in grado di sostenere una propria tesi e di valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Padroneggiare la lettura e la comprensione di testi complessi, servendosi degli strumenti forniti dall'analisi linguistica, stilistica e retorica, dall'intertestualità e dalla considerazione del rapporto tra temi e generi letterari. • Acquisire consapevolezza dell'importanza della lettura come risposta a un bisogno autonomo e come strumento per confrontarsi con l'altro. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. • Saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la letteratura italiana e altre letterature moderne e antiche. • Comprendere le relazioni tra storia, società, pensiero, letteratura. • Comprendere differenze ed analogie tra poetiche, autori, opere. • Leggere criticamente la realtà per ideare una propria posizione in rapporto ad essa. • Utilizzare e produrre testi multimediali. • Saper utilizzare le TIC per studiare, approfondire attraverso ricerche, comunicare.
<p><u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI</u> <u>TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unità 1 Leopardi. • Unità 2 L'età postunitaria - la Scapigliatura, il Verismo, Verga. • Unità 3 Il Decadentismo in Europa e in Italia – Pascoli, D'Annunzio. • Unità 4 Primo Novecento – Ungaretti, Saba, Quasimodo, Montale. • Unità 5 Svevo e Pirandello. • Unità 6 La prosa e la poesia del secondo Novecento (Neorealismo, Pavese, Calvino, Caproni). • Unità 7 La <i>Divina Commedia</i> – <i>Paradiso</i> (caratteristiche fondamentali della cantica: struttura, temi, stile; lettura, parafrasi ed analisi dei canti I, III, VI, XI, XVII; sintesi dei canti II, XII, XV e XVI).

	<ul style="list-style-type: none"> • Unità 8 Laboratorio di lettura e di scrittura (modalità, strategie e tecniche delle seguenti forme di produzione scritta: analisi di testi narrativi o poetici; analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano - tipologia A – Prova di Italiano – Esame di Stato; testo espositivo; testo argomentativo; analisi e produzione di un testo argomentativo - tipologia B – Prova di Italiano – Esame di Stato; tema di ordine generale; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità - tipologia C – Prova di Italiano – Esame di Stato.
<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. • Operare confronti con le lingue straniere antiche e moderne studiate. • Esporre in modo chiaro, coerente, argomentato. • Saper usare il lessico di base, il lessico comune e il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso. • Saper affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. • Comprendere il contenuto di un testo e sintetizzarlo. • Applicare diverse strategie di lettura. • Individuare temi e parti o sequenze di un testo. • Riconoscere le principali figure retoriche e le principali forme metriche. • Riconoscere il nesso tra i temi trattati o espressi in un testo e le forme della trattazione o rappresentazione. • Saper analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. • Saper comprendere nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendo le tecniche dell'argomentazione. • Essere in grado di esprimersi, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua. • Saper per iscritto compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento. • Saper elaborare analisi testuali, testi espositivi e argomentativi, relazioni. • Produrre testi scritti coerenti, coesi e rispettosi delle diverse tipologie testuali. • Applicare in modo consapevole le regole ortografiche, morfologiche, sintattiche. • Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti

	<p>espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso). • Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi. • Individuare i movimenti culturali, gli autori e le opere più importanti ed influenti. • Contestualizzare autori e testi. • Operare confronti con le letterature straniere antiche e moderne studiate. • Ricostruire le personalità degli autori attraverso i testi. • Riconoscere il rapporto tra autori e potere. • Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari in rapporto ad altri generi ed ai periodi storico-sociali. • Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione, compresi quelli digitali e multimediali. • Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva.
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lezione partecipata. • Lezione dialogata. • Lezione interattiva in caso di DDI. • Didattica peer to peer. • Discussioni guidate. • Domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti. • Ricerca e studio individuali. • Esercitazioni. • Uso di mappe concettuali. • Lettura di testi seguita da commento e/o discussione. • Visione di film e video seguita da commento e/o discussione. • Simulazione di prove d'esame.
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementi oggettivi: livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze; capacità di rielaborazione autonoma e di controllo della forma linguistica nella produzione; acquisizione di un metodo valido per il prosieguo degli studi; • indicatori comportamentali: interesse, impegno, partecipazione, attenzione, responsabilità, organizzazione; • condizione prospettica: progressi compiuti rispetto alla situazione

	<p>iniziale, ritmo di apprendimento.</p> <p>Sono state adottate le griglie di valutazione delle prove scritte e delle prove orali elaborate ed approvate dal Dipartimento di Lettere e Storia dell'arte.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo <ul style="list-style-type: none"> ○ A. Roncoroni, M.M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, <i>Gli studi leggiadri</i>, vol. 3A <i>Tra Ottocento e Novecento con Giacomo Leopardi</i>, vol. 3B <i>Dal Novecento a oggi</i>, C. Signorelli Scuola. ○ P. Cataldi, R. Luperini (a cura di), Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i>, edizione integrale, Le Monnier Scuola. ○ G. Armellini, A. Colombo, L. Bosi, M. Marchesini, <i>Con altri occhi. Scrivere e parlare bene. Verso il nuovo esame di Stato</i>, a cura di P. Becherini, L. Gasperini, S. Sandrelli, Zanichelli. • Piattaforma Google Suite (applicazione Classroom per la condivisione di materiali; applicazione Meet per le lezioni in DDI). • Computer. • LIM. • Internet/siti web. • Video. • Film. • Presentazioni multimediali. • Mappe concettuali. • Schede di sintesi. • Saggi critici. • Schede per esercitazioni.

<u>DISCIPLINA</u>	LINGUA E CULTURA LATINA
<p><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza multilinguistica. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza imprenditoriale. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Comprendere l'aspetto diacronico dei fenomeni linguistici. • Acquisire consapevolezza dell'importanza del latino per la conoscenza della lingua italiana e l'apprendimento di lingue straniere moderne attraverso il confronto, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, del latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, per giungere a una padronanza dell'italiano più consapevole. • Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del

	<p>patrimonio artistico e letterario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la letteratura italiana e la letteratura latina. • Confrontare modelli culturali-letterari e sistemi di valori. • Comprendere le relazioni tra autori, contesto storico-sociale e lettori. • Comprendere il valore fondante del patrimonio culturale latino per la tradizione europea ed individuare, attraverso i testi intesi come documenti storici, tratti significativi del mondo romano. • Utilizzare e produrre testi multimediali. • Saper utilizzare le TIC per studiare, approfondire attraverso ricerche, comunicare.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unità 1 La letteratura nel I secolo dell'Impero (Fedro, Seneca, Lucano, Plinio il Vecchio, Quintiliano). • Unità 2 La satira e l'epigramma (Persio, Giovenale, Marziale). • Unità 3 La storiografia, la biografia e l'epistolografia nel II sec.d.C. (Tacito, Svetonio, Plinio il Giovane). • Unità 4 Il romanzo a Roma (Petronio, Apuleio). • Unità 5 La letteratura cristiana (apologetica, patristica, Agostino).
<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente in modo chiaro e corretto, anche a livello di formalizzazione grammaticale. • Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali. • Riconoscere i principali elementi di continuità/discontinuità tra i due sistemi linguistici e culturali, latino ed italiano. • Saper effettuare confronti pertinenti tra latino, italiano e lingue straniere moderne. • Riconoscere le strutture già note della lingua in un testo scritto. • Leggere in modo scorrevole ed espressivo. • Leggere, comprendere, interpretare testi letterari in traduzione italiana. • Effettuare letture analitiche e sintetiche secondo le consegne. • Individuare in un testo le funzioni della lingua, le figure retoriche e le principali strutture metriche. • Cogliere in un testo le relazioni tra elementi formali, espressivi e contenutistici utilizzati dall'autore. • Cogliere le relazioni tra i testi ed il contesto dell'opera, il pensiero dell'autore, il contesto storico – sociale, nonché lo statuto del genere letterario pertinente. • Saper riflettere criticamente sulle proprie scelte traduttive anche attraverso il confronto con traduzioni d'autore. • Riconoscere ed apprezzare, in semplici contestualizzazioni storico-letterarie, elementi del patrimonio archeologico europeo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo. • Contestualizzare autori e testi. • Operare confronti con la letteratura italiana e con letterature straniere moderne studiate. • Riconoscere il rapporto tra autori e potere. • Riconoscere le caratteristiche dei principali generi letterari in rapporto ad altri generi antichi e moderni ed ai periodi storico-sociali. • Riconoscere differenze e analogie tra poetiche, autori e opere. • Riconoscere la permanenza e la mutazione nel contemporaneo di temi, tòpoi e valori del mondo antico. • Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione, compresi quelli digitali e multimediali. • Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva. • Elaborare prodotti multimediali.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lezione partecipata. • Lezione dialogata. • Lezione interattiva in caso di DDI. • Didattica peer to peer. • Discussioni guidate. • Domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti. • Ricerca e studio individuali. • Esercitazioni. • Uso di mappe concettuali. • Lettura di testi seguita da commento e/o discussione. • Visione di video seguita da commento e/o discussione. • Apprendimento cooperativo.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementi oggettivi: livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze; capacità di rielaborazione autonoma e di controllo della forma linguistica nella produzione; acquisizione di un metodo valido per il prosieguo degli studi; • indicatori comportamentali: interesse, impegno, partecipazione, attenzione, responsabilità, organizzazione; • condizione prospettica: progressi compiuti rispetto alla situazione iniziale, ritmo di apprendimento. <p>Sono state adottate le griglie di valutazione delle prove scritte e delle prove orali elaborate ed approvate dal Dipartimento di Lettere e Storia dell'arte.</p>

<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo <ul style="list-style-type: none"> ▪ A.Roncoroni, R.Gazich, E.Marinoni, E.Sada, <i>Musa tenuis</i>, vol. 2 <i>L'età augustea e l'età imperiale</i>, C. Signorelli Scuola, 2015. • Piattaforma Google Suite (applicazione Classroom per la condivisione di materiali; applicazione Meet per le lezioni in DDI). • Computer. • LIM. • Internet/siti web. • Video. • Film. • Presentazioni multimediali. • Mappe concettuali. • Schede di sintesi. • Saggi critici. • Schede per esercitazioni.
---	--

<u>DISCIPLINA</u>	LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE
<p><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></p> <p>in riferimento alla disciplina</p>	<p>Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</p>
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p> <p>Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare la lingua nei suoi registri in maniera chiara, corretta e fluida ➤ Saper ascoltare gli altri per apprendere ➤ Essere in grado di interpretare, motivando le proprie scelte ➤ Essere in grado di capire, elaborare e produrre nei vari contesti di situazione ➤Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario ➤ Dimostrare consapevolezza delle scelte più appropriate nella esplicitazione dei contenuti

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adempiere con interesse e validi procedimenti i compiti proposti ➤ Esporre il proprio punto di vista in maniera critica e pertinente ➤ Attuare collegamenti interdisciplinari ➤ Saper contestualizzare e attualizzare gli argomenti
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Second Generation of Romantic poets: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Percy Bysshe Shelley ▪ John Keats. ❖ The Victorian Age. <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Victorian Compromise. ▪ The Victorian Novel: Charles Dickens. ▪ The Late Romantic Novel: The Bronte Sisters. ❖ The Age of Imperialism. <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Late Victorian Novel: Robert Louis Stevenson. ▪ The Aesthetic Movement: Oscar Wilde. ❖ World War I and the decline of Imperialism. <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Expressionism: George Bernard Shaw. ▪ The Modernist Poetry: Thomas Stearns Eliot. ▪ The Modernist Novel: James Joyce, Virginia Wolf. ❖ From World War I to World War II: the Age of Anxiety. <ul style="list-style-type: none"> ▪ George Orwell.
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Arricchire il proprio lessico ➤ Acquisire modelli linguistici propri della lingua ➤ Saper interloquire ➤ Saper analizzare testi ➤ Leggere opere in lingua

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Essere in grado di argomentare ➤ Individuare e gestire i generi letterari ➤ Raggiungere competenze storico culturali ➤ Esercitare il punto di vista critico ➤ Elaborare temi ➤ Attuare collegamenti pluridisciplinari ➤ Confrontare il proprio lavoro con quello dei compagni ➤ Raffrontare autori, opere
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Lezione/colloquio. Discussione aperta su tematiche affrontate. Collegamenti tematici e concettuali fra gli autori.</p> <p>Laboratorio e schede di verifica. Letture antologiche. Ricerche. Lavoro di gruppo.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Quelli stabiliti dal Dipartimento di Lingue Straniere.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libri di testo, manuali, antologia.</p> <p>Audiovisivi.</p> <p>Internet e Stampa.</p> <p>Lavagna interattiva.</p>
<u>DISCIPLINA</u>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	FAIR PLAY E DOPING.

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina	ACQUISIZIONE DI COMPROVATA CAPACITA' DI USARE CONOSCENZE, ABILITA' E CAPACITA' PERSONALI, SOCIALI E METODOLOGICHE TRASFERIBILI IN ALTRE SITUAZIONI, SIA NELLO SVILUPPO PROFESSIONALE CHE PERSONALE, ATTRAVERSO LA CONSAPEVOLEZZA DI SÉ E L'ACQUISIZIONE DI CAPACITÀ CRITICA NEI RIGUARDI DEL LINGUAGGIO CORPOREO E DELLO SPORT IN MODO RESPONSABILE E AUTONOMO.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	I CONTENUTI SVOLTI RIGUARDANO SOPRATTUTTO LA TEORIA PER NON AVER POTUTO UTILIZZARE UNA PALESTRA, MA COMUNQUE ABBIAMO TRATTATO GLI ESERCIZI UTILI PER UNA FORMA PERFETTA E PER ESEGUIRE I VARI SPORT, I GIOCHI SPORTIVI PIÙ IMPORTANTI, I GIOCHI DI SQUADRA, SALUTE E BENESSERE, GLI APPARATI, LE OLIMPIADI ED ANCHE IL FITWALKING, CHE ABBIAMO PRATICATO FUORI DALL'ISTITUTO PER CIRCA DUE MESI.
<u>ABILITA'</u>	APPLICAZIONE DI CONOSCENZE PER PORTARE A TERMINE COMPITI E RISOLVERE PROBLEMI IN AMBITO PRATICO E TEORICO.
<u>METODOLOGIE</u>	LEZIONI FRONTALI DISCUSSIONE APERTA GOOGLE CLASSROOM LEZIONI REGistrate MATERIALI MULTIMEDIALI E VIDEOLEZIONI
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	VALUTAZIONI PRATICHE PER IL PERIODO BREVE DI CONCESSIONE DELL'USCITA ESTERNA PER LA PRATICA DEL FITWALKING; VALUTAZIONI SU RELAZIONI, APPROFONDIMENTI E RICERCHE.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	APPUNTI FORNITI DALL'INSEGNANTE SUSSIDI MULTIMEDIALI LIM

<u>DISCIPLINA</u>	MATEMATICA
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e relazioni

	8. Acquisire ed interpretare l'informazione
COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:	<p style="text-align: center;">Competenza matematica 1</p> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica <p style="text-align: center;">Competenza matematica 2</p> Confrontare ed analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni <p style="text-align: center;">Competenza matematica 3</p> Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi <p style="text-align: center;">Competenza matematica 4</p> Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<ol style="list-style-type: none"> 1. LE EQUAZIONI DI 2° GRADO 2. LE DISEQUAZIONI DI 2° GRADO 3. LE FUNZIONI 4. I LIMITI 5. LE FUNZIONI CONTINUE 6. LE DERIVATE <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE CIVICA</p> Agenda 2030 - Goal 12 (Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo): energia dal Sole.
ABILITA'	<p>Le equazioni di 2° grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper riconoscere e classificare un'equazione di 2° grado. ✓ Determinare le relazioni tra radici e coefficienti. ✓ Calcolare il delta (o discriminante) di un'equazione di 2° grado. ✓ Individuare le relazioni tra il valore del delta (positivo, nullo o negativo) e le soluzioni dell'equazione. ✓ Saper risolvere le equazioni pure, spurie e complete. ✓ Saper applicare la regola di Cartesio. ✓ Saper scomporre un trinomio di 2° grado. <p>Le disequazioni di 2° grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper riconoscere e classificare una disequazione di 2° grado. ✓ Saper risolvere algebricamente una disequazione di 2° grado. ✓ Saper risolvere graficamente una disequazione di 2° grado. <p>Le funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper definire e riconoscere una funzione. ✓ Saper classificare una funzione. ✓ Saper determinare il dominio di funzioni polinomiali, razionali fratte e irrazionali intere. ✓ Saper calcolare le intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani. ✓ Determinare la positività di una funzione.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper riconoscere le funzioni crescenti, decrescenti, pari, dispari. <p><u>I limiti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper definire e caratterizzare un intervallo. ✓ Saper trasformare un intervallo in disequazione e viceversa. ✓ Saper calcolare il limite di funzioni continue. ✓ Saper enunciare le proprietà dei limiti. ✓ Saper riconoscere le forme indeterminate dei limiti. ✓ Saper risolvere semplici esercizi in cui compaiono forme indeterminate. ✓ Riconoscere una funzione infinita/infinitesima. <p><u>Le funzioni continue</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere ed applicare la definizione di funzione continua. ✓ Saper riconoscere e classificare i punti di discontinuità di una funzione. ✓ Conoscere la definizione di asintoto di una funzione. ✓ Saper determinare l'equazione dell'asintoto verticale per una semplice funzione razionale fratta. ✓ Saper disegnare il grafico probabile di una semplice funzione. <p><u>Le derivate</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere la definizione di rapporto incrementale. ✓ Conoscere la definizione di derivata di una funzione. ✓ Saper interpretare geometricamente il significato di "derivata". ✓ Conoscere le derivate fondamentali. ✓ Saper calcolare la derivata di semplici funzioni. ✓ Applicare il concetto di derivata alle altre discipline.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni dialogate di tipo frontale ● Scambi comunicativi: conversazione – discussione – esposizione libera ● Lettura e interpretazione di un'ampia varietà di testi ● Gruppi di studio tra pari (peer learning) ● Flipped classroom ● Brain storming ● Verifiche scritte assegnate, ricevute, corrette e valutate sulla piattaforma Google Classroom di GSuite ● Realizzazione di elaborati digitali
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La rubrica di valutazione delle competenze è allegata alla programmazione di dipartimento; le griglie di valutazione sono anch'esse allegata alla programmazione di dipartimento.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mappe concettuali ● Dispense ● Video ● Libro di testo in formato cartaceo e digitale ● PC ● LIM ● Ebook ● OpenBoard

	<ul style="list-style-type: none"> ● Kami ● GeoGebra ● Equatio ● Quizizz
--	--

<u>DISCIPLINA</u>	FISICA
<u>COMPETENZE</u> <u>CHIAVE DI</u> <u>CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire ed interpretare l'informazione
<u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<p style="text-align: center;">Competenza scientifico-tecnologica 1</p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p style="text-align: center;">Competenza scientifico-tecnologica 2</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p style="text-align: center;">Competenza scientifico-tecnologica 3</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p style="text-align: center;">Competenza scientifico-tecnologica 4</p> <p>Risolvere semplici problemi riguardanti le applicazioni delle macchine semplici nella vita quotidiana, avendo assimilato il concetto d'interazione tra i corpi e utilizzando un linguaggio algebrico e grafico appropriato</p>
<u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI</u> <u>TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'ELETTROSTATICA 2. LA CORRENTE ELETTRICA 3. IL CAMPO MAGNETICO <p style="text-align: center;"><u>EDUCAZIONE CIVICA</u></p> <p>Discorso di insediamento del Presidente della Repubblica: produzione di un elaborato digitale.</p>

<p><u>ABILITA'</u></p>	<p><u>L'elettrostatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere fenomeni elettrici elementari. ✓ Formalizzare le caratteristiche della forza di Coulomb. ✓ Padroneggiare il concetto di campo elettrico. ✓ Mettere a confronto campo gravitazionale e campo elettrico, cogliendone analogie e differenze. ✓ Osservare le caratteristiche di una zona dello spazio in presenza e in assenza di una carica elettrica. ✓ Determinare le caratteristiche del campo elettrico generato da una o più cariche elettriche. ✓ Formalizzare il principio di sovrapposizione dei campi elettrici. ✓ Osservare cosa comporta una differenza di potenziale ai capi di un conduttore. ✓ Definire la capacità di un condensatore. <p><u>La corrente elettrica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere le caratteristiche della corrente elettrica e le modalità della sua propagazione nei metalli. ✓ Calcolare la quantità di carica e corrente elettrica che attraversano un conduttore. ✓ Conoscere l'enunciato delle leggi di Ohm. ✓ Conoscere l'enunciato della legge dei nodi per i circuiti elettrici. ✓ Conoscere l'enunciato della legge delle maglie per i circuiti elettrici. ✓ Saper distinguere un collegamento in serie da uno in parallelo. ✓ Calcolare la potenza assorbita da un utilizzatore posto in un circuito elettrico. ✓ Valutare quanto sia importante il ricorso a circuiti elettrici nella maggior parte dei dispositivi utilizzati nella vita sociale ed economica. ✓ Riconoscere l'importanza delle applicazioni dell'effetto Joule in molte situazioni della vita reale. <p><u>Il campo magnetico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere l'esperienza di Faraday ✓ Saper descrivere l'esperienza di Oersted ✓ Conoscere l'enunciato della legge di Ampère ✓ Calcolare i campi magnetici prodotti da un filo rettilineo, una spira, un solenoide percorsi da corrente. ✓ Calcolare la forza che agisce su una carica in moto immersa in un campo magnetico. ✓ Descrivere le proprietà magnetiche della materia. ✓ Descrivere le caratteristiche del campo magnetico e della sua interazione con il campo elettrico.
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni dialogate di tipo frontale • Scambi comunicativi: conversazione – discussione – esposizione libera • Lettura e interpretazione di un'ampia varietà di testi • Gruppi di studio tra pari (peer learning) • Flipped classroom • Brain storming • Verifiche scritte assegnate, ricevute, corrette e valutate sulla piattaforma Google Classroom di GSuite • Realizzazione di elaborati digitali • Realizzazione di semplici esperimenti di laboratorio (elettroscopio;

	circuito elettrico in corrente continua)
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	La rubrica di valutazione delle competenze è allegata alla programmazione di dipartimento; le griglie di valutazione sono anch'esse allegate alla programmazione di dipartimento.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Mappe concettuali • Dispense • Video • Libro di testo in formato cartaceo e digitale • PC • LIM • Ebook • Open Board • Kami • Quizizz • App dal sito PheT Colorado

<u>MATERIA D'INDIRIZZO</u>	SCIENZE UMANE
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<p>1) Imparare ad imparare: gli alunni hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile.</p> <p>2) Progettare: capacità di elaborazione e realizzazione di attività di studio, ricerca e lavoro didattico, nell'ambito della materia oggetto di studio, attraverso l'utilizzo delle conoscenze apprese per il conseguimento di obiettivi specifici.</p> <p>3) Comunicare: gli alunni comprendono e usano il lessico e la terminologia specifica degli argomenti e dei concetti oggetto di studio.</p> <p>4) Collaborare e partecipare: gli alunni hanno partecipano alle attività collettive interagendo con i compagni e con l'insegnate rispettando e valorizzando i diversi punti di vista.</p> <p>5) Agire in modo autonomo e responsabile: partecipano in modo attivo e consapevole al dialogo educativo nel rispetto delle regole di convivenza.</p> <p>6) Risolvere i problemi: Individuano possibili soluzioni a questioni proposte, anche attraverso il confronto con fonti diverse.</p> <p>7) Individuare collegamenti e relazioni: gli alunni comprendono e individuano i nessi tra le discipline, i rapporti che collegano le problematiche al relativo contesto anche storico e culturale.</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>AREA METODOLOGICA Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile che consente di:</p> <ul style="list-style-type: none"> . condurre ricerche e approfondimenti personale . continuare i successivi studi . imparare lungo l'intero arco della vita (lifelong learning) . saper distinguere i diversi metodi utilizzati nei differenti ambiti disciplinari . saper compiere interconnessioni tra i metodi ed i contenuti delle singole discipline. <p>AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui . Ragionare con rigore logico per identificare problemi e individuare possibili soluzioni . Leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione . Problematizzare ed argomentare in ambito sociologico e non solo . Competenza di problematizzazione: capacità di porre interrogativi, aprire orizzonti di senso, suscitare domande . Competenza argomentativa . Comprensione e uso del linguaggio . Problematizzare ed argomentare sul terreno del confronto i testi proposti . Comprendere ed individuare i nessi tra le discipline . Attualizzare i problemi e gli argomenti affrontati nei testi . Attitudine alla problematizzazione del reale . Individuazione dei rapporti che collegano le problematiche del relativo contesto storico e culturale
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p><u>PEDAGOGIA</u></p> <p>U. 1- L'attivismo americano ed europeo</p> <p>1) L'attivismo anglo-americano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le prime esperienze dell'attivismo -Neill e la pedagogia libertaria di Summerhill - John Dewey e il pragmatismo americano - Sviluppi dell'attivismo <p>2) "L'attivismo europeo":</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ovide Decroly e i centri d'interesse - Edouard Claparede e la "Scuola su misura" - Adolphe Ferriere e l'autogoverno del bambino - Roger Cousinet e il lavoro comunitario

- Celestin Freinet e la scuola del fare
- Binet.

3) L'attivismo in Italia:

- Rosa e Carolina Agazzi: il valore della spontaneità
- Maria Montessori: una nuova forma di pedagogia scientifica.
T 3 La "mente assorbente del bambino"

U. 2- Filosofia e pedagogia a confronto

1) Spiritualismo e idealismo:

- Nuove filosofie e nuove pedagogie
- Henri Bergson e la pedagogia dello sforzo
- Gentile: dalla filosofia idealista alla pedagogia
- la riforma Gentile
- Giuseppe Lombardo -Radice e la formazione spirituale

2) Pedagogie cattoliche:

- Jacque Maritain e la riforma integrale
- L'educazione integrale
- Don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana. T 3 Antipedagogia o vera pedagogia?

3) Politica e pedagogia:

- Sergej Hessen e la pedagogia dei valori
- Anton Makarenko e il collettivo
- Antonio Gramsci e la dialettica educativa

Principali riforme della scuola.

Metodologia della ricerca:

metodi di ricerca qualitativo e quantitativo

U. 3-

1) La psicopedagogia in Europa:

- Sigmund Freud e l'importanza dell'infanzia
- Jean Piaget e lo sviluppo cognitivo

2)La psicopedagogia negli Stati Uniti

- Bruner e la didattica.

TEMI DI PEDAGOGIA

Sistema scolastico italiano e prospettive europea:

- La scuola italiana nel contesto europeo
- Le competenze di cittadinanza

Cittadinanza ed educazione ai diritti umani:

- La cittadinanza e i diritti umani
- I diritti umani e i diritti dei bambini

Le nuove tecnologie educative:

- Le innovazioni tecnologiche nell'ambito scolastico
- Insegnamento-apprendimento in rete

La disabilità:

- Il disabile
- Storia dell'inclusione scolastica.

Maria Boschetti Alberti: principio di libertà.

ANTROPOLOGIA

U. 1- Antropologia della contemporaneità

- 1) I nuovi scenari: dal tribale al globale; oltre le culture e i luoghi; locale e globale; centri e periferie; I "panorami" di Appadurai; il lavoro dell'antropologo postmoderno.
- 2) "Le nuove identità": Hannerz e l'antropologia urbana; Augè: le città-mondo; Augè: i non luoghi della surmodernità; Appadurai: globalizzazione dal basso nelle società postcoloniali; Stuart Hall e le identità postcoloniali.

U. 2- Casi di antropologia

- 1) Economia, sviluppo e consume: Homo economicus e globalizzazione; antropologia ed ecologia; antropologia dello sviluppo; antropologia del consumo; creatività dello shopping.
- 2) Politica e diritti: la politica del terzo mondo; antropologia politica in occidente; antropologia e diritti umani; antropologia medica e diritto alla salute.
- 3) Antropologia dei media: antropologia e televisione; antropologia delle

	<p>comunità online.</p> <p><u>SOCIOLOGIA</u></p> <p>U. 1- Le forme della vita sociale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La socializzazione 2) Il Sistema sociale 3) La stratificazione sociale <p>U. 2 - “Comunicazione e società di massa”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) “Le forme della comunicazione 2) Mass media e società di massa <p>U. 3- “Democrazia e totalitarismo”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)Vita politica e democrazia 2)Le società totalitarie <p>U. 4- “Globalizzazione e multiculturalità”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Che cosa è la globalizzazione? 2) La globalizzazione e la politica 3) Luoghi e persone della globalizzazione 4) Oltre la dimensione nazionale: multiculturalità e multiculturalismo <p>U. 5- “Welfare, politiche sociali e Terzo settore”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Che cosa è il Welfare? 2) Le politiche sociali 3) Il terzo settore
<u>ABILITÀ</u>	<ul style="list-style-type: none"> . Comprende/usa la terminologia specifica. . Riconosce/definisce concetti. . Riconosce la dimensione culturale dell’immagine di se e degli altri. . Ricostruisce premesse e sviluppo essenziali di alcuni tipi di argomentazioni. . Conoscenza dei termini della relazione educazione-democrazia nella società. . Affronta in modo interdisciplinare le tematiche inerenti all’educazione. . Sa formulare ipotesi, osservare, ricercare, desumere conclusioni dalle ricerche analizzate. . Conosce gli elementi essenziali dell’indagine. . Conosce i principali modelli educativi.
<u>METODOLOGIE</u>	Lezione frontale, brainstorming, ricerche individuali, mappe concettuali, lavori

	di gruppo, presentazioni in powerPoint.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	I criteri di valutazione fanno riferimento alla griglia dipartimentale.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	Testo in adozione, slides in powerPoint, classroom, approfondimenti da altri testi, sussidi audiovisivi, materiale multimediale e online.

<u>DISCIPLINA</u>	STORIA DELL'ARTE
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale; 2. competenza multilinguistica; 3. competenza matematica; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>ASSE CULTURALE: STORICO-SOCIALE</p> <p>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari per il quinto anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ leggere analizzare e valutare i testi visivi nella loro configurazione e in relazione al contesto socio-culturale; ➤ valutare i fattori estetici caratterizzanti le qualità espressive e compositive della produzione delle immagini. utilizzando metodologie appropriate; ➤ orientarsi correttamente all'interno delle competenze artistico-comunicative, proponendo soluzioni personali e innovative; attivare percorsi progettuali relativi ai prodotti della comunicazione visiva con consapevole capacità nella scelta dei materiali e delle tecniche; ➤ sapersi inserire ed operare in modo flessibile nei lavori coordinati con altri operatori. ➤ leggere e analizzare gli elementi caratterizzanti il territorio e la sua configurazione in relazione al rapporto uomo-ambiente; ➤ leggere e analizzare sul piano visuale gli elementi distintivi dei manufatti architettonici e delle loro pertinenze nella relazione uomo-oggetto, in merito

alle implicazioni di carattere fisico, storico e socio-antropologico;

- attivare percorsi progettuali articolati nelle varie fasi (ricerca dati, analisi, ideazione, verifiche, ecc.) procedendo dalla problematizzazione sino al raggiungimento di una soluzione che sia espressa in modo articolato e coerente; proporre soluzioni personali e puntuali che emergano da una corretta strutturazione dell'iter progettuale;
- conoscere gli aspetti di base teorici e pratici dell'uso delle strumentazioni e sapersi orientare in merito alle necessità comunicative, procedurali e realizzative previste dal progetto;
- conoscere le metodologie dei processi produttivi e operativi nonché le tecnologie coinvolte;
- inserirsi ed operare in modo flessibile nei lavori coordinati con altri operatori.

COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE

- Esposizione analitica o sintetica delle conoscenze inerenti le espressioni artistiche studiate, la storia dell'arte e la critica d'arte
- Superamento dell'approccio superficialmente valutativo dell'opera d'arte, dipendente solo:
 - a) dal livello di apprezzamento estetico personale;
 - b) da criteri inerenti la verosimiglianza dell'immagine
- capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- capacità di osservare le opere d'arte, con una specifica competenza tecnica
- Sviluppo dell'attitudine a integrare lo studio degli argomenti di Storia dell'Arte con la produzione di lavori multimediali attinenti all'argomento

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza di stili, correnti e singole personalità del campo artistico. ➤ Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate (pittura, scultura, architettura), la storia dell'arte e la critica d'arte ➤ Conoscenza dei principali aspetti specifici relativi alle tecniche di produzione dell'opera d'arte. <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uda 1 – Il Settecento: Rococò e età dei lumi ➤ Uda 2 – Neoclassicismo e Romanticismo ➤ Uda 3 – L'eclettismo storicistico ➤ Uda 4 – Realismo ➤ Uda 5 – Impressionismo ➤ Uda 6 – Post-impressionismo ➤ Uda 7 – Neo-Impressionismo e Art-Nouveau ➤ Uda 9 – Le Avanguardie storiche e l'Astrattismo ➤ Uda 10 –Nuova Oggettività e Arte dei Regimi Totalitari ➤ Uda 11 – L'arte post-bellica fra astrattismo e realismo ➤ Uda 12 – Ultime tendenze dell'arte oggi
<p>ABILITÀ:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacità di lettura dell'opera d'arte a più livelli: <ul style="list-style-type: none"> a) descrittivo (saper fornire una descrizione strutturata secondo possibili schemi di lettura con un utilizzo appropriato della terminologia specifica), b) stilistico (saper collocare l'opera in un ambito stilistico, evidenziandone le peculiarità), c) contenutistico (saper individuare i significati principali di un'opera d'arte o di un evento artistico), d) storico e sociale (saper storicizzare l'opera d'arte analizzata e inserirla nell'appropriato ambito sociale di produzione e di fruizione), e) iconologico (saper riconoscere significati non evidenti dell'opera d'arte sulla base dell'individuazione di una struttura simbolica o allegorica). ➤ Capacità di approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti studiati (obiettivo di livello alto). ➤ Sviluppo di capacità critiche personali (con finalità interpretative e non valutative) (obiettivo di livello alto).
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ lezione frontale; ➤ lezione interattiva (dialogica); ➤ analisi guidata di testi iconici; ➤ dibattiti tematici guidati; ➤ lavori di ricerca e/o di approfondimento, individuali o di gruppo; ➤ esecuzione di elaborati multimediali finalizzati

	all'apprendimento teorico o all'intensificazione della capacità di analisi dell'opera d'arte (e del dato visivo in genere).
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>TIPOLOGIE DI VERIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ verifiche orali (interrogazioni brevi e lunghe) relative sia alla presentazione di un periodo storico, di una tendenza artistica, di una singola personalità, sia all'analisi di singole immagini proposte dall'insegnante; ➤ verifiche scritte volte all'analisi di opere d'arte o all'accertamento delle conoscenze in ambito artistico (anche per quanto concerne il livello di padronanza della terminologia specifica); ➤ analisi testuale guidata; ➤ analisi testuale libera; <p>CRITERI di VALUTAZIONE</p> <p>Per i criteri di valutazione si è fatto riferimento alla griglia indicata nella programmazione di dipartimento. Sono oggetto di valutazione, sulla base della distinzione fra obiettivi minimi, medi e massimi, le seguenti conoscenze, capacità e abilità</p> <p>(obiettivi minimi)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ la conoscenza specifica di stili, correnti e singole personalità del campo artistico; ➤ la capacità di fornire una descrizione delle opere d'arte affrontate; ➤ la correttezza e la specificità terminologica adottata nella descrizione; ➤ la capacità di analizzare un'opera o un fatto artistico dal punto di vista stilistico; ➤ la capacità di contestualizzare opportunamente l'opera d'arte, la personalità artistica, il movimento o la tendenza; ➤ la correttezza dei dati storici indicati; <p>(obiettivi intermedi)</p> <p>in aggiunta a quanto sopra indicato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ la capacità di analizzare l'opera d'arte in termini

	<p>iconologici, evidenziandone i significati evidenti e quelli non immediatamente riconoscibili;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ la conoscenza dei principali aspetti specifici relativi alle tecniche di produzione delle opere d'arte; ➤ la capacità di creare opportuni collegamenti fra opere o fra personalità artistiche diverse; ➤ la pertinenza delle considerazioni svolte a proposito delle singole opere o delle tendenze artistiche; <p>(obiettivi massimi)</p> <p>In aggiunta a quanto sopra indicato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ la capacità di approfondimento personale degli argomenti trattati; ➤ la capacità di rielaborazione personale di quanto appreso e la relativa indipendenza dal testo scolastico adottato (superamento di un'impostazione solamente mnemonica dell'analisi); ➤ la capacità di individuare i nodi problematici connessi all'opera d'arte o alla tendenza artistica affrontata, nonché la capacità di superare un approccio solamente descrittivo all'opera d'arte. ➤ Inoltre è oggetto di valutazione il grado di sicurezza e di fluidità espositiva
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro di testo; ➤ Materiale vario di documentazione (riviste, giornali, saggi, testi critici) a eventuale integrazione del libro di testo; ➤ fotocopie; ➤ diapositive; ➤ video didattici e altro materiale multimediale; ➤ lavagna per la visualizzazione grafica e la schematizzazione di immagini e di contenuti tematici;

7. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n. 107 e successive integrazioni). A decorrere dall'a.s. 2018/2019, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi Liceali.

In particolare quello strutturato per la classe 5^a sez. B è denominato "SCHOOL OF MANAGEMENT". Gli studenti hanno svolto, nei due precedenti anni scolastici, 54 ore di formazione per tale profilo ed un corso sulla sicurezza di n. 4 ore. A causa dell'emergenza epidemiologica nazionale da Covid-19, la formazione si è svolta quest'anno in modalità a distanza, utilizzando la piattaforma messa a disposizione dall'azienda di formazione, con lo svolgimento di ulteriori 32 ore. Ci si è avvalsi della collaborazione dell'associazione "Paidea" e del contributo della referente d'istituto prof.ssa Ornella De Pasquale. Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO svolto dalla classe. La **RELAZIONE PCTO** è agli atti della segreteria didattica. Si tenga conto che per l'a.s. in corso la partecipazione al PCTO non costituisce requisito di accesso all'Esame, ma le attività di PCTO sono parte integrante del colloquio.

8. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

DISCIPLINE	NUMERO ORE I QUAD.	NUMERO ORE II QUAD.	Tematiche/attività I quadrimestre	Tematiche/attività II quadrimestre	Tipologia delle verifiche proposte agli studenti
RELIGIONE	1	2	-La clonazione.	-Partecipazione della classe all'attività didattico-educativa in modalità on line dedicata alla <i>Giornata della commemorazione delle vittime innocenti di mafia.</i> -Se la vita è sacra, la clonazione è lecita?	-Powerpoint. -Discussione guidata.
LINGUA E LETT. ITALIANA	1	1	-Genesi e struttura della Costituzione italiana; art. 9 della Costituzione italiana; genesi e struttura dell'Agenda ONU 2030; obiettivi 13 e 15 dell'Agenda Onu 2030.	-La <i>Dichiarazione universale dei diritti umani</i> (1948); libertà, uguaglianza e fratellanza (artt. 1, 2, 7 Dich. univers.; artt. 2, 3 Cost. it.; ob. 10 Agenda 2030); libertà di pensiero, diritto all'istruzione, libertà di culto, libertà di movimento (artt. 13, 18, 19 Dich. univers.; artt. 8,	-Laboratorio: lettura e comprensione di testi (questionario). -Colloqui. -Realizzazione ed illustrazione di mappe concettuali o mentali.

				21, 33, 34 Cost. it.; ob. 4 Agenda 2030); diritto di asilo (art. 14 Dich. univers.; artt. 10, 11 Cost. it.; ob. 16 Agenda 2030); diritto al lavoro (artt. 23, 24 Dich. univers.; artt. 36, 37 Cost. it.; ob. 8 Agenda 2030).	
LINGUA E CULT. LATINA	1	1	-La solidarietà; l'Agenda ONU 2030 e lo sviluppo sostenibile; gli obiettivi 1 e 2 dell'Agenda 2030.	-La <i>Dichiarazione universale dei diritti umani</i> (1948); libertà, uguaglianza e fratellanza (artt. 1, 2, 7 Dich. univers.; artt. 2, 3 Cost. it.; ob. 10 Agenda 2030); libertà di pensiero, diritto all'istruzione, libertà di culto, libertà di movimento (artt. 13, 18, 19 Dich. univers.; artt. 8, 21, 33, 34 Cost. it.; ob. 4 Agenda 2030); diritto di asilo (art. 14 Dich. univers.; artt. 10, 11 Cost. it.; ob. 16 Agenda 2030); diritto al lavoro (artt. 23, 24 Dich. univers.; artt. 36, 37 Cost. it.; ob. 8 Agenda 2030).	-Discussione guidata.
STORIA	3	1	-La globalizzazione e i suoi effetti. Il concetto di "villaggio globale". -La democrazia rappresentativa. -Il sistema delle elezioni del Presidente della	-Partecipazione della classe al webinar " <i>Per La Nostra Terra, Per Il Nostro Futuro</i> – Studenti uniti contro le Camorre".	-Trattazione sintetica (testi espositivi). -Ricerche di approfondimento.

			Repubblica in Italia. Elementi di attualità.		
FILOSOFIA	5	1	-Introduzione all'educazione civica. -Quote rosa e le donne nella filosofia -Maria Montessori e Giovanni Gentile -Lo sciopero. -Come viene eletto il Presidente della Repubblica.	-Economia domestica: sprechi da evitare.	
STORIA DELL'ARTE	1	1	-La torre Eiffel e i monumenti dell'UNESCO. Storia delle vicende costruttive. Visione del film sulle vicende riguardanti la costruzione della Torre e la vita dell'ing. G. Eiffel.	-Partecipazione della classe al webinar "Per La Nostra Terra, Per Il Nostro Futuro – Studenti uniti contro le Camorre".	-Visione di un film e dibattito in aula.
LINGUA E CULT. STRANIERA - INGLESE	2	2	-Women's rights – visione del film <i>Suffragette</i> .	-Saving our planet, new energies. <i>Hard Times</i> by Dickens.	-Analisi di testi. -Discussione guidata.
SCIENZE NATURALI	1	3	-Inquinamento: plastiche e microplastiche.	-Agenda ONU 2030: obiettivi 3 e 4. -Biotecnologie e dibattito etico. -Bioetica.	-Prodotti multimediali.
SCIENZE UMANE	3	4	-Identità, origini e stereotipi di genere – letture e dibattito. -La disuguaglianza: differenze, discriminazioni e mutamento sociale. -Agenda ONU 2030: obiettivo 5.	-La donazione degli organi - Progetto "Chi salva una vita salva il mondo intero".	-Ricerche di approfondimento. -Realizzazione di prodotti multimediali. -Relazioni. -Colloqui.
MATEMATICA E FISICA	1	2	-Agenda ONU 2030: obiettivo 12, energia	-Discorso di insediamento del	-Produzione originale di una

			dal Sole.	Presidente della Repubblica. -Partecipazione della classe al webinar <i>“Per La Nostra Terra, Per Il Nostro Futuro – Studenti uniti contro le Camorre”</i> .	sintesi commentata del discorso del Presidente della Repubblica.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	-Il doping nello sport. -Significato ed immagini riguardo il fairplay.	-L’uso di sostanze tossiche per l’organismo: reazioni e conseguenze. -Partecipazione della classe all’attività didattico-educativa in modalità on line dedicata alla <i>Giornata della commemorazione delle vittime innocenti di mafia</i> .	-Lavoro di gruppo e individuale.
ORE DI SUPPLENZA	1		-La donazione degli organi (prof.ssa R. Tesoniero).		-Lavoro di ricerca per gruppi.
	Tot. 22 ore	Tot. 20 ore			
Tot. 42 ore					

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE e DELLE ATTIVITÀ di EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO						
	ELEMENTI non rilevati per discontinuità o assenza	Livello ADEGUATO	Livello DISCRETO	Livello AVANZATO	Livello COMPLETO	Livello COMPLETO con apporti personali
	<6	6	7	8	9	10
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone						

Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati						
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati						
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						
					VALUTAZIONE FINALE (media tra le varie voci)	___ / 10

9. ATTIVITÀ E PROGETTI

9.1 - Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno sono state effettuate *in itinere* così come programmato dal Collegio dei docenti, nella convinzione che soltanto attraverso il monitoraggio costante, la verifica e il recupero delle carenze in tempi brevi il dialogo formativo diventi proficuo ed efficace. I docenti della classe 5^a sez. B, nel corso del corrente anno scolastico, in considerazione della difficile situazione creatasi negli ultimi due anni a causa dell'emergenza epidemiologica, hanno mostrato ampia disponibilità nei confronti degli alunni, per garantire il recupero o l'approfondimento di argomenti disciplinari anche in orario non curricolare. Inoltre, nella settimana dall'8 al 15 febbraio 2022 è stata effettuata una

pausa didattica, durante la quale sono stati svolti dai docenti interventi di recupero delle insufficienze riscontrate nel primo quadrimestre e di potenziamento delle eccellenze.

9.2 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari

Gli alunni della classe 5^a sez. B, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, hanno partecipato a diversi progetti realizzati nell'ambito dell'offerta formativa del Liceo Statale "Regina Margherita", che da sempre promuove un arricchimento del curriculum degli studi in armonia con il profilo dello studente, attraverso una fitta rete di rapporti con Enti esterni: Regione Campania, Provincia di Salerno, Comune di Salerno, Prefettura, Forze dell'Ordine (Arma dei Carabinieri, Guardia di Finanza, Polizia di Stato, Polizia Postale), associazioni onlus e/o aziende di promozione sociale del territorio, partner da sempre dell'azione educativa e formativo-didattica. Tuttavia, negli ultimi due anni scolastici l'impossibilità di accedere all'istituto non ha dato modo di completare tutto quanto previsto nel percorso formativo degli studenti della classe. Per quanto riguarda le attività effettuate dalla classe 5^a sez. B durante il corrente anno scolastico, si segnalano le visite guidate alla mostra "Ernest Hemingway" presso la Pinacoteca Provinciale di Salerno (17/03/2022) e nel centro storico di Salerno alla scoperta di Salerno in Età Moderna e Contemporanea (28/04/2022). Inoltre, gli allievi hanno partecipato alla "Settimana dello Studente" nei giorni 26, 27 e 28 aprile 2022, approfondendo, in corsi tenuti in orario scolastico, tematiche di valore educativo proposte da loro o da altri alunni dell'istituto. Nell'ambito delle attività inserite nel percorso formativo disciplinare di Educazione civica rivolte anche ad altre classi dell'istituto, gli studenti hanno partecipato al Webinar "Per La Nostra Terra, Per Il Nostro Futuro – Studenti uniti contro le Camorre" (18/03/2022), organizzato dalle Consulte Provinciali degli Studenti della Campania, all'iniziativa didattico-educativa in modalità on line *Giornata della commemorazione delle vittime innocenti di mafia* (21/03/2022) e agli incontri on line del progetto *Chi salva una vita salva il mondo intero-La donazione degli organi* (8, 15, 22 febbraio 2022), che hanno rappresentato importanti occasioni di formazione e riflessione sul problema delle criminalità organizzate e sui temi dell'"antimafia" e della donazione degli organi. In data 22/11/2021, dalle 10:00 alle 13:00, gli alunni hanno partecipato all'incontro on line del progetto "POT 8" a cura del DISUFF dell'Università di Salerno e in data 08/03/2022, dalle ore 11:00 alle 12:30, all'incontro on line *Scienza al femminile – Il contributo di grandi ricercatrici al progresso delle scienze ambientali, biologiche e chimiche* organizzato nell'ambito del PLS (Piano Lauree Scientifiche).

Per quanto riguarda l'insegnamento con metodologia CLIL, dal momento che non è presente nel C.d.C. della classe 5^a sez. B alcun docente di una disciplina non linguistica (DNL) in possesso dei requisiti per l'insegnamento di una DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL indicati nell'Allegato A del Decreto Direttoriale della Direzione Generale per il personale scolastico n. 6 del 16 aprile 2012 e nel Decreto Direttoriale della Direzione Generale per il personale scolastico n. 89 del 20/11/2013, i docenti della classe 5^a B, sulla base dell'indicazione operativa fornita nella nota MIUR prot. n. 4969 del 25 luglio 2014 («Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera e, ove presenti, il conversatore di lingua straniera e eventuali assistenti linguistici. Resta inteso che gli aspetti formali correlati alla valutazione rimangono di competenza del docente di disciplina non linguistica»), hanno individuato la disciplina Storia come disciplina non linguistica, di cui alcuni moduli sono stati sviluppati e proposti agli alunni in lingua inglese, in un'ottica interdisciplinare, dalla prof.ssa Vittoria Aymone, titolare dell'insegnamento di Storia, e dalla prof.ssa Mariella

Melillo, titolare dell'insegnamento di Lingua e cultura straniera-Inglese: i moduli di Storia proposti in lingua inglese sono "La prima guerra mondiale" (First World War) e la "Seconda Guerra Mondiale" (Second World War).

Infine, si segnala la partecipazione dell'alunna *omissis* alla gara di primo livello delle Olimpiadi della Fisica (15/12/2021).

9.3 - Orientamento universitario

Nel corrente anno scolastico sono stati attivati progetti di orientamento in uscita per le classi quinte erogati prevalentemente in modalità on line e promossi da Università e Forze Armate.

I principali incontri di orientamento in uscita sono stati i seguenti:

- 16 novembre 2021 - ore 17:00 – Incontro in modalità telematica sincrona a cura di AssOrienta per illustrare i possibili percorsi nelle Forze Armate.
- 22 novembre 2021 - ore 16:30 – Incontro di orientamento in modalità telematica sincrona a cura di NABA – Nuova Accademia delle Belle Arti.
- 17 e 20 dicembre 2021 - ore 15:00 – Evento di orientamento on line dell'IED (Istituto Europeo di Design).
- 24 gennaio 2022 - ore 15:00 – Open Day on line della SSML (Scuola Superiore per Mediatori Linguistici) "Dante Alighieri" di Padova.
- 11 febbraio 2022 – ore 15:00 – Incontro di orientamento on line a cura del Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università di Salerno.
- Dal 21 al 25 febbraio 2022 - OPEN WEEK 2022: evento di orientamento dell'Università "Suor Orsola Benincasa" (Corsi di laurea triennali e a ciclo unico di Economia, Giurisprudenza, Comunicazione, Beni Culturali, Lingue, Formazione primaria, Educazione, Psicologia, Restauro).
- Eventi di orientamento on line UNINA – Università degli Studi di Napoli "Federico II"
 - o 22 febbraio 2022 - Open Day della Scuola delle Scienze Umane e Sociali.
 - o Dal 12 gennaio al 9 settembre 2022 - FUTURI STUDENTI 2022@SPSB (Scuola Politecnica e delle Scienze di Base).
 - o 3 marzo 2022 - Open Day della Scuola di Agraria e Medicina Veterinaria.
 - o Dal 7 all'11 marzo 2022 - Open Week della Scuola di Agraria e Medicina Veterinaria.
 - o Dal 14 al 18 febbraio 2022 - Open Day della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base.
 - o 23 febbraio 2022 - Open Day della Scuola di Medicina e Chirurgia.
 - o 28 Aprile 2022 - Open Day del Dipartimento di Agraria.
 - o 10 maggio 2022 - Open Day del Dipartimento di Medicina Veterinaria e Produzioni Animali.

Si segnala la partecipazione delle alunne *omissis* agli incontri ed alle attività in modalità on line del PLS (Piano Lauree Scientifiche) nei giorni 17/12/2021, 14/02/2022, 18/02/2022.

L'istituzione scolastica ha inoltre, anche attraverso i propri docenti, illustrato agli studenti l'offerta formativa delle università sia pubbliche che private presenti nel territorio e in altre città italiane, nonché le opportunità e gli sbocchi lavorativi dei diversi percorsi di laurea.

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e

di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.

- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ frequenza delle attività;
- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

10.1 – Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l'istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo.

VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
1 - 2	Nessuna interiorizzazione degli argomenti trattati, impegno non adeguato.
3	Preparazione lacunosa ed impegno estremamente superficiale.
4	Gravi lacune e mancanza di orientamento fra gli argomenti oggetto di studio, impegno discontinuo.
5	Carenze diffuse ma lievi, a livello sia conoscitivo, sia operativo che espositivo.
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresse in modo semplice e sostanzialmente corretto.
7	Conoscenza articolata della quasi totalità dei contenuti.
8	Piena comprensione degli oggetti di studio e applicazione critica dei concetti noti.
9 .10	Capacità di elaborazione personale ed esposizione con linguaggio ricco e preciso; preparazione concettualmente approfondita, forte creatività.

10.2 – Criteri di valutazione del COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici

RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)
----------------	---

10.3 – Criteri di verifiche e valutazione e tipologia delle verifiche per BES, DSA o PFP

Alunni con disabilità

Nell'Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022 è presente un articolo apposito per gli alunni con disabilità, art. 24, in cui, al c. 4, si stabilisce che: «Per la predisposizione e lo svolgimento delle prove d'esame, la sottocommissione può avvalersi del supporto dei docenti e degli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno scolastico. Il docente di sostegno e le eventuali altre figure a supporto dello studente con disabilità sono nominati dal presidente della commissione sulla base delle indicazioni del documento del consiglio di classe, acquisito il parere della sottocommissione». Per quanto riguarda gli alunni con disabilità, c'è, dunque, la possibilità di valutare l'opportunità di nominare da parte del presidente, sulla base delle indicazioni del documento del consiglio di classe e acquisito il parere della sottocommissione, il docente di sostegno e gli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno scolastico.

Si ritiene necessaria per lo studente *omissis* l'assistenza, durante le prove scritte e orali, da parte di una delle insegnanti di sostegno che lo hanno seguito nel corrente anno scolastico (a partire dal 27/01/2022, in sostituzione della prof.ssa ADINOLFI ANNALISA), con i seguenti compiti:

- per supportare l'allievo in una elaborazione serena ed autonoma;
- per la gestione dell'ansia;
- per effettuare insieme e in maniera più approfondita la decodifica dei messaggi;
- per chiarire le richieste dei testi d'esame.

Inoltre, bisogna sempre tener presente che, secondo quanto previsto dal c. 8 dell'art. 24 dell'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022, «Le sottocommissioni adattano, ove necessario, al PEI le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A». In merito allo studente *omissis*, che ha seguito un Piano Educativo Individualizzato (P.E.I.) con una programmazione differenziata e consegnerà un attestato delle Competenze (art. 24, c. 9 O.M. n. 65 del 14 marzo 2022), la valutazione dei risultati delle prove d'esame e quella delle competenze sviluppate atterrà alle conoscenze e alle abilità registrabili con un profitto numerico, ma al contempo vaglierà tutto il percorso compiuto dall'allievo in merito a: obiettivi raggiunti, processi di sviluppo, attitudini, difficoltà di partenza, modi di apprendere.

Circa lo svolgimento del colloquio si veda l'art. 22 dell'O.M. n. 65 – 14 marzo 2022.

10.4 - Conversione credito scolastico totale in sede di ammissione all'Esame di Stato in base all' allegato C O.M. n. 65 del 17 marzo 2022

Allegato C

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

TABELLA PER LA CONVERSIONE DEL CREDITO

La tabella è omessa perché contiene dati sensibili.

10.5 - Griglia Ministeriale Colloquio orale.

La seguente griglia è conforme all'allegato A dell'O.M. n. 65 Esame di Stato 14 marzo 2022:
La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

I criteri di attribuzione del punteggio integrativo e della lode sono definiti al comma 8 dell'art. 16 della cit. O.M. 65.

11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

Quando nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno, sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova.

Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio.

Il colloquio sarà così articolato:

- analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.
- esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi;
- gestione delle competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
- le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL**, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame. (nei c.d.c in cui tale attività è presente)

11.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il colloquio finale dell'Esame di Stato:

- ❖ Malessere e/o benessere
- ❖ Rapporto uomo-ambiente
- ❖ Individuo e società
- ❖ Linguaggi, comunicazione e comunicabilità
- ❖ Amore, affettività, sfera dei sentimenti e delle emozioni
- ❖ La ricerca della libertà
- ❖ Il viaggio
- ❖ Diversità e alterità
- ❖ Infanzia e/o adolescenza
- ❖ La figura della donna
- ❖ Realtà e apparenza
- ❖ Il cambiamento
- ❖ Arte e bellezza
- ❖ L'immaginazione
- ❖ La memoria
- ❖ La percezione della follia: genio o malattia
- ❖ La parità di genere - le disuguaglianze – i diritti umani
- ❖ La solitudine
- ❖ Il concetto di limite umano

- ❖ Estraniamento e solitudine dell'uomo nella società globalizzata
- ❖ Progresso e sviluppo sostenibile
- ❖ Il concetto di infinito
- ❖ Razionalità ed irrazionalità
- ❖ I flussi migratori

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI
Prof.ssa VITTORIA AYMONE
Prof.ssa ASSUNTA CAPUTO
Prof.ssa LUCIA D'AVINO
Prof.ssa EMILIA LA FEMINA
Prof.ssa SAMANTHA INDOVINO
Prof. GIUSEPPE MARINI
Prof.ssa MARIELLA MELILLO
Prof.ssa NUNZIA NAIMOLI
Prof.ssa MARIA PESSOLANO
Prof.ssa ANTONELLA QUARANTA
Prof.ssa ELISA ROBUSTELLI
Prof.ssa ENZA SAMBROIA

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

Approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del 10 maggio 2022

IL COORDINATORE PROF. GIUSEPPE MARINI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

LA DIRIGENTE SCOLASTICA DOTT.SSA ANGELA NAPPI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93