



**LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"**

**Scienze Umane – Linguistico – Scientifico**

**Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale**

**Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione**

**Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate**

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: [sapm050003@istruzione.it](mailto:sapm050003@istruzione.it); PEC: [sapm050003@pec.istruzione.it](mailto:sapm050003@pec.istruzione.it);

[www.reginamargherita.edu.it](http://www.reginamargherita.edu.it)

LICEO STATALE - "REGINA MARGHERITA"-SALERNO  
Prot. 0004863 del 14/05/2021  
05 (Entrata)

**DOCUMENTO  
DI CLASSE  
PER GLI ESAMI DI STATO**

**Classe quinta**

**sezione O**

***Redatto il 15 maggio dell'anno scolastico 2020/21  
(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D.lgs 62/ 2017)***

***e***

***(ai sensi dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021)***

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott.ssa Angela Nappi**



**50° Distretto Scolastico  
Liceo Statale "Regina Margherita"  
Salerno**

Indirizzo linguistico

ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

**Il Consiglio di classe, nella seduta del 10 Maggio 2021, all'unanimità delibera** di redigere il presente documento finale relativo alle attività educative e didattiche svolte dalla classe **V sez. O** durante l'anno scolastico **2020/21**.

Lo stesso documento **viene approvato all'unanimità** nella seduta del **Collegio dei Docenti del 13 maggio 2021, con delibera n. 31**.



## LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: [sapm050003@istruzione.it](mailto:sapm050003@istruzione.it); PEC: [sapm050003@pec.istruzione.it](mailto:sapm050003@pec.istruzione.it);

[www.reginamargherita.edu.it](http://www.reginamargherita.edu.it)

### INDICE

- 1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE**
- 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**
  - 2.1 Profilo dell'indirizzo in uscita
  - 2.2 Quadro Orario
- 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE**
  - 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
  - 3.2 Continuità Docenti
  - 3.3 Composizione e Storia della Classe
  - 3.4 Tabella Docenti Esame di Stato
- 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**
- 5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' in DDI**
  - 5.1 Metodologie e strategie
  - 5.2 Ambienti per l'apprendimento: Tempi del percorso formativo - Strumenti – Mezzi – Spazi
- 6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE**

Schede informative sulle discipline di titolarità dei commissari d'esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)
- 7. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)**

## **8. INSEGNAMENTO DELL' EDUCAZIONE CIVICA**

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Bussetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

## **9. ATTIVITA' E PROGETTI**

- 9.1 Attività di recupero e potenziamento
- 9.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari
- 9.3 Orientamento universitario

## **10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

- 10.1 Griglia di valutazione del profitto
- 10.2 Criteri di valutazione del comportamento
- 10.3 Griglie di Conversione Ministeriali ATTRIBUZIONE CREDITI
- 10.4 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2020-21

## **11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME**

- 11.1 Argomento/i assegnato/i a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti
- 11.2 Testi o brani oggetto di studio nella disciplina dell'Italiano.
- 11.3 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

## **1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE**

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l’inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali,
- promuovere l’educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l’acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l’introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all’esigenza di innovazione della scuola
- raccordare, in un rapporto dinamico, l’azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l’uscita dal Liceo,
- promuovere l’inserimento dell’Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione O è inserita nell’indirizzo linguistico

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 – Profilo dell'indirizzo in uscita

#### LICEO LINGUISTICO

Il Liceo “Regina Margherita” individua il Successo durevole ed il Miglioramento continuo come obiettivi che orientano la Strategia e la Politica della Qualità. Pertanto, si impegna a individuare obiettivi misurabili relativi agli scopi e alle finalità del Liceo:

- **Estendere progressivamente il “criterio di eccellenza” ad un numero sempre più ampio di alunni**
- **Produrre in tutti l'innalzamento dei livelli di competenza**
- **Contenere i casi di dispersione scolastica e di abbandono**
- **Formare i discenti alla Cittadinanza Attiva.**

Nel documento Europa 2020 sono individuate le tre priorità che rappresentano la base dell'Offerta formativa del Liceo “Regina Margherita”:

- 1) **Crescita intelligente:** economia basata su conoscenza e innovazione
- 2) **Crescita sostenibile:** economia efficiente, più verde e più competitiva
- 3) **Crescita inclusiva:** economia ad alto tasso di occupazione che favorisca coesione sociale

L'indirizzo approfondisce le discipline filosofico-pedagogiche, psicologiche e socio-antropologiche e promuove una formazione umanistica di ampio respiro, sviluppando competenze relazionali e comunicative.

A partire dalla Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (art. 64 Dlgs n.112/2008, convertito in Legge n.133/2008 e regolamento attuativo D.P.R. n. 89 del 15 Marzo 2010), il **Liceo Linguistico** prevede un percorso indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali, concorrendo, inoltre, a una solida formazione umanistico-letteraria, irrinunciabile nel confronto interculturale.

Gli studenti vengono guidati ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1).

**Nella classe 5 O (indirizzo linguistico) di questo Liceo la prima lingua straniera è l'inglese, seconda e terza lingua straniera sono rispettivamente tedesco e spagnolo.**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio dell'indirizzo linguistico, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ❖ avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ❖ avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ❖ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ❖ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ❖ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;

- ❖ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- ❖ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

**Sbocchi occupazionali:** corsi post-diploma, partecipazione a tutti i concorsi pubblici e privati, settori nel mercato del lavoro e della comunicazione, attività editoriali, animazione culturale e tempo libero, attività amministrative ed economiche legate all'interscambio.

## 2.2 – Quadro Orario - LICEO LINGUISTICO

Il curriculum linguistico è finalizzato al raggiungimento di una padronanza comunicativa in almeno tre lingue straniere, concorrendo, inoltre, a una solida formazione umanistico-letteraria irrinunciabile nel confronto interculturale.

	1°	2°	3°	4°	5°
	Ore settimanali				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 (*)	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

(\*) francese, spagnolo, tedesco o arabo.

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 - Composizione del Consiglio di Classe della classe 5 sezione O – Indirizzo linguistico

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>
<b>AMENDOLA ANNARITA</b>	<b>LING. E CUL. TEDESCA</b>
<b>ESPOSITO GIANLUCA</b>	<b>FILOSOFIA</b>
<b>FORTE GIANFRANCO</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
<b>HAPP SUSANNE</b>	<b>TEDESCO CONVERSAZIONE</b>
<b>LA FEMINA EMILIA</b>	<b>RELIGIONE</b>
<b>MAZZOTTA MARCELLA</b>	<b>STORIA, LINGUA.E LETT.ITALIANA</b>
<b>PIETROPAOLO SERGIO</b>	<b>INGLESE</b>
<b>SANCHEZ ISABELLA PONS</b>	<b>SPAGNOLO CONVERSAZIONE</b>
<b>SPANO ANTONIETTA</b>	<b>SPAGNOLO</b>
<b>SINISCALCO ALESSANDRO</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>
<b>STAIANO ANNA MARIA</b>	<b>FISICA, MATEMATICA</b>
<b>VALLETTA MARISA</b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>

#### 3.2 – Continuità Docenti

<b>DISCIPLINE</b>	<b>III anno</b>	<b>IV anno</b>	<b>V anno</b>
Lingua e Letteratura Italiana	Marcella Mazzotta	Marcella Mazzotta	Marcella Mazzotta
Lingua e Lett. Straniera 1: Inglese	Sergio Pietropaolo	Sergio Pietropaolo	Sergio Pietropaolo
Inglese Conversazione	Nicola Dean	Mary Margareth Haines	Mary Margareth Haines
Lingua e Lett. Straniera 3	Antonietta Spano	Antonietta Spano	Antonietta Spano
Spagnolo Conversazione	Arbe Acha Maria Lourdes	Aivette Romero	Anna Isabella Pons
Lingua e Lett. Straniera 2	Annarita Amendola	Annarita Amendola	Annarita Amendola
Tedesco Conversazione	Hanka Van Dongen	Happ Susanne	Happ Susanne
Storia	Marcella Mazzotta	Marcella Mazzotta	Marcella Mazzotta
Filosofia	Maurizio Del Grippo	Gianluca Esposito	Gianluca Esposito
Matematica	Anna Maria Staiano	Anna Maria Staiano	Anna Maria Staiano
Fisica	Anna Maria staiano	Anna Maria Staiano	Anna Maria Staiano

Scienze Naturali	Marisa Valletta	Marisa Valletta	Marisa Valletta
Storia dell'Arte	Vera Falcolini	Vera Falcolini	Vera Falcolini sostituita da Alessandro Siniscalco
Scienze Motorie e Sportive	Marialuisa Santangelo	Marialuisa Santangelo sostituita da Filomena Pizzuti	Gianfranco Forte
Religione cattolica	Emilia La Femina	Emilia La Femina	Emilia La Femina

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La Classe 5 O è formata da 21 studenti, tutti provenienti dalla IV dell'anno scorso. La maggior parte degli alunni proviene dall'hinterland della provincia di Salerno. L'ambiente socio-economico e culturale di appartenenza degli alunni è alquanto eterogeneo, per lo più legato al mondo del lavoro dipendente, delle professioni e dell'impresa.

La classe si distingue per il comportamento corretto e rispettoso sia nei confronti dei docenti, sia nella relazione interpersonale tra i discenti stessi. Gli alunni hanno dimostrato senso di coesione e di responsabilità nell'accogliere le sollecitazioni provenienti dalla scuola e dal territorio e hanno manifestato propensione al dialogo serio e costruttivo, desiderio di approfondire le conoscenze, curiosità intellettuale. La maggior parte degli alunni ha evidenziato interesse e partecipazione consapevole alle proposte didattiche curriculari ed extracurriculari, organizzate dalla scuola e da vari enti culturali in Italia e all'estero.

Il grado di preparazione conseguito è diverso a seconda dell'impegno, delle capacità, dei livelli di partenza. In generale, si evince un quadro positivo e nella maggior parte dei casi soddisfacente per quanto attiene a partecipazione, interesse, motivazione nei confronti dello studio: un buon numero di alunni denota adeguate capacità logiche, critiche ed espressive e presenta, pertanto, un ottimo livello di preparazione in tutte le discipline; altri alunni, pur mostrando ugualmente interesse per l'attività didattica, si rivelano meno assidui nell'impegno, con risultati positivi e significativi, ma non

brillanti. Solo pochissimi, infine per lacune pregresse, ma soprattutto a causa di uno studio poco costante, hanno conseguito livelli di conoscenza sufficienti.

In conclusione, il livello raggiunto dagli alunni in termini di conoscenze, competenze e abilità, può ritenersi ragionevolmente soddisfacente con alcune significative punte di spicco. In generale gli obiettivi programmati sono stati raggiunti in tutte le discipline; i programmi sono stati svolti operando talvolta significative riduzioni e sintesi. L'attività didattica si è svolta in un clima di positiva e serena collaborazione tra docenti e discenti.

### **PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE**

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano in via telematica, attraverso l'Applicazione MEET della Piattaforma istituzionale G-suite nei gg 17/12/2020, 18/02/2021 e 22/04/2021, e/o previo appuntamento richiesto attraverso il registro Argo nell'ora che i docenti hanno messo settimanalmente a disposizione.

### **PROVE INVALSI**

Le Prove Invalsi si svolgeranno nel mese di maggio come da predisposta calendarizzazione. I docenti delle discipline coinvolte nelle suddette prove hanno provveduto a fare esercitare gli alunni attraverso il sito messo a disposizione dal Miur e attraverso vari siti online

Si tenga conto che per l'A.S. in corso la partecipazione alle prove Invalsi nazionali non sarà requisito di accesso all'Esame, come il monte orario previsto per le competenze trasversali e l'orientamento.

Gli unici requisiti di accesso previsti dal DL n. 62/2017 sono:

a) frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, salvo le deroghe previste dall'articolo 14, comma 7, del DPR n. 122/09; b) aver conseguito la sufficienza (6) in tutte le discipline, fatta salva la possibilità per il consiglio di classe di ammettere l'alunno, con adeguata motivazione, anche con un voto inferiore a sei decimi in una disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto. c) aver conseguito la sufficienza in condotta).

Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

La compilazione del *Curriculum dello Studente*, rilasciato a conclusione del secondo ciclo di istruzione come previsto dal Decreto ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, avviene in conformità alle indicazioni operative della nota del MI n. 7116 del 2 aprile 2021.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	<b>21</b>
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	<b>21</b>
Numero di ripetenti nel triennio	/
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	/
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	/
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	/

### 3.4 -Tabella Docenti Esami di Stato

In base alle O.M. 53 e 54 e allegati del 03/03/2021, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

COMMISSARI DI ESAME	DISCIPLINA INSEGNATA
MAZZOTTA MARCELLA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PIETROPAOLO SERGIO	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
SPANO ANTONIETTA	LINGUA E CIVILTA' STRANIERA (SPAGNOLO)
AMENDOLA ANNARITA	LINGUA E CIVILTA' STRANIERA (TEDESCO)
ESPOSITO GIANLUCA	FILOSOFIA E STORIA
STAIANO ANNAMARIA	MATEMATICA E FISICA

#### 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) del Liceo, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica. In tale ottica i docenti singolarmente e attraverso l'interazione si sono adoperati a valorizzare le risorse e le potenzialità di ciascun alunno, nel rispetto delle differenze individuali e del diritto di uguaglianza e partecipazione. Benché nessun caso di allievi con disturbi dell'apprendimento sia presente in questa classe, tali criteri hanno sempre ispirato l'azione pedagogica dei docenti anche nell'ottica di esperienze di interclasse e di cittadinanza attiva.

#### 5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' in DDI

##### 5.1 -Metodologie e strategie

Le attività si sono svolte prevalentemente a distanza, in modo flessibile ai vari ambiti disciplinari (come da schede dei singoli docenti), nonché alle esigenze che si andavano via via rilevando all'interno della classe. Hanno teso alla trasversalità e all'interdisciplinarietà anche con l'educazione civica e con i percorsi di PCTO; le finalità formative si sono valse di compiti di realtà, di risorse online preventivamente selezionate, di attivazione dei processi di ricerca-azione che rendessero coinvolgente lo svolgimento delle lezioni.

Si è cercato così di interagire in modo efficace e proficuo con alunni che, sia pure responsabili e motivati, hanno risentito notevolmente della pandemia in un momento molto delicato della loro

crescita; ci si è sforzati dunque di trarre il meglio tanto da una didattica alternativa, quanto dall'esperienza inedita dai più svariati risvolti che ci siamo trovati a vivere.

Pertanto, le strategie didattico-educative sono state integrate da interventi talvolta individualizzati tesi a prevenire e a risolvere forme di disagio, a favorire la socializzazione, a creare un clima di collaborazione, di reciproca comprensione e di solidarietà.

## 5.2 - Ambienti per l'apprendimento: Tempi del percorso formativo - Strumenti – Mezzi – Spazi

L'anno scolastico è stato suddiviso in DUE QUADRIMESTRI.

Mezzi e strumenti didattici
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Piattaforma G-suite e Bacheca di Argo</li> <li>❖ Supporti informatici e multimediali</li> </ul>

## 6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE oggetto di Esame

**Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze –contenuti – obiettivi)**

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (ex prima prova scritta)
<p><b><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></b> in riferimento alla disciplina</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competenza alfabetica funzionale</li> <li>2. Competenza multilinguistica</li> <li>3. Competenza digitale</li> <li>4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>5. Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> </ol>
<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</li> <li>• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</li> <li>• Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</li> <li>• Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o</li> </ul>

	domini espressivi
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI</u></b> <b><u>TRATTATI in presenza:</u></b> (anche attraverso UDA o moduli)	<p style="text-align: center;"><u>Conoscenze linguistiche</u></p> <p>Uda 0 PARLARE E SCRIVERE NELLE SITUAZIONI PROGRAMMATE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il colloquio orale</li> <li>▪ l'analisi di un testo in prosa e in poesia degli autori studiati o di altri contemporanei (tip. A)</li> <li>▪ il testo espositivo- argomentativo e quelli dei vari generi previsti per le prove INVALSI e per l'Esame di Stato (tip. B e C);</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Conoscenze letterarie</u></p> <p>Uda 1: DAGLI IDEALI ROMANTICI AL LINGUAGGIO DEL SIMBOLISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica. Antologia di testi</li> <li>▪ L'età del Positivismo: il Naturalismo francese, il Verismo italiano.</li> <li>▪ Giovanni Verga: vita, opere, poetica. Antologia di testi.</li> <li>▪ Il Simbolismo nei suoi tratti salienti.</li> <li>▪ Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica. Antologia di testi.</li> </ul> <p>Uda 2: LA CULTURA DELLA DECADENZA TRA OTTOCENTO e NOVECENTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La crisi del Positivismo e la cultura del Decadentismo in Italia e in Europa: la poesia lirica, gli sviluppi del romanzo.</li> <li>▪ Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica. Antologia di testi.</li> </ul> <p>Uda 3 L'INTELLETTUALE E LA SOCIETA' DI MASSA: LA CRISI DELL'IO E L'INETTITUDINE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Luigi Pirandello: vita, opere, poetica. Antologia di testi.</li> <li>▪ Italo Svevo: : vita, opere, poetica. Antologia di testi.</li> <li>▪ Crepuscolarismo e futurismo: due risposte antitetiche alla società di massa.</li> </ul> <p>Uda 4: DANTE ALIGHIERI e la cantica del PARADISO dimora di eterna beatitudine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura del Paradiso.</li> <li>- Lettura, analisi e rielaborazione del testo dei canti I, III, VI, XI.</li> </ul>
	<p>Uda 5: IL DISAGIO DELLA CIVILTA' ESPRESSO DALLA LETTERATURA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE MONDIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica. Antologia di testi (autore trattato in presenza nel mese di dicembre)</li> </ul>

	<p>insieme con la prima guerra mondiale in storia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eugenio Montale: vita, opere, poetica. Antologia di testi.</li> <li>▪ Caratteri generali del Neorealismo con lettura di uno dei romanzi autonomamente scelto dagli studenti</li> </ul> <p><b>Tematiche pluridisciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'universo femminile</li> <li>• L'equilibrio tra l'uomo e la natura</li> </ul>
<b><u>ABILITA':</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.</li> <li>▪ Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</li> <li>▪ Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione</li> <li>▪ Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.</li> <li>▪ Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo.</li> <li>▪ Cogliere le relazioni tra forma e contenuto.</li> <li>▪ Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze</li> <li>▪ Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia.</li> <li>▪ Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi-argomentativi, articoli di giornale, saggi brevi).</li> <li>▪ Costruire schemi o mappe concettuali efficaci.</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p>Presentazione e inquadramento storico-culturale dell'argomento, prevalentemente mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ lezione frontale, integrata da sussidi audiovisivi e multimediali, dei movimenti letterari e degli autori, preceduti e seguiti dalla lettura dei testi;</li> <li>❖ lettura dei testi come momento analitico-valutativo, in base ai vari criteri interpretativi dei contenuti e degli aspetti tecnico-teorici (forme, generi, stili, metrica, poetiche);</li> <li>❖ lavoro a coppie o a piccoli gruppi, sui testi e per il conseguimento di conoscenze specifiche;</li> <li>❖ discussione guidata, discussione su tema;</li> <li>❖ indicazioni bibliografiche e proposte di letture critiche.</li> </ul> <p><b>In modalità DiD:</b>  <u>Materiali didattici forniti:</u> file e link a video reperiti su web, mappe e sintesi in formato word/pdf/ elaborate dalla docente per semplificare e/o approfondire, a seconda dei bisogni disciplinari, educativi, operativi, segnalazione delle pagine dal</p>

	<p>manuale in uso in formato cartaceo per evitare rischi derivanti da un eccessivo uso dei dispositivi elettronici che la DaD comporta, con assegno di relativi compiti da restituire su classroom.</p> <p><u>Piattaforme utilizzate:</u> registro Argo; applicazioni Meet e Classroom di Gsuite for education</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	Da rubrica di valutazione e monitoraggio collegiale
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Manuale in adozione:</b> Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria, <i>La letteratura ieri, oggi, domani</i>, vol.3, Paravia</li> <li>• <b>Sussidi multimediali</b> ad integrazione, approfondimento, sintesi</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p> <p>in riferimento alla disciplina</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competenza alfabetica funzionale</li> <li>2. Competenza multilinguistica</li> <li>3. Competenza digitale</li> <li>4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>5. Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> </ol>
<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b></p> <p>Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di un atteggiamento critico capace di rapportarsi con le problematiche quotidiane nell'ambito sociale e individuale.</li> <li>• Acquisizione di un atteggiamento pluralista e interculturale, libero da pregiudizi e capace di interpretare le diversità;</li> <li>• Acquisizione della capacità di apprendere in modo autonomo per potersi aggiornare e gestire i cambiamenti in atto;</li> <li>• Acquisizione di capacità critiche, di collegamento e di sintesi;</li> <li>• Potenziamento delle relazioni interpersonali attraverso la capacità di dialogare e di produrre testi ad esse funzionali.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>U.d.A 1</b> Le trasformazioni sociali e culturali all'inizio del Novecento. La politica di Giolitti.</li> <li>• <b>U.d.A 2</b> Cause, svolgimento e conseguenze della Grande guerra</li> </ul>

(anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>U.d.A 3</b> Primo dopoguerra e Rivoluzione russa. Totalitarismi. Guerra di Spagna.</li> <li>• <b>U.d.A 4</b> La seconda guerra mondiale. La Shoah. Resistenza e Liberazione.</li> <li>• <b>U.d.A 5</b> Il dopoguerra in Italia</li> <li>• <b>U.d.A 6</b> Il nuovo ordine mondiale e gli equilibri di un mondo diviso. Guerra fredda.</li> <li>• <b>EDUCAZIONE CIVICA</b></li> <li>• Nascita e principi della Costituzione italiana</li> </ul>
<b>ABILITA':</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di utilizzare conoscenze acquisite a livello politico, sociale, economico e religioso</li> <li>• Capacità di orientarsi nella molteplicità dei fatti storici</li> <li>• Capacità di usare un linguaggio specifico</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione espositiva orientata a favorire il dialogo e la discussione</li> <li>• Utilizzo del libro di testo</li> <li>• Utilizzo delle piattaforme Argo e Gsuite for education</li> <li>• Guida allo studio autonomo e simulazioni in vista del colloquio d'esame.</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Ci si è conformati alla rubrica di monitoraggio/valutazione adottata dall'istituto.</p> <p>Si è tenuto dunque conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• progresso rispetto al livello di partenza;</li> <li>• impegno e partecipazione al dialogo educativo;</li> <li>• grado di conoscenza dei contenuti;</li> <li>• proprietà di linguaggio e correttezza espositiva;</li> <li>• organizzazione del discorso;</li> <li>• capacità di utilizzo dei contenuti appresi anche in ambiti non strettamente disciplinari.</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuale in adozione: Gentile-Ronga-Rossi, <i>ERODOTO Magazine</i>, v. 5<sup>^</sup>, LA SCUOLA, 2017</li> <li>• Materiale multimediale e risorse di rete ad integrazione, approfondimento, sintesi.</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>FILOSOFIA</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> in riferimento alla disciplina	<p>Insita nella programmazione di filosofia vi è la propensione a discutere di elementi di Cittadinanza e Costituzione, spunti che sono stati al centro del dibattito con gli studenti anche in vista delle recenti evoluzioni normative dell'Esame di Stato. In tal senso, s'intende proporre un elenco degli spunti discussi quotidianamente in classe e conseguentemente approfonditi in corso d'opera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuo ed alienazione sociale;</li> <li>• La "paura della paura" e l'angoscia nella società civile;</li> <li>• Religione, secolarizzazione e diritti umani;</li> <li>• Società civile e rapporti economici di produzione;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Darwinismo sociale ed eugenetica come degenerazioni del pensiero;</li> <li>• Superuomo o Oltreuomo? Alla base dei totalitarismi;</li> <li>• Morte di Dio e nuova visione dell'umanesimo civile;</li> <li>• Nichilismo ed introspezione;</li> <li>• La psicanalisi oltre l'etica e la religione;</li> <li>• Esistenzialismo e società civile: decolonizzazione e <i>Maggio francese</i>;</li> <li>• La dimensione della cura e la relazione affettiva implicitamente insita nello Stato e nelle Organizzazioni internazionali.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare nessi e relazioni (di affinità e/o di diversità) tra contesti filosofico-culturali, eventi o testi di autori</li> <li>• Saper utilizzare i dati concettualizzati in nuovi contesti</li> <li>• Saper compiere una ricerca o un approfondimento personale, anche utilizzando strumenti bibliografici e sitografici</li> <li>• Saper cogliere il valore di esperienze filosoficamente rilevanti, dal punto di vista politico e istituzionale, nella storia italiana ed europea</li> <li>• Saper collegare gli eventi della storia della filosofia agli eventi del presente storico</li> <li>• Saper riconoscere i valori fondamentali della nostra Costituzione, anche come esplicitazione valoriale delle esperienze storiche connesse, al fine di realizzare una partecipazione consapevole alla vita civile e un esercizio della cittadinanza attivo e responsabile in modo comparato al dibattito del Novecento.</li> <li>• Maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione;</li> <li>• formazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali ed educata ai valori democratici ed al rispetto dell'ambiente;</li> <li>• apertura critica e responsabile alla partecipazione civile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo;</li> <li>• acquisizione di un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione.</li> </ul> <p style="text-align: center;">A queste si aggiungano le competenze chiave generali e così elencabili:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) competenza alfabetica funzionale</li> <li>2) competenza multilinguistica</li> <li>3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> </ol>

	<p>4) competenza digitale  5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  6) competenza in materia di cittadinanza  7) competenza imprenditoriale  8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p><b>CONOSCENZE o  CONTENUTI TRATTATI</b>  (anche attraverso UDA o  moduli trasversali  all'educazione civica e/o  interdisciplinari)</p>	<p>Il kantismo estetologico, il Romanticismo in ambito filosofico, I reattori dell'hegelismo: Destra e Sinistra hegeliane, Kierkegaard, Marx e Schopenhauer; la crisi dei fondamenti delle scienze europee, il caso della filosofia, le riflessioni di Charles Darwin e le teorie sul darwinismo sociale e l'eugenetica; Nietzsche dal periodo filologico a quello filosofico, degenerazioni del pensiero e capisaldi concettuali; Freud e Jung: inconscio, psicanalisi ed approccio terapeutico e filosofico; Husserl e la nascita della fenomenologia; l'esistenzialismo come clima filosofico; Heidegger, esistenza, ontologia e filosofia.</p>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'analisi di autori e pensatori;</li> <li>• Collocare i più rilevanti concetti affrontati secondo le coordinate spazio-tempo;</li> <li>• Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare correnti e periodi diversi del pensiero contemporaneo;</li> <li>• Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale extraconcettuale;</li> <li>• Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su autori e pensatori contemporanei;</li> <li>• Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione concettuale;</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche principali del pensiero del Novecento nei suoi vari campi;</li> <li>• Riconoscere i principali settori in cui sono presenti elementi di storia della filosofia.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>Eduinfotainment narrativo con la volontà di intrattenere gradevolmente lo studente, informarlo dei contenuti del programma e rimarcare l'aspetto educativo anche funzionalmente agli elementi di Cittadinanza e Costituzione.</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Sono stati coerenti non solo al Ptof d'istituto, ma anche ad un approccio analitico e discorsivo degli studenti, privilegiando talvolta le talentuosità, talvolta l'impegno dei singoli discenti al di là di un clima di tensione legato alla mera verifica orale- Partecipazione assidua, frequenza ed interventi nel corso delle lezioni sono stati contingentemente legati alla valutazione, non già paradigma semplicemente numerico. Tali criteri sono stati adottati sia in termini</p>

	formativi che sommativi, anche alla luce delle esigenze di una riprogettazione legata alla didattica a distanza.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	Oltre al libro di testo, è stata scelta una disamina di materiali audiovisivi, di icone storiche, opere d'arte tematiche e film con spunti filosofici.

<u>MATERIA D'INDIRIZZO</u>	<b>LINGUA INGLESE (Prima lingua ex seconda prova scritta)</b> <b>PROF. SERGIO PIETROPAOLO</b>
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza: educazione all'ambiente e alla salute
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli alunni riescono a comprendere ed analizzare aspetti relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua e ad interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi. Comprendono in modo globale testi orali e scritti inerenti varie tematiche e producono testi orali e scritti strutturati per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con le opportune motivazioni. Interagiscono in lingua straniera in maniera adeguata al contesto e conoscono le principali tappe storico-sociali, culturali, letterarie ed artistiche dei periodi studiati. Tutte le attività svolte hanno contribuito al raggiungimento non solo delle competenze disciplinari, ma anche a quelle di cittadinanza
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)	<b>ROMANTICISM Social and cultural background</b> <b>La natura e Wordsworth: "I Wandered alone as a cloud"</b> <b>Coleridge: the Rime's content and message.</b> <b>Byron: the byronic hero</b> <b>Keats e l'idea di bellezza: Ode on a Grecian Urn</b> <b>VICTORIAN AGE: Social and cultural background</b> <b>Industrial Revolution and social consequences</b>

	<p><b>Dickens: Oliver Twist</b></p> <p><b>Emily Bronte: Wuthering Heights: love, social class, magic</b></p> <p><b>Aesthetic Movement</b></p> <p><b>Wilde</b></p> <p><b>THE FIRST HALF OF THE XX CENTURY</b> Historical and cultural background</p> <p><b>Joyce</b></p> <p><b>Woolf</b></p> <p><b>Orwell</b></p> <p>Gli allievi conoscono le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali fondamentali per l'interazione comunicativa ed usano correttamente i registri linguistici. Conoscono la struttura di un testo scritto e le modalità di organizzazione dei generi testuali d'uso comune. Conoscono le caratteristiche principali di testi letterari e non con riferimento ad una pluralità di generi di epoche diverse e di varia natura e sanno operare collegamenti</p>
<p><b><u>CONTENUTI RIMODULAZIONE:</u></b></p> <p><b><u>DAD (marzo – giugno)</u></b></p>	<p><b>Modernism: Joyce, Woolf, Orwell</b></p> <p><b>Current subjects: society and politics</b></p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>Gli allievi sanno descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica, sanno esporre il contenuto di un'opera letteraria e contestualizzarla ed infine sanno fare collegamenti anche con altri ambiti. Sanno comunicare con spontaneità e riuscire a partecipare attivamente ad una discussione in contesti noti e meno noti esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Sanno produrre una varietà di testi scritti e riassumere le idee principali contenute in un testo letterario e non. Comprendono espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici ed identificano informazioni specifiche in messaggi orali</p>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p>Situazione comunicativa in L2 Discussione aperta su tematiche affrontate. Collegamenti tematici e concettuali tra i diversi autori e movimenti letterari. Laboratorio linguistico e schede di verifica. Letture antologiche. Approfondimenti individuali. Flipped classroom</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>Attraverso le varie attività proposte durante l'anno scolastico si sono verificate le singole abilità produttive e ricettive in relazione ai codici scritti e orali e le diverse verifiche sono servite a valutare il feedback del processo di insegnamento/apprendimento.</p> <p>Per quanto concerne le griglie di valutazione ci si è attenuti a quelle concordate in sede dipartimentale prima, affiancate da successive rubriche di valutazione adottate nel periodo di attivazione della DAD.</p> <p>Infatti, in base alle indicazioni del Miur, si sono stati ritenuti importanti anche quegli aspetti che nella DAD hanno contribuito al successo formativo</p>

	<p>come ad esempio, il tipo di reazione a questa nuova situazione sia di vita che di attività scolastica, la capacità dei discenti di gestire lo stress così come la maturità e serietà mostrata sia nel rispondere agli input degli insegnanti che nello svolgimento di lavori con una maggior indipendenza ed intraprendenza quali per esempio ricerche ed approfondimenti spontanei. La valutazione sommativa è scaturita da due momenti: la verifica e la valutazione. La prima, necessaria innanzitutto per assicurare trasparenza nella valutazione, ha accertato l'acquisizione di abilità e conoscenze, la seconda invece, in un'ottica formativa, ha assunto, come riferimento, indicatori non strettamente disciplinari e quindi il rispetto dei tempi di consegna dei compiti, il livello di partecipazione e l'interazione durante le attività sincrone. Infine la valutazione ha sempre tenuto conto della situazione di partenza dell'alunno e dei progressi che ha fatto registrare in fase di apprendimento, delle sue capacità e il suo impegno scolastico, di applicazione nello studio, di disposizione e interesse per la disciplina nonché della partecipazione alla vita scolastica di classe</p>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo /</li> <li>• Fotocopie da altri testi</li> <li>• Mappe concettuali con collegamenti con altre discipline</li> <li>• Video</li> <li>• CD</li> <li>• Video Lezioni e conferenze</li> </ul>

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA TEDESCA
<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> in riferimento alla disciplina</p>	<p>2) <b>competenza multilinguistica</b>: saper utilizzare le lingue per comunicare in modo efficace. <b>Conoscenze</b>: acquisizione del vocabolario e della grammatica, rispetto sia delle convenzioni sociali e culturali dei Paesi di cui si studia la lingua che della variabilità della lingua stessa. <b>Abilità</b>: comprendere le comunicazioni in L3, conversare in modo fluido, saper sostenere una conversazione, saper leggere e comprendere testi. <b>Atteggiamento</b>: rispetto della diversità culturale, disponibilità ad una comunicazione interculturale;</p> <p>4) <b>competenza digitale</b> (utilizzata specie in fase DID);</p> <p>5) <b>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> : la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione; l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi;</p> <p>6) <b>competenza in materia di cittadinanza</b>: agire da cittadino consapevole e responsabile;</p> <p>8) <b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>: capacità di mettere in connessione i singoli elementi del patrimonio culturale, rintracciando le influenze reciproche.</p>
<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> Alla fine dell'anno per la disciplina: <b>TEDESCO</b></p>	<p>Competenze linguistico-comunicative tendenti al livello B1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i>: discreta o accettabile fluidità sui temi analizzati di interazione quotidiana (lingua) e su temi letterari, partendo dai brani testuali discussi (letteratura).</p> <p>Gli allievi hanno assimilato i contenuti proposti, su cui riescono ad argomentare con adeguate competenze espressive. Sporadici i casi di studenti meno sicuri nell'espone ed analizzare le tematiche affrontate. Diversi altri allievi si sono invece contraddistinti per gli eccellenti risultati conseguiti e l'impegno profuso nell'approccio ai temi oggetto dell'attività di insegnamento-apprendimento.</p>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p><b>Conoscenza</b> delle strutture e del lessico di base del tedesco, relativamente alle intenzioni comunicative presentate e alle diverse tematiche dei brani oggetto di studio, espresse in un'accettabile proprietà lessicale, una sufficiente capacità di decodifica scritta e orale e in una comprensibile e il più possibile corretta produzione linguistica.</p> <p><b>Contenuti</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ completamento della presentazione ed esercitazione dei <u>mezzi linguistici di base</u> del tedesco (tempi del passato; frasi secondarie temporali al passato, causali, concessive, ipotetiche, infinitive, relative; il congiuntivo/ condizionale <i>Konjunktiv II</i>; verbi con preposizione e particelle preposizionali; ) necessari alla realizzazione di <u>intenzioni comunicative</u> relative a situazioni di interazione su temi personali (descrivere i propri rapporti in famiglia; raccontare un anno all'estero; stati d'animo e sentimenti) o socio-culturali (politica e società: l'Unione Europea e il ruolo delle donne; cultura, letteratura e cinema; ambiente, diritti e pregiudizi)</li> </ul>

- analisi testuale di brani di autori tedeschi dell'800 e del '900, sia poetici che narrativi, incentrato sugli argomenti pluridisciplinari concordati:

Nell'ambito della tematica Intellettuale e società è stata analizzata la poesia "*Die schlesischen Weber*" di

Heinrich Heine (l'impegno di Heine a favore di condizioni di vita e di lavoro più umane e per una Germania democratica) e un brano dal "*Woyzeck*" di Georg Büchner (soprusi sociali e sfruttamento)

I temi pluridisciplinari *Arte, bellezza e immaginazione* hanno fornito lo spunto per l'analisi di un brano della novella

"*Aus dem Leben eines Taugenichts*" di Joseph von Eichendorff e la ballata "*Erlkönig*" di Johann Wolfgang Goethe (natura e immaginazione) (il contatto con la bellezza della natura e dell'arte e il desiderio di libertà del "perdigiorno" come emblemi dell'immaginario romantico)

Relativamente alla tematica La crisi dell'io è stato presentato e analizzato il racconto "*Die Verwandlung*" di Franz Kafka (l'interazione uomo-società in Kafka come incomunicabilità e straniamento).

Nell'ambito della tematica *La figura femminile* è stato analizzato un brano dal romanzo "*Effi Briest*" di Theodor Fontane (l'adolescente Effi come emblema della figura femminile nella società borghese e nobiliare di fine '800 fra ambizioni sentimentali e regole sociali)

; infine gli argomenti pluridisciplinari *Il tempo e la memoria* hanno fatto da sfondo all'analisi della poesia "*Mein Bruder war ein Flieger*" di Bertolt Brecht (la critica brechtiana alla falsa propaganda hitleriana sulla guerra: il soldato da "conquistatore" a vittima).

L'analisi di tali brani è stata affiancata dalla presentazione sintetica delle biografie degli autori presentati, nonché dei periodi storici o storico-letterari di riferimento, quali ad esempio *Junges Deutschland und Vormärz; Die Romantik; Der Realismus; Der Expressionismus*; cenni sulla storia tedesca del '900).

**Per l'Educazione civica** sono state discusse le seguenti tematiche: l'Unione Europea: argomenti pro e contro; Cittadinanza digitale: le *deep fakes*; AGENDA 2030: SVILUPPO SOSTENIBILE: Ambiente e sostenibilità ambientale: l'impronta ecologica; CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI: il *Fair Trade*; LAVORO DIGNITOSO: il lavoro minorile.

#### ABILITA'

Abilità relative ad argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale, ovvero su tematiche coerenti con i percorsi di studio: comprendere i punti principali di semplici e chiari messaggi, ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione, descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, interagire in conversazioni brevi e semplici, scrivere correttamente semplici testi.

<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<p>Approccio didattico metodologico di tipo comunicativo-funzionale con ricorso a forme di lezione frontale (lezione/colloquio; letture antologiche con svolgimento guidato di riassunti dei brani letterari analizzati), ovvero a forme di lezione interattiva, ad esempio nelle fasi di simulazione in situazione, di transfer e nelle ore di conversazione: lavori a coppie, di gruppo, a batteria, giochi didattici, ascolto di canzoni, lettura e discussione di brani di letteratura, visioni di DVD/ videocassette o esercizi al computer in laboratorio linguistico.</p> <p>Fasi delle unità di apprendimento: 1) eventuale fase di 'riscaldamento' (associogrammi, immagini del libro di testo o domande personali sul nuovo argomento); 2) ascolto di dialoghi registrati da madrelinguisti ovvero letture antologiche; 3) rilettura con controllo della correttezza fonetica e d'intonazione; 4) accertamento dell'avvenuta comprensione del messaggio (con domande del tipo: vero/falso, ad alternativa, fattuali, di inferenza, ecc.) e spiegazione del nuovo materiale linguistico; 5) "riflessione sulla lingua" o sui contenuti letterari.</p>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	<p>La valutazione orale e scritta ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche, in particolare in fase DID, tenendo conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze stabilite.</p> <p>INDICATORI : capacità di decodifica scritta e orale; comprensibilità e correttezza nell'esposizione scritta e orale: accettabile proprietà sintattico - grammaticale, fonetica e lessicale; padronanza della terminologia specifica dei diversi contesti linguistici; rielaborazione personale dei contenuti letterari presentati; capacità di collegare nozioni apprese nelle diverse discipline.</p>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<p><u>Testo di lingua:</u> "Kurz und gut" di Catani, Greiner, Pedrelli, Wolffhardt (Ed. Zanichelli), 3° volume: <i>Einheiten</i> 22 - 24 ;</p> <p><u>Testo di letteratura:</u> "Loreley" di V. Villa (Loescher Ed.): brani scelti.</p> <p><u>Materiali:</u> audiovisivi (CD o DVD registrati da madrelinguisti), programmi multimediali e navigazione in Internet, piattaforme Bacheca di Argo, G-Suite Classroom, MEET; in fase in presenza : anche libri di testo, fotocopie.</p> <p><u>Strumenti adottati:</u> ascolto di dialoghi registrati su CD; visione di filmati su DVD; uso della LIM; lettura silenziosa dei brani analizzati; dialoghi a coppie, con l'insegnante o l'esperta di conversazione; redazione di lettere, riassunti e risposte a domande chiuse e/o aperte.</p>

<b>MATERIA D'INDIRIZZO</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA</b>
<p><b><u>COMPETENZE CHIAVE</u></b> <b><u>DICITTADINANZA</u></b> in riferimento alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza alfabetica funzionale</li> <li>➤ Competenza multilinguistica</li> <li>➤ Competenza digitale</li> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>➤ Competenza imprenditoriale</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi corrispondente al livello B1/ B2 del Quadro Comune di riferimento Europeo</li> <li>➤ Saper leggere, comprendere e interpretare testi letterari scritti di vario tipo, inquadrandoli nel contesto storico sociale e culturale in relazione alle opere studiate.</li> <li>➤ Saper usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario.</li> <li>➤ Saper scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti.</li> <li>➤ Saper identificare relazioni e differenze con altre letterature europee.</li> <li>➤ Saper comprendere e interpretare opere d'arte.</li> <li>➤ Saper utilizzare Internet per acquisire informazioni su argomenti dati.</li> <li>➤ Saper utilizzare l'e-Book per svolgere gli esercizi in maniera interattiva.</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ripetizione ed approfondimento delle principali funzioni linguistiche, strutture grammaticali e lessico studiati nel corso del 1° quadrimestre</li> <li>➤ Quadro storico, sociale, culturale e letterario del Romanticismo</li> <li>➤ Introduzione al Realismo e Naturalismo. Quadro storico, sociale, culturale e letterario.</li> <li>➤ Quadro storico, sociale, culturale e letterario del Modernismo e Generación del '98</li> <li>➤ Las Vanguardias y La Generación Del '27. La Guerra Civil. El Franquismo</li> <li>➤ Literatura Hispanoamericana Contemporánea. Quadro storico, sociale, culturale e letterario</li> <li>➤ Conoscere autori e testi rappresentativi a scelta dei diversi periodi storici studiati</li> <li>➤ Conoscere le diverse tipologie testuali;</li> <li>➤ Conoscere il lessico specifico del mondo letterario.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e identificare il rapporto fra testo e contesto e tra testo ed autore</li> <li>➤ Conoscere i diversi registri linguistici</li> <li>➤ Conoscere e collocare il testo letterario nel proprio contesto storico.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b> <b><u>RIMODULAZIONE: DAD</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Approfondimenti linguistico-comunicativi finalizzati al raggiungimento del livello B1/ B2</li> <li>➤ Federico Garcia Lorca: Romancero Gitano. El teatro de Lorca. Opere</li> <li>➤ Altri autori rappresentativi dell'epoca.</li> <li>➤ El Franquismo.</li> <li>➤ Approfondimenti linguistico-comunicativi finalizzati al raggiungimento del livello B2/C1</li> <li>➤ Pablo Neruda, Isabel Allende</li> <li>➤ Sinergia con docente madrelingua per approfondimenti linguistico-comunicativi</li> </ul>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><u>Letture (comprensione scritta):</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere brani della narrativa, della poesia, descrivere i principali eventi storici e letterari</li> </ul> </li> <li>➤ <b><u>Produzione e interazione orale</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica delle conoscenze e contenuti storici trattati.</li> </ul> </li> <li>➤ <b><u>Produzione scritta</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispondere a domande e questionari</li> <li>▪ Completare una linea del tempo con le informazioni necessarie</li> <li>▪ Scrivere brevi testi di commento a brani letterari</li> </ul> </li> <li>➤ <b><u>Ascolto (comprensione orale):</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali</li> <li>▪ Comprendere una breve sequenza di un film.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p><b>Dall'inizio dell'anno scolastico 2020 e fino a giugno 2021 le modalità di svolgimento delle attività didattiche sono state prevalentemente in DDI (DAD)</b> Inizialmente la <b>DAD è stata attivata per mezzo della piattaforma ARGO</b> permettendo ai docenti di comunicare e trasmettere materiali di studio e di esercitazione agli allievi, tramite la bacheca di Argo.</p> <p>Attraverso la metodologia Flipped Classroom sono stati forniti agli studenti link a video e/o risorse digitali. Si è proseguito quindi alla successiva assegnazione di compiti da svolgere sugli</p>

	<p>argomenti trattati con scadenze indicate per la consegna su Google Classroom. Sono state somministrate lezioni in videoconferenza su argomenti letterari relativi alla programmazione di spagnolo della classe V, e successivamente assegnate attività di comprensione dei contenuti, con scadenza settimanale come verifica finale del lavoro svolto. A tali attività sono stati assegnati voti sia scritti che attraverso verifiche orali.</p>
--	---

<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>La valutazione, dall'inizio dell'anno scolastico</b> ha verificato i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica, consentendo al docente di modificare eventualmente le strategie e metodologie di insegnamento, dando spazio ad altre più efficaci. Per quanto riguarda la valutazione dei compiti e/o prove scritte e orali è stata di tipo numerico ed espressa in decimi in base alle tipologie di prove somministrate, inserite nella programmazione del Dipartimento di Lingue Straniere.</li> <li>➤ La valutazione ha avuto per oggetto, inoltre, il processo di apprendimento, il comportamento e il senso di responsabilità. Si è valutata l'acquisizione delle competenze di comunicazione, relazione, collaborazione ed il processo di acquisizione delle conoscenze. Si è tenuto conto della puntualità nella restituzione dei compiti, della capacità di ricerca e organizzazione di nuove informazioni e della partecipazione attiva alle video lezioni, nonché della personalizzazione degli spunti di riflessione. Questi criteri sono stati adottati sia in termini formativi che sommativi, ritenuta la necessità di una rimodulazione legata alla didattica a distanza</li> </ul>
	<p>Testo cartaceo e online (libro di testo, documenti word, file audio e video)</p>

**TESTI e MATERIALI /**  
**STRUMENTI ADOTTATI:**

- Videoconferenze
- Google Meet
- Google Classroom
- File audio
- File video

<u>MATERIA D'INDIRIZZO</u>	MATEMATICA
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u>	1 Imparare ad imparare 2 Progettare 3 Comunicare 4 Collaborare e partecipare 5 Agire in modo autonomo e responsabile 6 Risolvere problemi 7 Individuare collegamenti e relazioni 8 Acquisire ed interpretare l'informazione
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	1 Utilizzare le <b>tecniche</b> e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sottoforma grafica  2 Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni  3 Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.  4 Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.  5 Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.  6 Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	<b>1° UDA: Le funzioni e le loro proprietà</b> Le funzioni reali di una variabile reale Le proprietà delle funzioni e la loro composizione  <b>2° UDA: Limiti e continuità delle funzioni</b> Intervalli e intorni I limiti Teoremi sui limiti: Teorema di unicità del limite (enunciato) Le operazioni sui limiti Le forme indeterminate

	<p>Limiti notevoli.  Le funzioni continue.  Gli asintoti orizzontali, verticali e obliqui.  <b>3° UDA: Le derivate.</b>  Il rapporto incrementale – Interpretazione geometrica  La derivata di una funzione – Interpretazione geometrica  Le derivate fondamentali  Teoremi sul calcolo delle derivate  Teorema di De L'Hospital  Massimi, minimi e flessi orizzontali.  <b>4° UDA: Lo studio delle funzioni</b>  Studio di una funzione razionale intera e fratta.</p>
<p><b><u>ABILITA'</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare limiti di funzioni.</li> <li>• Fornire esempi di funzioni continue e non. riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite</li> <li>• Calcolare derivate di funzioni.</li> <li>• Utilizzare la derivata prima e seconda, quando opportuno, per tracciare il grafico qualitativo di una funzione. Riconoscere crescita, decrescenza, positività, massimi e minimi di una funzione.</li> <li>• Stabilire collegamenti con altre discipline curriculari nelle quali si applicano gli strumenti matematici introdotti.</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE</u></b></p>	<p>Le metodologie dell'attività didattica, anche in modalità DiD, sono state strutturate in linea generale secondo i punti seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale per presentare nuovi argomenti e per suscitare interesse nella classe</li> <li>- lezione dialogata e mediata dalla docente per migliorare il metodo di studio, le proprietà di linguaggio e per favorire la rielaborazione critica ed espositiva</li> <li>- esercitazione guidate dalla docente</li> <li>- correzione commentata degli esercizi svolti dagli alunni con l'analisi degli errori e la conferma delle procedure corrette</li> </ul>

<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	Per i criteri di verifica e di valutazione si rimanda alla grigliadi valutazione allegata alla programmazione per competenze del dipartimento disciplinare a.s.2020/21, nonché alla nuova rubrica di osservazione/valutazione DiD.
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	Libro di testo Autori: M.Re Fraschini, G. Grazzi, C. Melzani Titolo: Formule e figure Editore: Atlas  Strumenti: computer, Google-Classroom, Google-Meet, Jamboard, Google-Moduli  Materiali: files, video, ricerche sul web

<b><u>MATERIA D'INDIRIZZO</u></b>	<b>FISICA</b>
<b><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></b> in riferimento alla disciplina	L'allievo, al termine degli interventi didattici, è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- imparare ad imparare</li> <li>- comunicare</li> <li>- progettare</li> <li>- collaborare e partecipare</li> <li>- agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- risolvere problemi</li> <li>- individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- acquisire ed interpretare informazioni</li> </ul>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> Alla fine dell'anno per la disciplina	L'allievo, al termine degli interventi didattici, è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esporre e/o dimostrare i vari teoremi o principi fisici analizzati</li> <li>- Acquisire precisione, ordine espositivo e capacità di sintesi nell'esposizione orale e scritta, con un linguaggio tecnico specifico della materia</li> <li>- Saper applicare le varie leggi fisiche per risolvere semplici esercizi e/o problemi</li> </ul>
<b><u>CONOSCENZE o</u></b>	<b>1° UDA: Cariche e campi elettrici.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La carica elettrica e le interazioni fra corpi elettrizzati</li> <li>- Conduttori e isolanti</li> <li>- La legge di Coulomb</li> <li>- Il campo elettrico</li> <li>- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale</li> <li>- I condensatori</li> </ul>

<p><b>CONTENUTI</b> <b>TRATTATI</b> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p><b>2° UDA: La corrente elettrica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La corrente elettrica e la forza elettromotrice</li> <li>- La resistenza elettrica</li> <li>- Le leggi di Ohm</li> <li>- La potenza elettrica</li> <li>- I circuiti elettrici</li> <li>- La resistenza interna di un generatore</li> <li>- Circuiti in serie e in parallelo</li> <li>- Teorema dei nodi</li> </ul> <p><b>3° UDA: Il campo magnetico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I magneti e il campo magnetico.</li> <li>- Campi magnetici generati da correnti</li> <li>- Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche.</li> <li>- Le proprietà magnetiche della materia.</li> </ul> <p><b>4° UDA: Induzione elettromagnetica.</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La corrente indotta.</b></li> <li>- <b>La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz</b></li> </ul>
<p>ABILITA'</p>	<p>L'allievo, al termine degli interventi didattici, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare i nodi concettuali degli argomenti trattati</li> <li>- saper collegare logicamente, sinteticamente e in modo autonomo i contenuti della disciplina</li> <li>- assumere un atteggiamento critico ed attento alla spiegazione scientifica dei fenomeni</li> </ul>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Le metodologie dell'attività didattica sono state strutturate in linea generale secondo i punti seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale per presentare nuovi argomenti e per suscitare interesse nella classe</li> <li>- lezione dialogata e mediata dal docente per migliorare il metodo di studio e le proprietà di linguaggio e per favorire la rielaborazione critica ed espositiva</li> <li>- esercitazione alla lavagna guidate dal docente</li> <li>- correzione commentata degli esercizi svolti dagli alunni con l'analisi degli errori e la conferma delle procedure corrette</li> </ul>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Per i criteri di verifica e di valutazione si rimanda alla griglia di valutazione allegata alla programmazione per competenze del dipartimento disciplinare a.s.2020/21, nonché alla nuova rubrica di osservazione/valutazione DID.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p><b>Libro di testo:</b> <b>Autori: A. Caforio A. Ferilli</b> <b>Titolo: "Fisica! Pensare la natura." vol. 5°anno Edizione: Le Monnier Scuola.</b> <b>Strumenti: computer, Google-Classroom, Google-Meet</b></p> <p><b>Materiali: files, video, ricerche sul web e testi consigliati dalla docente.</b></p>

## 7. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

La classe **5 sez. O** ha svolto le attività di **PCTO** (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) rimodulato dalla Legge di Bilancio 2019 (per una durata per i licei non inferiore a 90 ore nel corso del secondo biennio e nel monoennio).

Gli studenti hanno svolto, un corso sulla **sicurezza di n. 4 ore**.

Il percorso di **ANALISTA DEI DATI SOCIO-CULTURALI LINGUISTICI** è iniziato dall'a.s. 2018/2019 presso Università di Salerno per un totale di **n. 60 ore** (n. 24 in presenza + n. 36 in FAD); a causa dell'emergenza epidemiologica nazionale da Covid-19, la formazione è stata svolta per quest'anno scolastico 2020/21 dall'associazione "Paidea" utilizzando la piattaforma istituzionale Google Meet, completandosi con **n. 30 ore**. Gli studenti e le studentesse hanno sviluppato un project work con la produzione di un **elaborato multimediale** che sarà oggetto del **colloquio orale per l' esame di Stato**.

Il percorso è stato orientato alla formazione della figura professionale dell'Analista dei dati socio-culturali e linguistici; le studentesse e gli studenti della classe si sono dimostrati collaborativi e interessati, quasi tutti gli studenti si sono distinti per il loro spiccato impegno e per aver manifestato costantemente il loro interesse durante le lezioni. Nel complesso, l'intera classe ha sviluppato progetti di ricerca innovativi e ha dimostrato in ogni incontro un atteggiamento entusiasta e positivo.

Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO svolto dalla classe.

La **RELAZIONE PCTO** è agli atti della segreteria didattica.

## 8. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Bussetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

Insegnamento dell'educazione civica nella classe 5 sez. O : ripartizione delle ore tra le varie discipline del CdC e attività programmate

Discipline	Numer o ore I quad.	Numer o ore II quad.	Tematiche/attività à I quadrimestre	Tematiche/attività II quadrimestre	Tipologia degli elaborati proposta agli studenti
<i>Religione</i>					
<i>Italiano</i>					
<i>Filosofia ESPOSITO</i>	6	7	NUCLEO CONCETTUALE 1 STUDIO DELLA COSTITUZIONE Titolo I e Titolo V	NUCLEO CONCETTUALE 1 STUDIO DELLA COSTITUZIONE Titolo I e Titolo V	Lezione dialogata
<i>Storia</i>	1	3	NUCLEO CONCETTUALE 1 STUDIO DELLA COSTITUZIONE Codice rosso	NUCLEO CONCETTUALE 1 STUDIO DELLA COSTITUZIONE La nascita della costituzione	Lezione dialogata
<i>Storia dell'arte</i>					
<i>Inglese</i>	2	2			VIDEO DESCRIPTION- READING ANALYSIS- POWERPOINT PRESENTATIO N
<i>Tedesco</i>	2	2	NUCLEO CONCETTUALE1 STUDIO DELLA COSTITUZIONE  USA ELECTIONS  NUCLEO CONCETTUALE 1 STUDIO DELLA	NUCLEO CONCETTUALE 3 EDUCAZIONE ALL'AMBIENTEPlastic pollution - Oceans pollution  NUCLEO CONCETTUALE 2	Lezione dialogata e dibattito
<i>Spagnolo</i>					

			COSTITUZIONE UE: Paesi pro e contro, viaggiare in Europa	USO CONSAPEVOLE DEL WEB	
<i>Scienze naturali</i>	<b>3</b>	<b>3</b>	<p>NUCLEO CONCETTUALE 3 EDUCAZIONE ALL'AMBIENTE Lo sviluppo sostenibile</p> <p>NUCLEO CONCETTUALE 3 EDUCAZIONE ALL'AMBIENTE</p> <p>Agenda 2030 - obiettivo 7 (Energia pulita ed accessibile) : Le alghe verdi: dal petrolio ai biocombustibili.</p>	<p>cosa sono i deep fake? Rischi, possibilità e cybermobbing</p> <p>NUCLEO CONCETTUALE 1 STUDIO DELLA COSTITUZIONE</p> <p>Bioetica: Terapia genica , brevettabilità dei geni e diritto all'identità dell'individuo</p> <p>11/febbraio Bioetica: La clonazione e diritto all'autodeterminazione.</p>	Lezione dialogata
<i>Scienze motorie</i>	<b>1</b>	<b>1</b>	<p>Obiettivo 12( Consumo e produzione responsabili) : Inquinamento da plastiche</p>	<p>12/ febbraio Bioetica: Uso di cellule staminali e diritto alla vita.Art 2 Costituzione Italiana- Art 3 Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo.</p>	Lezione dialogata
<i>Matematica</i>					
<i>Fisica</i>			<p>17/12/2020 Agenda 2030 – obiettivo 13 (Lotta contro il cambiamento climatico) : Cause e conseguenze del riscaldamento globale</p> <p>18/12/2020 Agenda 2030 – obiettivo 13 (Lotta contro il cambiamento</p>	<p>NUCLEO CONCETTUALE 1 STUDIO DELLA COSTITUZIONE Il Fair play sportivo</p>	

			climatico) : Monitoraggio e controllo delle emissioni. Gli accordi internazionali.  NUCLEO CONCETTUALE 3 EDUCAZIONE ALL'AMBIENTE Lo sviluppo sostenibile		
--	--	--	---	--	--

**Totale ore 33**

**GRIGLIA DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE e DELLE ATTIVITA' di EDUCAZIONE CIVICA**

CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO						
	ELEMENTI non rilevati per discontinuità o assenza	Livello ADEGUATO	Livello DISCRETO	Livello AVANZATO	Livello COMPLETO	Livello COMPLETO con apporti personali
	<6	6	7	8	9	10
<b>Partecipazione</b> alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone						
<b>Coerenza:</b> puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati						
<b>Disponibilità:</b> collaborazione alle						

attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
<b>COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'</b>						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
<b>ALTRE COMPETENZE RILEVABILI</b>						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati						
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						
<b>VALUTAZIONE FINALE (media tra le varie voci)</b>						<b>___ / 10</b>

## 9. ATTIVITA' E PROGETTI

Nell'ambito dell'orientamento universitario gli studenti delle classi quinte hanno partecipato ad una serie di incontri online organizzati da vari Atenei del nostro territorio regionale e nazionale. Per quanto attiene all'attività di arricchimento dell'offerta formativa alcune alunne hanno partecipato a partire dal terzo anno alle attività del PLS ( Piano lauree scientifiche) e altri alunni sosterranno entro maggio l'esame per la certificazione linguistica in spagnolo, livello B2 Quest'anno infine è stata applicata in filosofia la metodologia CLIL, afferente al progetto "like in the movies" per un totale di 30 ore.

## 10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.
- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ frequenza delle attività di DDI;
- ✓ interazione durante le attività di DDI sincrona e asincrona;
- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

### 10.1 – Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l'istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo; in un contesto di DDI come quello dell'anno scolastico in corso, essa mira a cogliere elementi che rilevino il processo di crescita, in relazione alla situazione di partenza.

1. Svolgimento delle consegne	
A. <b>Ottimo</b> - Livello avanzato per capacità di svolgimento / colloquio / ricerca / organizzazione di nuove informazioni in autonomia, in digitale.	10-9
B. <b>Buono</b> - Livello intermedio per capacità di svolgimento / colloquio / ricerca / organizzazione di nuove informazioni in autonomia, in digitale.	8-7
C. <b>Sufficiente</b> - Livello base per capacità di svolgimento / colloquio/ ricerca / organizzazione di nuove informazioni in autonomia, in digitale.	6
D. <b>Limitato</b> - Livello iniziale capacità di svolgimento / colloquio / ricerca / organizzazione di nuove informazioni solo se guidata, in digitale.	5
E. <b>Inadeguato</b> - Livello iniziale non raggiunto per scarsa o inadeguata capacità nello svolgimento / colloquio / ricerca / o non realizza prodotti digitali.	4

<b>2. Rispetto dei tempi indicati per le verifiche scritte e orali</b>	
A. Consegna/risposta precisa e puntuale.	10-9
B. Consegna/risposta corretta e/o con un ritardo accettabile.	8-7
C. Consegna/risposta abbastanza corretta e puntuale.	6
D. Consegna/risposta poco corretta o consegna avvenuta in ritardo.	5
E. Consegna non avvenuta. Non conferisce.	4
<b>3. Partecipazione agli "eventi" (video-lezioni, classroom, ecc.)</b>	
A. Collabora sempre alla lezione, rispetta i turni di parola e i ruoli assegnati tra pari e docenti.	10-9
B. Collabora spesso alla lezione, per lo più rispetta i turni di parola e i ruoli assegnati tra pari e docenti.	8-7
C. Collabora qualche volta alla lezione e/o non rispetta i turni di parola e dei ruoli assegnati tra pari e docenti.	6
D. Collabora raramente alla lezione e/o rispetta i turni di parola e dei i ruoli assegnati tra pari e docenti.	5
E. Non partecipa agli eventi e/o attività proposte anche se sollecitato. Ha difficoltà nell'utilizzare gli strumenti digitali.	4
	<b>Totale punteggi</b>
	<b>Media punteggi</b>
	<b>Voto</b>

## 10.2 – Criteri di valutazione del COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

10.3 - Griglia di Conversione Ministeriale ATTRIBUZIONE CREDITI in base all' allegato A  
O.M. n. 53 del 03 marzo 2021

**TABELLA PER LA CONVERSIONE DEL CREDITO**

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017</b>	<b>Nuovo credito assegnato per la classe terza</b>
M = 6	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020</b>	<b>Nuovo credito assegnato per la classe quarta</b>
$M < 6^*$	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

**Tabella C** Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**Tabella D** Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

## TABELLA PER LA CONVERSIONE DEL CREDITO

<i>Alunno</i>	<i>Credito prec. 3° anno</i>	<i>Credito prec. 3° anno convertito ai sensi dell'allegato</i>	<i>Credito prec. 4° anno</i>	<i>Credito prec. 4° anno convertito</i>	<i>Totale 3°e 4° anno</i>	<i>Totale Credito Convertito</i>
1)	10	16	12	19	22	35
2)	9	14	11	17	20	31
3)	10	16	12	19	22	35
4)	9	14	10	15	19	29
5)	9	14	11	17	20	31
6)	10	16	12	19	22	35
7)	10	16	12	19	22	35
8)	9	14	10	15	19	29
9)	12	18	13	20	25	38
10)	10	16	12	19	22	35
11)	10	16	11	17	21	33
12)	10	16	11	17	21	33
13)	9	14	10	15	19	29
14)	9	14	11	17	20	31
15)	11	17	13	20	24	37
16)	10	16	12	19	22	35
17)	10	16	11	17	21	33
18)	11	17	13	20	24	37
19)	10	16	12	19	22	35
20)	8	12	10	15	18	27
21)	11	17	12	19	23	36

#### 10.4 Griglia Ministeriale Colloquio orale.

La seguente griglia è conforme all'allegato B dell'O.M. n. 53 Esame di Stato 3 marzo 2021:  
La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				<b>/ 40</b>

Il punteggio minimo per il superamento dell'esame di Stato, i criteri di attribuzione di cinque punti di bonus e della lode sono definiti ai commi 3, 4 e 5 dell'art. 24 della cit. O.M. 53.

## 11 ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

In base all'articolo 18 O.M. 53 del 03 marzo 2021 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame) l'esame è articolato sulla discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

L'argomento è stato assegnato a ciascun candidato dal CdC, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021.

Il CdC ha indicato, nel verbale del CdC del mese di marzo 2021, i membri designati per far parte delle sottocommissioni, docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato

un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola.

Il colloquio sarà così articolato:

- discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana.
- analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare; il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare;
- esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a);
- le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL\*\*, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

<b>PROSPETTO DI SINTESI PER IL COLLOQUIO D'ESAME – O.M. 53 del 30 marzo 2021</b>				
<b>QUANDO COMINCIA</b>	Dalle 8:30 di mercoledì 16 giugno			
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	In aula <sup>1</sup>			
<b>QUANTO DURA</b>	Circa 60'			
<b>SU QUALI ARGOMENTI</b>	<b>Elaborato</b> sulle discipline di indirizzo	<b>Italiano</b>	<b>Colloquio interdisciplinare</b>	
	Discussione dell'elaborato assegnato entro il 30 di aprile e trasmesso alla commissione entro il 31 maggio al docente di riferimento per posta elettronica includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola.	Discussione di un breve testo di lingua e letteratura italiana <sup>2</sup>	Analisi del materiale scelto dalla commissione e in base al curriculum dello studente	Esposizione dell'esperienza di PCTO
<b>CHI VALUTA</b>	La commissione composta da 6 commissari interni e un presidente esterno			

<b>COME SI VALUTA</b>	La valutazione massima è di 100/100, che si ottengono per somma dei punteggi in base alla griglia all'allegato B dell'O.M. n. 53 Esame di Stato 3 marzo 2021.
-----------------------	---

1 Compatibilmente con il monitoraggio epidemiologico delle specifiche aree territoriali e con altre eventualità.

2 Il testo deve essere scelto tra quelli oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno.

### 11.1 **Argomento/i assegnato/i a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti**

Riguardo all'elaborato di cui all'articolo 17 comma 1 a), il Consiglio di classe assegna su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo la seguente traccia declinata attraverso argomenti in linea con i contenuti oggetto di studio:

*Il candidato sviluppi un argomento tra quelli di seguito proposti, mettendo a confronto autori e testi di lingua inglese e spagnola motivandone la scelta con argomentazioni personali ed eventuali connessioni con altre discipline o con l'esperienza del PCTO. L'elaborato dovrà essere svolto in inglese in 300/350 parole e in spagnolo in 150/200 parole:*

1. *La crisi dell'io*
2. *Arte e bellezza*
3. *La figura femminile*
4. *L'infanzia*
5. *I sentimenti*
6. *La memoria*

*Il candidato opzionerà coerentemente al proprio curriculum personale, una delle sei tracce d'indirizzo, anche funzionalmente alle indicazioni che la commissione vorrà indicare in sede d'esame.*

### 11.2 **Testi o brani oggetto di studio nella disciplina dell'Italiano.**

Si rinvia al programma in allegato.

### 11.3 **Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione**

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il Colloquio finale dell'Esame di Stato:

- La natura e i suoi linguaggi.
- L'infanzia tra sogno e realtà.
- La dimensione del dolore.
- La crisi dell'io e il relativismo conoscitivo.
- Il tempo e la memoria.

- Il valore e il rispetto della diversità.
- La libertà e i limiti dell'uomo.
- La figura della donna tra Ottocento e Novecento.
- Intellettuale e società.
- L'uomo e l'ambiente: impegno, eccesso, rinuncia, evasione.
- Condizionamento sociale e pregiudizio.
- Arte bellezza e immaginazione.

### **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b><i>Docente</i></b>	<b><i>Materia</i></b>
AMENDOLA ANNARITA	LING. E CUL. TEDESCA
ESPOSITO GIANLUCA	FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA
FORTE GIANFRANCO	SC.MOT.SPORTIVE
HAINES MARY MARGARET	INGLESE CONVERSAZIONE
HAPP SUSANNE	TEDESCO CONVERSAZIONE
LA FEMINA EMILIA	RELIGIONE
MAZZOTTA MARCELLA	STORIA, LING.E LETT.ITALIAN
PIETROPAOLO SERGIO	INGLESE
PONS SANCHEZ ANA ISABEL	SPAGNOLO CONVERSAZIONE
SINISCALCO ALESSANDRO	STORIA DELL' ARTE
SPANO ANTONIETTA	SPAGNOLO
STAIANO ANNA MARIA	FISICA, MATEMATICA
VALLETTA MARISA	SCIENZE NATURALI

#### **IL COORDINATORE**

PROF.SSA MARCELLA MAZZOTTA

#### **LA DIRIGENTE SCOLASTICA**

DOTT.SSA ANGELA NAPPI

#### **ALLEGATI AL DOCUMENTO**

1. Programmi svolti fino al 15 maggio, con previsione dell'ulteriore svolgimento fino al termine dell'anno scolastico