



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

LICEO STATALE - "REGINA MARGHERITA"-SALERNO
Prot. 0002964 del 12/05/2023
V (Entrata)

DOCUMENTO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO

Classe quinta

sezione O

Redatto il 15 maggio dell'anno scolastico 2022/2023 (ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D.lgs 62 /2017 e ai sensi dell'O.M. n.45 del 09 marzo 2023)

/

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Angela Nappi



50° Distretto Scolastico
Liceo Statale “Regina Margherita”
Salerno

indirizzo: LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023



LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

INDICE

1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo dell'indirizzo in uscita
- 2.2 Quadro Orario

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
- 3.2 Continuità Docenti
- 3.3 Composizione e Storia della Classe
- 3.4 Tabella Docenti Esame di Stato

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)

6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

7. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

8. ATTIVITA' E PROGETTI

- 8.1 Attività di recupero e potenziamento e orientamento universitario

9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 9.1 Griglia di valutazione del profitto
- 9.2 Criteri di valutazione del comportamento
- 9.3 Criteri di verifiche e valutazione e tipologia delle verifiche per BES, DSA o PFP
- 9.4 Griglie di ATTRIBUZIONE CREDITI
- 9.5 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2020-21

10. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

- 10.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l’inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali,
- promuovere l’educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l’acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l’introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all’esigenza di innovazione della scuola
- raccordare, in un rapporto dinamico, l’azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l’uscita dal Liceo,
- promuovere l’inserimento dell’Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione O è inserita nell’indirizzo linguistico.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il percorso formativo è suddiviso in due quadrimestri

2.1 – Profilo dell'indirizzo in uscita

LICEO LINGUISTICO

Il Liceo “Regina Margherita” individua il Successo durevole ed il Miglioramento continuo come obiettivi che orientano la Strategia e la Politica della Qualità. Pertanto, si impegna a individuare obiettivi misurabili relativi agli scopi e alle finalità del Liceo:

- **Estendere progressivamente il “criterio di eccellenza” ad un numero sempre più ampio di alunni**
- **Produrre in tutti l'innalzamento dei livelli di competenza**
- **Contenere i casi di dispersione scolastica e di abbandono**
- **Formare i discenti alla Cittadinanza Attiva.**

Nel documento Europa 2020 sono individuate le tre priorità che rappresentano la base dell'Offerta formativa del Liceo “Regina Margherita”:

- 1) **Crescita intelligente:** economia basata su conoscenza e innovazione
- 2) **Crescita sostenibile:** economia efficiente, più verde e più competitiva
- 3) **Crescita inclusiva:** economia ad alto tasso di occupazione che favorisca coesione sociale

L'indirizzo approfondisce le discipline filosofico-pedagogiche, psicologiche e socio-antropologiche e promuove una formazione umanistica di ampio respiro, sviluppando competenze relazionali e comunicative.

A partire dalla Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (art. 64 Dlgs n.112/2008, convertito in Legge n.133/2008 e regolamento attuativo D.P.R. n. 89 del 15 Marzo 2010), il **Liceo Linguistico** prevede un percorso indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali, concorrendo, inoltre, a una solida formazione umanistico-letteraria, irrinunciabile nel confronto interculturale.

Gli studenti vengono guidati ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1).

Nella classe 5 O (indirizzo linguistico) di questo Liceo la prima lingua straniera è l'inglese, seconda e terza lingua straniera sono rispettivamente tedesco e spagnolo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio dell'indirizzo linguistico, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ❖ avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ❖ avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- ❖ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ❖ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ❖ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- ❖ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- ❖ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Sbocchi occupazionali: corsi post-diploma, partecipazione a tutti i concorsi pubblici e privati, settori nel mercato del lavoro e della comunicazione, attività editoriali, animazione culturale e tempo libero, attività amministrative ed economiche legate all'interscambio.

2.2 – Quadro Orario - LICEO LINGUISTICO

Il curriculum linguistico è finalizzato al raggiungimento di una padronanza comunicativa in almeno tre lingue straniere, concorrendo, inoltre, a una solida formazione umanistico-letteraria irrinunciabile nel confronto interculturale.

	1°	2°	3°	4°	5°
	Ore settimanali				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 (*)	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1

Totale	27	27	30	30	30
---------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

(*) francese, spagnolo, tedesco o arabo.

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 - Composizione del Consiglio di Classe della classe 5 sezione O – Indirizzo linguistico

DOCENTI	DISCIPLINE
AMENDOLA ANNARITA	LING. E CUL. TEDESCA
ARMENIO ROSARIA	FILOSOFIA
CAFARO EMILIA	SPAGNOLO CONVERSAZIONE
FALCOLINI VERA	STORIA DELL'ARTE
FORTE GIANFRANCO	SCIENZE MOTORIE
HACKETT ROBERT	INGLESE CONVERSAZIONE
HAPP SUSANNE	TEDESCO CONVERSAZIONE
MAZZOTTA MARCELLA	LETTERATURA ITALIANA, STORIA
MOLODOWICZ ANETA	RELIGIONE
PIETROPAOLO SERGIO	INGLESE
RUSSOLILLO MICHELA	SCIENZE NATURALI
SPANO ANTONIETTA	SPAGNOLO
STAIANO ANNA MARIA	FISICA, MATEMATICA

3.2 – Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
Lingua e Letteratura Italiana	Babino Caterina	Babino Caterina	Mazzotta Marcella
Lingua e Lett. Straniera 1: Inglese	Pietropaolo Sergio	Pietropaolo Sergio	Pietropaolo Sergio
Inglese Conversazione	Haines Mary Margareth	Haines Mary Margareth	Hachett Robert
Lingua e Lett. Straniera 3	Spano Antonietta	Spano Antonietta	Spano Antonietta
Spagnolo Conversazione	Pons Ana	Jimenez Diomeyna	Cafaro Emilia
Lingua e Lett. Straniera 2	Amendola Annarita	Amendola Annarita	Amendola Annarita
Tedesco Conversazione	Happ Susanne	Happ Susanne	Happ Susanne
Storia	Babino Caterina	Babino Caterina	Mazzotta Marcella
Filosofia	Esposito Gianluca	Esposito Gianluca	Armenio Rosaria
Matematica	Staiano Annamaria	Staiano Annamaria	Staiano Annamaria

Fisica	Staiano Annamaria	Staiano Annamaria	Staiano Annamaria
Scienze Naturali	Cantalupo Maria Giovanna	Valletta Marisa	Russolillo Michela
Storia dell'Arte	Falcolini Vera/ Siniscalco Alessandro	Falcolini Vera	Falcolini Vera
Scienze Motorie e Sportive	Forte Gianfranco	Forte Gianfranco	Forte Gianfranco
Religione cattolica	La Femina Emilia	La Femina Emilia	Molodowicz Aneta

3.3 – Composizione e storia della classe

/	Alunno
1	//
2	//
3	//
4	//
5	//
6	//
7	//
8	//
9	//
10	//
11	//
12	//
13	//
14	//
15	//
16	//
17	//
18	//
19	//
20	//
21	//

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La Classe 5 O è formata da 21 studenti, tutti provenienti dalla IV dell'anno scorso. La maggior parte degli alunni proviene dall'hinterland della provincia di Salerno. L'ambiente socio-economico e culturale di appartenenza degli alunni è alquanto eterogeneo, per lo più legato al mondo del lavoro dipendente, delle professioni e dell'impresa.

La classe si distingue per il comportamento abbastanza corretto e rispettoso sia nei confronti dei docenti, sia nella relazione interpersonale tra i discenti stessi. Apprezzabili risultano, quindi, il senso di umanità e la capacità empatica, a cui, tuttavia, non corrispondono nella maggioranza degli alunni una propensione al dialogo serio e costruttivo, un desiderio di approfondire le conoscenze, un'autentica curiosità intellettuale.

Il grado di preparazione conseguito è diverso a seconda dell'impegno, delle capacità, dei livelli di partenza. Per quanto attiene a partecipazione, interesse e motivazione nei confronti dello studio, si evince un quadro ampiamente positivo solo per un limitato numero di alunni che risultano dotati di adeguate capacità logiche, critiche ed espressive con un soddisfacente livello di preparazione in tutte le discipline; la maggior parte degli alunni, invece, mostrando interesse ed impegno non sempre adeguati per l'attività didattica raggiunge risultati positivi, ma non significativi, globalmente discreti o poco più che sufficienti. Pochissimi, infine, per lacune pregresse, ma soprattutto a causa di uno studio poco costante, hanno conseguito livelli di conoscenza nei limiti della sufficienza.

In generale gli obiettivi programmati sono stati raggiunti in tutte le discipline; i programmi sono stati svolti operando talvolta significative riduzioni e sintesi. L'attività didattica si è svolta in un clima di positiva e serena collaborazione tra docenti e discenti.

Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

La compilazione del *Curriculum dello Studente*, rilasciato a conclusione del secondo ciclo di istruzione come previsto dal Decreto ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, avviene in conformità alle indicazioni operative della nota del MI n. 7116 del 2 aprile 2021.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	21
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	21
Numero di ripetenti nel triennio	1
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	/
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	/
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	/

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per i previsti incontri scuola-famiglia in presenza nei gg 16/12/2021, 16/02/2022 e 27/04/2022, e/o previo appuntamento richiesto attraverso mail istituzionale.

PROVE INVALSI

Le Prove Invalsi e le successive sessioni di recupero si sono svolte dal 01/03/2023 al 20/03/2023. Le Prove per la classe 5 sez. O si sono svolte il 07/03/2023 (Italiano e Inglese Reading) e il 08 /03/2023 (Matematica e Inglese Listening). Sin dall'inizio dell'anno gli alunni hanno partecipato a sessioni di simulazione individualmente organizzate dai singoli docenti delle materie coinvolte.

Per l'A.S. in corso la partecipazione alle prove nazionali Invalsi è requisito di accesso all'Esame.

3.4 -Tabella Docenti Esami di Stato

In base al D.M. 11 e allegati del 25/01/2023, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

COMMISSARI DI ESAME	DISCIPLINA INSEGNATA
PIETROPAOLO SERGIO	INGLESE
SPANO ANTONIETTA	SPAGNOLO
RUSSOLILLO MICHELA	SCIENZE NATURALI

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) del Liceo, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica. In tale ottica i docenti singolarmente e attraverso l'interazione si sono adoperati a valorizzare le risorse e le potenzialità di ciascun alunno, nel rispetto delle differenze individuali e del diritto di uguaglianza e partecipazione. Tali criteri hanno sempre ispirato l'azione pedagogica dei docenti anche nell'ottica di esperienze di interclasse e di cittadinanza attiva. Sono stati redatti piani didattici personalizzati ed individualizzati (PDP) volti a descrivere gli interventi finalizzati alla piena realizzazione del diritto all'educazione, all'istruzione e all'inclusione scolastica ponendo l'alunno al centro dell'azione didattica, favorendo processi di apprendimento significativo e di acquisizione di competenze attraverso la relazione educativa. Si è cercato di creare empatia con i discenti partendo dai loro interessi e favorendo lo sviluppo delle abilità diverse di cui ciascun individuo è portatore.

Il consiglio di classe nello specifico ha:

- ✓ predisposto le azioni di osservazione e di screening attraverso le procedure attivate dalla scuola;
- ✓ ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo (*cooperative learning*) favorendo le attività in piccoli gruppi;
- ✓ ha sostenuto e promosso un approccio strategico nello studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento;
- ✓ ha previsto momenti di affiancamento per un immediato intervento di supporto.

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITÀ DEI COMMISSARI DI ESAME

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze –contenuti – obiettivi)

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 3. Competenza digitale 4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 5. Competenza in materia di cittadinanza 6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare il proprio apprendimento - Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie - Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità - Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. - Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - Costruire e verificare ipotesi - Individuare fonti e risorse adeguate - Raccogliere e valutare i dati - Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema - Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo - Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica - Rappresentarli con argomentazioni coerenti

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La letteratura dell'800 e dei primi anni del Novecento. - Leopardi. - La scapigliatura: cenni - Il Verismo e Verga. - Il Decadentismo - Pascoli. - D'Annunzio. - Crepuscolarismo e Futurismo: cenni. - Pirandello. - Svevo. - Ungaretti. - Montale. - La Divina Commedia, Paradiso: scelta di Canti con parafrasi, livelli di lettura, schede critiche, approfondimenti.
<p>ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nei testi stili, categorie e ideologie. - Inquadrare criticamente l'autore e l'opera nel periodo e nella corrente. - Porre in relazione criticamente i testi con altre opere dello stesso e/o di altri autori. - Coordinare idee e fatti in un contesto di pensiero problematico. - Spiegare e ricostruire astrazioni concettuali. - Riorganizzare i contenuti con creatività concettuale. - Esporre usando il registro linguistico più corretto e coerente. - Produrre testi scritti con correttezza di informazione, coerenza e proprietà argomentativa. - Padroneggiare con sicurezza e proprietà le diverse forme di produzione scritta - Consolidare le competenze acquisite di esposizione ed analisi di un testo letterario e non - Consolidare le competenze relative alla tipologia A B C D - Utilizzare con sufficiente autonomia gli strumenti didattici - Esporre i contenuti in forma coerente - Stabilire connessioni più consapevoli tra contesto storico – culturale e produzione letteraria - Leggere ed analizzare un testo non noto appartenente ad un autore o ad una corrente studiata, riconoscendone le caratteristiche - Leggere con sufficiente autonomia testi narrativi anche di epoche diverse da quelle studiate, individuando una chiave interpretativa - Usare i termini fondamentali del linguaggio specialistico

<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Lezione frontale</u>: presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere; domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti; esposizione dei contenuti; discussione in classe degli argomenti trattati ed esercizi di rinforzo. - <u>Letture guidata</u> del libro di testo. <u>Lezione partecipativa</u>, attraverso dialoghi guidati, discussioni collettive e semplici dibattiti, al fine di sviluppare negli alunni capacità critiche e di promuovere l'autovalutazione. - Schematizzazione sintetica scritta dei punti centrali del percorso da compiere (<u>mappe concettuali</u>), costruito in modo interattivo dal docente e dagli alunni. Uso di tabelle comparative; Lavoro individuale e di gruppo. Commenti di audiovisivi. - <u>Somministrazione di proposte operative semplici</u>, quali test, schede di laboratorio, facili problemi e spunti di riflessione, tendenti a stimolare lo studente a cogliere i nessi ed i collegamenti fra i vari aspetti dei temi trattati. - <u>Attività esercitative</u>, graduate, cominciando a puntare prima sull'acquisizione di conoscenze, poi sulla comprensione degli argomenti trattati per poi passare ad esercizi di applicazione. - Discussioni guidate, eventuali lezioni – dibattito, anche con docenti di altre discipline - <u>Attività di recupero</u>: interventi per le carenze A.S. in corso. - Interventi di riequilibrio formativo, di rinforzo e di recupero dei prerequisiti, all'inizio anno scolastico. - Somministrazione delle diverse tipologie per l'Esame di Stato (Tip. A, B, C)
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La valutazione orale e scritta ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche, tenendo conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze stabilite.</p>
<u>TESTI e</u>	<p>Libro di testo: La letteratura ieri, oggi e domani, Paravia.</p>

<u>MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	Sussidi audiovisivi Uso di strumenti multimediali (LIM, DVD, ricerche sul web)
--	---

<u>MATERIA D'INDIRIZZO</u>	LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE PROF. SERGIO PIETROPAOLO
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza: educazione all'ambiente e alla salute</p>
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Gli alunni riescono a comprendere ed analizzare aspetti relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua e ad interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi. Comprendono in modo globale testi orali e scritti inerenti varie tematiche e producono testi orali e scritti strutturati per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con le opportune motivazioni. Interagiscono in lingua straniera in maniera adeguata al contesto e conoscono le principali tappe storico-sociali, culturali, letterarie ed artistiche dei periodi studiati. Tutte le attività svolte hanno contribuito al raggiungimento non solo delle competenze disciplinari, ma anche a quelle di cittadinanza</p>

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>ROMANTICISM Social and cultural background</p> <p>La natura e Wordsworth: “I Wandered alone as a cloud”</p> <p>Coleridge: the Rime’s content and message.</p> <p>Byron: the byronic hero</p> <p>Keats e l’idea di bellezza: Ode on a Grecian Urn</p> <p>VICTORIAN AGE: Social and cultural background</p> <p>Industrial Revolution and social consequences</p> <p>Dickens: Oliver Twist</p> <p>Lewis Carrol: “Alice’s Adventures in the Wonderland”</p> <p>Emily Bronte: Wuthering Heights: love, social class, magic</p> <p>Aesthetic Movement</p> <p>Wilde</p> <p>THE FIRST HALF OF THE XX CENTURY Historical and cultural background</p> <p>Joyce</p> <p>Woolf</p> <p>Orwell</p> <p>Gli allievi conoscono le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali fondamentali per l’interazione comunicativa ed usano correttamente i registri linguistici. Conoscono la struttura di un testo scritto e le modalità di organizzazione dei generi testuali d’uso comune. Conoscono le caratteristiche principali di testi letterari e non con riferimento ad una pluralità di generi di epoche diverse e di varia natura e sanno operare collegamenti</p>
	<p>Modernism: Joyce, Woolf, Orwell</p> <p>Current subjects: society and politics</p>

<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Gli allievi sanno descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica, sanno esporre il contenuto di un'opera letteraria e contestualizzarla ed infine sanno fare collegamenti anche con altri ambiti. Sanno comunicare con spontaneità e riuscire a partecipare attivamente ad una discussione in contesti noti e meno noti esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Sanno produrre una varietà di testi scritti e riassumere le idee principali contenute in un testo letterario e non. Comprendono espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici ed identificano informazioni specifiche in messaggi orali</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Situazione comunicativa in L2 Discussione aperta su tematiche affrontate. Collegamenti tematici e concettuali tra i diversi autori e movimenti letterari. Laboratorio linguistico e schede di verifica. Letture antologiche. Approfondimenti individuali. Flipped classroom</p>

<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Attraverso le varie attività proposte durante l'anno scolastico si sono verificate le singole abilità produttive e ricettive in relazione ai codici scritti e orali e le diverse verifiche sono servite a valutare il feedback del processo di insegnamento/apprendimento.</p> <p>Infatti, in base alle indicazioni del Miur, La valutazione sommativa è scaturita da due momenti: la verifica e la valutazione. La prima, necessaria innanzitutto per assicurare trasparenza nella valutazione, ha accertato l'acquisizione di abilità e conoscenze, la seconda invece, in un'ottica formativa, ha assunto, come riferimento, indicatori non strettamente disciplinari e quindi il rispetto dei tempi di consegna dei compiti, il livello di partecipazione e l'interazione durante le attività sincrone. Infine la valutazione ha sempre tenuto conto della situazione di partenza dell'alunno e dei progressi che ha fatto registrare in fase di apprendimento, delle sue capacità e il suo impegno scolastico, di applicazione nello studio, di disposizione e interesse per la disciplina nonché della partecipazione alla vita scolastica di classe</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo / • Fotocopie da altri testi • Mappe concettuali con collegamenti con altre discipline • Video • CD • Video Lezioni e conferenze

RELAZIONE COMMISSARIO INTERNO CLASSE VO. A.S.

2022/2023

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA.

PROF.SSE:AntoniettaSpano/Emilia Cafaro

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA
<p><u>COMPETENZE CHIAVE</u> <u>DICITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Competenza alfabetica funzionale➤ Competenza multilinguistica➤ Competenza digitale➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare➤ Competenza in materia di cittadinanza➤ Competenza imprenditoriale➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Ripetizione ed approfondimento delle principali funzioni linguistiche, strutture grammaticali e lessico studiate nel corso del 1° e 2° quadrimestre➤ Quadro storico, sociale, culturale e letterario del Romanticismo➤ Introduzione al Realismo e Naturalismo. Quadro storico, sociale, culturale e letterario.➤ Quadro storico, sociale, culturale e letterario del Modernismo e Generación del '98➤ Las Vanguardias y La Generación Del '27. La Guerra Civil.➤ Federico Garcia Lorca➤ "El Franquismo"➤ Letteratura Hispanoamericana Contemporánea. Quadro storico, sociale, culturale e letterario➤ Conoscere autori e testi rappresentativi a scelta di diversi periodi storici studiati➤ Pablo Neruda e Gabriel Garcia Marquez➤ Conoscere le diverse tipologie testuali;➤ Conoscere il lessico specifico del mondo letterario.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione Civica e/o interdisciplinari)</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Ripetizione ed approfondimento delle principali funzioni linguistiche, strutture grammaticali e lessico studiate nel corso del 1° e 2° quadrimestre➤ Quadro storico, sociale, culturale e letterario del Romanticismo: Gustavo Adolfo Bécquer, José de Espronceda, José Zorrilla, Mariano José de Larra➤ Introduzione al Realismo e Naturalismo. Quadro storico, sociale, culturale e letterario: Emilia

	<p>Pardo Bazan, Benito Pérez Galdos, Clarin</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Quadro storico, sociale, culturale e letterario del Modernismo e Generación del '98: Rubén Darío, Miguel de Unamuno, Antonio Machado, Ramón María del Valle-Inclán ➤ Las Vanguardias y La Generación del '27. La Guerra Civil: Federico García Lorca, Rafael Alberti, ➤ "El Franquismo" ➤ Letteratura Hispanoamericana Contemporanea: Pablo Neruda e Gabriel García Márquez ➤ Quadro storico, sociale, culturale e letterario ➤ Conoscere autori e testi rappresentativi a scelta di diversi periodi storici studiati ➤ Conoscere le diverse tipologie testuali; ➤ Conoscere il lessico specifico del mondo letterario studiato ➤ Educazione Civica: 1° Quadrimestre: La violenza sulle donne in tutti i suoi aspetti: fisico, psicologico, lavorativo, sociale e familiare ➤ Educazione Civica 2° Quadrimestre: Le Dittature Latinoamericane ➤ Preparazione di 7 alunni alla Certificazione DELE Livello B2 (date di svolgimento prove: giovedì 11 e sabato 13 maggio 2023 presso il Liceo Giovanni da Procida-Salerno) ➤ 4 alunni della classe hanno partecipato al progetto pomeridiano di Traduzione Letteraria di Spagnolo di 30 ore presso il nostro Liceo tenutosi dal 21 novembre 2022 al 14 febbraio 2023.
--	--

<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Lettura (comprensione scritta):</u> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brani di narrativa, della poesia, descrivere i principali eventi storici e letterari ➤ <u>Produzione e interazione orale</u> <ul style="list-style-type: none"> • Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica delle conoscenze e contenuti storici trattati. ➤ <u>Produzione scritta</u> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere ad domande e questionari. • Produzione scritte su argomenti di attualità, corrispondenti al livello B2. • Completare una linea del tempo con le informazioni necessarie • Scrivere testi di commento a brani letterari ➤ <u>Ascolto (comprensione orale):</u> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali • Comprendere la sequenza di un film.
-------------------------	--

<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezioni frontali: presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere; domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti; esposizione dei contenuti; discussione in classe sugli argomenti trattati ed esercizi di rinforzo, con l'obiettivo di far acquisire agli alunni i contenuti gradualmente. ➤ Lettura guidata del libro di testo e comprensione dei testi studiati ➤ Lezione partecipativa, attraverso dialoghi guidati, discussioni collettive e/o semplici dibattiti, al fine di sviluppare negli alunni capacità critiche e di promuovere l'autovalutazione. ➤ Commenti di audiovisivi. ➤ Attività di esercitazioni, graduate, cominciando a puntare prima sull'acquisizione di conoscenze, poi sulla comprensione degli argomenti trattati per poi passare ad esercizi di applicazione. La loro risoluzione fornirà il percorso logico da seguire e le modalità e mezzi che si devono impiegare per risolvere problemi. ➤ Discussioni guidate, eventuali lezioni su argomenti di attualità – dibattiti
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La valutazione, dall'inizio dell'anno scolastico ha verificato i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica, consentendo al docente di modificare e eventualmente le strategie e metodologie di insegnamento, dando spazio ad altre più efficaci. Per quanto riguarda la valutazione dei compiti e/o prove scritte e orali è stata di tipo numerico ed espressa in decimi in base alla tipologia di prove somministrate, inserite nella programmazione del Dipartimento di Lingue Straniere. <p>La valutazione ha avuto per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il senso di responsabilità. Si è valutata l'acquisizione delle competenze di comunicazione, relazione, collaborazione ed il processo di acquisizione delle conoscenze. Si è tenuto conto della puntualità nella restituzione dei compiti, della capacità di ricerca e organizzazione di nuove informazioni e della partecipazione attiva alle lezioni, nonché della personalizzazione degli spunti di riflessioni</p>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Testocartaceo e online (libro di testo, documenti word, file audio e video) ➤ Videoconferenze ➤ Siti online per esercitazioni grammaticali ➤ File video ➤ Testo B2 di Ed. Zanichelli e “un Paso mas” di Ed.Lascuola, utile per il raggiungimento della Certificazione Dele B2
---	---

<u>DISCIPLINA</u>	LINGUA E CULTURA TEDESCA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	<p>2) competenza multilinguistica: saper utilizzare le lingue per comunicare in modo efficace. <u>Conoscenze:</u> acquisizione del vocabolario e della grammatica, rispetto sia delle convenzioni sociali e culturali dei Paesi di cui si studia la lingua che della variabilità della lingua stessa. <u>Abilità:</u> comprendere le comunicazioni in L3, conversare in modo fluido, saper sostenere una conversazione, saper leggere e comprendere testi. <u>Atteggiamento:</u> rispetto della diversità culturale, disponibilità ad una comunicazione interculturale;</p> <p>4) competenza digitale ;</p> <p>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare : la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione; l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi;</p> <p>6) competenza in materia di cittadinanza: agire da cittadino consapevole e responsabile;</p> <p>8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: capacità di mettere in connessione i singoli elementi del patrimonio culturale, rintracciando le influenze reciproche.</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina: TEDESCO	<p>Competenze linguistico-comunicative tendenti al livello B1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i>: discreta o accettabile fluidità sui temi analizzati di interazione quotidiana (lingua) e su temi letterari, partendo dai brani testuali discussi (letteratura).</p> <p>Gli allievi hanno assimilato i contenuti proposti, su cui riescono ad argomentare globalmente con sufficienti competenze espressive. Sporadici i casi di studenti meno sicuri nell' esporre ed analizzare le tematiche affrontate. Diversi altri allievi si sono invece contraddistinti per gli eccellenti risultati conseguiti e l' impegno profuso nell' approccio ai temi oggetto dell' attività di insegnamento–apprendimento.</p>

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>Conoscenza delle strutture e del lessico di base del tedesco, relativamente alle intenzioni comunicative presentate e alle diverse tematiche dei brani oggetto di studio, espresse in un'accettabile proprietà lessicale, una sufficiente capacità di decodifica scritta e orale e in una comprensibile e il più possibile corretta produzione linguistica.</p> <p><u>Contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ completamento della presentazione ed esercitazione dei <u>mezzi linguistici di base</u> del tedesco (tempi del passato; frasi secondarie temporali al passato, causali, concessive, ipotetiche, infinitive, relative; il passivo; il congiuntivo/ condizionale <i>Konjunktiv II</i>; verbi con preposizione e particelle preposizionali; il doppio infinito) necessari alla realizzazione di <u>intenzioni comunicative</u> relative a situazioni di interazione su temi personali (descrivere i propri rapporti in famiglia; raccontare un anno all'estero; stati d'animo e sentimenti, letteratura e cinema; ambiente) ➤ <u>analisi testuale</u> di brani di autori tedeschi dell'800 e del '900, sia poetici che narrativi, incentrato sugli argomenti pluridisciplinari concordati: Nell'ambito della tematica Intellettuale e società è stata analizzata la poesia "<i>Die schlesischen Weber</i>" di Heinrich Heine (l'impegno di Heine a favore di condizioni di vita e di lavoro più umane e per una Germania democratica) e un brano dal "<i>Woyzeck</i>" di Georg Büchner (soprusi sociali e sfruttamento) <p>I temi pluridisciplinari <i>Arte, bellezza e immaginazione</i> hanno fornito lo spunto per l'analisi di un brano della novella "<i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i>" di Joseph von Eichendorff e la ballata "<i>Erlkönig</i>" di Johann Wolfgang Goethe (natura e immaginazione) (il contatto con la bellezza della natura e dell'arte e il desiderio di libertà del "perdigiorno" come emblemi dell'immaginario romantico)</p> <p>Relativamente alla tematica <i>La crisi dell'io</i> è stato presentato e analizzato il racconto "<i>Die Verwandlung</i>" di Franz Kafka (l'interazione uomo-società in Kafka come incomunicabilità e straniamento).</p> <p>Nell'ambito della tematica <i>La figura femminile</i> è stato analizzato un brano dal romanzo "<i>Effi Briest</i>" di Theodor Fontane (l'adolescente Effi come emblema della figura femminile nella società borghese e nobiliare di fine '800 fra ambizioni sentimentali e regole sociali); infine gli argomenti pluridisciplinari <i>Il tempo e la memoria</i> hanno fatto da sfondo all'analisi della poesia "<i>Mein Bruder war ein Flieger</i>" di Bertolt Brecht (la critica brechtiana alla falsa propaganda hitleriana sulla guerra: il soldato da "conquistatore" a vittima).</p> <p>L'analisi di tali brani è stata affiancata dalla presentazione sintetica delle</p>
---	--

	<p>biografie degli autori presentati, nonché dei periodi storici o storico-letterari di riferimento, quali ad esempio <i>Die Klassik</i>; <i>Die Romantik</i>; <i>Junges Deutschland und Vormärz</i>; <i>Der Realismus</i>; <i>Der Expressionismus</i>; cenni sulla storia tedesca del '900).</p> <p>Per l'Educazione civica sono state discusse le seguenti tematiche: AGENDA 2030: SVILUPPO SOSTENIBILE: Globalerwärmung; Migranten und Gastarbeiter.</p>
ABILITA'	<p>Abilità relative ad argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale, ovvero su tematiche coerenti con i percorsi di studio: comprendere i punti principali di semplici e chiari messaggi, ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione, descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, interagire in conversazioni brevi e semplici, scrivere correttamente semplici testi.</p>
METODOLOGIE	<p>Approccio didattico metodologico di tipo comunicativo-funzionale con ricorso a forme di lezione frontale (lezione/colloquio; letture antologiche con svolgimento guidato di riassunti dei brani letterari analizzati), ovvero a forme di lezione interattiva, ad esempio nelle fasi di simulazione in situazione, di transfer e nelle ore di conversazione: lavori a coppie, di gruppo, a batteria, giochi didattici, ascolto di canzoni, lettura e discussione di brani di letteratura, visioni di DVD o esercizi al computer in laboratorio linguistico.</p> <p>Fasi delle unità di apprendimento: 1) eventuale fase di 'riscaldamento' (associogrammi, immagini del libro di testo o domande personali sul nuovo argomento); 2) ascolto di dialoghi registrati da madrelinguisti ovvero letture antologiche; 3) rilettura con controllo della correttezza fonetica e d'intonazione; 4) accertamento dell'avvenuta comprensione del messaggio (con domande del tipo: vero/falso, ad alternativa, fattuali, di inferenza, ecc.) e spiegazione del nuovo materiale linguistico; 5) "riflessione sulla lingua" o sui contenuti letterari.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione orale e scritta ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche, tenendo conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze stabilite.</p> <p>INDICATORI : capacità di decodifica scritta e orale; comprensibilità e correttezza nell'esposizione scritta e orale: accettabile proprietà sintattico - grammaticale, fonetica e lessicale; padronanza della terminologia specifica dei diversi contesti linguistici; rielaborazione personale dei contenuti letterari presentati; capacità di collegare nozioni apprese nelle diverse discipline.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Testo di lingua: "<i>Gefällt mir!</i>" di Cinzia Medaglia e Sabine Werner (PoseidoniaScuola), 2° volume: <i>Einheiten</i> 14 -16 ;</p> <p>Testo di letteratura: "<i>Loreley</i>" di V. Villa (Loescher Ed.): brani scelti.</p>

	<p><u>Materiali</u>: audiovisivi (CD o DVD registrati da madrelinguisti), programmi multimediali e navigazione in Internet, piattaforme Bachecca di Argo, G-Suite Classroom, libri di testo, fotocopie.</p> <p><u>Strumenti adottati</u>: ascolto di dialoghi registrati su CD; visione di filmati su DVD; uso della LIM; lettura silenziosa dei brani analizzati; dialoghi a coppie, con l'insegnante o l'esperta di conversazione; redazione di lettere, riassunti e risposte a domande chiuse e/o aperte.</p>
--	--

DISCIPLINA	FISICA
COMPETENZE RAGGIUNTE:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e identificare fenomeni. 2. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. 3. Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale. 4. Raccogliere i dati di un esperimento e analizzare criticamente gli stessi e l'affidabilità del processo di misura 5. Saper costruire e/o validare un modello. 6. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	<p>Cariche elettriche, forze e campi</p> <p>La carica elettrica.</p> <p>Isolanti e conduttori.</p> <p>Legge di Coulomb.</p> <p>Campo elettrico.</p> <p>Linee di forza del campo elettrico.</p> <p>Flusso del campo elettrico e legge di Gauss</p> <p>Potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica.</p> <p>Conservazione dell'energia.</p> <p>Potenziale elettrico di una carica puntiforme.</p> <p>Superfici equipotenziali e campo elettrico.</p> <p>Condensatori e dielettrici.</p> <p>Corrente elettrica e circuiti in corrente continua.</p> <p>Resistenza e leggi di Ohm.</p> <p>Energia e potenza nei circuiti elettrici.</p>

	<p>Resistenze in serie e parallelo.</p> <p>Circuiti elettrici.</p> <p><u>Avviso Contenuti da sviluppare dopo il 8 maggio 2023:</u></p> <p>Campo magnetico. Forza magnetica sulle cariche in moto. Moto di particelle in un campo magnetico. Forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente.</p> <p>Spire di corrente. Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampère. Valore del campo magnetico generato da un filo: legge di Biot e Savart</p> <p>Magnetismo nella materia. Flusso del campo magnetico e legge di Faraday. La forza di Lorentz.</p>
<p>ABILITA':</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere fenomeni elettrici elementari 2. Calcolare la forza con cui interagiscono cariche elettriche 3. Padroneggiare il concetto di campo elettrico 4. Determinare le caratteristiche del campo elettrico generato da una o più cariche elettriche 5. Distinguere tra energia potenziale elettrica e potenziale elettrico 6. Calcolare la differenza di potenziale tra due punti in un campo elettrico 7. Calcolare il lavoro compiuto dal campo elettrico su una particella carica 8. Determinare la capacità di un condensatore e le altre grandezze caratteristiche 9. Determinare capacità di condensatori serie o in parallelo 10. Descrivere le caratteristiche della corrente elettrica e le modalità della sua propagazione nei metalli 11. Calcolare la quantità di carica e corrente elettrica che attraversano un conduttore 12. Applicare le leggi di Ohm nella risoluzione dei circuiti 13. Calcolare il valore della resistenza equivalente nelle connessioni in serie e in parallelo 14. Calcolare la potenza assorbita da un utilizzatore posto in un circuito elettrico 15. Descrivere le caratteristiche del campo magnetico e della sua interazione con il campo elettrico 16. Risolvere semplici problemi relativi all'interazione tra correnti e magneti 17. Valutare la forza che il campo magnetico esercita su cariche in moto e conduttori percorsi da corrente 18. Calcolare i campi magnetici prodotti da un filo rettilineo, una spira, un solenoide percorsi da corrente 19. Calcolare la forza di Lorentz che agisce su una carica in moto immersa in un campo magnetico
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione dialogica</p>

	Peer to peer Discussione guidata Riflessione sull'errore Lettura guidata del manuale Problemsolving
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Ci si attiene alle griglie indicate nella programmazione di dipartimento
TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:	Caforio-Ferilli Fisica lezione per lezione – Le Monnier

<u>DISCIPLINA</u>	<u>SCIENZE NATURALI</u>
<u>COMPETENZE CHIAVE</u> <u>DICITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire consapevolezza dei problemi connessi all'uso delle biotecnologie ➤ Interpretare il dibattito bioetico alla luce della "Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo" e della Costituzione italiana ➤ Acquisire consapevolezza del significato della Salute ambientale e del rispetto dell'ambiente
<u>COMPETENZE TRASVERSALI</u> E Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire padronanza del linguaggio specifico delle scienze sperimentali ● Leggere e interpretare criticamente i contenuti nelle diverse forme di comunicazione ● Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale; ● Analizzare, sintetizzare e connettere logicamente situazioni complesse, stabilire relazioni;
	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle nuove tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate; ● Interiorizzare i contenuti a fini di un'adeguata interpretazione della natura per poter effettuare scelte consapevoli in campo scientifico-tecnologico ● Acquisire consapevolezza della continua evoluzione delle conoscenze scientifiche ● Imparare ad imparare

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>CHIMICA ORGANICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è la chimica organica e i composti organici • Definizioni di idrocarburi, alcani, alcheni, alchini • I composti aromatici: il benzene • Il PET <p>LE BIOMOLECOLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I carboidrati: strutture, tipi e funzioni • Tipi di carboidrati: Monosaccaridi, Disaccaridi, Polisaccaridi • Amido, Cellulosa, Glicogeno • I lipidi: strutture, tipi e funzioni • Cere, Fosfolipidi, Steroidi • Le proteine: strutture, tipi e funzioni • Legami Peptidici; Struttura Primaria, Secondaria, Terziaria, Quaternaria • IL LINGUAGGIO DELLA VITA • Struttura del DNA • Duplicazione del DNA <p>L'ENERGIA E GLI ENZIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'energia nelle reazioni biochimiche • Il ruolo dell'ATP • Che cosa sono gli enzimi <p>IL METABOLISMO ENERGETICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metabolismo cellulare • La glicolisi • La fermentazione in generale • Fermentazione lattica e alcolica • La respirazione cellulare • Il ciclo di Krebs <p>LA FOTOSINTESI, ENERGIA DALLA LUCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche generali della fotosintesi • Importanza della fotosintesi negli animali e negli ambienti • Le reazioni della fase luminosa • Lo spettro luminoso e lo spettroscopio • La clorofilla • Fase oscura e ciclo Calvin (sintesi degli zuccheri)
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Gli adattamenti delle piante all'ambiente <p>BIOTECNOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • DNA e apoptosi • Clonazione • Clonazione del DNA: enzimi di restrizione • La PCR • DNA fingerprinting • Esperimento pecora Dolly • Organismi geneticamente modificati: OGM <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura della Terra • Campo magnetico terrestre • La tettonica delle placche: deriva dei continenti, dorsali oceaniche, l'espansione dei fondali oceanici, diversi tipi di margine delle placche, l'orogenesi, i movimenti delle placche • Rocce: magmatiche, sedimentarie e metamorfiche • Interazione e cambiamenti climatici (Atmosfera e Idrosfera)
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere le formule degli idrocarburi e descriverne le caratteristiche • Descrivere e riconoscere la struttura e le funzioni biologiche delle biomolecole; • Descrivere le diverse applicazioni delle biotecnologie; • Individuare le cause del riscaldamento globale della Terra e collegare all'attività umana e descriverne le conseguenze.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Uso di mappe concettuali e LIM. • Visione di video dal web • Collegamenti pluridisciplinari • Esercitazioni individuali. • Lettura di testi e documenti seguita da discussioni;
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La verifica è stata effettuata durante tutto l'anno scolastico, per singole UDA e finali. La valutazione, formativa e sommativa, si riferisce al raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici individuati ed ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche. Si è tenuto conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze.</p> <p>Tipologie di verifiche Prove orali: interrogazione tradizionale, dibattito collettivi.</p>

TESTI eMATERIA LI /STRUMENTI ADOTTATI	Libriditesto:chimicaorganica,biochimicaebioteconologie- Sadava – Hillis-Editore Zanichelli. Mappeconcettuali,videodidattici,documentidiapprofondimento,powerpoint
--	--

6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). A decorrere dall'A.S. 2018/2019, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi Liceali.

Si tenga conto che per l'A.S. in corso la partecipazione al PCTO non sarà requisito di accesso per l'ammissione all'Esame. Gli studenti hanno svolto le ore sufficienti per sostenere il previsto colloquio.

Gli attestati e i certificati delle competenze per ogni studente sono nei fascicoli personali per ciascun anno scolastico. In particolare quello strutturato per la classe V O è denominato "Start up & Crowdfunding".

Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO svolto dalla classe.

7. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Buseti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

Discipline	Numero ore	MACROTEMI: Agenda 2030, salute e benessere, la donazione degli organi, la sicurezza stradale, lo Stato italiano e la Costituzione
ITALIANO E STORIA	7	Lo Stato italiano e la Costituzione, La donazione degli organi
INGLESE	3	Agenda 2030
TEDESCO	5	Agenda 2030
SPAGNOLO	5	Agenda 2030

MATEMATICA E FISICA	4	Agenda 2030
FILOSOFIA	3	Agenda 2030
STORIA DELL'ARTE	2	Agenda 2030
SCIENZE NATURALI	1	Salute e benessere
SCIENZE MOTORIE	2	Salute e benessere
RELIGIONE	1	Salute e benessere
Tot.	33	

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE e DELLE ATTIVITA' di EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO						
	ELEMENTI non rilevati per discontinuità o assenza	Livello ADEGUATO	Livello DISCRETO	Livello AVANZATO	Livello COMPLETO	Livello COMPLETO con apporti personali
	<6	6	7	8	9	10
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone						
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati						
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						

Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati						
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						
					VALUTAZIONE FINALE (media tra le varie voci)	___ / 10

8. ATTIVITA' E PROGETTI

8.1 - Attività di recupero e potenziamento

Oltre che nelle attività curriculari, la classe è stata coinvolta, totalmente o parzialmente, per la sua varietà di interessi e la capacità organizzativa, in attività extracurricolari culturali e sociali, che si sono svolte in spazi interni ed esterni alla scuola, di seguito sommariamente elencate:

- Partecipazione attiva all'Open Day
- Conseguimento delle certificazioni di livello B1, B2 nelle diverse lingue di studio.
- Partecipazione a spettacoli teatrali in Italiano, Inglese e Spagnolo.
- Partecipazione a conferenze, presentazioni di libri in aula magna.
- Partecipazione al progetto "Regina a Teatro": visione di alcune opere liriche presso il teatro "Verdi" di Salerno.
- Progetto extracurricolare di Traduzione Letteraria Spagnola.
- Visita storico-artistica guidata di alcune stazioni della Metropolitana di Napoli.

- Accoglienza turistica in lingua tedesca presso il porto Commerciale di Salerno.
- Partecipazione alla “Settimana Linguistica” a Londra con relativo conseguimento di certificazione CLIL (Storia ed Arte).
- Orientamenti in uscita: partecipazione agli incontri per l’orientamento organizzati dall' Università degli Studi di Salerno.

9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.
- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ frequenza delle attività;
- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

9.1 – Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l'istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo

VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
1 - 2	Nessuna interiorizzazione degli argomenti trattati, impegno non adeguato.
3	Preparazione lacunosa ed impegno estremamente superficiale.
4	Gravi lacune e mancanza di orientamento fra gli argomenti oggetto di studio, impegno discontinuo.
5	Carenze diffuse ma lievi, a livello sia conoscitivo, sia operativo che espositivo.
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresse in modo semplice e sostanzialmente corretto.
7	Conoscenza articolata della quasi totalità dei contenuti.
8	Piena comprensione degli oggetti di studio e applicazione critica dei concetti noti.
9.10	Capacità di elaborazione personale ed esposizione con linguaggio ricco e preciso; preparazione concettualmente approfondita, forte creatività.

9.2 – Criteri di valutazione del COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

9.3 – Criteri di verifiche e valutazione e tipologia delle verifiche per BES, DSA o PFP

Alunni con disabilità

Nell'ordinanza sono poi presenti due articoli appositi per gli alunni con disabilità (art.24) e con DSA (art.25).Per quanto riguarda gli alunni con disabilità c'è la possibilità di valutare l'opportunità di nominare da parte del presidente, sulla base delle indicazioni del documento del consiglio di classe e acquisito il parere della sottocommissione, i docenti di sostegno e gli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno scolastico.

Candidati DSA

I candidati con DSA come quelli con altro BES, possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP.

Bisogna sempre tener presente che la griglia di valutazione del colloquio può essere adattata al PEI per gli studenti con disabilità, o al PDP per gli alunni con DSA.

Circa lo svolgimento del colloquio si veda l' art. 22 dell'OM 45 – del 09 marzo 2023

9.4 Tabella Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato secondo allegato A al d. lgs. 62/2017

Allegato A

(di cui all'articolo 15, comma 2 del D.lgs. 62/2017)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	12-13
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

9.5- Griglia Ministeriale Colloquio orale.

La seguente griglia è conforme all'allegato A dell'O.M. n. 45 Esame di Stato del 09 marzo 2023: La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

I criteri di attribuzione del punteggio integrativo e della lode sono definiti al comma 5 dell'art. 28 della cit. O.M. 45.

10. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

Come previsto dall'art. 17, comma 3e 4, del d.lgs. 62/2017 e ripreso nell'art. 20 O.M. n.45 del 09 marzo 2023, gli alunni svolgeranno due prove scritte: una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento; una seconda prova nazionale in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, che ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per

gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.

Ai sensi dell'art. 22 del OM 45 09 marzo 2023, alle prove scritte seguirà un colloquio disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017.

Ai fini di cui al comma 1 dell'art. 22 del OM n.45 09 marzo 2023, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

10.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il colloquio finale dell'Esame di Stato:

- ❖ Rapporto uomo-ambiente
- ❖ La natura e i suoi linguaggi
- ❖ Individuo e società
- ❖ La libertà e i limiti dell'uomo
- ❖ La crisi dell'io e il relativismo conoscitivo
- ❖ Il valore e il rispetto della diversità
- ❖ L'infanzia tra sogno e realtà
- ❖ La figura della donna
- ❖ Arte, bellezza e immaginazione
- ❖ Il tempo e la memoria

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI
<i>AMENDOLA ANNARITA</i>
<i>ARMENIO ROSARIA</i>
<i>CAFARO EMILIA</i>
<i>FALCOLINI VERA</i>
<i>FORTE GIANFRANCO</i>
<i>HACKETT ROBERT</i>
<i>HAPP SUSANNE</i>
<i>MAZZOTTA MARCELLA</i>
<i>MOLODOWICZ ANETA</i>
<i>PIETROPAOLO SERGIO</i>
<i>RUSSOLILLO MICHELA</i>
<i>SPANO ANTONIETTA</i>
<i>STAIANO ANNA MARIA</i>

Firma autografa sostituta a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

IL COORDINATORE

PROF./SSA MARCELLA MAZZOTTA

Firma autografa sostituta a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

DOTT.SSA ANGELA NAPPI

Firma autografa sostituta a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93