



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

LICEO STATALE - "REGINA MARGHERITA"-SALERNO
Prot. 0004432 del 13/05/2022
V (Entrata)

DOCUMENTO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO

Classe quinta

sezione A

*Redatto il 15 maggio dell'anno scolastico 2021/2022
(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D.lgs 62 /2017 e
ai sensi dell'O.M. n.65 del 13 marzo 2022)*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Angela Nappi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93



50° Distretto Scolastico
Liceo Statale “Regina Margherita”
Salerno

indirizzo: SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

INDICE

1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo dell'indirizzo in uscita
- 2.2 Quadro Orario

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
- 3.2 Continuità Docenti
- 3.3 Composizione e Storia della Classe
- 3.4 Tabella Docenti Esame di Stato

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

- 4.1 Metodologie e strategie
- 4.2 Ambienti per l'apprendimento: Tempi del percorso formativo - Strumenti – Mezzi – Spazi

5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' in DDI

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)

7. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

8. INSEGNAMENTO DELL' EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

9. ATTIVITA' E PROGETTI

- 9.1 Attività di recupero e potenziamento
- 9.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari

9.3 Orientamento universitario

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 10.1 Griglia di valutazione del profitto
- 10.2 Criteri di valutazione del comportamento
- 10.3 Criteri di verifiche e valutazione e tipologia delle verifiche per BES, DSA o PFP
- 10.4 Griglie di Conversione Ministeriali ATTRIBUZIONE CREDITI
- 10.5 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2020-21

11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

- 11.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l’inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali,
- promuovere l’educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l’acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l’introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all’esigenza di innovazione della scuola
- raccordare, in un rapporto dinamico, l’azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l’uscita dal Liceo,
- promuovere l’inserimento dell’Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione A è inserita nell’indirizzo **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il percorso formativo è suddiviso in due quadrimestri.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Liceo “Regina Margherita” individua il Successo durevole ed il Miglioramento continuo come obiettivi che orientano la Strategia e la Politica della Qualità. Pertanto, si impegna a individuare obiettivi misurabili relativi agli scopi e alle finalità del Liceo:

- **Estendere progressivamente il “criterio di eccellenza” ad un numero sempre più ampio di alunni**
- **Produrre in tutti l’innalzamento dei livelli di competenza**
- **Contenere i casi di dispersione scolastica e di abbandono**
- **Formare i discenti alla Cittadinanza Attiva.**

Nel documento Europa 2020 sono individuate le tre priorità che rappresentano la base dell’Offerta formativa del Liceo “Regina Margherita”:

- 1) **Crescita intelligente:** economia basata su conoscenza e innovazione
- 2) **Crescita sostenibile:** economia efficiente, più verde e più competitiva
- 3) **Crescita inclusiva:** economia ad alto tasso di occupazione che favorisca coesione sociale

L’indirizzo approfondisce le discipline filosofico-pedagogiche, psicologiche e socio-antropologiche e promuove una formazione umanistica di ampio respiro, sviluppando competenze relazionali e comunicative.

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”

(art.9 comma 1)

2.2 – Quadro Orario – LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1	2	3	4	5
Attività ed insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti- Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	2	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane	4	4	5	5	5

Diritto ed Economia	2	2			
Lingua straniera	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 - Composizione del Consiglio di Classe della classe 5 sezione A – Indirizzo SCIENZE UMANE

DOCENTI	DISCIPLINE
NADDEO LUCIA	FILOSOFIA, SCIENZE UMANE
VALLETTA MARISA	SCIENZE NATURALI, POTENZIAMENTO
FORTE GIANFRANCO	SC.MOT.SPORTIVE
AYMONE VITTORIA	LING. E CUL. LATINA
LA FEMINA EMILIA	RELIGIONE
MARROCCO ANTONIETTA ROSARIA	STORIA, LING.E LETT.ITALIAN
STRAZZULLO ANGELA	INGLESE
DE SANTIS ADELE	FISICA, MATEMATICA
SAMBROIA ENZA	STORIA DELL' ARTE
DE ANGELIS GIOVANNA	SOSTEGNO

3.2 – Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
FILOSOFIA	NADDEO LUCIA	NADDEO LUCIA	NADDEO LUCIA
SCIENZE UMANE	FEDERICO LUIGIA	FEDERICO LUIGIA	NADDEO LUCIA
SCIENZE NATURALI, POTENZIAMENTO	VALLETTA MARISA	VALLETTA MARISA	VALLETTA MARISA
SC.MOT.SPORTIVE	VILLARI EVELINA	FORTE GIANFRANCO	FORTE GIANFRANCO
LING. E CUL. LATINA	MERIANI CHIARA	AYMONE VITTORIA	AYMONE VITTORIA
RELIGIONE	DEL VACCHIO ANNAMARIA	DEL VACCHIO ANNAMARIA	LA FEMINA EMILIA
STORIA, LING.E LETT.ITALIANA	MARROCCO ANTONIETTA ROSARIA	MARROCCO ANTONIETTA ROSARIA	MARROCCO ANTONIETTA ROSARIA
INGLESE	STRAZZULLO ANGELA	STRAZZULLO ANGELA	STRAZZULLO ANGELA

FISICA, MATEMATICA	DE SANTIS ADELE	DE SANTIS ADELE	DE SANTIS ADELE
STORIA DELL' ARTE	SAMBROIA ENZA	SAMBROIA ENZA	SAMBROIA ENZA
SOSTEGNO	DE ANGELIS GIOVANNA	DE ANGELIS GIOVANNA	DE ANGELIS GIOVANNA

3.3 – Composizione e storia della classe

OMISSIS

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V, sezione A è composta da 24 alunni. La composizione della classe è rimasta sostanzialmente immutata nel corso del triennio eccetto per una ragazza trasferitasi nel corso del terzo anno in altra città. L'alunno *omissis* svolge dal primo anno della scuola secondaria di secondo grado un programma educativo personalizzato seguito oltre che dai docenti della classe dal docente specialista di sostegno Prof.ssa Giovanna De Angelis, per due alunni della classe *omissis* e *omissis* il Consiglio di classe ha elaborato programmazioni PDP differenziate.

omissis presenta infatti un difetto visivo congenito che comporta stanchezza e allungamento dei processi di lettura e di scrittura necessitando di sistemi dispensativi e compensativi specifici. Per tale ragione è stato predisposto per tutto il percorso degli studi della ragazza un *Piano Didattico Personalizzato per studenti con bisogni educativi speciali* come da Direttiva MIUR del 27.12.2012; CM n.8 del 6.3.2013. Tuttavia la problematica fisica dell'alunna non ha influito sul processo socio-culturale e di apprendimento, *omissis* manifesta un attivo coinvolgimento nelle attività scolastiche, un impegno costante che hanno determinato un pieno successo formativo. Diversa la situazione dello studente *omissis* che ha manifestato problemi psicologici legati ad una forte fragilità emotiva e ad una incapacità comunicativa con compagni e docenti acuitasi a seguito dell'isolamento e dalla limitazione dei rapporti sociali a causa della pandemia, pertanto il Consiglio di classe ha predisposto un *Piano Didattico Personalizzato per gli alunni con difficoltà evolutive in ambito educativo e/o apprenditivo* ai sensi dell'Art.5 del D.M. n. 5669/2011.

Il gruppo classe si presentava sin dall'inizio del secondo biennio coeso e solidale, anche se si registrava una socializzazione per gruppi, causata dal fatto che solo metà della classe visse a Salerno mentre la restante parte provenisse da aree extraurbane (San Mango, Pellezzano, Baronissi, Pontecagnano, loc. Filetta di san Cipriano Picentino) prossime al centro. Sotto il profilo disciplinare il gruppo-classe si mostrava tranquillo e disposto all'ascolto, presentava tuttavia un livello culturale variegato causato sia dal fatto che la classe si era formata come fusione di due gruppi di studenti provenienti da altre classi sia per la preparazione eterogenea per conoscenze, competenze e capacità. Per alcuni i debiti formativi in alcune discipline non si erano mai compiutamente colmati. Questa situazione di partenza era evidenziata dalle prestazioni nelle prove d'ingresso. Era evidente, come è possibile desumere dagli esiti formativi del primo biennio, che i docenti avessero confidato sulla formazione in fieri dell'alunno nell'età adolescenziale lavorando sulla socializzazione e il rispetto delle regole e sul recupero di carenze pregresse. Talché all'inizio del secondo biennio con un carico di lavoro senza dubbio maggiore per consistenza e approfondimento, i ragazzi si sono dovuti adeguare

gradualmente ai carichi di studio imposti ampliando l'impegno domestico e utilizzando un metodo di lavoro più organizzato, con l'utilizzo di schematizzazioni cronologiche e mappe concettuali. Attraverso un lavoro di collaborazione con i genitori degli alunni meno disposti all'ascolto, più saltuari o superficiali nell'impegno e grazie ad un'attività didattica personalizzata, con interventi di recupero in itinere, si sono registrati per la maggior parte degli alunni notevoli miglioramenti. A seguito delle disposizioni regionali prima e poi nazionali per il contenimento della epidemia da COVID-19 che ha visto di fatto dal 27 marzo 2019 la chiusura dell'istituto scolastico il C.d.C. ha provveduto a continuare la somministrazione del servizio didattico attraverso canali multimediali già attivi. Per mantenere i contatti con la classe e non interrompere la continuità didattica, ognuno dei docenti ha utilizzato gli strumenti digitali che riteneva più idonei (piattaforme, chat, video-lezioni, email, ecc.). Nella prima settimana di marzo attraverso il portale Argo e la bacheca sono stati assegnati i lavori e consegnate schede per il recupero delle discipline in cui gli studenti riportavano carenze. A partire dal 9 marzo 2019 si è proceduto ad uniformare e regolarizzare tutte le procedure messe a disposizione dalla Istituzione scolastica attraverso il Team-digitale e gli animatori con l'adozione dei servizi della piattaforma G-Suite. Dopo il completamento della fase iniziale con la verifica dell'accreditamento di tutti i docenti del CdC e gli alunni della classe, nonché con la revisione e la raccolta dei necessari consensi da parte di docenti e famiglie per la somministrazione della didattica a distanza a partire dalla terza settimana di marzo si è proceduto regolarmente ad effettuare lezioni e verifiche attraverso Classroom e i suoi applicativi (Meet, Zoom, ecc), permettendo la gestione completa della classe in modalità on-line virtuale. Si è continuato ad utilizzare Argo scuolanext per comunicare con le famiglie e i docenti della classe hanno utilizzato, anche altri applicativi più specifici al fine di non ridurre la didattica a distanza a una mera assegnazione di compiti e argomenti da studiare e anche in virtù della specificità che richiede l'insegnamento delle singole discipline. Per molti studenti il contatto con i docenti e con i compagni si è consolidato e questo ha consentito ai ragazzi più fragili anche emotivamente di non "rimanere soli". Le rappresentanti molte volte si sono fatte portavoce dei bisogni della classe e anche in una situazione di emergenza sono stati riscoperti valori importanti come la solidarietà e la comprensione. Per tutto il corso del secondo anno del secondo biennio con una organizzazione scolastica ben funzionante e attrezzata a contenere il disagio per l'impossibilità di frequentare la scuola in presenza a causa del protrarsi dell'emergenza epidemiologica, i ragazzi hanno potuto comunque proseguire il loro processo di formazione e i docenti hanno seguito anche in orario extrascolastico attività di potenziamento affinché nessuno dei nostri studenti restasse indietro.

Nella prima fase dell'anno scolastico nonostante i ragazzi manifestassero un atteggiamento entusiasta per il ritorno delle lezioni in presenza, si risentiva del disagio inevitabilmente causato dalla didattica a distanza protrattasi per quasi due anni, della impossibilità di contatti diretti per il distanziamento e la necessità di mantenere per tutto il tempo dell'attività didattica la mascherina, inoltre, nelle more della consegna dei locali dell'ex-tribunale che erano in allestimento, i primi mesi della didattica si sono svolti nella palestra di istituto, luogo certamente poco idoneo al normale svolgimento delle lezioni.

Già nei primi mesi si mostrava problematica la situazione dell'alunno *omissis* che registrava una scarsa attenzione in aula e un consistente numero di assenze. Le difficoltà del ragazzo erano note ai genitori che già nello scorso anno si erano attivati per risolvere i problemi psicologici che attraversava il ragazzo facendolo seguire da una psicoterapeuta. Purtroppo a causa di un aggravamento delle situazioni psicologiche il ragazzo ha interrotto la frequenza scolastica ed inutili si sono rivelati gli interventi del coordinatore, dei docenti tutti della classe e del Dirigente scolastico.

L'assegnazione alla classe 5A di un'aula grande e ben attrezzata a livello informatico, dopo la consegna delle aule dell'ex-tribunale all'istituzione scolastica ha consentito un clima più sereno e i ragazzi hanno lavorato con maggiore impegno. Fatta eccezione per vicissitudini legate alla diffusione di varianti al COVID 19 che ha implicato per alcuni studenti periodi di didattica a distanza, e per i problemi specifici dell'alunna *omissis* costretta a cure ospedaliere per problemi di salute, che non sempre le hanno consentito la frequenza delle attività scolastiche, la classe ha confermato un comportamento corretto, una presenza assidua e vivo interesse per le proposte didattiche; impegno e partecipazione soddisfacenti e ha raggiunto una buona autonomia, sia nell'organizzazione del lavoro, che nello studio individuale. Inoltre, la continuità e sistematicità nell'approfondimento di studio da parte di alcuni alunni, ha consentito loro di raggiungere una preparazione completa con eccellenti risultati.

La classe ha beneficiato di una discreta continuità didattica durante tutto il triennio; per l'insegnamento di Scienze umane, disciplina caratterizzante l'indirizzo di studio, alla docente del secondo biennio è subentrata la docente curriculare di filosofia, situazione analoga si è attestata nelle discipline di scienze motorie e sportive, di religione, di lingua e cultura latina, ma la professionalità dei docenti e la maturità mostrata dagli alunni ha consentito la continuazione del processo di apprendimento senza problemi. Quasi tutti gli alunni, nelle diverse attività sono riusciti a rafforzare la loro autonomia operativa e la loro interazione come "gruppo" raggiungendo una piena socializzazione; inoltre, ricercando e interpretando il valore intrinseco della realtà circostante, valutando tutti gli aspetti attraverso i quali si manifesta, hanno colto il ruolo ed il valore culturale e sociale delle scienze umane. Ad oggi essi sono capaci di orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane (antropologia, pedagogia, psicologia e sociologia) nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni. Gli alunni hanno mantenuto quasi sempre con costanza i ritmi di apprendimento, riuscendo ad essere anche abbastanza puntuali con i tempi prestabiliti riguardo verifiche e consegne. Inoltre in tutti i progetti realizzati non hanno mai trascurato l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori.

Alla fine del percorso degli studi liceali quasi tutti gli studenti pur nelle diversità individuali e di inclinazione hanno acquisito conoscenze e competenze per affrontare gli studi universitari, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.

Nel complesso la classe si presenta divisa in tre fasce:

- **I fascia** formata da alunni, che sebbene abbiano partecipato con interesse ed impegno non sempre costanti, hanno comunque migliorato il livello della propria preparazione e raggiunto risultati almeno sufficienti rispetto ai livelli di partenza, in quasi tutte le discipline
- **II fascia** costituita da alunni, che hanno lavorato con impegno e interesse sempre costanti, riuscendo a raggiungere conoscenze complete con soluzioni autonome ed appropriate in tutte le discipline.
- **III fascia** formata da alunni, che grazie ad un impegno costante hanno raggiunto un grado di conoscenze, abilità e competenze del curricolo di studio completo, ampio e approfondito. Applica nelle varie situazioni di apprendimento un metodo di studio efficace, mostra interessi autentici e forti motivazioni personali per le attività proposte, partecipa e collabora al dialogo formativo in modo costruttivo, con idee e contributi personali critici e originali.

Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

La compilazione del *Curriculum dello Studente*, rilasciato a conclusione del secondo ciclo di istruzione come previsto dal Decreto ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, avviene in conformità alle indicazioni operative della nota del MI n. 7116 del 2 aprile 2021.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	23
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	22
Numero di ripetenti nel triennio	1
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	0
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	0
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	1

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano in via telematica, attraverso l'Applicazione MEET della Piattaforma istituzionale G-suite nei gg 16/12/2021, 24/02/2022 e 27/04/2022, e/o previo appuntamento richiesto attraverso il registro Argo nell'ora che i docenti hanno messo settimanalmente a disposizione.

PROVE INVALSI

Le Prove Invalsi e le successive sessioni di recupero si sono svolte dal 02/03/2022 al 11/04/2022. Tutti gli studenti delle classi quinte hanno partecipato. Si è registrata qualche sporadica assenza legata a motivi personali dei singoli alunni e alle problematiche epidemiologiche nazionali. Sin dall'inizio dell'anno gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a sessioni di simulazione individualmente organizzate dai singoli docenti delle materie coinvolte anche se per l'A.S. in corso la partecipazione alle prove nazionali Invalsi non costituisce requisito di accesso all'Esame.

3.4 -Tabella Docenti Esami di Stato

In base alle O.M. 53 e 54 e allegati del 03/03/2021, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

COMMISSARI DI ESAME	DISCIPLINA INSEGNATA
MARROCCO ANTONIETTA ROSARIA	STORIA, LING.E LETT.ITALIANA
FORTE GIANFRANCO	EDUCAZIONE FISICA
NADDEO LUCIA	SCIENZE UMANE
STRAZZULLO ANGELA	INGLESE
ADELE DE SANTIS	FISICA, MATEMATICA
SAMBROIA ENZA	STORIA DELL'ARTE

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) del Liceo, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che vengono finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla

progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica. Sono stati redatti piani didattici personalizzati ed individualizzati (PDP e PEI) volti a descrivere interventi per un concreto attuarsi del diritto all'educazione, all'istruzione e all'inclusione scolastica. L'alunno è stato posto al centro dell'azione didattica, favorendo processi di apprendimento significativo e l'acquisizione di competenze. Si è cercato di creare empatia con i discenti partendo dai loro interessi e favorendo lo sviluppo delle abilità diverse di cui ciascun individuo è portatore.

In particolare sono stati utilizzati aggiustamenti nel corso del triennio per favorire il processo educativo di ragazzi con fragilità emotive. Per la studentessa ipovedente, la cui patologia e la necessità di cicli di terapia specifici non sempre hanno consentito una frequenza assidua delle lezioni, sono stati predisposti nella somministrazione delle prove scritte misure compensative idonee a consentire una più agevole lettura del testo.

In merito allo studente che segue la programmazione didattica individuale, le lezioni proposte dai docenti curricolari sono state adeguatamente supportate dal docente di sostegno, gli argomenti sono stati sintetizzati, semplificati e resi fruibili dai processi apprenditivi dello studente. Soprattutto gli interventi sono stati mirati a rafforzare i processi di memorizzazione, analisi, comprensione, elaborazione migliorando quelli logico-sequenziali e deduttivi. Per consentire un processo di apprendimento sereno e produttivo sono state adottate misure compensative e dispensative in accordo con tutti i docenti curricolari (tempi personalizzati di realizzazione delle attività e delle prove scritte, riduzione dei contenuti anche se nel rispetto degli obiettivi curricolari minimi, l'uso, sia per lo studio, che per le prove scritte e orali, di sintesi, schemi, mappe, calcolatrice, elaborati preparati nello studio domestico. Pertanto è necessario garantire durante gli esami, in accordo con i docenti e il presidente il rispetto di tali misure.

5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' in DDI

Le attività didattiche curricolari si sono svolte prevalentemente in presenza. Sessioni di DDI, tuttavia, sono state attivate nei casi e con le modalità previsti dai decreti relativi alla situazione epidemiologica.

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITÀ DEI COMMISSARI DI ESAME

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze –contenuti – obiettivi)

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	<p>➤ COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominare la lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi • Leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le

	<p>implicazioni e le sfumature di significato di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia ed il contesto storico e culturale Esprimersi oralmente e per iscritto, con chiarezza e proprietà, adeguando l'esposizione a contesti diversi.</p>
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si documentano adeguatamente sulle tematiche scelte, reperisce informazioni e materiali di approfondimento • Espongono oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. • Scrivono testi di tipo argomentativo ed espositivo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario • Elaborano una relazione e o un testo multimediale su testi e/o filmati di approfondimento visti a scuola, attinenti alla tematica
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>Modulo 0 - recupero Il modello lirico di Leopardi :L' Infinito e La ginestra Modulo 1-L'Età del realismo: Il Naturalismo francese e il modello di Verga; La poesia classicista di Carducci. La Scapigliatura . Modulo 2-Il Decadentismo: I poeti maledetti, L'inquietudine di Pascoli, il poeta vate D'Annunzio, Il disagio della civiltà Svevo e Pirandello Modulo 3- Primo Novecento-La narrativa straniera: F. Kafka; M. Proust; J. Loice; V. Wolf; - La poesia italiana: Crepuscolarismo- Gozzano; Il Futurismo: F.T. Marinetti; Ermetismo: S. Quasimodo; Modulo 4- I grandi poeti-G. Ungaretti, vita,opere, grandi temi. L'allegria (analisi e commenti di alcuni testi) Umberto Saba, vita,opere, grandi temi. Il Canzoniere (alcuni testi) -Eugenio Montale, vita, opere, grandi temi. Ossi di seppia – Occasioni- Bufera e altro- Satura (alcuni testi) Modulo 5- La narrativa italiana del secondo dopo guerra -Il Neorealismo: A. Moravia; U. Eco; C. Pavese; I grandi scrittori-Italo Calvino, vita, opere, grandi temi. Lettura di alcuni brani tra i più significativi tratti da "Il Barone rampante"- P.P.Pasolini , un testo tratto da "Scritti corsari"e "Lettere luterane" Accenni:-Mario Luzi, Giorgio Caproni, la poesia italiana del secondo novecento: lettura e commento di due testi Div. Comm.Fine dell'analisi canti del Paradiso: sintesi di tutti i canti e approfondimento dei canti I,III,VI, VI,XII, XVII, XXXIII Narrativa-Lettura integrale delle seguenti opere: "Madame Bovary" di Flaubert; "i Malavoglia" di Verga; "Se questo è un uomo" di P. Levi; "Il fu Mattia Pascal" di Pirandello; Lettura di brani tratti da scrittori europei: dell'età del Naturalismo (Zola; Dickens; Dostoevskij; Tolstoj; Ibsen)- del romanzo decadente(Oscar Wilde) - del Primo Novecento stranieri (Kafka; Proust; Joyce; Woolf)</p>

ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscono gli elementi distintivi delle principali testi scritti di varie tipologie, • Costruiscono in maniera autonoma, anche con risorse informatiche, un percorso argomentativo con varie tipologie testuali; utilizza in maniera autonoma dossier di documenti; • Sanno ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero del suo autore ed al contesto storico • Gestiscono in modo consapevole una comunicazione scritta o orale, utilizzando anche supporti multimediali e testuali.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Piattaforma G-suite: Video-lezioni • lezione frontale; • lezione dialogata; • lettura di testi e documenti seguiti da dialoghi e discussioni; • visione di film e documentari; • discussione guidata; • attività di flipped-classroom; • uso e costruzione di mappe concettuali; • simulazione di prove d'esame; • lezione itinerante • uso e costruzione di mappe concettuali con Powerpoint
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi. ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. ✓ Interesse, impegno e partecipazione. ✓ La griglia utilizzata per gli elaborati scritti è quella approvata dal dipartimento
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Testo di letteratura: Titolo- La letteratura ieri, oggi, domani-(Dall'età postunitaria ai giorni nostri) vol. 3/1- 3/2 Antologia della Divina Commedia a cura di A. Marchi Autori- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piattaforma G-suite e Bacheca di Argo • Supporti informatici e multimediali • Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno • sussidi multimediali (CD-ROM; DVD-ROM, software applicativi); • LIM e lavagna magnetica; • indicazione di siti internet e di materiale bibliografico per ricerca; • mappe concettuali in formato digitale; • laboratorio di informatica e pc Ricerche in Rete

DISCIPLINA	STORIA
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La capacità di percepire gli eventi storici a livello locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici, nonché l'esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione. Le competenze obiettivo sono tre: • comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali; • collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente; • orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spaziotempo • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. • Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnicocientifica nel corso della storia.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'Europa della Belle èpoque 2. Gli scenari politici del primo Novecento 3. L'età giolittiana 4. La prima guerra mondiale 5. L'Europa e il mondo del primo dopoguerra 6. L'Italia del Fascismo, la Germania del Nazismo, l'Unione Sovietica dello Stalinismo 7. La crisi del '29 8. 1940-1945: il mondo in guerra 9. Le origini della guerra fredda 10. La decolonizzazione 11. La distensione 12. 1950-1970: Europa, Stati Uniti, Asia orientale 13. L'Italia dalla nascita della Repubblica al Sessantotto 14. Il Sessantotto in Europa e nel mondo 15. Il mondo della globalizzazione 16. Il mondo nel terzo dopoguerra 17. L'Italia dalla crisi della repubblica al bipolarismo

<p>ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare confronti tra passato e presente relativamente ai concetti e ai contesti affrontati • Saper fare l'analisi guidata di fonti e documenti e semplici testi storiografici, utilizzandoli come strumenti per la comprensione e il confronto fra le tesi • Individuare peculiari aspetti socio economici della storia e utilizzarli come strumento per cogliere relazioni e/differenze fra passato e presente • Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato • Utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per costruire modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare fenomeni storico-locali, regionali, nazionali, continentali • Saper operare una classificazione e una gerarchizzazione delle cause • Saper collocare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra diverse aree geografiche e culturali • Saper collocare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche diverse • Utilizzare fonti, documenti e testi storiografici di varia complessità per ricavare informazioni su fenomeni o eventi di natura storica
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Piattaforma G-suite: Video-lezioni • lezione frontale; • lezione dialogata; • lettura di testi e documenti seguiti da dialoghi e discussioni; • visione di film e documentari; • discussione guidata; • attività di flipped-classroom; • uso e costruzione di mappe concettuali; • simulazione di prove d'esame; • lezione itinerante • uso e costruzione di mappe concettuali con Powerpoint
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi. ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. ✓ Interesse, impegno e partecipazione.
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Testo di storia: Titolo- Millennium – Il novecento e l'inizio del XXI secolo vol.3 Autori- Gentile , Ronga , Rossi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piattaforma G-suite e Bachecca di Argo • Supporti informatici e multimediali • Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno

	<ul style="list-style-type: none"> • sussidi multimediali (CD-ROM; DVD-ROM, software applicativi); • LIM e lavagna magnetica; • indicazione di siti internet e di materiale bibliografico per ricerca; • mappe concettuali in formato digitale; • laboratorio di informatica e pc Ricerche in Rete • slide
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<u>DISCIPLINA</u>	INGLESE
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetico funzionale; • Competenza digitale; • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • Competenza in materia di cittadinanza; • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Le alunne hanno acquisito, in modo diversificato, le seguenti competenze: • Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi e operativi per comprendere le diversità culturali, riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali, esprimendo opinioni personali motivate mediante l'utilizzo di un lessico adeguato e appropriato; • Sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento delle conoscenze • Riconoscere e utilizzare testi di varia tipologia; • Saper analizzare, individuare i concetti chiave di un testo letterario;
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	THE ROMANTICS AND THE AGE OF REVOLUTION <ul style="list-style-type: none"> • The America Revolution; • The Industrial Revolution; Consequences of the Industrial Revolution; • Pre-Romantic poetry; The Gothic and the Sublime; • Romantic poetry : First -Generation Romantics • Romantic Themes : Feeling vs Rationality; The Role of Imagination; The View of Nature; The Common and the Supernatural; Individualism. • William Wordsworth: life and works; • Lyrical Ballads: The Romantic Manifesto; • I Wandered Lonely as a Cloud; • Samuel Taylor Coleridge : Life and works; • The Rime of the Ancient Mariner (Part 1); • Second -Generation Romantics: • George Gordon, Lord Byron: life and works; • The Byronic Hero; • Percy Bysshe Shelley: life and works; • Ode to the West Wind; • John Keats: life and works; • The Victorian Age: An Age of Industry and Reforms;

	<ul style="list-style-type: none"> • The Victorian Compromise; • The Early Victorian Novel; • Charles Dickens: life and works; • From Oliver Twist: " Oliver Asks for More"; • Aestheticism; • Oscar Wilde: life and works; • From The Picture of Dorian Gray: Dorian Kills the Portrait and Himself; • The XX Century: The Modernist Revolution; • First -Generation Modernists: The Stream of Consciousness Techique (Techical features); • James Joyce: life and works; • Dubliners : A portrait of Dublin life; • Dubliners: From The Dead: " I Think He Died for Me" She Answered • Second-Generation Modernists: The Anti- Utopian Novel; • George Orwell: life and works; • Nineteen Eighty-Four (the annihilation of the Individual); • Educazione Civica: Saving our Planet " How to preserve and improve our Planet; Greta Thunberg and Cop 26 Climate Summit; Less air pollution in town" (High-rise forest in Milan); Bike sharing: an aid against town air pollution (2 h)
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orale e scritti diversificati; • Comprendere, interpretare e analizzare testi letterari nel loro contesto storico-sociale; • Produrre testi di tipo descrittivo, argomentativo ed espositivo; • Elaborare sia a livello scritto sia a livello orale un discorso personale critico
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione interattiva • Discussioni guidate • Ricerca individuale • Lavori di gruppo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Il voto è espressione di sintesi valutativa, pertanto si basa su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate. Nel corso dell'anno, per la sua attribuzione, sono state utilizzate le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento. Si è tenuto conto non soltanto della preparazione mostrata, della capacità di interpretazione critica, di una esposizione chiara e corretta, dei progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza, ma anche dei seguenti elementi di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impegno e senso di responsabilità • Puntualità nelle consegne • Partecipazione al dialogo educativo • Valutazione del processo di apprendimento
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</u>	Libro di testo: Performer Heritage (from the Origins to the Present Age Zanichelli

ADOTTATI:	Materiali e Strumenti Libro di testo, fotocopie, uso di strumenti multimediali (LIM, ricerche sul web), sussidi audiovisivi.
------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA	FILOSOFIA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	<p>Capacità di percepire gli eventi storici a livello locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici, nonché l'esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione. Le fondamentali competenze in chiave di cittadinanza sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali; -collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente; -orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Competenza di problematizzazione</i>: capacità di porre interrogativi, aprire orizzonti di senso, suscitare domande. • <i>Competenza argomentativa</i>: attitudine a collegare affermazioni secondo strutture logicamente coese. • <i>Comprensione e uso del linguaggio filosofico</i> • Saper problematizzare ed argomentare sul terreno del confronto i testi filosofici di diversi autori. • Saper contestualizzare le questioni filosofiche nei diversi campi conoscitivi. • Comprendere e individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline. • Attualizzare i problemi e gli argomenti affrontati nei testi. • Cominciare ad acquisire un'attitudine costante alla problematizzazione del reale <p>Individuare i rapporti che collegano il testo filosofico al relativo contesto storico e culturale</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<p>Oltre Hegel: Schopenhauer e Kierkegaard</p> <hr/> <p>Pensare una nuova società: il Positivismo e Comte</p> <hr/> <p>Il socialismo utopico: Saint Simon, Fourier, Proudhon</p>

	<p>Destra e sinistra hegeliana. Feuerbach. Marx</p> <p>Nietzsche e la crisi delle certezze</p> <p>Lo sviluppo delle scienze umane: Freud e la psicanalisi Jung e la psicologia analitica</p> <p>Lo spiritualismo francese e Bergson L'esistenzialismo di Sartre</p> <p>La teoria critica della società: la Scuola di Francoforte(Adorno-Horkheimer-Marcuse)</p> <p>Percorsi dell'etica: Hannan Arendt</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: la bioetica</p>
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica <p>Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni: • Definire e comprendere termini e concetti; • Enuclerare le idee centrali; • Ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi; • Valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna; • Distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate; • Riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali; • Riconduurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore; • Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema. • Elaborare forme di argomentazioni più complesse per spiegare le proprie concezioni
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Le scelte metodologiche sono state mutate dalla convinzione che l'insegnamento della filosofia nella Scuola Superiore debba intendersi come educazione alla ricerca e non come trasmissione di un sapere compiuto. Pertanto le tematiche programmate sono state affrontate con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi critica, cercando di coinvolgere attivamente i ragazzi nel dialogo educativo per accrescere il loro interesse.favorire riflessioni , sviluppare il senso critico e la capacità argomentativa, e la rielaborazione personale • Collaborazione nell'indagine di temi filosofici e l'approfondimento di importanti tematiche . • Flipped classroom • Metodo della ricerca (induttivo e deduttivo) • Didattica laboratoriale

	<ul style="list-style-type: none"> • Problem solving • Brain-storming • Percorsi di tutoring e peer education
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Per l'insegnamento della disciplina i riferimenti principali sono stati il PTOF e le indicazioni programmatiche del Dipartimento di Istituto.</p> <p>Ci si è posti innanzitutto in una prospettiva incoraggiante volta a superare ogni tipo di difficoltà dei discenti, potenziando in loro l'autovalutazione e la riflessione sulle nuove modalità del processo di apprendimento.</p> <p>Gli alunni sono stati valutati con verifiche a scansione quadrimestrale sul programma svolto.</p> <p>Il voto, espresso in decimi, è stato attribuito tenendo conto della crescita umana ed intellettuale, della partecipazione e dell'impegno, della capacità di far fronte alle nuove esigenze della didattica a distanza e delle nuove competenze digitali.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Testo in adozione: F. Occhipinti "Il coraggio della domanda" -vol 3- Ed. Einaudi scuola.</p> <p>Altri testi. E-book e altro materiale reperibile sul web.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sussidi audiovisivi e materiale multimediale. • Riviste e quotidiani

<u>MATERIA D'INDIRIZZO</u>	SCIENZE UMANE
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente;</p> <p>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina	<p>Pur con differenze specifiche d gli alunni risultano in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscere la specificità delle problematiche, della società di massa e della globalizzazione, delle migrazioni e dell'intercultura, dei diritti umani e dell'inclusione -conoscere le tematiche, e le scuole del pensiero pedagogico dal Positivismo europeo ed italiano al panorama internazionale del '900 -conoscere il rapporto educazione-scuola-società -saper utilizzare gli strumenti propri delle discipline -saper riversare le conoscenze acquisite nella lettura della moderna società complessa
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali)	<p style="text-align: center;">Antropologia</p>

all'educazione civica e/o interdisciplinari)	I fondamenti dell'antropologia culturale Teorie antropologiche e cultura	La pratica antropologica La natura culturale degli esseri umani Etnocentrismo e relativismo
	Diversità ed unità della specie umana	Geni, lingue e culture Forme di società Ambiente e adattamento Pensare, comunicare e classificare la conoscenza del mondo
	Forme di identità	Persone etnie, classi e caste Relazioni e termini di parentela
	Pensiero magico e pensiero mitico Le religioni	Il mito Simboli, riti e credenze. Le "grandi religioni mondiali"
	Economia, politica e cultura L'antropologia e la contemporaneità	Il controllo delle risorse La politica: una competizione per il controllo delle risorse Omogeneità e differenze nel mondo globale
	Pedagogia	
	L'esperienza delle "scuole nuove in Europa e Italia	Abbotsholme - Baden Powell- Lietz – Wineken – le sorelle Agazzi - Pizzigoni
	Dewey e l'attivismo statunitense	Dewey e Kilpatrik
	L'attivismo scientifico europeo L'attivismo tra filosofia e pratica	Decroly-Montessori-Claparede-Maritain- Makarenko-Gramsci-Gentile
	La pedagogia psicanalitica tra Europa e Stati Uniti	Freud-Addler-Erikson-Bettleim-Piaget
	Comportamentismo e strutturalismo Educazione" alternativa" in Italia	Watson- Skinner- Bruner Don Milani e la scuola di Barbiana
	Sociologia	

	La sociologia come scienza ed i suoi "classici"	Comte, Marx Durkeim, Weber
	La dimensione urbana	Lo sviluppo della città industriale-la nascita delle metropoli Sociologia e città
	Industria culturale e società di massa Cultura e comunicazione nell'era digitale	I mass media. La cultura della tv. La cultura della rete
	Religione e secolarizzazione	Dimensione sociale della religione. La sociologia di fronte alla religione. Laicità e globalizzazione. Il pluralismo religioso. Il fondamentalismo
	Politica, potere, lo stato, il cittadino La globalizzazione	Storia e caratteristiche dello Stato moderno
	Salute, malattia, disabilità La scuola e l'inclusione	Salute come fatto sociale La diversabilità La scuola di massa Scuola e disuguaglianze sociali. L'inclusione
	La ricerca in sociologia	Metodi quantitativi e metodi qualitativi. Gli strumenti
	Tematiche interdisciplinari e di educazione civica	Le periferie cittadine, i problemi della società urbana e le tematiche della contemporaneità Internet e la civiltà digitale. La società multiculturale e l'orizzonte della condivisione Essere soggetti di vita (avere bisogno di salute, benessere, vigore, libertà di movimento.) Costituzione Italiana ed Europea sulla tutela dei diritti fondamentali dell'uomo, per l'ambiente e lo sviluppo sostenibile. La società digitale tra identità e responsabilità. Bioetica
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere la specificità delle problematiche della terminologia e dei metodi delle scienze umane • conoscere il rapporto cultura-educazione-società • compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni: 	

	<ul style="list-style-type: none"> • definire e comprendere termini e concetti • enucleare le idee centrali; • ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi; • valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna; • confrontare e contestualizzare differenti risposte a stesse problematiche. • elaborare forme di argomentazioni più complesse per spiegare le proprie concezioni • riassumere, in forma sia orale che scritta, le tematiche fondamentali;
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>L'attenzione nell'attività didattica ha mirato a curare e motivare l'approccio degli studenti alla realtà pensiero ed alle problematiche della contemporaneità, realizzando la continuità tra l'esperienza dei giovani e la tradizione culturale.</p> <p>Le tematiche sono stata affrontate con :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. analisi critica, cercando di coinvolgere attivamente i ragazzi nel dialogo educativo per accrescere il loro interesse, favorire riflessioni , sviluppare il senso critico e la capacità argomentativa, e rielaborazioni personali b. collaborazione nell'indagine e nell'approfondimento di tematiche particolarmente significative . c. Flipped classroom d. Metodo della ricerca (Metodo induttivo e deduttivo) e. Didattica laboratoriale f. Problem solving g. Brain-storming h. Percorsi di tutoring e peer education i. Lavori di gruppo <p>Gli argomenti sono stati affrontati partendo dalla lettura dei testi secondo una scelta calibrata per ampiezza, leggibilità e disponibilità di tempo.</p> <p>Laboratorio per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Gli orizzonti tematici: gnoseologico, teoretico, etico, estetico, politico-civile.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>La valutazione ha significato la verifica i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.</p> <p>Il voto, considerato espressione di sintesi valutativa, si fonda su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate.</p> <p>Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica: interrogazioni orali, test a risposta aperta e/o a scelta multipla o di altra tipologia orali e/o scritti.</p> <p>In ottemperanza alle disposizioni ministeriali, la valutazione adottata è di tipo numerico ed espressa in decimi, utilizzando la griglia approvata dal Dipartimento.</p>

	<p>Essa, considerata come parte integrante del processo insegnamento/apprendimento, ha tenuto conto dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raggiungimento degli obiettivi formativi e cognitivi, in termini di metodo di studio, conoscenze acquisite, abilità raggiunte e grado di acquisizione delle competenze - progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza - interesse ed impegno nello studio - partecipazione al processo educativo nell'ambito della classe e dell'Istituto , PCTO. - eventuali situazioni socio-familiari - assiduità della frequenza scolastica.
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<p>Testi in adozione: U. Fabietti "Antropologia ed. Einaudi – A Valle-Maranzana "La prospettiva pedagogica" ed. Paravia- -Clemente Danieli "La prospettiva sociologica" ed. Paravia</p> <p>E-book</p> <p>Sussidi audiovisivi e materiale multimediale.</p> <p>Riviste e articoli da quotidiani</p> <p>Uso di strumenti multimediali</p>

<u>MATERIA D'INDIRIZZO</u>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
<p><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione. • Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio anche alle attitudini e propensioni personali, favorisca l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute). • Scoperta dei significati formativi delle attività motorie per il benessere e la tutela della salute.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO</p> <p>Esempi di attività ed esercizi a carico naturale</p> <p>Esempi di attività ed esercizi di opposizione e resistenza</p> <p>Esempi di attività ed esercizi con contrazioni isometriche, isotoniche e statico-dinamiche.</p> <p>Esempi di attività ed esercizi di mobilità articolare attiva e di stretching.</p> <p>Teoria: L'Apparato Locomotore. Nomenclatura delle parti del corpo umano. Sviluppo delle capacità condizionali: forza, resistenza, velocità e mobilità articolare.</p>

	<p>Livello di approfondimento: OTTIMO</p> <p>RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI DI BASE Esempi di attività ed esercizi di coordinazione generale e speciale Esempi di percorsi e Circuiti: esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo; Esempi esercizi di coordinazione spazio-temporale; Esempi esercizi di lateralizzazione; Esempi esercizi di coordinazione occhio- mano e occhio-piede. Teoria: La psicomotricità e la Strutturazione dello Schema Corporeo. Caratteristiche e trasformazioni dell'età evolutiva. Capacità coordinative generali e specifiche. Livello di approfondimento: OTTIMO</p> <p>CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE DISCIPLINE INDIVIDUALI Atletica leggera SPORT DI SQUADRA Pallavolo, Pallacanestro. Teoria: Tecnica e Tattica dei Fondamentali di gioco. Regolamenti Federali degli Sport. Educazione alla Legalità e alla CITTADINANZA ATTIVA. Livello di approfondimento: PIU' CHE BUONO INFORMAZIONI FONDAMENTALI SULLA TUTELA DELLA SALUTE E ATTIVITA' MOTORIA IN AMBIENTE NATURALE Corretta assistenza nei diversi compiti motori. La corretta esecuzione e successione degli esercizi dal Riscaldamento al Defaticamento. Eseguire in maniera corretta la respirazione durante gli esercizi. Teoria: Gli ambiti delle Attività motorie e sportive: educativo, sportivo e socio-sanitario. La corretta alimentazione.</p>
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. - Organizzare percorsi motori e sportivi. - Essere consapevoli di saper effettuare una risposta motoria efficace ed economica. - Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta. - Praticare in modo essenziale e corretto i fondamentali tecnici dei giochi sportivi e degli sport individuali - Essere in grado di collaborare in caso di infortunio. - Adottare un sano stile di vita e comportamenti corretti, soprattutto negli Sport in Ambiente Naturale nel rispetto delle regole, degli altri e dell'ambiente
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Problem - solving - Peer Education, - Deduttivo (sport di squadra)

	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni Frontali - Videolezioni con piattaforma G-suite <p>ASPETTO TEORICO Per acquisire una maggior cultura del movimento e dello sport, che si traduca in costume di vita, allo studente sono state fornite informazioni sulla teoria del movimento, in particolare sugli aspetti legati allo sviluppo e alla costruzione dello Schema Corporeo e degli Schemi motori e posturali. Inoltre, lo svolgimento dell'attività didattica, ha favorito l'acquisizione di conoscenze relative alle norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed alla prestazione dei primi soccorsi. Nozioni generali sul Doping. Corretta alimentazione</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Gli indicatori si riferiscono a prove di verifica periodica e finale relative</p> <ul style="list-style-type: none"> - allo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative <p>In particolare, sono state valutate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le conoscenze, con domande e approfondimenti richiesti durante le lezioni teoriche - la partecipazione attiva, l'impegno e l'attenzione durante le unità didattiche, attraverso l'osservazione
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>TESTO IN USO: RAMPA ALBERTO SALVETTI MARIA CRISTINA TITOLO: ENERGIA PURA - WELLNESS M B + CONT DIGIT VOLUME UNICO ed. JUVENILIA Slide – Mappa concettuali – Video didattici</p>

<u>DISCIPLINA</u>	STORIA DELL'ARTE
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale; 2. competenza multilinguistica; 3. competenza matematica; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<p>ASSE CULTURALE: STORICO-SOCIALE</p> <p>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari per il quinto anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere analizzare e valutare i testi visivi nella loro configurazione e in relazione al contesto socio-culturale; • valutare i fattori estetici caratterizzanti le qualità espressive e compositive della produzione delle immagini. utilizzando

	<p>metodologie appropriate;</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientarsi correttamente all'interno delle competenze artistico-comunicative, proponendo soluzioni personali e innovative; attivare percorsi progettuali relativi ai prodotti della comunicazione visiva con consapevole capacità nella scelta dei materiali e delle tecniche; • sapersi inserire ed operare in modo flessibile nei lavori coordinati con altri operatori. • leggere e analizzare gli elementi caratterizzanti il territorio e la sua configurazione in relazione al rapporto uomo-ambiente; • leggere e analizzare sul piano visuale gli elementi distintivi dei manufatti architettonici e delle loro pertinenze nella relazione uomo-oggetto, in merito alle implicazioni di carattere fisico, storico e socio-antropologico; • attivare percorsi progettuali articolati nelle varie fasi (ricerca dati, analisi, ideazione, verifiche, ecc.) procedendo dalla problematizzazione sino al raggiungimento di una soluzione che sia espressa in modo articolato e coerente; proporre soluzioni personali e puntuali che emergano da una corretta strutturazione dell'iter progettuale; • conoscere gli aspetti di base teorici e pratici dell'uso delle strumentazioni e sapersi orientare in merito alle necessità comunicative, procedurali e realizzative previste dal progetto; • conoscere le metodologie dei processi produttivi e operativi nonché le tecnologie coinvolte; • inserirsi ed operare in modo flessibile nei lavori coordinati con altri operatori. <p>COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione analitica o sintetica delle conoscenze inerenti le espressioni artistiche studiate, la storia dell'arte e la critica d'arte • Superamento dell'approccio superficialmente valutativo dell'opera d'arte, dipendente solo: <ul style="list-style-type: none"> a) dal livello di apprezzamento estetico personale; b) da criteri inerenti la verosimiglianza dell'immagine • capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. • capacità di osservare le opere d'arte, con una specifica competenza tecnica • Sviluppo dell'attitudine a integrare lo studio degli argomenti di Storia dell'Arte con la produzione di lavori multimediali attinenti all'argomento
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di stili, correnti e singole personalità del campo artistico.

o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate (pittura, scultura, architettura), la storia dell'arte e la critica d'arte • Conoscenza dei principali aspetti specifici relativi alle tecniche di produzione dell'opera d'arte. <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • UdA 1 –Neoclassicismo e Romanticismo • UdA 2 – Realismo • UdA 3 – Impressionismo • UdA 4 – Post-impressionismo e Neo-Impressionismo • UdA 5 – L'Art-Nouveau • UdA 6 – Le Avanguardie storiche e l'Astrattismo • UdA 7 –Nuova Oggettività e Arte dei Regimi Totalitari • UdA 8 – L'arte post-bellica fra astrattismo e realismo • UdA 9 – Ultime tendenze dell'arte oggi
ABILITA':	<p>Capacità di lettura dell'opera d'arte a più livelli:</p> <p>a) descrittivo (saper fornire una descrizione strutturata secondo possibili schemi di lettura con un utilizzo appropriato della terminologia specifica),</p> <p>b) stilistico (saper collocare l'opera in un ambito stilistico, evidenziandone le peculiarità),</p> <p>c) contenutistico (saper individuare i significati principali di un'opera d'arte o di un evento artistico),</p> <p>d) storico e sociale (saper storicizzare l'opera d'arte analizzata e inserirla nell'appropriato ambito sociale di produzione e di fruizione),</p> <p>e) iconologico (saper riconoscere significati non evidenti dell'opera d'arte sulla base dell'individuazione di una struttura simbolica o allegorica).</p> <p>Capacità di approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti studiati (obiettivo di livello alto).</p> <p>Sviluppo di capacità critiche personali (con finalità interpretative e non valutative) (obiettivo di livello alto).</p>
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale; • lezione interattiva (dialogica); • analisi guidata di testi iconici; • dibattiti tematici guidati; • lavori di ricerca e/o di approfondimento, individuali o di gruppo; • esecuzione di elaborati multimediali finalizzati all'apprendimento teorico o all'intensificazione della capacità di analisi dell'opera d'arte (e del dato visivo in genere).
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>TIPOLOGIE DI VERIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • verifiche orali (interrogazioni brevi e lunghe) relative sia alla presentazione di un periodo storico, di una tendenza artistica, di una singola personalità, sia all'analisi di singole immagini proposte dall'insegnante; • verifiche scritte volte all'analisi di opere d'arte o all'accertamento

	<p>delle conoscenze in ambito artistico (anche per quanto concerne il livello di padronanza della terminologia specifica);</p> <ul style="list-style-type: none"> • analisi testuale guidata; • analisi testuale libera; <p>CRITERI di VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri di valutazione si è fatto riferimento alla griglia indicata nella programmazione di dipartimento. Sono oggetto di valutazione, sulla base della distinzione fra obiettivi minimi, medi e massimi, le seguenti conoscenze, capacità e abilità <p>(obiettivi minimi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • la conoscenza specifica di stili, correnti e singole personalità del campo artistico; • la capacità di fornire una descrizione delle opere d'arte affrontate; • la correttezza e la specificità terminologica adottata nella descrizione; • la capacità di analizzare un'opera o un fatto artistico dal punto di vista stilistico; • la capacità di contestualizzare opportunamente l'opera d'arte, la personalità artistica, il movimento o la tendenza; • la correttezza dei dati storici indicati; <p>(obiettivi intermedi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • in aggiunta a quanto sopra indicato: • la capacità di analizzare l'opera d'arte in termini iconologici, evidenziandone i significati evidenti e quelli non immediatamente riconoscibili; • la conoscenza dei principali aspetti specifici relativi alle tecniche di produzione delle opere d'arte; • la capacità di creare opportuni collegamenti fra opere o fra personalità artistiche diverse; • la pertinenza delle considerazioni svolte a proposito delle singole opere o delle tendenze artistiche; <p>(obiettivi massimi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • in aggiunta a quanto sopra indicato: • la capacità di approfondimento personale degli argomenti trattati; • la capacità di rielaborazione personale di quanto appreso e la relativa indipendenza dal testo scolastico adottato (superamento di un'impostazione solamente mnemonica dell'analisi); • la capacità di individuare i nodi problematici connessi all'opera d'arte o alla tendenza artistica affrontata, nonché la capacità di superare un approccio solamente descrittivo all'opera d'arte. • Inoltre è oggetto di valutazione il grado di sicurezza e di fluidità espositiva
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo; • Materiale vario di documentazione (riviste, giornali, saggi, testi

	<p>critici) a eventuale integrazione del libro di testo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • fotocopie; • diapositive; • video didattici e altro materiale multimediale; • lavagna per la visualizzazione grafica e la schematizzazione di immagini e di contenuti tematici;
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA	MATEMATICA
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale; 2. competenza multilinguistica; 3. competenza matematica; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Analizzare grafici e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo dell'analisi matematica.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica per disegnare grafici di funzioni razionali.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>1° UdA Le Funzioni Le funzioni analitiche Concetto di funzione e proprietà fondamentali I vari tipi di funzioni algebriche e trascendenti Ricerca del Campo di esistenza di una funzione Codominio e segno di una funzione Funzioni monotone Funzioni periodiche Funzioni pari e dispari</p> <p>2° UdA I Limiti 2.1 Elementi di topologia in R Intervalli nell'insieme dei numeri reali Intorni di un punto. Punto di accumulazione di un insieme Punto isolato</p> <p>2.2 Limiti di funzioni Limite finito di una funzione per per x che tende ad un valore finito o infinito. Limite infinito di una funzione per per x che tende ad un valore finito o infinito.</p> <p>2.3 Le funzioni continue ed il calcolo dei limiti Funzioni continue in un punto. Funzioni continue in un intervallo.</p>

	<p>Continuità delle funzioni elementari, e delle funzioni composte. Le operazioni sui limiti: teorema della somma, della differenza, del prodotto e del quoziente</p> <p>Le forme indeterminate.</p> <p>Tecniche per la determinazione dei limiti.</p> <p>Gli asintoti</p> <p>Punti di discontinuità di una funzione.</p> <p>Grafico probabile di una funzione razionale.</p>
ABILITA':	<p>Le alunne sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare le funzioni matematiche. • Determinare il dominio delle funzioni. • Stabilire gli intervalli di positività e negatività di una funzione • Ricavare gli zeri di una funzione. • Saper leggere su di un grafico le caratteristiche di una funzione • Conoscere gli elementi di topologia in \mathbb{R} • Riconoscere i punti di accumulazione ed i punti isolati di un insieme • Illustrare il concetto di limite di una funzione • Applicare i teoremi sui limiti e risolvere limiti di forme indeterminate • Utilizzare limiti di funzioni note per calcolare limiti di altre funzioni • Stabilire se il grafico di una funzione ha asintoti verticali, orizzontali o obliqui • Tracciare il grafico probabile di una funzione applicando le conoscenze acquisite.
METODOLOGIE:	<p>Le lezioni sono state prevalentemente di tipo frontale e dialogico. Gli studenti sono stati continuamente incoraggiati a intervenire e a porre domande in modo da rendere le lezioni più attive ed efficaci. Su ogni argomento svolto in classe sono stati assegnati sistematicamente, alla fine di ogni lezione, esercizi da svolgere a casa. Questi esercizi sono sempre stati discussi all'inizio della lezione successiva, dedicando un tempo significativo al chiarimento di dubbi.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Gli elementi principalmente utilizzati per la valutazione sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe. • i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; • l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne; • la conoscenza dei contenuti; • Esprimersi in modo conforme alla disciplina. <p>Per la valutazione finale si è tenuto conto della griglia disciplinare.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Bergamini, Trifone, Barozzi <i>Lineamenti di Matematica</i>. Azzurro vol. 5 Zanichelli</p>

DISCIPLINA	FISICA
-------------------	---------------

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale; 2. competenza multilinguistica; 3. competenza matematica; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Osservare e identificare fenomeni. Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>1° UDA La carica elettrica Vari tipi di elettrizzazione. La struttura elettrica della materia Cariche elettriche. Conservazione e quantizzazione della carica Isolanti e conduttori elettrici. La polarizzazione. La legge di Coulomb L'interazione tra cariche elettriche Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale. Il campo elettrico Concetto di campo e definizione operativa del campo elettrico Le linee di campo Il potenziale e la capacità Energia potenziale elettrica e principio di conservazione Differenza di potenziale elettrico. La relazione tra campo e potenziale elettrico. I Condensatori: la capacità elettrica e applicazioni.</p> <p>2° UdA La corrente elettrica La corrente elettrica La corrente elettrica. I circuiti elettrici elementari. Resistenza elettrica e leggi di Ohm</p> <p>I circuiti elettrici Resistori in serie ed in parallelo La potenza elettrica e l'effetto Joule.</p> <p>3° UdA Il campo magnetico Campi magnetici generati da magneti e da correnti Proprietà dei poli magnetici. Il campo magnetico dei magneti e le linee di campo. Il campo</p>

	<p>magnetico terrestre. L'esperienza di Oersted. Interazione magnetica tra correnti: la legge di Ampere. L'unità dell'intensità di corrente elettrica. La forza di un magnete su un filo percorso da corrente, l'esperienza di Faraday ed il vettore campo magnetico B. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un solenoide percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira circolare percorsa da corrente. La forza di Lorentz. Il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme. I campi magnetici della materia Le proprietà magnetiche della materia- Le correnti microscopiche di Ampere. I materiali diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici.</p> <p>4° UdA L'induzione elettromagnetica Le correnti indotte. Il flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann . La legge di Lenz. L'alternatore e la corrente alternata. Il trasformatore. Fonti di energia rinnovabili.</p>
ABILITA':	<p>Descrivere fenomeni elettrici elementari e il concetto di campo elettrico Distinguere tra energia potenziale elettrica e potenziale elettrico Determinare la capacità di un condensatore. Descrivere le caratteristiche della corrente elettrica. Applicare le leggi di Ohm nella risoluzione dei circuiti. Descrivere il concetto di potenza assorbita da un utilizzatore posto in un circuito elettrico. Valutare la forza che il campo magnetico esercita su conduttori percorsi da corrente. Calcolare i campi magnetici prodotti da un filo rettilineo, una spira, un solenoide percorsi da corrente. Calcolare la forza di Lorentz che agisce su una carica in moto immersa in un campo magnetico. Descrivere le proprietà magnetiche della materia.</p>
METODOLOGIE:	<p>Le lezioni sono state prevalentemente di tipo frontale e dialogico. Gli studenti sono stati continuamente incoraggiati a intervenire e a porre domande in modo da rendere le lezioni più attive ed efficaci. Inoltre sono stati continuamente spinti a trovare collegamenti tra le leggi della fisica e fenomeni che accadono nella realtà o con applicazioni tecnologiche che usiamo della vita di tutti i giorni.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Gli elementi principalmente utilizzati per la valutazione sono stati:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività. • i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; • l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne; • la conoscenza dei contenuti; • Esprimersi in modo conforme alla disciplina. <p>Per la valutazione finale si è tenuto conto della griglia disciplinare.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	S.Fabbri M. Masini " F come fisica" fenomeni modelli storia 5 anno SEI

7. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). A decorrere dall'A.S. 2018/2019, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi Liceali.

In particolare quello strutturato per la classe VA è denominato "SCHOOL OF MANAGMENT".

Gli studenti hanno svolto, nei due precedenti anni scolastici, 54 ore di formazione per tale profilo, ed un corso sulla sicurezza di n.4 ore. A causa dell'emergenza epidemiologica nazionale da Covid-19, la formazione si è svolta quest'anno in modalità a distanza, utilizzando la piattaforma messa a disposizione dall'azienda di formazione, con lo svolgimento di ulteriori 32 ore. Ci si è avvalsi della collaborazione dell'associazione "Paidea" e del contributo della referente d'istituto prof.ssa Ornella De Pasquale.

Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO svolto dalla classe.

La **RELAZIONE PCTO** è agli atti della segreteria didattica.

Si tenga conto che per l'A.S. in corso la partecipazione al PCTO non sarà requisito di accesso all'Esame.

8. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

Discipline	N.ore I quad.	N.ore II quad.	Tematiche/attività I quadrimestre (dal 27/09/21 al 2/02/21)	Tematiche/attività II quadrimestre (dal 3/02/21 al 12/06/2021)	Tipologia degli elaborati proposti agli studenti
FILOSOFIA SCIENZE UMANE	4	5	8/11/2021-Laicità, religione e Costituzione italiana (art 3-7 -8) Patti Lateranensi 15/11/2021 L'io e il noi: covid 19, libertà, etica e legislazione (art.2	04/02/2022- Il protocollo di Kyoto è l'impegno degli stati contro il riscaldamento globale 17/02/2022 Gandhi : la non violenza e la pace 18/02/2022 Convenzione	Power point Trattazione teorica Pag. 280 Il protocollo di Kyoto Lettura antologica p.65 (Assegnati per il 18/02/2022)

			<p>principio solidaristico-art.32 salute - Convenzione europea dei diritti dell'uomo. Articolo su classroom</p> <p>14/01/2022 Televisione e tutela dei minori :normativa europea 1989/552.Legge Mammí</p> <p>27/01/2022 Proprietà privata, pubblica e collettiva. Art.42 della Costituzione Italiana</p>	<p>internazionale sui diritti dei bambini (art. 2-6-9-19-22-36-37</p> <p>12/04/2022 Bioetica e modernità</p> <p>04/05/2022 Condotte devianti in rete: cyberbullismo e fake news</p>	<p>Gli obblighi nei confronti dei bambini p345 (Assegnati per il 21/02/2022)</p>
SCIENZE NATURALI	2	7	<p>10/11/2021 Cause e conseguenze del riscaldamento globale.</p> <p>11/11/2021 Cop26: obiettivi, criticità, risultati.</p>	<p>02/03/2022 Bioetica: La clonazione riproduttiva</p> <p>03/03/2022 Uso di cellule staminali e dibattito bioetico</p> <p>09/03/2022 Bioetica. Articolo 3 Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo: Diritto alla vita. Effetto Matilda: Le donne nella scienza. Parità di genere</p> <p>17/03/2022 Le biotecnologie in agricoltura: vantaggi e problemi etici</p> <p>22/04/2022 Bioetica: eutanasia e fine via, vivisezione, animali e ambiente</p> <p>22/04/2022 Bioetica: etica delle professioni, deontologia e società commerciali</p> <p>22/04/2022 Bioetica: digitalizzazione, privacy, big data, rischi di omologazione del pensiero, minacce alla democrazia</p>	<p>Clima e riscaldamento globale. pag 174 e 177. Mappe concettuali preparate dal docente (Assegnati per il 11/11/2021)</p> <p>Il controllo delle emissioni: Gli accordi internazionali pag 182 e documenti caricati dal docente (Assegnati per il 17/11/2021)</p> <p>La clonazione riproduttiva pag 137. Approfondimento su documenti caricati dal docente. (Assegnati per il 03/03/2022)</p> <p>Uso di cellule staminali e dibattito bioetico pag 147,148. Consultazione del materiale caricato dal docente (Assegnati per il 09/03/2022)</p> <p>Lecture e ricerca (Assegnati per il 16/03/2022)</p> <p>Biotecnologie in agricoltura: discussione su risvolti bioetici Materiale prodotto dal docente (Assegnati per il 23/03/2022)</p> <p>Bioetica (Assegnati per il 26/04/2022)</p>
SC.MOT. SPORTIVE	1	1	11/01/2022: Il Fair play nello sport	04/03/2022 Il rispetto dello sport in ambiente naturale	Trattazione teorica
LING. E CUL. LATINA	1	-	01/12/2021 La Globalizzazione: definizione, pro e contro, gli effetti sulle economie e sulle pandemie. Dibattito in classe.		Brevi riflessioni scritte sull'argomento trattato. (Assegnati per il 30/01/2022)
RELIGIONE	1	-	17/01/2022 La clonazione		Realizzare un power point (Assegnati per il 24/01/2022)

STORIA, LING.E LETT. ITALIANA	4	3	<p>15/11/2021 Argomento "Gli organi di Stato" video approfondimenti e riferimenti ai fatti attuali.</p> <p>13/12/2021 La guerra nella storia approfondimenti e articoli della costituzione, video su classroom</p> <p>14/12/2021 "La guerra nella storia: da condizione normale a evento da evitare"</p> <p>11/01/1922 recupero compito scritto tip. C valido anche per la valutazione in Edu. Civica</p>	<p>14/02/2022 Riforma della giustizia, commenti e riflessioni video sul primo art. della costituzione (vedi classroom)</p> <p>15/02/2022 Collegamento con il progetto "Il dono degli organi" appunti scritti e rielaborazione di un testo argomentativo</p> <p>21/02/2022- Testo argomentativo di riflessione critica e rielaborazione sulla costituzione di italiana</p>	<p>Mappa concettuale</p> <p>leggere e approfondire da pag 109 a1 12 la lezione di Costituzione e cittadinanza (Assegnati per il 14/12/2021)</p> <p>Prova scritta d'italiano : Tip.C argomento di attualità</p> <p>Valutazione guidata degli elaborati e dibattito in aula</p> <p>Leggere i documenti pag.523 esercitazioni con le domande finali (Assegnati per il 21/02/2022)</p>
INGLESE	2	1	<p>22/12/2021 Greta Thunberg: The most famous climate activist in the world (video on her life)</p> <p>17/01/2022 Greta Thunberg at youth for climate change</p>	<p>21/04/2022 Less Air Pollution in towns: High-rise forests in Milan; Bike sharing: an aid against town air pollution.</p>	<p>Greta Thunberg 's biography (Assegnati per il 10/01/2022)</p> <p>write a short account on what Greta Thunberg said about COP 26 climate summit (Assegnati per il 24/01/2022)</p> <p>Less air pollution in towns: High- rise forests in Milan; Bike sharing: an aid against air pollution (Assegnati per il 27/04/2022)</p>
FISICA, MATEMATICA	2	-	<p>22/12/2021 Discussione sulla parità di genere in particolare sull'argomento: le donne e la scienza.</p> <p>26/01/2022 Revisione lavori multimediali sulla parità di genere nel mondo della scienza.</p>		<p>Ricerca : Donne che si sono distinte nella ricerca scientifica e tecnologica. (Assegnati per il 10/01/2022)</p>
STORIA DELL' ARTE	2	1	<p>09/11/2021 Le lezioni sull'arte di Schelling e la nascita di una concezione estetica del paesaggio nella cultura del secondo settecento e del primo ottocento.</p> <p>21/12/2021 La torre Eiffel e i monumenti UNESCO</p>	<p>21/04/2022 Il codice dei beni culturali e del Paesaggio. Definizione di bene culturale</p>	<p>Dalle prime leggi sulla tutela dei monumenti negli Stati italiani pre-unitari all'art.9 della Costituzione Italiana</p> <p>Visione del film sulle vicende riguardanti la costruzione della Torre e la vita dell'ing. G. Eiffel</p> <p>Il testo del DLgs 22 gennaio 2004 n.42 artt. 10-11</p>
Totale 36 ore	19	17			

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE e DELLE ATTIVITA' di EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

	ELEMENTI non rilevati per discontinuità o assenza	Livello ADEGUATO	Livello DISCRETO	Livello AVANZATO	Livello COMPLETO	Livello COMPLETO con apporti personali
	<6	6	7	8	9	10
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone						
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati						
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati						
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						
VALUTAZIONE FINALE (media tra le varie voci)						___ / 10

9. ATTIVITA' E PROGETTI

9.1 - Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero si sono svolte nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno in itinere così come programmato dal Collegio dei docenti, ritenendo che solo con un monitoraggio costante e con la verifica e il recupero delle carenze in tempi brevi possa rendersi proficuo e valido il dialogo formativo. I docenti della classe hanno mostrato ampia disponibilità nel corso del corrente anno scolastico, attesa la particolare situazione venutasi a creare negli ultimi due anni a causa dell'emergenza epidemiologica per garantire il recupero o l'approfondimento delle discipline anche in orario non curricolare.

9.2 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari

Gli allievi del gruppo classe hanno nel corso del secondo biennio e del quinto anno partecipato ai diversi progetti promossi dal nostro liceo (la filosofia e i saperi scientifici. Letture filosofiche -, settimana del benessere psicologico, sportello di ascolto c.i.c., olimpiadi di filosofia, olimpiadi di matematica, programma "scuola senza frontiere, incontri con i poeti di "casa della poesia" ecc.), che da sempre promuove un arricchimento del curriculum degli studi e in armonia con il profilo dello studente attraverso una fitta relazione di rapporti con Enti esterni: Regione Campania, Provincia di Salerno, Comune di Salerno, Prefettura, Forze dell'Ordine: Arma dei Carabinieri, Guardia di Finanza, Polizia di Stato, Polizia Postale, Associazioni Onlus e/o aziende di promozione Sociale del Territorio, partner da sempre a dell'azione educativa e formativo-didattica. Nel corso degli ultimi due anni l'impossibilità di accedere all'istituto non ha dato modo di completare tutto quanto previsto nel percorso formativo degli studenti della classe per i quali erano stati predisposti specifici protocolli di intesa.

Si segnala la partecipazione dell'alunna *omissis* al Piano Lauree Scientifiche e la partecipazione di *omissis*, *omissis* e *omissis* alle Olimpiadi di filosofia collocandosi rispettivamente ai primi tre posti della classifica dell'Istituto.

9.3 - Orientamento universitario

Nel corrente anno scolastico sono stati attivati progetti di orientamento in uscita per le classi quinte erogati prevalentemente in modalità on-line e promossi dalle Università di diverse istituzioni, nonché promossi dalle Forze Armate.

I principali eventi si sono svolti nei seguenti giorni:

- Lunedì 24 Gennaio 2022 alle ore 15:00. Evento di orientamento SSML "Dante Alighieri" di Padova per la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Dante Alighieri" di Padova.
- Eventi di orientamento UNINA (Scienze umane e sociali, Scuola Politecnica, Agraria, Medicina, Veterinaria)
- 22 febbraio 2022 - Open Day della Scuola delle Scienze Umane e Sociali:
 - dal 12 gennaio al 9 settembre 2022: FUTURI STUDENTI 2022@ scuola politecnica e delle scienze di base SPSB:
 - 3 marzo 2022 - Open Day della Scuola di Agraria e Medicina Veterinaria :
 - Dal 7 all'11 marzo 2022 - Open Week della Scuola di Agraria e Medicina Veterinaria:
 - Dal 14 al 18 febbraio 2022 - Open Day della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base :
 - 23 febbraio 2022 - Open Day della Scuola di Medicina e Chirurgia :
 - 28 Aprile 2022 - Open Day del Dipartimento di Agraria:
 - 10 maggio 2022 - Open Day del Dipartimento di Medicina Veterinaria e Produzioni Animali
 - OPEN WEEK 2022 Università Suor Orsola Benincasa dal 21 febbraio 2002 al 25 febbraio 2022 Corsi di laurea triennali e a ciclo unico: Economia, Giurisprudenza, Comunicazione, Beni Culturali, Lingue, Formazione primaria, Educazione, Psicologia, Restauro.

L'istituzione scolastica ha inoltre, anche attraverso i propri docenti di disciplina, illustrato agli studenti le università presenti nel territorio e nelle altre città italiane sia pubbliche che private e i *rating* pubblicati dalle maggiori e più accreditate testate giornalistiche nonché le opportunità e gli sbocchi lavorativi dei diversi percorsi di laurea. Sono stati anche indicati i siti delle università universitarie con test a numero chiuso.

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.
- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ frequenza delle attività;
- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

10.1 – Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l'istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo.

VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
1 - 2	Nessuna interiorizzazione degli argomenti trattati, impegno non adeguato.
3	Preparazione lacunosa ed impegno estremamente superficiale.
4	Gravi lacune e mancanza di orientamento fra gli argomenti oggetto di studio, impegno discontinuo.
5	Carenze diffuse ma lievi, a livello sia conoscitivo, sia operativo che espositivo.
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresse in modo semplice e sostanzialmente corretto.
7	Conoscenza articolata della quasi totalità dei contenuti.
8	Piena comprensione degli oggetti di studio e applicazione critica dei concetti noti.
9 .10	Capacità di elaborazione personale ed esposizione con linguaggio ricco e preciso; preparazione concettualmente approfondita, forte creatività.

10.2 – Criteri di valutazione del COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

10.3 – Criteri di verifiche e valutazione e tipologia delle verifiche per BES, DSA o PFP

Nell'ordinanza sono poi presenti due articoli appositi per gli alunni con disabilità (art.24) e con DSA (art.25). Per quanto riguarda gli alunni con disabilità c'è la possibilità di valutare l'opportunità di nominare da parte del presidente, sulla base delle indicazioni del documento del consiglio di classe e acquisito il parere della sottocommissione, i docenti di sostegno e gli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno scolastico. I candidati con DSA come quelli con altro BES, possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP.

Le verifiche e la valutazione nonché la tipologia delle verifiche per l'alunna *omissis*, ipovedente, non variano rispetto a quelle elaborate per la classe, ma la commissione in sede di prove d'esame dovrà tener conto di quanto indicato nel PDP.

Nelle verifiche elaborate dall'alunna durante tutto l'arco del triennio, quando necessario, sono stati concessi tempi aggiuntivi rispetto al regolare tempo della prova. Tale tempo è stato proporzionato al tipo di prova somministrata, onde consentire la lettura di brani e testi a stampa che necessitano per un ipovedente di tempi più lunghi rispetto agli ordinari, così come per la scrittura. Altro fondamentale aiuto per la studentessa si rivela l'ingrandimento del testo stampato per impedire un eccessivo affaticamento e agevolare unitamente alla lettura anche la comprensione del brano letto.

Si ritiene necessario, in merito allo studente *omissis* l'assistenza, durante le prove scritte e orali, da parte dell'insegnante di sostegno che ha seguito lo studente nei 5 anni di studio, con i seguenti compiti:

- per supportare ad una elaborazione serena ed autonoma;
- per la gestione dell'ansia;
- per effettuare insieme e in maniera più approfondita la decodifica dei messaggi;
- per chiarire le richieste dei testi d'esame

Inoltre bisogna sempre tener presente che la griglia di valutazione del colloquio può essere adattata al PEI per gli studenti con disabilità, o al PDP per gli alunni con DSA.

In merito allo studente *omissis* la valutazione dei risultati delle prove d'esame e quelle delle competenze sviluppate atterrà alle conoscenze e alle abilità registrabili con un profitto numerico, ma al contempo vaglierà tutto il percorso compiuto dallo studente in merito a: obiettivi raggiunti, processi di sviluppo, attitudini, difficoltà di partenza, modi di apprendere.

Circa lo svolgimento del colloquio si veda l'art. 22 dell'OM 65 – 17 marzo 2022

10.4 - Conversione credito scolastico totale in sede di ammissione all'Esame di Stato in base all' allegato C O.M. n. 65 del 17 marzo 2022

Allegato C

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

TABELLA PER LA CONVERSIONE DEL CREDITO

La tabella è omessa poiché contiene dati sensibili

10.5 - Griglia Ministeriale Colloquio orale.

La seguente griglia è conforme all'allegato A dell'O.M. n. 65 Esame di Stato 17 marzo 2022:
La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

I criteri di attribuzione del punteggio integrativo e della lode sono definiti al comma 8 dell'art. 16 della cit. O.M. 65.

11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe

di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

Quando nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno, sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova.

Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio.

Il colloquio sarà così articolato:

- analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.
- esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi;
- gestione delle competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
- Si segnala che nel Consiglio di classe non ci sono docenti che hanno conseguito il livello di competenza linguistica C1 e che pur essendo presenti nel consiglio di Classe docenti in possesso di certificazione linguistica B2 e B1, nessuno dei docenti ha frequentato corsi per l'insegnamento di una disciplina non linguistica in Metodologia CLIL.

11.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il colloquio finale dell'Esame di Stato:

- ❖ Rapporto uomo-ambiente
- ❖ Individuo e società
- ❖ Linguaggi, comunicazione e comunicabilità
- ❖ Amore, affettività, sfera dei sentimenti e delle emozioni
- ❖ La ricerca della libertà
- ❖ Il viaggio
- ❖ Diversità e alterità
- ❖ Infanzia e/o adolescenza
- ❖ La figura della donna
- ❖ Realtà e apparenza
- ❖ Il cambiamento
- ❖ Arte e bellezza
- ❖ L'immaginazione
- ❖ La memoria

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI
Prof.ssa NADDEO LUCIA
Prof.ssa VALLETTA MARISA
Prof. FORTE GIANFRANCO
Prof.ssa AYMONE VITTORIA
Prof.ssa LA FEMINA EMILIA
Prof.ssa MARROCCO ANTONIETTA ROSARIA
Prof.ssa STRAZZULLO ANGELA
Prof.ssa DE SANTIS ADELE
Prof.ssa SAMBROIA ENZA
Prof.ssa DE ANGELIS GIOVANNA

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

Approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del 10 maggio 2022

IL COORDINATORE

PROF.SSA ENZA SAMBROIA

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

DOTT.SSA ANGELA NAPPI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93