



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

LICEO STATALE - "REGINA MARGHERITA"-SALERNO
Prot. 0002966 del 12/05/2023
V (Entrata)

DOCUMENTO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO

Classe quinta

sezione N

Redatto ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D.lgs 62/2017 e dell'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023

*IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Angela Nappi*



50° Distretto Scolastico
Liceo Statale “Regina Margherita”
Salerno

indirizzo: Linguistico

ANNO SCOLASTICO:

2022/2023

Il Consiglio di classe, nella seduta dell' 11 Maggio 2023, all'unanimità delibera di redigere il presente documento finale relativo alle attività educative e didattiche svolte dalla classe **V sez. N** durante l'anno scolastico **2022/23**.



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

INDICE

1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo dell'indirizzo in uscita
- 2.2 Quadro Orario

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
- 3.2 Continuità Docenti
- 3.3 Composizione e Storia della Classe
- 3.4 Tabella Docenti Esame di Stato

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti- obiettivi raggiunti)

6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

7. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

8. ATTIVITA' E PROGETTI

- 8.1 Attività di recupero e potenziamento
- 8.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari
- 8.3 Orientamento universitario

9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 9.1 Griglia di valutazione del profitto

- 9.2 Criteri di valutazione del comportamento
- 9.3 Criteri di verifica e valutazione e tipologia delle verifiche per PFP
- 9.4 Griglie di ATTRIBUZIONE CREDITI
- 9.5 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2022-23

10. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

- 10.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l’inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali;
- promuovere l’educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l’acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l’introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all’esigenza di innovazione della scuola;
- raccordare, in un rapporto dinamico, l’azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l’uscita dal Liceo;
- promuovere l’inserimento dell’Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione N è inserita nell’indirizzo Linguistico.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il percorso formativo è suddiviso in due quadrimestri

2.1 – Profilo dell'indirizzo in uscita

LICEO LINGUISTICO

Il Liceo “Regina Margherita” individua il Successo durevole ed il Miglioramento continuo come obiettivi che orientano la Strategia e la Politica della Qualità. Pertanto, si impegna a individuare obiettivi misurabili relativi agli scopi e alle finalità del Liceo:

- **Estendere progressivamente il “criterio di eccellenza” ad un numero sempre più ampio di alunni**
- **Produrre in tutti l'innalzamento dei livelli di competenza**
- **Contenere i casi di dispersione scolastica e di abbandono**
- **Formare i discenti alla Cittadinanza Attiva.**

Nel documento Europa 2020 sono individuate le tre priorità che rappresentano la base dell'Offerta formativa del Liceo “Regina Margherita”:

- 1) **Crescita intelligente**: economia basata su conoscenza e innovazione
- 2) **Crescita sostenibile**: economia efficiente, più verde e più competitiva
- 3) **Crescita inclusiva**: economia ad alto tasso di occupazione che favorisca coesione sociale

L'indirizzo approfondisce le discipline filosofico-pedagogiche, psicologiche e socio-antropologiche e promuove una formazione umanistica di ampio respiro, sviluppando competenze relazionali e comunicative.

A partire dalla Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (art. 64 Dlgs n.112/2008, convertito in Legge n.133/2008 e regolamento attuativo D.P.R. n. 89 del 15 Marzo 2010), il **Liceo Linguistico** prevede un percorso indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali, concorrendo, inoltre, a una solida formazione umanistico-letteraria, irrinunciabile nel confronto interculturale.

Gli studenti vengono guidati ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1).

Nella classe 5 N (indirizzo linguistico) di questo Liceo la prima lingua straniera è l'inglese, seconda e terza lingua straniera sono rispettivamente tedesco e spagnolo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio dell'indirizzo linguistico, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ❖ avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ❖ avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- ❖ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ❖ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ❖ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- ❖ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- ❖ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Sbocchi occupazionali: corsi post-diploma, partecipazione a tutti i concorsi pubblici e privati, settori nel mercato del lavoro e della comunicazione, attività editoriali, animazione culturale e tempo libero, attività amministrative ed economiche legate all'interscambio.

2.2 – Quadro Orario - LICEO LINGUISTICO

Il curriculum linguistico è finalizzato al raggiungimento di una padronanza comunicativa in almeno tre lingue straniere, concorrendo, inoltre, a una solida formazione umanistico-letteraria irrinunciabile nel confronto interculturale.

	1°	2°	3°	4°	5°
	Ore settimanali				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 (*)	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2

Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

(*) francese, spagnolo, tedesco o arabo.

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 - Composizione del Consiglio di Classe della classe 5 sezione N – Indirizzo Linguistico

DOCENTI	DISCIPLINE
PIETRAFESA ANNA	Lingua e Letteratura Italiana
MANZOLILLO MONICA	Lingua e Lett. Straniera 1: Inglese
MELONE LORENZA	Lingua e Lett. Straniera 2: Tedesco
MITIDIERI MARIA CARMELA	Lingua e Lett. Straniera 3: Spagnolo
PIETRAFESA ANNA	Storia
CARBONE FRANCESCA	Filosofia
LA ROCCA FLORA	Matematica
LA ROCCA FLORA	Fisica
MARZULLO VITO	Scienze Naturali
BIANCHI NICLA	Storia dell'Arte
SOMMA ANNUNZIATA	Scienze Motorie e Sportive
DI RESTA TIZIANA	Religione cattolica
ANDRESANO LINDA	Inglese Conversazione
NAIMOLI LILIANA	Spagnolo Conversazione
HAPP SUSANNE	Tedesco Conversazione

3.2 – Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
Lingua e Letteratura Italiana	CATALDO CRISTIANA	CATALDO CRISTIANA	PIETRAFESA ANNA
Lingua e Lett. Straniera 1: Inglese	SCOCOZZA PAOLA	STASI ROMINA	MANZOLILLO MONICA
Lingua e Lett. Straniera 2: Tedesco	CHIELLINI ANTONELLA	RUOCO TROFIMENA	MELONE LORENZA
Lingua e Lett. Straniera 3: Spagnolo	COPPOLA EMMA	COPPOLA EMMA	MITIDIERI MARIA CARMELA
Storia	CATALDO CRISTIANA	CATALDO CRISTIANA	PIETRAFESA ANNA
Filosofia	DEL GRIPPO MAURIZIO	DEL GRIPPO MAURIZIO	CARBONE FRANCESCA
Matematica	LA ROCCA FLORA	LA ROCCA FLORA	LA ROCCA FLORA

Fisica	LA ROCCA FLORA	LA ROCCA FLORA	LA ROCCA FLORA
Scienze Naturali	CRISCUOLO ROSA	PICARAZZI GIOVANNI	MARZULLO VITO
Storia dell'Arte	SIANO PASQUALE	SPARANO CLOTILDE	BIANCHI NICLA
Scienze Motorie e Sportive	SOMMA ANNUNZIATA	SOMMA ANNUNZIATA	SOMMA ANNUNZIATA
Religione cattolica	ARTUSO OSVALDA	DI RESTA TIZIANA	DI RESTA TIZIANA
Conversazione inglese	HAINES MARY MARGARET	HAINES MARY MARGARET	ANDRESANO LINDA
Conversazione tedesco	HAPP SUSANNE	HAPP SUSANNE	HAPP SUSANNE
Conversazione spagnolo	NAIMOLI LILIANA	NAIMOLI LILIANA	NAIMOLI LILIANA

3.3 – **Composizione e storia della classe**

/	Alunno
1	<i>Omissis</i>
2	<i>Omissis</i>
3	<i>Omissis</i>
4	<i>Omissis</i>
5	<i>Omissis</i>
6	<i>Omissis</i>
7	<i>Omissis</i>
8	<i>Omissis</i>
9	<i>Omissis</i>
10	<i>Omissis</i>
11	<i>Omissis</i>
12	<i>Omissis</i>
13	<i>Omissis</i>
14	<i>Omissis</i>
15	<i>Omissis</i>
16	<i>Omissis</i>
17	<i>Omissis</i>
18	<i>Omissis</i>
19	<i>Omissis</i>
20	<i>Omissis</i>
21	<i>Omissis</i>

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sezione N è composta da 21 alunni, di cui 5 maschi e 16 femmine, tutti provenienti dalla IV dell'anno scorso; è piuttosto eterogenea, sia per il retroterra socio – culturale di partenza, sia per le attitudini, gli stili, i ritmi e i risultati di apprendimento; dal punto di vista relazionale, invece, si presenta sufficientemente affiatata e ha sviluppato buona sintonia con gli insegnanti.

Molti alunni non provengono dal centro della città bensì dall'hinterland della provincia di Salerno ed hanno pertanto affrontato i disagi del pendolarismo, garantendo, tuttavia, una frequenza nel complesso assidua.

L'iter formativo seguito dalla scolaresca non può considerarsi regolare, poiché condizionato da una certa discontinuità didattica: nel corso del triennio, infatti, gli studenti hanno visto cambiare ogni anno gli insegnanti di Inglese, Tedesco, Scienze naturali e Storia dell'Arte, trovandosi nella necessità di adattarsi, di volta in volta, a nuovi metodo di lavoro. Al principio del quinto anno, inoltre, dopo un secondo biennio già caratterizzato dalla pandemia e dalla lunga esperienza della didattica a distanza, si sono avvicendate ai precedenti anche l'insegnante di Italiano e Storia (dunque anche chi scrive ha incontrato la classe per la prima volta appena a settembre dell'anno scolastico in corso), di Filosofia e di Conversazione in lingua inglese, richiedendo ancora sforzi di rapido adattamento a nuovi sistemi di lavoro che hanno certamente rallentato i tempi della didattica. Impareggiabile, infine, il contributo garantito per tutto il triennio dalle docenti di Conversazione in lingua tedesca e spagnola, di Scienze motorie e sportive, di Matematica e Fisica: anche quest'ultima, tuttavia, ha dovuto assentarsi per qualche tempo durante l'anno che volge al termine, per ragioni di salute.

Il lavoro costante dei docenti e la collaborazione degli studenti hanno garantito una buona intesa tra gli attori del processo formativo: i discenti hanno evidenziato un comportamento nel complesso corretto e disponibile al dialogo educativo realizzato in un clima di rispetto reciproco e di concordia, pur nelle diversità di caratteri e di vedute e pur nella improvvisa necessità di adattarsi rapidamente alle nuove esperienze sia della didattica a distanza sia dei già menzionati avvicendamenti di docenti.

A tale atteggiamento, tuttavia, non tutti gli alunni hanno fatto corrispondere un altrettanto sensibile impegno nello studio di tutte le discipline: pochi hanno evidenziato l'attitudine all'approccio personale e critico e l'abilità di stabilire inferenze. Non sempre propositivi, molti allievi hanno conservato un carattere incline ad accogliere senza grandi slanci i contenuti disciplinari e le iniziative proposte. Alcuni insegnanti hanno incontrato qualche difficoltà nello stimolare e coinvolgere una parte della classe, apparsa a volte indolente, non solo per la debole partecipazione durante le lezioni, ma anche per la poca convinzione nel superare incertezze o difficoltà; al contrario, un nutrito gruppo si è dimostrato molto disponibile alla discussione e al confronto nelle materie di indirizzo, in cui probabilmente si concentrano i maggiori interessi.

Il livello complessivo di preparazione conseguito dalla classe, naturalmente differenziato a seconda delle capacità e dei livelli di partenza, può ritenersi mediamente soddisfacente: non manca qualche buona individualità che nel corso dell'intero triennio ha assicurato una

partecipazione motivata, determinata e assidua al lavoro in classe e ha profuso un impegno costante e proficuo nello studio, riuscendo a raggiungere eccellenti risultati e contribuendo alle proposte didattiche con interventi che riflettono interessi e saperi acquisiti anche autonomamente. Alcuni alunni si sono attestati ad un livello soddisfacente di rendimento, mettendo pienamente a frutto le proprie capacità. I docenti hanno lavorato per migliorarne anche le competenze linguistico-espressive: qualche studente meno sciolto e più introverso, opportunamente guidato e spronato, ha mostrato capacità di recupero. Altri alunni si sono attestati ad un livello dignitoso di rendimento senza mettere pienamente a frutto le proprie capacità. Altri ancora, infine, hanno raggiunto risultati di stentata sufficienza a causa di difficoltà legate a carenze pregresse, a causa di limitate capacità di analisi e sintesi, di impegno scarso, saltuario e/o piuttosto superficiale e anche a causa delle numerose assenze.

Al principio dell'anno i docenti hanno presentato alla classe i contenuti didattici e le linee metodologiche di ogni disciplina, onde renderla partecipe del processo formativo messo in atto. Allo stesso scopo, durante incontri formali e informali, docenti e discenti si sono accordati anche sulle iniziative da prendere, quali simulazioni di prove d'esame o altre attività utili a facilitare la crescita morale e culturale degli allievi, nonché il loro avviamento al mondo del lavoro e/o alla scelta universitaria.

In genere gli studenti sono intervenuti opportunamente durante lo svolgimento del dialogo educativo, guidati a stabilire collegamenti efficaci e ad orientarsi con una certa padronanza di fronte ai vari contenuti disciplinari proposti.

La partecipazione di un congruo numero di allievi a iniziative varie ha implementato il senso di responsabilità e li ha indotti a cercare stimoli al di là delle pareti scolastiche, con notevoli ricadute sulla motivazione e sul profitto.

Si segnala, infine, la partecipazione collaborativa e proficua della classe alle attività di alternanza scuola-lavoro, calendarizzate nel corso del triennio.

Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

La compilazione del *Curriculum dello Studente*, rilasciato a conclusione del secondo ciclo di istruzione come previsto dal Decreto ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, avviene in conformità alle indicazioni operative della nota del MI n. 7116 del 2 aprile 2021.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	21
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	21
Numero di ripetenti nel triennio	//
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	//
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	//
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	//

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per i previsti incontri scuola-famiglia in presenza nei giorni 16/12/2022, 14/02/2023 e 27/04/2023, e/o previo appuntamento richiesto attraverso mail istituzionale.

PROVE INVALSI

Le Prove Invalsi si sono svolte dal 01/03/2023 al 20/03/2023. Le Prove per la classe 5 sez N si sono svolte il 09/03/2023 (Italiano e Inglese Reading) e il 10/03/2023 (Matematica e Inglese Listening).

Per l'A.S. in corso la partecipazione alle prove nazionali Invalsi è requisito di accesso all'Esame.

3.4 -Tabella Docenti Esami di Stato

In base al D.M. 11 e allegati del 25/01/2023, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

COMMISSARI DI ESAME	DISCIPLINA INSEGNATA
DOCENTE ESTERNO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
MANZOLILLO MONICA	LINGUA E LETTERATURA 1 (INGLESE)
DOCENTE ESTERNO	LINGUA E CIVILTA' STRANIERA 2 (TEDESCO)
MITIDIERI MARIA CARMELA	LINGUA E CIVILTA' STRANIERA 3 (SPAGNOLO)
DOCENTE ESTERNO	FISICA
MARZULLO VITO	SCIENZE NATURALI

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) del Liceo, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica.

In particolare, data la presenza nella classe di una studentessa individuata quale studente-atleta di alto livello, come da certificazione presente agli atti della scuola, il consiglio ha elaborato il PFP, come stabilito dal decreto ministeriale 10 aprile 2018, n. 279, in attuazione dell'articolo 1, comma 7, lettera g) della Legge 13 luglio 2015, n. 107, per la studentessa, depositato agli atti della scuola e presentato secondo le modalità previste dalla nota M.I. n. 2359 del 22-07-2022.

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITÀ DEI COMMISSARI DI ESAME

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze –contenuti – obiettivi)

<u>DISCIPLINA</u>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Docente: Anna Pietrafesa
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina</p>	<p>Competenza personale e competenza di imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare il proprio apprendimento - Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie <p>Competenza alfabetica funzionale, multi linguistica e digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità - Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni, ecc. - Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) <p>Competenze in materia di cittadinanza:</p> <p style="padding-left: 40px;">Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in gruppo - Comprendere i diversi punti di vista - Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità - Contribuire all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri <p style="padding-left: 40px;">✓ Agire in modo autonomo e consapevole</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale - Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni - Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni - Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità <p>Competenza imprenditoriale:</p> <p style="padding-left: 40px;">✓ Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Affrontare situazioni problematiche - Costruire e verificare ipotesi - Individuare fonti e risorse adeguate - Raccogliere e valutare i dati - Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema <p>Consapevolezza ed espressione culturale:</p> <p style="padding-left: 40px;">✓ Individuare collegamenti e relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo - Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica

	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentarli con argomentazioni coerenti <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire e interpretare l'informazione - Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi - Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>La docente ha incontrato la classe per la prima volta a settembre dell'anno scolastico in corso; ha operato per sensibilizzare gli studenti alle tematiche letterarie, cercando di renderli partecipi ai dibattiti in classe, allo scopo di realizzare un'educazione democratica, una conoscenza etica e sociale in grado di sconfiggere l'analfabetismo spirituale e di orientarli in consapevoli scelte di vita. Gli alunni sono stati sostenuti nel complesso percorso di maturazione personale e guidati nell'accesso diretto e concreto, attraverso i testi, al patrimonio letterario italiano, considerato anche nelle sue relazioni con altre letterature europee. Alle proposte didattiche, alcuni allievi hanno risposto con entusiasmo, distinguendosi per impegno profuso nella ricerca personale: oggi offrono validi contributi di originalità e riescono a stabilire confronti efficaci, espongono fluidamente e correttamente i concetti, hanno appreso a motivare con coerenza i loro interventi.</p> <p>Opportunamente stimolati e sollecitati, tutti gli studenti sono stati coinvolti nelle attività proposte e hanno conseguito, sia sul piano linguistico-espressivo sia su quello cognitivo e relazionale, livelli discreti nella preparazione complessiva richiesta. Al termine del percorso hanno acquisito le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento e nel contesto storico generale; - analizzare, anche con esercizi guidati, testi letterari e non; - eseguire le consegne in modo pertinente alle richieste.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero, la poetica ▪ L'età del positivismo. La poetica del Verismo ▪ Giovanni Verga: la vita, l'ideologia verghiana, la poetica ▪ Il Decadentismo: la visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo, temi e miti della letteratura decadente ▪ Gabriele d'Annunzio: l'estetismo e la sua crisi ▪ Giovanni Pascoli: la visione del mondo, la poetica ▪ Caratteri generali del primo Novecento ▪ Italo Svevo: la vita, la cultura, l'evoluzione del personaggio dell'inetto ▪ Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo, l'opera e la poetica ▪ Crepuscolarismo e futurismo ▪ La poetica di Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo. <p>Divina Commedia: struttura generale della cantica del <i>Paradiso</i>; analisi dei canti I, III, VI, XI, XVII e XXXIII</p> <p>Argomenti proposti per lo svolgimento di percorsi pluridisciplinari e utili per il colloquio d'esame:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il rapporto uomo-natura-società ➤ Il dolore e la noia ➤ I miti dell'esteta, del superuomo, del fanciullino;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il mito del progresso; ➤ La crisi della letteratura e le sperimentazioni; ➤ La crisi dell'io e lo spleen; ➤ La figura femminile dentro e fuori la famiglia ➤ L'impegno etico-civile dei poeti del'900 <p>Gli alunni sono stati motivati, attraverso dibattiti guidati, a stabilire efficaci collegamenti interdisciplinari, a correlare conoscenze ed esperienze personali di studio, a ricercare e ad attivare processi di creatività, a coniugare rigore argomentativo e sensibilità, affettività.</p>
<u>ABILITA'</u>	<p>- costruire testi espositivi (analisi, relazioni, ...) di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento di studio, elaborando e collegando le conoscenze essenziali acquisite e valendosi dei testi noti, con un linguaggio chiaro, coeso, appropriato;</p> <p>- costruire testi argomentativi documentati, in forma di tema e/o di commento, recensione ecc., mettendo al centro la propria tesi e usando i documenti come elementi per sostenerla o come elementi da confutare, con un linguaggio chiaro, coeso, appropriato;</p> <p>- collegare le materie fra loro rispetto ai nodi comuni evidenti.</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione/colloquio e video lezioni esplicative ➤ Discussione aperta su tematiche affrontate ➤ Collegamenti tematici e concettuali fra gli autori ➤ Laboratorio e schede di verifica ➤ Letture antologiche e analisi testuali anche reperite su piattaforme open source e Youtube ➤ Ricerche personali e/o di gruppo, con particolare riferimento ai contenuti pluridisciplinari
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Correttezza nell'esposizione e padronanza lessicale ❖ Rielaborazione personale dei contenuti ❖ Capacità di collegare nozioni apprese nelle varie discipline ❖ Capacità critiche e tecniche di scrittura ❖ Interesse e impegno nello studio ❖ Partecipazione al processo educativo ❖ Progressi rispetto ai livelli di partenza <p>Il monitoraggio del processo di apprendimento è avvenuto attraverso</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Verifiche orali (interrogazioni formali e informali, intese come parte integrante del processo formativo e non come mero accertamento di nozioni apprese, atte a coinvolgere tutti gli studenti nella discussione senza che essi cedessero a forme di distrazione, e comprendessero i punti di forza e di debolezza della loro preparazione) ➤ Verifiche scritte nelle tipologie previste per l'esame di Stato. <p>La valutazione è avvenuta in base ai criteri e alle griglie dipartimentali, alla rubrica collegiale di valutazione e monitoraggio.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Libro di testo: Baldi - Giusso - Razetti - Zaccaria, <i>La letteratura ieri, oggi, domani</i>, ed. PARAVIA (VV. Leopardi, V e VI)</p> <p>Divina Commedia (qualsiasi edizione in possesso degli studenti)</p> <p>Altri testi e audiovisivi</p> <p>Internet e presentazioni multimediali -Youtube</p>

DISCIPLINA	STORIA Docente: Anna Pietrafesa
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 3. Competenza digitale 4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 5. Competenza in materia di cittadinanza 6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisizione di un atteggiamento critico capace di rapportarsi con sicurezza ed incisività con le problematiche quotidiane nei diversi campi della vita sociale ed individuale. ▪ Acquisizione di un atteggiamento pluralista e interculturale, di una visione della realtà ampia e articolata, libera da pregiudizi e capace di interpretare le diversità individuali ed etniche come ricchezze da affiancare, piuttosto che da contrapporre, alla propria cultura. ▪ Acquisizione della capacità di apprendere in modo autonomo per potersi aggiornare e gestire i cambiamenti che si verificano con maggiore frequenza nella società odierna. ▪ Acquisizione di un pensiero formale maturo, cioè capace di operare per astrazione, generalizzazione, induzione e deduzione. ▪ Acquisizione della capacità di trasferire autonomamente informazioni e concetti da un campo del sapere all'altro. ▪ Potenziamento delle relazioni interpersonali attraverso la capacità di dialogare e di produrre testi ad esse funzionali.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ U.d.A 1 Le trasformazioni sociali e culturali all'inizio del Novecento. La politica di Giolitti. ➤ U.d.A 2 Genesi, svolgimento e conseguenze della Grande guerra ➤ U.d.A 3 Primo dopoguerra e Rivoluzione russa. Totalitarismi. Guerra di Spagna. Crollo di Wall Street e New Deal ➤ U.d.A 4 La seconda guerra mondiale. La Shoah. Resistenza e Liberazione. ➤ U.d.A 5 Il dopoguerra in Italia ➤ U.d.A 6 Il nuovo ordine mondiale e gli equilibri di un mondo diviso. Guerra fredda. Il Sessantotto. La strategia del terrore. <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nascita e principi della Costituzione italiana ➤ Le pari opportunità e i diritti fondamentali dell'uomo e del cittadino ➤ La propaganda e le fake news ➤ Caratteri generali dell'ONU e dell'UE ➤ Temi e problemi di attualità ➤ L'ecologia come cittadinanza attiva, pedagogia e democrazia nella fruizione del pianeta, delle risorse, dei media
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacità di utilizzare conoscenze acquisite a livello politico, sociale, economico e religioso ➤ Capacità di orientarsi nella molteplicità dei fatti storici ➤ Capacità di usare un linguaggio specifico

METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione espositiva orientata a favorire il dialogo e la discussione • Utilizzo del libro di testo • Utilizzo di materiali multimediali trovati in rete • Guida allo studio autonomo e simulazioni in vista del colloquio d'esame.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Ci si è conformati alla rubrica di monitoraggio/valutazione adottata dall'istituto. Si è tenuto dunque conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ progresso rispetto al livello di partenza; ❖ impegno e partecipazione al dialogo educativo; ❖ grado di conoscenza dei contenuti; ❖ proprietà di linguaggio e correttezza espositiva; ❖ organizzazione del discorso; ❖ capacità di utilizzo dei contenuti appresi anche in ambiti non strettamente disciplinari.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Manuale in adozione: Gentile G., Ronga L., Rossi A., <i>Erodoto Magazine</i>, La Scuola Editrice • Materiale multimediale e risorse di rete ad integrazione, approfondimento, sintesi.

MATERIA D'INDIRIZZO	Lingua e Civiltà Inglese
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	Lo studio dell'inglese intende rispondere alle nuove esigenze di una società multi-etnica e multiculturale, e prevede l'acquisizione di una padronanza di più codici che consentano la comprensione interculturale e l'interazione in contesti diversificati. Inoltre esso mira al possesso di abilità che permettano di affrontare e risolvere in modo autonomo le problematiche della comunicazione e prevede la riflessione linguistica comparata e un confronto fra diversi patrimoni di letteratura, di storia, di civiltà, finalizzato a cogliere elementi comuni, identità specifiche, interrelazioni.
COMPETENZE E ABILITA' RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina	<p>Gli obiettivi raggiunti nell'ambito di competenze e abilità sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper sistemare strutture e meccanismi linguistici a vario livello: pragmatico-testuale, semantico- lessicale e morfosintattico • saper comprendere e analizzare un testo letterario sia a livello orale che scritto • saper discutere di argomenti riguardanti la letteratura e la cultura inglese in modo approfondito e critico con collegamenti interdisciplinari
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA	<p>UDA 1 'THE ROMANTIC AGE'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le problematiche storico – letterarie del Romanticismo inglese; • Il tema del Romanticismo e le sue variazioni nell'ambito delle diverse culture europee; • Pre-romantics: Graveyard poetry and Thomas Gray (Elegy Written in a country

<p>o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>churchyard), William Blake (The Lamb, The Tyger), E.L. Master (Spoon River Anthology)</p> <ul style="list-style-type: none"> • William Worsworth (Daffodils) • S. T. Coleridge, (Kubla Khan, The killing of the albatross) • John Keats (Ode on a Grecian Urn), Lord Byron, P.B. Shelley • Gothic novel (Frankenstein) <p>UDA 2 'THE VICTORIAN AGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le problematiche storico – letterarie dell'età Vittoriana; • La rivoluzione industriale • Le sfide dal mondo scientifico e Charles Darwin (On the Origin of species) • Il romanzo vittoriano: Charles Dickens (Oliver Twist; Hard Times), Charlotte Brontë (Jane Eyre), Oscar Wilde (The Picture of Dorian Gray) <p>Emily Dickinson (Poems)</p> <p>UDA 4 "THE MODERN AGE"</p> <ul style="list-style-type: none"> • I fenomeni storici , sociali e culturali del ventesimo secolo, soprattutto in un'ottica interdisciplinare. • La prima e la seconda guerra mondiale • L'età dell'ansia • Sigmund Freud (id, ego, superego) • Il modernismo • Caratteristiche del romanzo modernista • Lo "stream of consciousness" • Il monologo interiore e le sue tecniche • James Joyce (Dubliners; Ulysses) • Virginia Woolf (To the Lighthouse) <p>UDA 4 The Contemporary Age</p> <p>Il romanzo distopico: G. Orwell "1984"</p> <p>Il teatro dell'assurdo: Samuel Beckett "Waiting for Godot"</p> <p>Il romanzo post-moderno: J. Rhys (Wide Sargasso Sea)</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Tra i metodi usati è stato dato spazio alla lezione frontale, ma anche e soprattutto al coinvolgimento degli alunni durante la lezione mediante discussioni sui temi proposti, lavori di gruppo, interazioni degli alunni tra di loro e degli alunni con l'insegnante. Fondamentale è stato l'apporto dell'insegnante di madre lingua.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>I compiti scritti sono stati svolti soprattutto secondo questa tipologia: domande aperte sugli sfondi storico-socio-culturali e letterari delle varie epoche e analisi del testo su modelli di esame. Sono state svolte varie verifiche orali e due verifiche scritte a quadrimestre.</p> <p>Per la valutazione si è tenuto debito conto di diversi fattori:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. livelli di partenza individuali e di classe 2. progresso in itinere 3. raggiungimento degli obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio 4. livello di maturità di pensiero e di autonomia di studio raggiunte

	Il giudizio complessivo ha dunque teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Maria Carla GAMBI, Paola CASADIO PIRAZZOLI, <i>LiteraTOUR</i>, Volume 2: UK Culture & Society - From the Victorian Age to the Present; Materiali e dispense distribuite dalla docente

MATERIA D'INDIRIZZO	Lingua e cultura tedesca
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - competenza multilinguistica: saper utilizzare le lingue per comunicare in modo efficace. <u>Conoscenze:</u> acquisizione del vocabolario e della grammatica, rispetto sia delle convenzioni sociali e culturali dei Paesi di cui si studia la lingua che della variabilità della lingua stessa. <u>Abilità:</u> comprendere le comunicazioni in L3, conversare in modo fluido, saper sostenere una conversazione, saper leggere e comprendere testi. <u>Atteggiamento:</u> rispetto della diversità culturale, disponibilità ad una comunicazione interculturale; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare : la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione; l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi; - competenza in materia di cittadinanza: agire da cittadino consapevole e responsabile; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: capacità di mettere in connessione i singoli elementi del patrimonio culturale, rintracciando le influenze reciproche.
COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina	Competenze linguistico-comunicative tendenti al livello B1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</i> discreta o accettabile fluidità sui temi analizzati di interazione quotidiana (lingua) e su temi letterari, partendo dai brani testuali discussi (letteratura). Si possono individuare fasce diverse: una prima, in cui rientrano studenti dal profilo alto che, per impegno e capacità, hanno raggiunto risultati più che soddisfacenti, una fascia media, dal rendimento comunque globalmente soddisfacente, considerati l'impegno crescente e i progressi compiuti, e infine un terzo gruppo di alunni la cui partecipazione al dialogo formativo e la cui applicazione sono stati non sempre costanti e adeguati, che ha faticato a conseguire risultati accettabili. Nel complesso la situazione è comunque positiva per la crescita didattica e

	<p>culturale del gruppo e dei singoli, in rapporto ai differenti livelli di partenza. Gli alunni riescono a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere globalmente testi scritti di vario tipo (letterari, di attualità,..), -comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere oggetto di studio, -operare approfondimenti culturali, anche con il ricorso alle nuove tecnologie, -produrre semplici testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi, -decodificare messaggi veicolati da altri canali (comunicazione audiovisiva), -esprimere le proprie opinioni
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p><u>Contenuti:</u></p> <p>Sul piano grammaticale si è lavorato al rafforzamento e all'ampliamento delle strutture morfo-sintattiche: tempi passati; frasi secondarie: causali, concessive, ipotetiche, relative; il congiuntivo/ condizionale <i>Konjunktiv II</i>; verbi con preposizione; la frase passiva.</p> <p>In ambito letterario, lo studio sintetico dei contesti storici o storico-letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Die Romantik</i> • <i>Junges Deutschland und Vormärz</i> • <i>Biedermeier</i> • <i>Der Realismus</i> • <i>Der Expressionismus</i> • cenni sulla storia tedesca del '900 <p>è stato affiancato all'analisi dei seguenti brani scelti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>“Aus dem Leben eines Taugenichts”</i> di Joseph von Eichendorff • <i>“Die schlesischen Weber”</i> di Heinrich Heine • <i>“Woyzeck”</i> di Georg Büchner • <i>“Effi Briest”</i> di Theodor Fontane • <i>“Die Verwandlung”</i> di Franz Kafka • <i>“Mein Bruder war ein Flieger”</i> di Bertolt Brecht <p>Durante le ore di conversazione sono stati inoltre letti ed analizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>“Gibs auf”</i> di Franz Kafka <p>e un brano tratto da</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>“Der Vorleser”</i> di Bernhard Schlink <p>Nell'ambito dell'educazione civica sono state affrontate le seguenti tematiche:</p>

	Cittadinanza digitale: i <i>deep fakes</i> ; AGENDA 2030, sviluppo sostenibile : ambiente e sostenibilità ambientale.
<u>ABILITA'</u>	<p>Gli alunni sono in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata agli interlocutori e al contesto. • esprimere in modo semplice opinioni e valutazioni • comprendere il nucleo essenziale di testi di varia tipologia • produrre semplici testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina o comunque su temi noti • utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e partecipata • Brain storming • Lavori individuali • Esercitazioni • Discussioni collettive
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Per la valutazione si è tenuto conto della situazione di partenza degli allievi e dei progressi da questi realizzati in fase di apprendimento; del grado di impegno scolastico, di applicazione nello studio, di disposizione ed interesse per la disciplina, nonché della partecipazione alla vita sociale di classe.</p> <p>Gli indicatori cui si è fatto riferimento sono: chiarezza e correttezza espositiva, fluidità nell'eloquio; proprietà di linguaggio (acquisizione della terminologia specifica) e capacità di rielaborazione dei contenuti, sia nell'interazione orale che nella produzione scritta.</p> <p>Le griglie di valutazione utilizzate sono quelle concordate in sede dipartimentale.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo (Testo di lingua: "<i>Gefällt mir 2</i> di Cinzia Medaglia, Sabine Werner, Ed. Mondadori; Testo di letteratura: "<i>Loreley</i>" di V. Villa, Loescher Ed. • Brani / approfondimenti da altri libri di testo • File word e power point di spiegazione /approfondimento • Video • G-Suite Classroom

<u>MATERIA</u>	LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e

<p>in riferimento alla disciplina</p>	<p>multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, utilizzando diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica: conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio. Saper argomentare su un autore/opera/movimento letterario. • Competenza digitale: Acquisire e interpretare l'informazione, utilizzare Internet per condurre ricerche individuali e/o a gruppi, acquisire ed interpretare criticamente l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. • Competenza in materia di cittadinanza: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Acquisire modalità comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi corrispondente al livello B2 del Quadro Comune di riferimento Europeo</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inquadramento storico-sociale • approfondimenti culturali • testi letterari • comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere <p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere brevi testi orali relativi al contesto letterario e artistico • comprendere il linguaggio filmico <p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare relazioni e differenze con altre letterature europee • comprendere e interpretare opere d'arte <p>Riflettere sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare le parole nei contesti d'uso anche in chiave sincronica e diacronica; relazionarle con il loro significato. <p>Mettere in relazione i sistemi economici dei Paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>Utilizzare testi multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare Internet per acquisire informazioni su argomenti dati.

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>LITERATURA El Realismo y el Naturalismo: Leopoldo Alas Clarín. Modernismo y Generación del '98: Miguel de Unamuno, Antonio Machado. Generación del 27: Federico García Lorca, Rafael Alberti. La guerra civil española. De la Posguerra a la Transición: Carmen Martín Gaité. Literatura Hispanoamericana contemporánea, el boom latino-americano: Mario Vargas Llosa, Julio Cortázar, Mario Benedetti, Octavio Paz El Realismo Mágico: Isabel Allende. Gabriel García Márquez. Teoria e tecnica della traduzione letteraria e nei vari linguaggi settoriali: giuridico-legale, economico, urbanistico-architettonico, medico.</p> <p>EDUCACIÓN A LA CIUDADANÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los 3 poderes: legislativo, ejecutivo y judicial. • Las formas de gobierno y las dictaduras. • La Constitución Española: Artículos 1-3. • La Constitución Española y La Constitución Italiana, comparaciones. • El Salvador y el presidente Nayib Bukele, nueva política en la guerra al terrorismo de las pandillas y los pandilleros salvadoreños. Medidas y resultados de tres años de presidencia.
<p>ABILITA':</p>	<p>Lettura: comprensione di testi scritti di diverse tipologie Parlato: produzione e interazione orale efficaci dal punto di vista comunicativo Scrittura: produzione di testi di diverse tipologie Ascolto: comprensione del contenuto audio di un brano e nell'interazione orale Letteratura: saper riferire rispetto a correnti letterarie e autori anche in relazione al contesto storico-sociale Riflessione sulla lingua Traduzione spagnolo-italiano e all'inverso</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Metodo induttivo Metodo deduttivo Lezione capovolta Lezione dialogata Dibattito Commenti critici</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Conoscenze acquisite Impegno profuso Interesse e partecipazione Progressi, in rapporto alla situazione di partenza nel metodo di studio e nella capacità di comunicare servirsì del lessico specifico</p> <p>Partecipazione e interazione durante le lezioni Rispetto delle consegne dei compiti assegnati</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, "Contextos literarios", ed. Zanichelli in formato cartaceo e supporto digitale. - Video, immagini e testi di vario genere forniti dall'insegnante o reperiti in rete

<u>MATERIA</u> <u>D'INDIRIZZO</u>	FISICA
<u>COMPETENZE</u> <u>CHIAVE DI</u> <u>CITTADINANZA</u>	<p>L'allievo, al termine degli interventi didattici, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imparare ad imparare - comunicare - progettare - collaborare e partecipare - agire in modo autonomo e responsabile - risolvere problemi - individuare collegamenti e relazioni - acquisire ed interpretare informazioni
<u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE</u>	<p>L'allievo, al termine degli interventi didattici, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale o artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità - analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza - essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate - risolvere semplici problemi riguardanti le applicazioni delle macchine semplici nella vita quotidiana, avendo assimilato il concetto d'interazione tra i corpi e utilizzando un linguaggio algebrico appropriato - Acquisire precisione, ordine espositivo e capacità di sintesi nell'esposizione orale e scritta, con un linguaggio tecnico specifico della materia - Saper applicare le varie leggi fisiche per risolvere semplici esercizi e/o problemi
<u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI</u> <u>TRATTATI</u>	<p>1° UDA: Cariche e campi elettrici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carica elettrica e le interazioni fra corpi elettrizzati - Conduttori e isolanti - La legge di Coulomb - Il campo elettrico - Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale - I condensatori <p>2° UDA: La corrente elettrica</p> <ul style="list-style-type: none"> - La corrente elettrica e la forza elettromotrice - La resistenza elettrica - Le leggi di Ohm - La potenza elettrica - I circuiti elettrici - La resistenza interna di un generatore - Circuiti in serie e in parallelo - Teorema dei nodi <p>3° UDA: Il campo magnetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I magneti e il campo magnetico.

	<ul style="list-style-type: none"> - Campi magnetici generati da correnti - Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche. - Le proprietà magnetiche della materia. <p>4° UDA: Induzione elettromagnetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La corrente indotta. - La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz
<p>ABILITA'</p>	<p>L'allievo, al termine degli interventi didattici, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere fenomeni elettrici elementari - calcolare la forza con cui interagiscono cariche elettriche - padroneggiare il concetto di campo elettrico - determinare le caratteristiche del campo elettrico generato da una o più cariche elettriche - distinguere tra energia potenziale elettrica e potenziale elettrico - calcolare la differenza di potenziale tra due punti in un campo elettrico - calcolare il lavoro compiuto dal campo elettrico su una particella carica - determinare la capacità di un condensatore e le altre grandezze caratteristiche - determinare capacità di condensatori posti in serie o in parallelo - descrivere le caratteristiche della corrente elettrica e le modalità della sua propagazione nei metalli - calcolare la quantità di carica e corrente elettrica che attraversano un conduttore - applicare le leggi di Ohm nella risoluzione dei circuiti Calcolare il valore della resistenza equivalente nelle connessioni in serie e in parallelo - calcolare la potenza assorbita da un utilizzatore posto in un circuito elettrico - descrivere le caratteristiche del campo magnetico e della sua interazione con il campo elettrico - risolvere semplici problemi relativi all'interazione tra correnti e magneti - valutare la forza che il campo magnetico esercita su cariche in moto e conduttori percorsi da corrente - calcolare i campi magnetici prodotti da un filo rettilineo, una spira, un solenoide percorsi da corrente - calcolare la forza di Lorentz che agisce su una carica in moto immersa in un campo magnetico - descrivere il moto di una spira, percorsa da corrente, posta all'interno di un campo magnetico - descrivere le proprietà magnetiche della materia - conoscere le caratteristiche del fenomeno dell'induzione elettromagnetica - calcolare la variazione del flusso di un campo magnetico attraverso una superficie.

<u>METODOLOGIE</u>	<p>Le metodologie dell'attività didattica sono state strutturate in linea generale secondo i punti seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale per presentare nuovi argomenti e per suscitare interesse nella classe - lezione dialogata e mediata dal docente per migliorare il metodo di studio e le proprietà di linguaggio e per favorire la rielaborazione critica ed espositiva - esercitazione alla lavagna guidate dal docente - correzione commentata degli esercizi svolti dagli alunni con l'analisi degli errori e la conferma delle procedure corrette
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Per i criteri di verifica e di valutazione si rimanda alla griglia di valutazione allegata alla programmazione per competenze del dipartimento disciplinare a.s.2022/23.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Libro di testo: Autori: A. Caforio A. Ferilli Titolo: "Fisica. Lezione per lezione." vol. 5°anno Edizione: Le Monnier Scuola.</p> <p>Strumenti: computer, piattaforme online.</p> <p>Materiali: files, video, ricerche sul web e testi consigliati dalla docente.</p>

<u>MATERIA D'INDIRIZZO</u>	SCIENZE NATURALI
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<p>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p> <p>La competenza in scienze implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina	<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri. Essere in grado di utilizzare strumenti informatici nelle attività di studio, di approfondimento e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda. Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia. Saper cogliere le interazioni tra le esigenze di vita e i processi tecnologici Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi complessi, anche di uso corrente.</p>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali)	<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Minerali ● Rocce ● Struttura interna della Terra ● Tettonica a placche ● Problematiche ambientali ● Vulcani. ● Terremoti

all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<p>CHIMICA ORGANICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del carbonio • Idrocarburi e principali composti organici: • Riconoscimento dei principali composti organici in base ai gruppi funzionali . <p>BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metabolismo
ABILITA'	<p>Applicare tecniche e procedure dell'analisi scientifica nella risoluzione di problemi di varia natura. Stabilire collegamenti con altre discipline curriculari nelle quali si applicano gli strumenti scientifici .</p> <p>Utilizzare l'analisi matematica per modellizzare situazioni e problemi che s'incontrano nelle scienze naturali e sociali. Acquisire il linguaggio scientifico per la modellizzazione di situazioni reali. Acquisire approcci di tipo fenomenologico e osservativo</p>
METODOLOGIE	<p>Metodo della ricerca (Metodo induttivo e deduttivo)</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Problem solving</p> <p>Brain-storming</p> <p>Percorsi di tutoring e peer education</p> <p>Dibattito</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione verifica i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo sarà quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica, consentendo al docente di modificare eventualmente le strategie e metodologie di insegnamento, dando spazio ad altre più efficaci.</p> <p>La valutazione formativa avrà per oggetto non il singolo prodotto, ma l'intero processo e terrà conto della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.</p> <p>Il voto sarà considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si fonderà su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate.</p> <p>Per verificare se gli obiettivi che ci si è proposti di raggiungere con i suddetti contenuti e metodi siano stati perseguiti e se siano rispondenti o meno alle necessità delle classi, verranno periodicamente utilizzati strumenti di verifica, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verifiche orali • test a risposta aperta e/o a scelta multipla o di altra tipologia orali e/o scritti
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo e vari</p> <p>Riviste scientifiche</p> <p>Mezzi multimediali</p> <p>Registro Argo nella funzione Bacheca e Attività assegnata</p> <p>Uso di strumenti multimediali (LIM, DVD, ricerche sul web)</p> <p>Video presenti sul web</p> <p>Power point e file word</p>

6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). A decorrere dall'A.S. 2018/2019, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono svolti per una durata di non meno di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi Liceali.

Si tenga conto che per l'anno scolastico in corso le ore di PCTO non sono requisito per l'ammissione all'esame di Stato. Gli studenti hanno svolto le ore sufficienti per sostenere il previsto colloquio.

Gli attestati e i certificati delle competenze per ogni studente sono nei fascicoli personali per ciascun anno scolastico.

In particolare quello strutturato per la classe V N è denominato "Start up & crowdfunding". Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO svolto dalla classe.

La **RELAZIONE PCTO** è agli atti della segreteria didattica.

7. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

Discipline	Numero ore	Tematiche/attività
<i>Scienze Motorie</i>	2	Agenda 2030 Salute e benessere : Primo Soccorso , le manovre salva vita Discriminazione nello sport
<i>Lingua e cultura tedesca</i>	4	Cittadinanza digitale: i deep fakes; AGENDA 2030: ambiente e sostenibilità ambientale, il complesso abitativo dell' Hundertwasserhaus
<i>Italiano</i>	4	Partecipazione al convegno "Questo non è amore" in occasione della Giornata contro la violenza sulle donne Le fake news e la propaganda nella storia e nell'attualità L'emancipazione femminile
<i>Storia</i>	2	Le energie rinnovabili Gli Organismi internazionali I principi fondamentali della Costituzione Le competenze digitali: opportunità e rischi della rete
<i>Fisica</i>	2	Salute e ambiente: le fonti di energia rinnovabili.

<i>Matematica</i>	1	Energia pulita e accessibile: ricavare energia dal vento
<i>Religione</i>	2	L'Enciclica "Fratelli tutti": fratellanza e giustizia sociale. La Dottrina sociale della Chiesa e le Encicliche sociali. Dalla 'Rerum Novarum' alla 'Fratelli tutti'
<i>Lingua e cultura inglese</i>	4	Racism The Irish question The wall ideology Post war period
<i>Filosofia</i>	2	La dignità, il diritto e l'alienazione del lavoro, con riferimento alla concezione politica-filosofica di Marx
<i>Lingua e cultura spagnola</i>	4	La Constitución española, características y artículos. Traducción de algunos artículos al italiano. Comparación entre la Constitución española y la italiana. El Salvador, el presidente Nayib Bukele y sus medidas antiterroristas con las pandillas.
<i>Storia dell'arte</i>	2	Siti UNESCO in Campania
<i>Scienze naturali</i>	4	Salute e benessere: Le biotecnologie in campo medico
	Tot. Ore 33	

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE e DELLE ATTIVITA' di EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO						
	ELEMENTI non rilevati per discontinuità o assenza	Livello ADEGUATO	Livello DISCRETO	Livello AVANZATO	Livello COMPLETO	Livello COMPLETO con apporti personali
	<6	6	7	8	9	10
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone						
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati						
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						

Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati						
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						
						VALUTAZIONE FINALE (media tra le varie voci) ___ / 10

8. ATTIVITA' E PROGETTI

8.1 - Attività di recupero e potenziamento

Rispetto alle valutazioni del primo quadrimestre, il consiglio di classe ha prontamente informato le famiglie degli studenti che presentavano eventuali criticità in termini di profitto ed assenze. Le attività di recupero e potenziamento sono partite, quindi, dal secondo quadrimestre. Con un costante monitoraggio, quasi tutte le difficoltà palesate sono state risolte con percorsi di verifica e di contenuti modulari e personalizzati.

8.2 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari

- SPETTACOLI TEATRALI IN LINGUA ITALIANA, SPAGNOLA e INGLESE
- CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE
- PROGETTO VOCI MIGRANTI
- PROGETTO: IL DONO
- LABORATORIO DE TRADUCCIÓN LITERARIA DE ESPAÑOL
- INCONTRO NARRAZIONE SULLA SHOAH

8.3 - Orientamento universitario

Le attività di Orientamento si sono svolte esclusivamente con incontri antimeridiani tenutisi in Aula Magna. Sono state segnalate, in particolare, le iniziative dell'Università degli Studi di Salerno, a cura dei dipartimenti DIPSUM, DISUFF, di Matematica, Scienze economiche e statistiche, Scienze ambientali, Chimica, Scienze biologiche, Ingegneria industriale. Si sono tenuti incontri anche con rappresentanti dell'Esercito italiano e della Nuova Accademia di Belle Arti.

9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.
- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ frequenza delle attività;
- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

9.1 – Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l'istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo

VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
1 - 2	Nessuna interiorizzazione degli argomenti trattati, impegno non adeguato.
3	Preparazione lacunosa ed impegno estremamente superficiale.
4	Gravi lacune e mancanza di orientamento fra gli argomenti oggetto di studio, impegno discontinuo.
5	Carenze diffuse ma lievi, a livello sia conoscitivo, sia operativo che espositivo.
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresse in modo semplice e sostanzialmente corretto.
7	Conoscenza articolata della quasi totalità dei contenuti.
8	Piena comprensione degli oggetti di studio e applicazione critica dei concetti noti.
9 - 10	Capacità di elaborazione personale ed esposizione con linguaggio ricco e preciso; preparazione concettualmente approfondita, forte creatività.

9.2 – Criteri di valutazione del **COMPORAMENTO**

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

9.3 – Criteri di verifiche e valutazione e tipologia delle verifiche per PFP

In base al PFP redatto per la studentessa atleta presente in classe, si è fatto ricorso soltanto alla programmazione concordata delle verifiche sia scritte sia orali, del tutto conformi alle tipologie proposte agli altri studenti, pertanto il consiglio si è attenuto ai criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti indicati nelle griglie comuni elaborate dai singoli Dipartimenti disciplinari.

9.4 –Tabella Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all’Esame di Stato secondo allegato A al d. lgs. 62/2017

Allegato A

(di cui all'articolo 15, comma 2 del D.lgs. 62/2017)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	12-13
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

9.5- Griglia Ministeriale Colloquio orale.

La seguente griglia è conforme all'allegato A dell'O.M. n. 45 Esame di Stato del 09 marzo 2023:

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

I criteri di attribuzione del punteggio integrativo e della lode sono definiti al comma 5 dell'art. 28 della cit. O.M. 45.

10. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

Come previsto dall'art. 17, comma 3e 4, del d.lgs. 62/2017 e ripreso nell'art. 20 O.M. n.45 del 09 marzo 2023, gli alunni svolgeranno due prove scritte: una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento; una seconda prova nazionale in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, che ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.

Ai sensi dell'art. 22 del OM 45 09 marzo 2023, alle prove scritte seguirà un colloquio disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017.

Ai fini di cui al comma 1 dell'art. 22 del OM n.45 09 marzo 2023, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

10.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il colloquio finale dell'Esame di Stato:

- ❖ Rapporto uomo-ambiente
- ❖ Individuo e società
- ❖ Linguaggi, comunicazione e comunicabilità
- ❖ Amore, affettività, sfera dei sentimenti e delle emozioni
- ❖ La ricerca della libertà
- ❖ Il viaggio
- ❖ Diversità e alterità
- ❖ Il ruolo della donna nella società
- ❖ Realtà e apparenza
- ❖ Il cambiamento
- ❖ Arte e bellezza
- ❖ L'immaginazione
- ❖ La memoria
- ❖ La guerra
- ❖ Il villaggio globale

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LING. E LETT. ITALIANA, STORIA	PIETRAFESA ANNA	
INGLESE	MANZOLILLO MONICA	
INGLESE CONVERSAZIONE	ANDRESANO LINDA	
SPAGNOLO	MITIDIERI MARIA CARMELA	
SPAGNOLO CONVERSAZIONE	NAIMOLI LILIANA	
TEDESCO	MELONE LORENZA	
TEDESCO CONVERSAZIONE	HAPP SUSANNE	
FILOSOFIA	CARBONE FRANCESCA	
FISICA, MATEMATICA	LA ROCCA FLORA	
SCIENZE NATURALI	MARZULLO VITO	
STORIA DELL' ARTE	BIANCHI NICLA	
SCIENZE .MOTORIE E SPORTIVE	SOMMA ANNUNZIATA	
RELIGIONE	DI RESTA TIZIANA	

Firma autografa sostituta a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

LA COORDINATRICE

PROF.SSA ANNA PIETRAFESA

Firma autografa sostituta a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

DOTT.SSA ANGELA NAPPI

Firma autografa sostituta a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93