



## LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

### Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: [sapm050003@istruzione.it](mailto:sapm050003@istruzione.it); PEC: [sapm050003@pec.istruzione.it](mailto:sapm050003@pec.istruzione.it); [www.reginamargherita.edu.it](http://www.reginamargherita.edu.it)

LICEO STATALE - "REGINA MARGHERITA"-SALERNO

Prot. 0002958 del 12/05/2023

V (Entrata)

# DOCUMENTO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO

**Classe quinta**

**sezione D**

Redatto il 15 maggio dell'anno scolastico 2022/2023

(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D.lgs 62 /2017 e ai sensi dell'O.M. n.45 del 09 marzo 2023)

/

*IL DIRIGENTE SCOLASTICO*  
*Dott.ssa Angela Nappi*



**50° Distretto Scolastico**  
**Liceo Statale “Regina Margherita”**  
**Salerno**

indirizzo: Scienze Umane-  
Curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023



## LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

### Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: [sapm050003@istruzione.it](mailto:sapm050003@istruzione.it); PEC: [sapm050003@pec.istruzione.it](mailto:sapm050003@pec.istruzione.it); [www.reginamargherita.edu.it](http://www.reginamargherita.edu.it)

# INDICE

## 1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo dell'indirizzo in uscita
- 2.2 Quadro Orario

## 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
- 3.2 Continuità Docenti
- 3.3 Composizione e Storia della Classe
- 3.4 Tabella Docenti Esame di Stato

## 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

## 5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)

## 6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

## 7. INSEGNAMENTO DELL' EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

## 8. ATTIVITA' E PROGETTI

- 8.1 Attività di recupero e potenziamento
- 8.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari
- 8.3 Orientamento universitario

## 9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 9.1 Griglia di valutazione del profitto
- 9.2 Criteri di valutazione del comportamento
- 9.3 Griglie di ATTRIBUZIONE CREDITI

#### 9.4 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2022-23

### **10. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME**

- 10.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

## 1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l’inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali,
- promuovere l’educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l’acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l’introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all’esigenza di innovazione della scuola
- raccordare, in un rapporto dinamico, l’azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l’uscita dal Liceo,
- promuovere l’inserimento dell’Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione D è inserita nell’indirizzo Scienze Umane-  
Curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il percorso formativo è suddiviso in due quadrimestri

### 2.1 – Profilo dell'indirizzo in uscita

#### LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Liceo “Regina Margherita” individua il Successo durevole ed il Miglioramento continuo come obiettivi che orientano la Strategia e la Politica della Qualità. Pertanto, si impegna a individuare obiettivi misurabili relativi agli scopi e alle finalità del Liceo:

- **Estendere progressivamente il “criterio di eccellenza” ad un numero sempre più ampio di alunni**
- **Produrre in tutti l'innalzamento dei livelli di competenza**
- **Contenere i casi di dispersione scolastica e di abbandono**
- **Formare i discenti alla Cittadinanza Attiva.**

Nel documento Europa 2020 sono individuate le tre priorità che rappresentano la base dell'Offerta formativa del Liceo “Regina Margherita”:

- 1) **Crescita intelligente:** economia basata su conoscenza e innovazione
- 2) **Crescita sostenibile:** economia efficiente, più verde e più competitiva
- 3) **Crescita inclusiva:** economia ad alto tasso di occupazione che favorisca coesione sociale

L'indirizzo approfondisce le discipline filosofico-pedagogiche, psicologiche e socio-antropologiche e promuove una formazione umanistica di ampio respiro, sviluppando competenze relazionali e comunicative.

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”

(art.9 comma 1)

## 2.2 – Quadro Orario – LICEO DELLE SCIENZE UMANE CURVATURA TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE

	1°	2°	3°	4°	5°
	Ore settimanali				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane (*)	3	3	3	3	4
Teoria e tecnica della comunicazione	2	2	2	2	1
Diritto ed Economia	2	2			
Matematica (**)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Tot.:</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

(\*) antropologia, metodologia della ricerca, psicologia, sociologia

(\*\*) con Informatica al primo biennio

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 - Composizione del Consiglio di Classe della classe 5 sezione D –

#### Indirizzo Scienze Umane- Curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

DOCENTI	DISCIPLINE
PROTO FLORIANA	LING. E LETT. ITALIANA, EDUCAZIONE CIVICA
PROTO FLORIANA	STORIA, LING. E CUL. LATINA, EDUCAZIONE CIVICA
LA FEMINA EMILIA	RELIGIONE, EDUCAZIONE CIVICA
MELILLO MARIELLA	INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA
D'AVINO LUCIA	SCIENZE NATURALI, EDUCAZIONE CIVICA
GUADAGNO MARIANNA	SC. MOT. SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA
GRANESE VANDA	SCIENZE UMANE, EDUCAZIONE CIVICA
ESPOSITO GIANLUCA	FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA
MARSILIA NATALIA	MATEMATICA, FISICA, EDUCAZIONE CIVICA
PALAZZO ALFONSO	TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA
AVAGLIANO PATRIZIA	STORIA DELL' ARTE, EDUCAZIONE CIVICA

### 3.2 – Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
LING.E LETT.ITALIANA	PROTO FLORIANA	PROTO FLORIANA	PROTO FLORIANA
STORIA	DEL GRIPPO MAURIZIO	PROTO FLORIANA	PROTO FLORIANA
LING. E CUL. LATINA	PROTO FLORIANA	PROTO FLORIANA	PROTO FLORIANA
RELIGIONE	DEL VACCHIO ANNAMARIA	LA FEMINA EMILIA	LA FEMINA EMILIA
INGLESE	MELILLO MARIELLA	MELILLO MARIELLA	MELILLO MARIELLA
SCIENZE NATURALI	ELEFANTESILVANA/ CALABRESE ELENA CONCETTA	D'AVINO LUCIA	D'AVINO LUCIA
SC.MOT.SPORTIVE	MIRRA DANIELA/ PORCELLI PIERGIORGIO/ CITRO LUIGI	PESSOLANO MARIA	GUADAGNO MARIANNA
SCIENZE UMANE	COMODO ROSA MARGHERITA/ IMBRENDA MARIA CARMELA	TEDESCO RITA	GRANESE VANDA
FILOSOFIA	ARMENIO ROSARIA	ARMENIO ROSARIA	ESPOSITO GIANLUCA
MATEMATICA	RENIS PAOLA	MARSILIA NATALIA	MARSILIA NATALIA
FISICA	RENIS PAOLA	VERNIERI MARIA ANTONIETTA/ SENATORE VINCENZO	MARSILIA NATALIA
TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE	PALAZZO ALFONSO	PALAZZO ALFONSO	PALAZZO ALFONSO
STORIA DELL' ARTE	SAMBROIA ENZA	FALCOLINI VERA	SPARANO CLOTILDE/ AVAGLIANO PATRIZIA

### 3.3 – Composizione e storia della classe

/	Alunno
1	/
2	/
3	/
4	/
5	/
6	/



7	/
8	/
9	/
10	/
11	/
12	/
13	/
14	/
15	/
16	/
17	/

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sezione D è composta da 17 alunni provenienti da contesti diversi. All'inizio del quarto anno un alunno, sostenendo gli esami integrativi, è stato trasferito dal sottogruppo S al sottogruppo D.

Fin dall'inizio del percorso triennale la classe si è mostrata complessivamente interessata, partecipe, ben disposta al dialogo scolastico. È importante sottolineare come l'esperienza della pandemia, con tutte le sue conseguenze a lungo termine, abbia modificato le dinamiche della classe nonché il rapporto degli alunni con l'ambiente di apprendimento.

Il gruppo classe, in generale, si è distinto per la partecipazione costruttiva alle lezioni, per la costanza e l'autonomia nello studio, per la capacità di riflessione e di operare collegamenti e confronti con i contenuti delle diverse discipline. Quasi tutti gli alunni si sono mostrati partecipativi all'azione educativa, ad eccezione di un paio di alunne che hanno effettuato numerose assenze, pregiudicando così il recupero in diverse materie oggetto di studio. I contenuti disciplinari sono stati opportunamente modulati per adeguarsi alle necessità delle studentesse e degli studenti e nelle valutazioni si è tenuto conto del processo educativo, nonché della puntualità nelle consegne, della partecipazione e della qualità degli apprendimenti.

Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

La compilazione del *Curriculum dello Studente*, rilasciato a conclusione del secondo ciclo di istruzione come previsto dal Decreto ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, avviene in conformità alle indicazioni operative della nota del MI n. 7116 del 2 aprile 2021.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	<b>17</b>
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	<b>17</b>
Numero di ripetenti nel triennio	<b>0</b>
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	<b>0</b>
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	<b>0</b>
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	<b>0</b>

### **PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE**

Le famiglie sono state convocate per i previsti incontri scuola-famiglia in presenza nei gg 16/12/2021, 14/02/2022 e 27/04/2022, e/o previo appuntamento richiesto attraverso mail istituzionale.

### **PROVE INVALSI**

Le Prove Invalsi e le successive sessioni di recupero si sono svolte dal 01/03/2023 al 20/03/2023. Le Prove per la classe 5 sezione D si sono svolte il 09/03/2023 (Italiano e Inglese Reading) e il 10/03/2023 (Matematica e Inglese Listening). Sin dall'inizio dell'anno gli alunni hanno partecipato a sessioni di simulazione individualmente organizzate dai singoli docenti delle materie coinvolte.

Per l'A.S. in corso la partecipazione alle prove nazionali Invalsi è requisito di accesso all'Esame.

### **3.4 -Tabella Docenti Esami di Stato**

In base al D.M. 11 e allegati del 25/01/2023, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

<b>COMMISSARI DI ESAME</b>	<b>DISCIPLINA INSEGNATA</b>
GRANESE VANDA	SCIENZE UMANE, EDUCAZIONE CIVICA
MARSILIA NATALIA	MATEMATICA, EDUCAZIONE CIVICA
AVAGLIANO PATRIZIA	STORIA DELL' ARTE, EDUCAZIONE CIVICA
COMMISSARIO ESTERNO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
COMMISSARIO ESTERNO	LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE
COMMISSARIO ESTERNO	SCIENZE NATURALI

#### 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Non essendovi studenti DA, BES o DSA non è stato operato alcun piano didattico che dovesse favorire l'inclusività.

#### 5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITÀ DEI COMMISSARI DI ESAME

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze –contenuti – obiettivi)

<u>DISCIPLINA</u>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<b><u>COMPETENZE</u></b> <b><u>CHIAVE DI</u></b> <b><u>CITTADINANZA</u></b> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"><li>• Competenza alfabetica funzionale.</li><li>• Competenza digitale.</li><li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li><li>• Competenza in materia di cittadinanza.</li><li>• Competenza imprenditoriale.</li><li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li></ul>
<b><u>COMPETENZE</u></b> <b><u>RAGGIUNTE</u></b> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li><li>• Padroneggiare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti.</li><li>• Acquisire consapevolezza della storicità della lingua italiana, delle sue caratteristiche sociolinguistiche e varietà, nonché della presenza dei dialetti.</li><li>• Saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li><li>• Essere in grado di sostenere una propria tesi e di valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li><li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li><li>• Padroneggiare la lettura e la comprensione di testi complessi, servendosi degli strumenti forniti dall'analisi linguistica, stilistica e retorica, dall'intertestualità e dalla considerazione del rapporto tra temi e generi letterari.</li><li>• Acquisire consapevolezza dell'importanza della lettura come risposta a un bisogno autonomo e come strumento per confrontarsi con l'altro.</li><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li><li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li><li>• Saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la letteratura italiana e altre letterature moderne e antiche.</li><li>• Comprendere le relazioni tra storia, società, pensiero, letteratura.</li><li>• Comprendere differenze ed analogie tra poetiche, autori, opere.</li><li>• Leggere criticamente la realtà per ideare una propria posizione in rapporto ad essa.</li><li>• Utilizzare e produrre testi multimediali.</li><li>• Saper utilizzare le TIC per studiare, approfondire attraverso ricerche, comunicare.</li></ul>

<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 1 L'età postunitaria - la Scapigliatura e il modello Baudelaire,</li> <li>• Unità 2 il Realismo europeo: il Naturalismo ed il Verismo a confronto, Verga.</li> <li>• Unità 3 Il Decadentismo in Europa e in Italia – Pascoli, D'Annunzio.</li> <li>• Unità 4 Primo Novecento – Ungaretti, Saba, Montale.</li> <li>• Unità 5 Svevo e Pirandello.</li> <li>• Unità 6 il Neorealismo: caratteri e finalità</li> <li>• Unità 7 La <i>Divina Commedia</i> – <i>Paradiso</i> caratteristiche fondamentali della cantica: struttura, temi, stile; lettura, parafrasi ed analisi dei canti I, III, VI, XI, XXXIII ( sintesi del XV).</li> <li>• Unità 7 Laboratorio di lettura e di scrittura (modalità, strategie e tecniche delle seguenti forme di produzione scritta: analisi di testi narrativi o poetici; analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano - tipologia A – Prova di Italiano – Esame di Stato; testo espositivo; testo argomentativo; analisi e produzione di un testo argomentativo - tipologia B – Prova di Italiano – Esame di Stato; tema di ordine generale; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità - tipologia C – Prova di Italiano – Esame di Stato.</li> </ul>
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.</li> <li>• Operare confronti con le lingue straniere antiche e moderne studiate.</li> <li>• Esporre in modo chiaro, coerente, argomentato.</li> <li>• Saper usare il lessico di base, il lessico comune e il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.</li> <li>• Saper affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</li> <li>• Comprendere il contenuto di un testo e sintetizzarlo.</li> <li>• Applicare diverse strategie di lettura.</li> <li>• Individuare temi e parti o sequenze di un testo.</li> <li>• Riconoscere le principali figure retoriche e le principali forme metriche.</li> <li>• Riconoscere il nesso tra i temi trattati o espressi in un testo e le forme della trattazione o rappresentazione.</li> <li>• Saper analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.</li> <li>• Saper comprendere nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendo le tecniche dell'argomentazione.</li> <li>• Essere in grado di esprimersi, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper per iscritto compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento.</li> <li>• Saper elaborare analisi testuali, testi espositivi e argomentativi, relazioni.</li> <li>• Produrre testi scritti coerenti, coesi e rispettosi delle diverse tipologie testuali.</li> <li>• Applicare in modo consapevole le regole ortografiche, morfologiche, sintattiche.</li> <li>• Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.</li> <li>• Saper riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).</li> <li>• Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.</li> <li>• Individuare i movimenti culturali, gli autori e le opere più importanti ed influenti.</li> <li>• Contestualizzare autori e testi.</li> <li>• Operare confronti con le letterature straniere antiche e moderne studiate.</li> <li>• Ricostruire le personalità degli autori attraverso i testi.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra autori e potere.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari in rapporto ad altri generi ed ai periodi storico-sociali.</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione, compresi quelli digitali e multimediali.</li> <li>• Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Lezione partecipata.</li> <li>• Lezione dialogata.</li> <li>• Lezione interattiva in caso di DDI.</li> <li>• Didattica peer to peer.</li> <li>• Discussioni guidate.</li> <li>• Domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti.</li> <li>• Ricerca e studio individuali.</li> <li>• Esercitazioni.</li> <li>• Uso di mappe concettuali.</li> <li>• Lettura di testi seguita da commento e/o discussione.</li> <li>• Visione di film e video seguita da commento e/o discussione.</li> <li>• Simulazione di prove d'esame.</li> </ul>

<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b></p>	<p>Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi oggettivi: livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze; capacità di rielaborazione autonoma e di controllo della forma linguistica nella produzione; acquisizione di un metodo valido per il prosieguo degli studi;</li> <li>• indicatori comportamentali: interesse, impegno, partecipazione, attenzione, responsabilità, organizzazione;</li> <li>• condizione prospettica: progressi compiuti rispetto alla situazione iniziale, ritmo di apprendimento.</li> </ul> <p>Sono state adottate le griglie di valutazione delle prove scritte e delle prove orali elaborate ed approvate dal Dipartimento di Lettere e Storia dell'arte.</p>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo:</li> <li>• AMOR MI MOSSE 6 - METAMORFOSI DEL CANONE. SECULARIZZAZIONE - SECONDO OTTOCENTO PRIMO NOVECENTO</li> <li>• AMOR MI MOSSE 7 - METAMORFOSI DEL CANONE. DAL PRIMO DOPOGUERRA AGLI ANNI DUEMILA</li> </ul> <p>La Mente innamorata. Divina Commedia antologia di Gianluigi Tornotti, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer.</li> <li>• LIM.</li> <li>• Internet/siti web.</li> <li>• Video.</li> <li>• Film.</li> <li>• Presentazioni multimediali.</li> <li>• Mappe concettuali.</li> <li>• Schede di sintesi.</li> <li>• Saggi critici.</li> <li>• Schede per esercitazioni.</li> </ul>

<b>MATERIA D'INDIRIZZO</b>	<b>SCIENZE UMANE</b>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> in riferimento alla disciplina</p>	<p>1) Imparare ad imparare: gli alunni hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile.</p> <p>2) Progettare: capacità di elaborazione e realizzazione di attività di studio, ricerca e lavoro didattico, nell'ambito della materia oggetto di studio, attraverso l'utilizzo delle conoscenze apprese per il conseguimento di obiettivi specifici.</p> <p>3) Comunicare: gli alunni comprendono e usano il lessico e la terminologia specifica degli argomenti e dei concetti oggetto di studio.</p> <p>4) Collaborare e partecipare: gli alunni hanno partecipato alle attività collettive interagendo con i compagni e con l'insegnante rispettando e valorizzando i diversi punti di vista.</p> <p>5) Agire in modo autonomo e responsabile: partecipano in modo attivo e consapevole al dialogo educativo nel rispetto delle regole di convivenza.</p> <p>6) Risolvere i problemi: Individuano possibili soluzioni a questioni proposte, anche attraverso il confronto con fonti diverse.</p> <p>7) Individuare collegamenti e relazioni: gli alunni comprendono e individuano i nessi tra le discipline, i rapporti che collegano le problematiche al relativo contesto anche storico e culturale.</p>
<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> Alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p style="text-align: center;">AREA METODOLOGICA</p> <p>Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile che consente di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. condurre ricerche e approfondimenti personale</li> <li>. continuare i successivi studi</li> <li>. imparare lungo l'intero arco della vita (lifelong learning)</li> <li>. saper distinguere i diversi metodi utilizzati nei differenti ambiti disciplinari</li> <li>. saper compiere interconnessioni tra i metodi ed i contenuti delle singole discipline.</li> </ul> <p style="text-align: center;">AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</li> <li>. Ragionare con rigore logico per identificare problemi e individuare possibili soluzioni</li> <li>. Leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di</li> </ul>

	<p>comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Problematizzare ed argomentare in ambito sociologico e non solo</li> <li>. Competenza di problematizzazione: capacità di porre interrogativi, aprire orizzonti di senso, suscitare domande.</li> <li>. Competenza argomentativa</li> <li>. Comprensione e uso del linguaggio</li> <li>. Problematizzare ed argomentare sul terreno del confronto i testi proposti</li> <li>. Comprendere ed individuare i nessi tra le discipline</li> <li>. Attualizzare i problemi e gli argomenti affrontati nei testi</li> <li>. Attitudine alla problematizzazione del reale</li> <li>. Individuazione dei rapporti che collegano le problematiche del relativo contesto storico e culturale.</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p><b><u>PEDAGOGIA</u></b></p> <p>U. 1- L'attivismo americano ed europeo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) L'attivismo anglo-americano: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le prime esperienze dell'attivismo</li> <li>- Neill e la pedagogia libertaria di Summerhill</li> <li>- John Dewey e il pragmatismo americano</li> <li>- Sviluppi dell'attivismo</li> </ul> </li> <li>2) "L'attivismo europeo": <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ovide Decroly e i centri d'interesse</li> <li>- Edouard Claparede e la "Scuola su misura"</li> <li>- Adolphe Ferriere e l'autogoverno del bambino</li> <li>- Roger Cousinet e il lavoro comunitario</li> <li>- Celestin Freinet e la scuola del fare</li> </ul> </li> <li>3) L'attivismo in Italia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rosa e Carolina Agazzi: il valore della spontaneità</li> <li>- Maria Montessori: una nuova forma di pedagogia scientifica.</li> <li>- Focus su....Il materiale didattico montessoriano</li> <li>- T 3 La "mente assorbente del bambino"</li> </ul> </li> </ol> <p>U. 2- Filosofia e pedagogia a confronto</p>



1) Gentile: dalla filosofia idealista alla pedagogia

- la Riforma Gentile

2) Pedagogie cattoliche:

- Don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana.

T 3 Antipedagogia o vera pedagogia?

U. 3- La psicopedagogia in Europa:

- Sigmund Freud e l'importanza dell'infanzia

- Lo sviluppo psicosessuale

- Focus su.... Le due topiche

- Jean Piaget e lo sviluppo cognitivo

- Lev Vigotskij e il contesto storico-culturale

#### TEMI DI PEDAGOGIA

- Principali Riforme scolastiche
- Il Sistema scolastico finlandese
- I diritti umani
- I diritti delle donne
- I diritti dell'infanzia
- L'inclusione scolastica

#### ANTROPOLOGIA

U. 1- Antropologia della contemporaneità

1) I nuovi scenari: dal tribale al globale; oltre le culture e i luoghi; locale e globale; centri e periferie; il lavoro dell'antropologo postmoderno.

2) "Le nuove identità": Hannerz e l'antropologia urbana; Augè: le città-mondo; Augè: i non luoghi della surmodernità;

#### SOCIOLOGIA

U. 1- Le forme della vita sociale

1) La socializzazione

Focus Computer e cellulari per gli over 65 ora i nipoti insegnano ai nonni

2) Il Sistema sociale

3) La stratificazione sociale

	<p>U. 2 - “Comunicazione e società di massa”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) “Le forme della comunicazione</li> <li>2) Mass media e società di massa</li> </ol> <p>U. 3- “Democrazia e totalitarismo”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Vita politica e democrazia</li> <li>2)Le società totalitarie</li> </ol> <p>U. 4- “Globalizzazione e multiculturalità”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Che cosa è la globalizzazione?</li> <li>2) La globalizzazione e la politica</li> <li>3) Luoghi e persone della globalizzazione</li> <li>4) Oltre la dimensione nazionale: multiculturalità e multiculturalismo</li> </ol> <p>U. 5- “Welfare, politiche sociali e Terzo settore”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Che cosa è il Welfare?</li> <li>2) Le politiche sociali</li> <li>3) Il terzo settore</li> </ol>
<p><b><u>ABILITA'</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Comprende/usa la terminologia specifica.</li> <li>. Riconosce/definisce concetti.</li> <li>. Riconosce la dimensione culturale dell’immagine di sé e degli altri.</li> <li>. Ricostruisce premesse e sviluppo essenziali di alcuni tipi di argomentazioni.</li> <li>. Conoscenza dei termini della relazione educazione-democrazia nella società.</li> <li>. Affronta in modo interdisciplinare le tematiche inerenti all’educazione.</li> <li>. Sa formulare ipotesi, osservare, ricercare, desumere conclusioni dalle ricerche analizzate.</li> <li>. Conosce gli elementi essenziali dell’indagine.</li> <li>. Conosce i principali modelli educativi.</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale con uso di schemi</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Uso di mappe concettuali e LIM.</li> <li>• Visione di video dal web</li> <li>• Collegamenti pluridisciplinari</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni individuali.</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	<p>La verifica è stata effettuata durante tutto l'anno scolastico, per singole UDA e finali. La valutazione, formativa e sommativa, si riferisce al raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici individuati ed ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche. Si è tenuto conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze.</p> <p>Tipologie di verifiche: Prove orali: interrogazione tradizionale, dibattiti</p>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<p>Testo in adozione, slides in powerPoint, classroom, approfondimenti da altri testi, sussidi audiovisivi, materiale multimediale e online.</p>

<b><u>MATERIA D'INDIRIZZO</u></b>	<b><u>INGLESE</u></b>
<b><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></b> in riferimento alla disciplina	<p>Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</p>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggiare la lingua nei suoi registri in maniera chiara, corretta e fluida</li> <li>➤ Saper ascoltare gli altri per apprendere</li> <li>➤ Essere in grado di interpretare, motivando le proprie scelte</li> <li>➤ Essere in grado di capire, elaborare e produrre nei vari contesti di situazione</li> <li>➤ Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</li> <li>➤ Dimostrare consapevolezza delle scelte più appropriate nella esplicitazione dei contenuti</li> <li>➤ Adempiere con interesse e validi procedimenti i compiti proposti</li> <li>➤ Esporre il proprio punto di vista in maniera critica e pertinente</li> <li>➤ Attuare collegamenti interdisciplinari</li> <li>➤ Saper contestualizzare e attualizzare gli argomenti</li> </ul>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Second Generation of Romantic poets: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percy Bysshe Shelley</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ John Keats.</li> <li>❖ The Victorian Age. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ The Victorian Compromise.</li> <li>▪ The Victorian Novel: Charles Dickens.</li> <li>▪ The Late Romantic Novel: The Bronte Sisters.</li> </ul> </li> <li>❖ The Age of Imperialism. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ The Late Victorian Novel: Robert Louis Stevenson.</li> <li>▪ The Aesthetic Movement: Oscar Wilde.</li> </ul> </li> <li>❖ World War I and the decline of Imperialism. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ The Expressionism: George Bernard Shaw.</li> <li>▪ The Modernist Poetry: Thomas Stearns Eliot.</li> <li>▪ The Modernist Novel: James Joyce, Virginia Wolf.</li> </ul> </li> <li>❖ From World War I to World War II: the Age of Anxiety. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ George Orwell.</li> </ul> </li> </ul>
<b><u>ABILITA':</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arricchire il proprio lessico</li> <li>➤ Acquisire modelli linguistici propri della lingua</li> <li>➤ Saper interloquire</li> <li>➤ Saper analizzare testi</li> <li>➤ Leggere opere in lingua</li> <li>➤ Essere in grado di argomentare</li> <li>➤ Individuare e gestire i generi letterari</li> <li>➤ Raggiungere competenze storico culturali</li> <li>➤ Esercitare il punto di vista critico</li> <li>➤ Elaborare temi</li> <li>➤ Attuare collegamenti pluridisciplinari</li> <li>➤ Confrontare il proprio lavoro con quello dei compagni</li> <li>➤ Raffrontare autori, opere</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p>Lezione/colloquio. Discussione aperta su tematiche affrontate. Collegamenti tematici e concettuali fra gli autori.</p> <p>Laboratorio e schede di verifica. Letture antologiche. Ricerche. Lavoro di gruppo.</p>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>Quelli stabiliti dal Dipartimento di Lingue Straniere.</p>

<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</u></b> <b><u>ADOTTATI:</u></b></p>	<p>Libri di testo, manuali, antologia. Audiovisivi. Internet e Stampa. Lavagna interattiva.</p>
--------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>MATERIA D'INDIRIZZO</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> in riferimento alla disciplina	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad imparare</li> <li>2. Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>3. Collaborare e Partecipare</li> <li>4. Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>5. Risolvere Problemi</li> </ol>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina  <b>Matematica</b> Prof.ssa Marsilia Natalia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche in forma grafica</li> <li>2. Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</li> <li>3. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</li> <li>4. Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica</li> <li>5. Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica</li> </ol>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<p><b>Contenuti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intervalli. Intorni. Punti di accumulazione ed isolati.</li> <li>2. Funzione reale di variabile reale e loro proprietà .</li> <li>3. Limiti di funzioni</li> <li>4. Calcolo dei limiti delle funzioni (funzioni polinomiali intere e fratte).</li> <li>5. Derivate. Calcolo delle derivate.</li> <li>6. Applicazioni delle derivate allo studio delle funzioni ( ricerca di massimi e minimi, studio della monotonia, studio della concavità)</li> <li>7. Concetto di Integrale indefinito</li> </ol>
<b>ABILITA'</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classificare funzioni ed individuare le principali proprietà</li> <li>2. Calcolare limiti e risolvere forme indeterminate</li> <li>3. Applicare le regole di derivazione</li> <li>4. Rappresentare funzioni applicando il calcolo di limiti e derivate.</li> <li>5. Leggere su un grafico le caratteristiche di una funzione.</li> <li>6. Saper calcolare elementari e immediati integrali indefiniti di funzione potenza.</li> </ol>
<b>METODOLOGIE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apprendimento cooperativo</li> <li>2. Lezione frontale</li> <li>3. Schemi concettuali</li> </ol>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prove tradizionali</li> <li>2. Prove strutturate e semi strutturate</li> <li>3. Confronti con l'insegnante e tra pari</li> </ol> <p>Nel corso delle varie unità didattiche ci si è avvalsi sia di verifiche scritte che di verifiche orali: le prime somministrate sotto forma di quiz a risposta multipla e/o domande aperte, il cui scopo è stato quello di rafforzare le nozioni acquisite; le seconde sono servite a sondare le capacità di ragionamento ed i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di linguaggio.</p> <p>Per la valutazione ci si è attenuti alle griglie indicate nella programmazione di dipartimento.</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Libro di testo: Bergamini "Matematica. Azzurro vol 5 " Zanichelli</li> <li>2. Schede riassuntive e mappe concettuali</li> </ol>

<b><u>MATERIA D'INDIRIZZO</u></b>	<b><u>STORIA DELL'ARTE</u></b>
<b><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></b> in riferimento alla disciplina	Elementi di Cittadinanza sono stati oggetto di discussione ad integrazione della programmazione disciplinare. In particolare si è trattato: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutela del patrimonio artistico-architettonico-paesaggistico;</li> <li>• Conservazione e manutenzione del patrimonio culturale e possibilità di autofinanziamento;</li> <li>• Sensibilizzazione ed educazione al senso estetico come presupposto fondamentale del rispetto;</li> <li>• Individuo ed alienazione sociale;</li> <li>• Angoscia nella società moderna;</li> <li>• Introspezione psicologica;</li> <li>• La psicanalisi e la conoscenza del se nell'espressione artistica del '900</li> </ul>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> Alla fine dell'anno per la disciplina	Le competenze acquisite consentono all'alunno di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il contesto storico, socioeconomico e politico che ha determinato lo sviluppo di una corrente, un movimento o un artista;</li> <li>• individuare e leggere i vari livelli di un'opera d'arte nei suoi contenuti stilistici, tecnici e simbolici.</li> </ul>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il Neoclassicismo; Canova, Jacques Louis David</li> <li>• il Romanticismo; Francisco Goya, Friedrich, Gericoult, Turner, Hayez</li> <li>• Il realismo; Gustave Courbet</li> <li>• i Macchiaioli; Giovanni Fattori</li> <li>• l'Impressionismo; Manet, Monet, Degas, Renoir</li> <li>• il Postimpressionismo; Seurat, Cezanne, Gauguin, Van Gogh</li> <li>• L'Art Nouveau; Gaudì</li> <li>• L'Espressionismo; Munch</li> <li>• le Avanguardie storiche; Modigliani, Cubismo: Picasso. <ul style="list-style-type: none"> <li>Il Futurismo; Giacomo Balla</li> <li>Surrealismo Frida Kahlo e Dalì.</li> <li>Metafisica De Chirico.</li> </ul> </li> </ul>

	<p>L'Astrattismo; Mondrian</p> <p>POP ART; WARHOL</p> <p>Per l'Educazione Civica sono stati trattati i Siti Unesco in Italia e nel mondo.</p>
<b><u>ABILITA'</u></b>	<p>L'allievo, al termine degli interventi didattici, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere un'opera d'arte con terminologia specifica;</li> <li>• storicizzare un'opera ed inserirla nell'appropriato ambito sociale di produzione e fruizione;</li> <li>• collocare un'opera in un ambito stilistico;</li> <li>• riconoscere significati non evidenti dell'opera sulla base di una struttura simbolica o allegorica;</li> <li>• approfondire autonomamente gli argomenti trattati.</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<p>Le metodologie dell'attività didattica sono state strutturate, in linea generale, secondo i punti seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali per presentare nuovi argomenti e per suscitare interesse nella classe;</li> <li>• lezioni dialogate e mediate dal docente per migliorare il metodo di studio, la proprietà di linguaggio e per favorire la rielaborazione critica ed espositiva.</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	<p>Si è tenuto conto dell'attenzione mostrata in classe, della partecipazione, dell'impegno nello studio, della puntualità nello svolgimento del lavoro assegnato, nonché del percorso personale formativo seguito dall'alunno durante l'anno e, dunque, degli eventuali miglioramenti verificatisi.</p>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo;</li> <li>• presentazione di slide;</li> <li>• strumenti multimediali.</li> </ul>

<b><u>DISCIPLINA</u></b>	<b><u>SCIENZE NATURALI</u></b>
<b><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></b> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire consapevolezza dei problemi connessi all'uso delle biotecnologie</li> <li>➤ Interpretare il dibattito bioetico alla luce della "Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo e della Costituzione italiana</li> <li>➤ Acquisire consapevolezza del significato della Salute ambientale e del rispetto dell'ambiente</li> </ul>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> Alla fine dell'anno per la disciplina:	Acquisire padronanza dei linguaggi specifici delle scienze sperimentali Leggere e interpretare criticamente i contenuti nelle diverse forme di comunicazione



	<p>Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale;          Analizzare, sintetizzare e connettere logicamente situazioni complesse, stabilire relazioni;          Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle nuove tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;          Interiorizzare i contenuti ai fini di un'adeguata interpretazione della natura per poter effettuare scelte consapevoli in campo scientifico-tecnologico          Acquisire consapevolezza della continua evoluzione delle conoscenze scientifiche          Imparare ad imparare</p>
<p><b>CONOSCENZE o          CONTENUTI TRATTATI</b>          (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>1° U.D.A LA CHIMICA ORGANICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche del carbonio.</li> <li>• Gli idrocarburi. Alcani. Alcheni. Alchini.</li> <li>• I derivati degli idrocarburi: alogenuri, alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine e ammidi.</li> <li>• I polimeri e le materie plastiche</li> </ul> <p>2° U.D.A LE BIOMOLECOLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carboidrati, lipidi, le proteine e gli acidi nucleici</li> </ul> <p>3° U.D.A METABOLISMO CELLULARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ATP e i processi metabolici</li> <li>• Il metabolismo carboidrati, lipidi e proteine</li> <li>• Fotosintesi clorofilliana</li> </ul> <p>4° U.D.A BIOTECNOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genetica dei batteri e dei virus</li> <li>• DNA ricombinante: clonare, replicare e sequenziare il DNA</li> <li>• Applicazioni delle biotecnologie nell'ambiente, nell'agricoltura e nella medicina</li> <li>• Bioetica</li> </ul> <p>5° U.D.A. SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interno della Terra</li> <li>• La deriva dei continenti e l'espansione dei fondali oceanici</li> <li>• La teoria della tettonica delle placche</li> <li>• Terremoti</li> </ul>

<b><u>ABILITA'</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi</li> <li>• Riconoscere le sostanze attraverso i gruppi funzionali</li> <li>• Descrivere e riconoscere la struttura e le funzioni biologiche delle biomolecole</li> <li>• saper descrivere le differenze genetiche tra virus e batteri ed evidenziare le caratteristiche essenziali della regolazione genica nei procarioti ed eucarioti</li> <li>• Saper collegare le conoscenze della biologia molecolare alle tecniche del DNA ricombinante</li> <li>• Distinguere i diversi strati dell'interno della Terra</li> <li>• Distinguere le diverse origini delle strutture terrestri in base alla teoria della tettonica</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Uso di mappe concettuali e LIM.</li> <li>• Visione di video dal web</li> <li>• Collegamenti pluridisciplinari</li> <li>• Esercitazioni individuali.</li> <li>• Lettura di testi e documenti seguita da discussioni.</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	<p>La verifica è stata effettuata durante tutto l'anno scolastico, per singole UDA e finali. La valutazione, formativa e sommativa, si riferisce al raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici individuati ed ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche. Si è tenuto conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze.</p> <p>Tipologie di verifiche Prove orali: interrogazione tradizionale, dibattiti collettivi.</p>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<p>Libri di testo: Curtis Barnes - Percorsi di Scienze naturali- Zanichelli</p> <p>Mappe concettuali, video didattici, documenti di approfondimento, power point</p>

## 6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). A decorrere dall'A.S. 2018/2019, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi Liceali.

Si tenga conto che per l'A.S. in corso le ore di PCTO non sono requisito di accesso per l'ammissione all' esame di Stato. Gli studenti hanno svolto le ore sufficienti per sostenere il previsto colloquio.

Gli attestati e i certificati delle competenze per ogni studente sono nei fascicoli personali per ciascun anno scolastico.

In particolare, quello strutturato per la classe V sezione D è denominato "Start up & Crowdfunding".

Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO svolto dalla classe.

La **RELAZIONE PCTO** è agli atti della segreteria didattica.

## 7. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

Discipline	Numero ore	Tematiche/attività	Tipologia delle verifiche proposte agli studenti
ITALIANO	6	LO STATO ITALIANO;	ORALI; REALIZZAZIONE DI POWER POINT; RICERCHE; LEZIONE PARTECIPATA.
STORIA	4	LA COSTITUZIONE;	
FILOSOFIA	4	CITTADINANZA ATTIVA ED EDUCAZIONE	
SCIENZE UMANE	4	FINANZIARIA;	
TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE	1	AGENDA 2030;	
INGLESE	2	SALUTE E BENESSERE;	
MATEMATICA	2	DONAZIONE DEGLI ORGANI;	
FISICA	2	VIOLENZA SULLE DONNE;	
LATINO	1	UGUAGLIANZA E DISCRIMINAZIONE.	
SCIENZE MOTORIE	3		
RELIGIONE	1		
STORIA DELL'ARTE	2		
SCIENZE NATURALI	3		
	Tot. 33		

La classe ha partecipato anche ad attività realizzate a livello di istituto che rientrano nel computo delle ore svolte.

**GRIGLIA DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE e DELLE ATTIVITA' di EDUCAZIONE CIVICA**

<b>CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO</b>						
	<b>ELEMENTI non rilevati per discontinuità o assenza</b>	<b>Livello ADEGUATO</b>	<b>Livello DISCRETO</b>	<b>Livello AVANZATO</b>	<b>Livello COMPLETO</b>	<b>Livello COMPLETO con apporti personali</b>
	<b>&lt;6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Partecipazione</b> alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone						
<b>Coerenza:</b> puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati						
<b>Disponibilità:</b> collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
<b>COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'</b>						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
<b>ALTRE COMPETENZE RILEVABILI</b>						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati						
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						
<b>VALUTAZIONE FINALE (media tra le varie voci)</b>						<b>___ / 10</b>

## 8. ATTIVITA' E PROGETTI

### 8.1 - Attività di recupero e potenziamento

Al termine del I quadrimestre, dopo aver informato opportunamente le famiglie, ciascun docente del C.d.c. ha avviato percorsi di recupero e potenziamento, svolti in itinere, allo scopo di agire sulle criticità presentate e/o rafforzare le abilità e le competenze acquisite. Ciascun docente ha adottato le metodologie e le strategie ritenute adeguate.

### 8.2 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari

- Progetto "Chi salva una vita, salva il mondo intero" - la donazione degli organi
- Progetto "DANTE Dì" (solo alcuni alunni)
- Evento "La forza della memoria"
- Evento "questo non è amore" contro la violenza sulle donne
- Teatro: spettacolo "La giara e l'avarò"
- Napoli "marcia per la Pace" mobilitazione regionale
- Partecipazione Open day
- Olimpiadi di Filosofia (solo alcuni alunni)
- Visita guidata alla città di Roma "percorsi dannunziani"
- Viaggio d'istruzione all'isola di Ischia

### 8.3 - Orientamento universitario

Eventi in presenza a scuola organizzati dalla Funzione Strumentale per tutte le classi quinte.

- Orientamento per le Forze Armate con Esercito Italiano
- Unisa: dipartimenti DIPSUM E DISUFF studi umanistici
- Unisa: organizzazione studentesca facoltà scientifiche
- Unisa: dipartimento Zambelli chimica e biologia
- NABA: accademia delle belle arti

## 9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.
- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ frequenza delle attività;
- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

### 9.1 – Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l'istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo

<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
1 - 2	Nessuna interiorizzazione degli argomenti trattati, impegno non adeguato.
3	Preparazione lacunosa ed impegno estremamente superficiale.
4	Gravi lacune e mancanza di orientamento fra gli argomenti oggetto di studio, impegno discontinuo.
5	Carenze diffuse ma lievi, a livello sia conoscitivo, sia operativo che espositivo.
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresse in modo semplice e sostanzialmente corretto.
7	Conoscenza articolata della quasi totalità dei contenuti.
8	Piena comprensione degli oggetti di studio e applicazione critica dei concetti noti.
9 - 10	Capacità di elaborazione personale ed esposizione con linguaggio ricco e preciso; preparazione concettualmente approfondita, forte creatività.

### 9.2 – Criteri di valutazione del COMPORTAMENTO

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

### 9.3 Tabella Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato secondo allegato A al d. lgs. 62/2017

#### Allegato A

(di cui all'articolo 15, comma 2 del D.lgs. 62/2017)

#### TABELLA

#### Attribuzione credito scolastico

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	12-13
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

### 9.4- Griglia Ministeriale Colloquio orale.

La seguente griglia è conforme all'allegato A dell'O.M. n. 45 Esame di Stato del 09 marzo 2023: La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

#### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

I criteri di attribuzione del punteggio integrativo e della lode sono definiti al comma 5 dell'art. 28 della cit. O.M. 45.

## 10. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

Come previsto dall'art. 17, comma 3 e 4, del d.lgs. 62/2017 e ripreso nell'art. 20 O.M. n.45 del 09 marzo 2023, gli alunni svolgeranno due prove scritte: una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento; una seconda prova nazionale in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, che ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.

Ai sensi dell'art. 22 del OM 45 09 marzo 2023, alle prove scritte seguirà un colloquio disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017.

Ai fini di cui al comma 1 dell'art. 22 del OM n.45 09 marzo 2023, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

### **10.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione**

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il colloquio finale dell'Esame di Stato:

- ❖ Il rapporto tra uomo e natura
- ❖ Progresso e globalizzazione
- ❖ Realtà e apparenza
- ❖ Individuo e società
- ❖ La figura femminile



## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI
Prof.ssa PROTO FLORIANA
Prof. ESPOSITO GIANLUCA
Prof.ssa GRANESE VANDA
Prof. PALAZZO ALFONSO
Prof.ssa MELILLO MARIELLA
Prof.ssa AVAGLIANO PATRIZIA
Prof.ssa MARSILIA NATALIA
Prof.ssa GUADAGNO MARIANNA
Prof.ssa D'AVINO LUCIA
Prof.ssa LA FEMINA EMILIA

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

Approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del 09/05/ 2023

## IL COORDINATORE

**PROF.SSA MARIANNA GUADAGNO**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

## LA DIRIGENTE SCOLASTICA

**DOTT.SSA ANGELA NAPPI**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93