



## LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654

e-mail: [sapm050003@istruzione.it](mailto:sapm050003@istruzione.it); PEC: [sapm050003@pec.istruzione.it](mailto:sapm050003@pec.istruzione.it); [www.liceoreginamargheritasalerno.gov.it](http://www.liceoreginamargheritasalerno.gov.it)



LICEO STATALE - "REGINA MARGHERITA"-SALERNO  
Prot. 0004842 del 14/05/2021  
05 (Entrata)

# DOCUMENTO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO

**classe Quinta**

**sezione M**

*Redatto il 15 maggio dell'anno scolastico 2020/21*

*(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D.lgs 62/2017)*

*e*

*(ai sensi dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021)*

*IL DIRIGENTE SCOLASTICO*

*Dott.ssa Angela Nappi*

50° Distretto Scolastico  
Liceo Statale “Regina Margherita”  
Salerno



indirizzo: LINGUISTICO  
ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

**Il Consiglio di classe, nella seduta del 10 Maggio 2021, all'unanimità delibera** di redigere il presente documento finale relativo alle attività educative e didattiche svolte dalla classe **V sez. M** durante l'anno scolastico **2020/21**.

Lo stesso documento **viene approvato all'unanimità** nella seduta del **Collegio dei Docenti del 13 maggio 2021, con delibera n. 31**.



## LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654

e-mail: [sapm050003@istruzione.it](mailto:sapm050003@istruzione.it); PEC: [sapm050003@pec.istruzione.it](mailto:sapm050003@pec.istruzione.it); [www.liceoreginamargheritasalerno.gov.it](http://www.liceoreginamargheritasalerno.gov.it)



# INDICE

## 1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo dell'indirizzo in uscita
- 2.2 Quadro Orario

## 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
- 3.2 Continuità Docenti
- 3.3 Composizione e Storia della Classe
- 3.4 Tabella Docenti Esame di Stato

## 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

## 5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' in DDI

- 5.1 Metodologie e strategie
- 5.2 Ambienti per l'apprendimento: Tempi del percorso formativo - Strumenti – Mezzi – Spazi

## 6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)

## 7. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

## 8. INSEGNAMENTO DELL' EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

## 9. ATTIVITA' E PROGETTI

- 9.1 Attività di recupero e potenziamento
- 9.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari
- 9.3 Orientamento universitario

## **10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

- 10.1 Griglia di valutazione del profitto
- 10.2 Criteri di valutazione del comportamento
- 10.3 Criteri di verifiche e valutazione e tipologia delle verifiche per BES, DSA o PFP
- 10.4 Griglia di Conversione Ministeriali ATTRIBUZIONE CREDITI
- 10.5 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2020-21

## **11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME**

- 11.1 Argomento/i assegnato/i a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti
- 11.2 Testi o brani oggetto di studio nella disciplina dell'Italiano.
- 11.3 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

## 1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l’inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali,
- promuovere l’educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l’acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l’introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all’esigenza di innovazione della scuola
- raccordare, in un rapporto dinamico, l’azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l’uscita dal Liceo,
- promuovere l’inserimento dell’Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

**La classe V sezione M è inserita nell’indirizzo: Linguistico.**

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 – Profilo dell'indirizzo in uscita

#### Liceo Linguistico

Il Liceo “Regina Margherita” individua il Successo durevole ed il Miglioramento continuo come obiettivi che orientano la Strategia e la Politica della Qualità. Pertanto si impegna a individuare obiettivi misurabili relativi agli scopi e alle finalità del Liceo:

- **Estendere progressivamente il “criterio di eccellenza” ad un numero sempre più ampio di alunni**
- **Produrre in tutti l'innalzamento dei livelli di competenza**
- **Contenere i casi di dispersione scolastica e di abbandono**
- **Formare i discenti alla Cittadinanza Attiva.**

Nel documento Europa 2020 sono individuate le tre priorità che rappresentano la base dell'Offerta formativa del Liceo “Regina Margherita”:

- 1) **Crescita intelligente:** economia basata su conoscenza e innovazione
- 2) **Crescita sostenibile:** economia efficiente, più verde e più competitiva
- 3) **Crescita inclusiva:** economia ad alto tasso di occupazione che favorisca coesione sociale

L'indirizzo approfondisce le discipline filosofico-pedagogiche, psicologiche e socio-antropologiche e promuove una formazione umanistica di ampio respiro, sviluppando competenze relazionali e comunicative.

A partire dalla Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (art. 64 Dlgs n.112/2008, convertito in Legge n.133/2008 e regolamento attuativo D.P.R. n. 89 del 15 Marzo 2010), il Liceo Linguistico prevede un percorso indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali, concorrendo, inoltre, a una solida formazione umanistico-letteraria, irrinunciabile nel confronto interculturale.

Gli studenti vengono guidati ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1).

**Nella classe 5 M (indirizzo linguistico) di questo Liceo la prima lingua straniera è l'inglese, seconda e terza lingua straniera sono rispettivamente francese e spagnolo.**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;

- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

**Sbocchi occupazionali:** corsi post-diploma, partecipazione a tutti i concorsi pubblici e privati, settori nel mercato del lavoro e della comunicazione, attività editoriali, animazione culturale e tempo libero, attività amministrative ed economiche legate all'interscambio.

## 2.2 – Quadro Orario - LICEO LINGUISTICO

Il curriculum linguistico è finalizzato al raggiungimento di una padronanza comunicativa in almeno tre lingue straniere, concorrendo, inoltre, a una solida formazione umanistico-letteraria irrinunciabile nel confronto interculturale.

	1°	2°	3°	4°	5°
	Ore settimanali				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 (*)	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Tot.:</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

(\*) francese, spagnolo, tedesco o arabo.

Il Quadro orario è stato rimodulato per l'emergenza Covid19 come da DELIBERA n.46 del Verbale n.5 del Collegio dei Docenti del 23/04/2020, per cui l'orario settimanale per la didattica a distanza è stato

rimodulato come segue: dalle 9,00 alle 13,30 con la stessa scansione dell'orario curriculare cui lo studente era abituato, rispettando sempre le cinque o sei ore giornaliere se pur ridotte, dal lunedì al venerdì, per venire incontro alle esigenze degli studenti.

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 - Composizione del Consiglio di Classe della classe V sezione M – Indirizzo: Linguistico

DOCENTI	DISCIPLINE
PACELLI GRAZIA GERARDA/dal 13.01.2021 FASOLINO ELENA	Lingua e Letteratura Italiana
MOSCA IRENE	Lingua e Lett. Straniera 1: Inglese
LEO ADELAIDE	Conversazione inglese
DI RISO ANTONIO	Lingua e Lett. Straniera 2
TUAL SAMUEL RENE'	Conversazione francese
MATARAZZO FRANCESCA PAOLA	Lingua e Lett. Straniera 3
NAIMOLI LILIANA	Conversazione spagnolo
PACELLI GRAZIA GERARDA/ dal 13.01.2021 FASOLINO ELENA	Storia
ESPOSITO GIANLUCA	Filosofia
DI CARLO MARIAGRAZIA	Matematica
DI CARLO MARIAGRAZIA	Fisica
PISCIOTTI MARIA DANIELA	Scienze Naturali
FALCOLINI VERA/dal 14.10.2020 SINISCALCO ALESSANDRO	Storia dell'Arte
SOMMA ANNUNZIATA	Scienze Motorie e Sportive
ARTUSO OSVALDA	Religione cattolica

#### 3.2 – Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
Lingua e Letteratura Italiana	PACELLI GRAZIA GERARDA	PACELLI GRAZIA GERARDA/dal 13.01.2020 CITRO RAFFAELLA	PACELLI GRAZIA GERARDA/dal 13.01.2020 FASOLINO ELENA
Lingua e Lett. Straniera 1: Inglese	STEFANIA CORRADO	MOSCA IRENE	MOSCA IRENE
Conversazione inglese	HAINES MARY MARGARET	DAVID RAYMOND STRONG	LEO ADELAIDE
Lingua e Lett. Straniera 2	DI RISO ANTONIO	DI RISO ANTONIO	DI RISO ANTONIO
Conversazione francese	TUAL SAMUEL RENE'	TUAL SAMUEL RENE'	TUAL SAMUEL RENE'

<b>Lingua e Lett. Straniera 3</b>	SCOTTO DI UCCIO MARIANGELICA	MATARAZZO FRANCESCA PAOLA	MATARAZZO FRANCESCA PAOLA
<b>Conversazione spagnola</b>	NAIMOLI LILIANA	NAIMOLI LILIANA	NAIMOLI LILIANA
<b>Storia</b>	PACELLI GRAZIA GERARDA	PACELLI GRAZIA GERARDA/dal 13.01.2020 CITRO RAFFAELLA	PACELLI GRAZIA GERARDA/dal 13.01.2020 FASOLINO ELENA
<b>Filosofia</b>	DI STASI GIUSEPPINA	ESPOSITO GIANLUCA	ESPOSITO GIANLUCA
<b>Matematica</b>	LA ROCCA REGINA	DI CARLO MARIAGRAZIA	DI CARLO MARIAGRAZIA
<b>Fisica</b>	LA ROCCA REGINA	DI CARLO MARIAGRAZIA	DI CARLO MARIAGRAZIA
<b>Scienze Naturali</b>	PISCIOTTI MARIA DANIELA	PISCIOTTI MARIA DANIELA	PISCIOTTI MARIA DANIELA
<b>Storia dell'Arte</b>	FACOLINI VERA	FACOLINI VERA	FACOLINI VERA/DAL 14.10.2020 SINISCALCO ALESSANDRO
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	D'ANDRIA NICOLA	D'ANDRIA NICOLA	SOMMA ANNUNZIATA
<b>Religione cattolica</b>	ARTUSO OSVALDA	ARTUSO OSVALDA	ARTUSO OSVALDA

### 3.3 – Composizione e storia della classe

	<i>Alunno</i>
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

#### **Presentazione/Profilo della Classe**

La classe V sezione M, composta da 26 alunni, si presenta come un gruppo piuttosto compatto poiché tutti gli allievi frequentano dalla prima. L'attuale profilo della classe è caratterizzato, quindi, da un clima di solidarietà reciproca ed amicizia tra i discenti, rispetto nei riguardi dei docenti, dei compagni e della comunità scolastica in genere. La disponibilità al dialogo educativo ha favorito

sicuramente la comunicazione didattica che si è svolta in un ambiente privo di tensioni, tuttavia non si è sempre tradotta in risultati apprezzabili e di livello soddisfacente per tutti gli studenti. La classe, infatti, risulta essere eterogenea e divisa in fasce di livello. Un primo gruppo è formato da allievi brillanti, capaci di ottime interazioni specialmente su tematiche di gradimento, caratterizzati da un atteggiamento sempre partecipativo e ricettivo rispetto agli interventi didattico-educativi proposti e generalmente propensi a conferire allo studio un carattere più personale. Un secondo gruppo poi, che si è impegnato in modo adeguato raggiungendo la piena sufficienza ed infine, un terzo gruppo formato da pochissimi allievi evidentemente più deboli che hanno mostrato una difficoltà organizzativa e che non sono sempre stati in grado di fronteggiare il lavoro, in maniera assidua e continuativa, il che ha determinato anche frequenti assenze. Questi ultimi, sollecitati costantemente da tutto il consiglio di classe, sia nella prima parte dell'anno scolastico che nella seconda parte caratterizzata dalla didattica a distanza, hanno raggiunto comunque un profitto nel complesso sufficiente. Pertanto, il livello di preparazione della classe risulta soddisfacente, con punte di rendimento elevate.

Nel corso del triennio, la continuità didattica è stata interrotta da un avvicendamento di diversi insegnanti, in relazione alle discipline di filosofia, matematica e fisica, spagnolo, inglese, scienze motorie e arte, oltre ad un cambio durante l'anno scolastico in corso e nel corso del quarto anno della docente di italiano e storia a partire dal mese di gennaio. Nonostante ciò gli alunni hanno sempre dimostrato una straordinaria capacità di adattamento a persone e metodi di insegnamento diversi. Anche nella fase della didattica a distanza, nonostante le difficoltà connesse, la classe si è mostrata sempre partecipativa e collaborativa mostrando maturità e senso di responsabilità nello svolgere i compiti richiesti, rispettando le consegne e i tempi stabiliti per le stesse.

Gli alunni hanno, altresì, partecipato ad attività didattiche curriculari ed extracurriculari organizzate dalla scuola nell'arco dell'anno scolastico. Queste hanno contribuito in misura determinante alla loro crescita e al loro arricchimento, poiché hanno insegnato loro a rapportarsi, a collaborare, a cercare stimoli al di là delle pareti domestiche e scolastiche. In particolare, durante quest'anno in corso, si sono distinti, per la partecipazione alle Olimpiadi di filosofia.

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti in tutte le discipline; i programmi sono stati svolti, anche se con qualche inevitabile taglio, l'attività didattica è stata nel complesso più che soddisfacente sia per i risultati sia per il clima di serenità e di collaborazione tra docenti e discenti.

#### PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano in via telematica, attraverso l'Applicazione MEET della Piattaforma istituzionale G-suite nei gg 17/12/2020, 18/02/2021 e 22/04/2021, e/o previo appuntamento richiesto attraverso il registro Argo nell'ora che i docenti hanno messo settimanalmente a disposizione.

Le Prove Invalsi sono state svolte in presenza nella settimana dal 26 al 30 aprile 2021.

Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

La compilazione del *Curriculum dello Studente*, rilasciato a conclusione del secondo ciclo di istruzione come previsto dal Decreto ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, avviene in conformità alle indicazioni operative della nota del MI n. 7116 del 2 aprile 2021.

Numero complessivo di studenti candidati all'esame di stato	<b>26</b>
Numero di ripetenti nel triennio	/
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	/
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	/
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	/

### 3.4 -Tabella Docenti Esami di Stato

Materie oggetto degli Esami di Stato a. s. 2020/21, conclusivi dei corsi di studio ordinari e sperimentali di istruzione secondaria di secondo grado, Liceo Linguistico.

Visto il D.L. n.22 dell'8 aprile 20202, art. 1, comma 3

La COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

COMMISSARI DI ESAME	DISCIPLINA INSEGNATA
FASOLINO ELENA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
MOSCA IRENE	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
MATARAZZO FRANCESCA PAOLA	LINGUA E CIVILTA' STRANIERA (SPAGNOLO)
DI RISO ANTONIO	LINGUA E CIVILTA' STRANIERA (FRANCESE)
SOMMA ANNUNZIATA	SCIENZE MOTORIE
DI CARLO MARIA GRAZIA	MATEMATICA E FISICA

## 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) del Liceo, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica.

Non essendovi studenti DA, BES o DSA non è stato operato alcun piano didattico che dovesse favorire l'inclusività.

## 5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' in DDI

### 5.1 -Metodologie e strategie

Le attività si sono svolte prevalentemente a distanza, in modo flessibile ai vari ambiti disciplinari (come da schede dei singoli docenti), nonché alle esigenze che si andavano via via rilevando all'interno della classe. Hanno teso alla trasversalità e all'interdisciplinarietà anche con l'educazione civica e con i percorsi di PCTO; le finalità formative si sono valse di compiti di realtà, di risorse online preventivamente selezionate, di attivazione dei processi di ricerca-azione che rendessero coinvolgente lo svolgimento delle lezioni.

Si è cercato così di interagire in modo efficace e proficuo con alunni che, sia pure responsabili e motivati, hanno risentito notevolmente della pandemia in un momento molto delicato della loro crescita; ci si è sforzati dunque di trarre il meglio tanto da una didattica alternativa, quanto dall'esperienza inedita dai più svariati risvolti che ci siamo trovati a vivere.

Pertanto, le strategie didattico-educative sono state integrate da interventi talvolta individualizzati tesi a prevenire e a risolvere forme di disagio, a favorire la socializzazione, a creare un clima di collaborazione, di reciproca comprensione e di solidarietà.

### 5.2 - Ambienti per l'apprendimento: Tempi del percorso formativo - Strumenti – Mezzi – Spazi

L'anno scolastico è stato suddiviso in DUE QUADRIMESTRI.

Mezzi e strumenti didattici
❖ Piattaforma G-suite e Bachecca di Argo
❖ Supporti informatici e multimediali

## 6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE oggetto di Esame

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze –contenuti – obiettivi)

MATERIA D'INDIRIZZO	LINGUA INGLESE (Prima lingua ex seconda prova scritta) PROF.SSA IRENE MOSCA
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	1) Competenza alfabetica funzionale 2) Competenza multilinguistica

	<p>3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>4) Competenza digitale</p> <p>5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>6) Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>7) Competenza imprenditoriale</p> <p>8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b></p> <p>Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Alla fine dell'anno per la disciplina: Arricchimento delle capacità cognitive con un altro strumento di organizzazione delle conoscenze</p> <p>Incremento della comunicazione con altri attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria</p> <p>Comprensione di altre culture e di altri popoli</p> <p>Comprensione globale di testi orali e scritti inerenti le tematiche di interesse sia personale che di indirizzo.</p> <p>Produzione di testi orali e scritti strutturati per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con le opportune motivazioni.</p> <p>Conoscenza delle principali tappe storico sociali, culturali, letterarie e artistiche del periodo preso in esame</p> <p>Lo studio della lingua inglese si è posto come finalità di sviluppare una concreta competenza comunicativa intesa come capacità di affrontare gli strumenti linguistici di base per far fronte ad esigenze di comprensione ed espressione in modo sufficientemente corretto ed adeguato a differenti situazioni di comunicazione.</p> <p>Comprensione degli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.</p>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>The Romantic Age.</p> <p>William Wordsworth " I wandered lonely as a cloud"</p> <p>Samuel Taylor Coleridge "The Rime of the Ancient Mariner"</p> <p>George Gordon Byron "Don Juan"</p> <p>John Keats "Ode on a Grecian Urn"</p> <p>The Victorian Age. The early Victorian Age. The later Victorian Age</p> <p>The Victorian Compromise. The Victorian novel</p> <p>Aestheticism and Decadence"</p> <p>Charles Dickens. Life and works". Oliver Twist" and " Hard Times</p> <p>Emily Bronte " Wuthering heights"</p> <p>Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray"</p> <p>The Modern Age.</p> <p>The Modernist Revolution.</p> <p>The age of anxiety</p> <p>Symbolism and free verse .</p> <p>Stream of consciousness and the interior monologue</p> <p>The Modern Age: James Joyce Virginia Woolf .</p>

	<p>James Joyce “Dubliners” “Eveline” from Dubliners “Ulysses”          Virginia WOOLF “MRS.Dalloway” “Clarissa ‘party          “To the lighthouse”          George Orwell “Nineteen Eighty -Four” “Animal Farm” “Some Animals          Are More Equal Than Others”          Contemporary Drama The Theatre of the Absurd.          Samuel Beckett “ Waiting for Godot”</p>
<b>ABILITA’:</b>	<p>Gli allievi sanno descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica, sanno esporre il contenuto di un’opera letteraria e contestualizzarla ed infine sanno fare collegamenti anche con altri ambiti. Sanno comunicare con spontaneità e riuscire a partecipare attivamente ad una discussione in contesti noti e meno noti esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Sanno produrre una varietà di testi scritti e riassumere le idee principali contenute in un testo letterario e non. Comprendono espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici ed identificano informazioni specifiche in messaggi orali</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Situazione comunicativa in L2 Discussione aperta su tematiche affrontate. Collegamenti tematici e concettuali tra i diversi autori e movimenti letterari. Laboratorio linguistico e schede di verifica. Letture antologiche. Approfondimenti individuali. Flipped classroom. Videolezioni</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Attraverso le varie attività proposte durante l’anno scolastico si sono verificate le singole abilità produttive e ricettive in relazione ai codici scritti e orali e le diverse verifiche sono servite a valutare il feedback del processo di insegnamento/apprendimento.</p> <p>Per quanto concerne le griglie di valutazione ci si è attenuti a quelle concordate in sede dipartimentale prima, affiancate da successive rubriche di valutazione adottate nel periodo di attivazione della DAD.</p> <p>Infatti, in base alle indicazioni del Miur, si sono stati ritenuti importanti anche quegli aspetti che nella DAD hanno contribuito al successo formativo come ad esempio, il tipo di reazione a questa nuova situazione sia di vita che di attività scolastica, la capacità dei discenti di gestire lo stress così come la maturità e serietà mostrata sia nel rispondere agli input degli insegnanti che nello svolgimento di lavori con una maggior indipendenza ed intraprendenza quali per esempio ricerche ed approfondimenti spontanei. La valutazione sommativa è scaturita da due momenti: la verifica e la valutazione. La prima, necessaria innanzitutto per assicurare trasparenza nella valutazione, ha accertato l’acquisizione di abilità e conoscenze, la seconda invece, in un’ottica formativa, ha assunto, come riferimento, indicatori non strettamente disciplinari e quindi il rispetto dei tempi di consegna dei compiti, il livello di partecipazione e l’interazione durante le attività sincrone. Infine la valutazione ha sempre tenuto conto della situazione di partenza</p>

	dell'alunno e dei progressi che ha fatto registrare in fase di apprendimento, delle sue capacità e il suo impegno scolastico, di applicazione nello studio, di disposizione e interesse per la disciplina nonché della partecipazione alla vita scolastica di classe
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Fotocopie da altri testi</li> <li>- Mappe concettuali con collegamenti con altre discipline</li> <li>- Video</li> <li>- CD</li> </ul>

<b>MATERIA D'INDIRIZZO</b>	<b>LINGUA SPAGNOLA (Terza lingua - ex seconda prova scritta) PROF.SSA FRANCESCA PAOLA MATARAZZO</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza multilinguistica</li> <li>✓ competenza digitale</li> <li>✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>✓ competenza in materia di cittadinanza</li> <li>✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Gli alunni riescono a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inquadramento storico-sociale</li> <li>• approfondimenti culturali</li> <li>• testi letterari</li> <li>• comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</b></li> <li>✓ <b>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</b></li> <li>✓ <b>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere brevi testi orali relativi al contesto letterario e artistico</li> <li>• comprendere il linguaggio filmico</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Identificare relazioni e differenze con altre letterature europee</b></li> <li>✓ <b>Utilizzare testi multimediali</b></li> <li>✓ <b>Utilizzare Internet per acquisire informazioni su argomenti dati</b></li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>1° Uda EL SIGLO XIX (1ª MITAD) – EL ROMANTICISMO: marco histórico, social y cultural</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gustavo Adolfo Bécquer; José Zorrilla y Moral; Mariano José de Larra.</li> </ul> </li> <li>✓ <b>2° Uda EL SIGLO XIX (2ª MITAD) – EL REALISMO Y EL NATURALISMO: marco histórico, social y cultural</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leopoldo Alas, Clarín</li> </ul> </li> <li>✓ <b>3° Uda GENERACIÓN DE FIN DE SIGLO - Modernismo y Generación del 98: marco histórico, social y</b></li> </ul>

	<p><b>cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruben Darío; Juan Ramón Jiménez; Antonio Machado; Miguel de Unamuno</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ramón María del Valle-Inclán</li> </ul> <p>✓ <b>4° UdA EL SIGLO XX – Novecentismo y Vanguardismo; Generación del 27</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Federico García Lorca</li> </ul>
<b>ABILITA':</b>	<p>Gli allievi sanno descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica, sanno esporre il contenuto di un'opera letteraria e contestualizzarla ed infine sanno fare collegamenti anche con altri ambiti. Sanno comunicare con spontaneità e riuscire a partecipare attivamente ad una discussione in contesti noti e meno noti esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Sanno produrre una varietà di testi scritti e riassumere le idee principali contenute in un testo letterario e non. Comprendono espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici ed identificano informazioni specifiche in messaggi orali</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Situazione comunicativa in L2. Discussione aperta su tematiche affrontate. Flipped classroom. Collegamenti tematici e concettuali tra i diversi autori e movimenti letterari. Laboratorio linguistico e schede di verifica. Letture antologiche. Approfondimenti individuali e lavoro di gruppo. Videolezioni</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Attraverso le varie attività proposte durante l'anno scolastico si sono verificate le singole abilità produttive e ricettive in relazione ai codici scritti e orali e le diverse verifiche sono servite a valutare il feedback del processo di insegnamento/apprendimento.</p> <p>Per quanto concerne le griglie di valutazione ci si è attenuti a quelle concordate in sede dipartimentale e alla rubrica di valutazione monitoraggio collegiale. La valutazione ha tenuto conto della situazione di partenza dell'alunno e dei progressi che ha fatto registrare in fase di apprendimento, delle sue capacità, della disposizione e interesse mostrato verso la disciplina nonché di tutti quegli aspetti non strettamente disciplinari che hanno contribuito al successo formativo, come ad esempio lo svolgimento dei compiti, il rispetto dei tempi di consegna, il livello di partecipazione, l'interazione durante le attività.</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Fotocopie di altri testi</li> <li>• Mappe concettuali con collegamenti con altre discipline</li> <li>• File word di approfondimento</li> <li>• Video</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (ex prima prova scritta) PROF.SSA FASOLINO ELENA</b>
-------------------	---

<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> in riferimento alla disciplina</p>	<p>La Costituzione è la solida base su cui poggia la nostra convivenza civile, il nostro essere comunità di uomini e donne uniti da regole e valori condivisi. E' necessario che diventi parte integrante di un percorso di studio e confronto che consenta alle nostre giovani e ai nostri giovani di capire come è nata e in quale contesto storico. Importante che le nuove generazioni riscoprano e approfondiscano i valori fondanti di democrazia, di libertà, di solidarietà e pluralismo culturale che la Costituzione esprime al fine di acquisire quelle competenze che sono necessarie per una cittadinanza consapevole che si fonda sulla conoscenza e sul rispetto delle norme che stanno alla base del nostro vivere comune. Ribadito nei più recenti Regolamenti attuativi della riforma del Sistema scolastico ed è necessario, pertanto, dare alle nostre ragazze e ai nostri ragazzi gli strumenti che servono per partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale. Innata alla programmazione di storia vi è la proclività a discutere di questi principi che sono stati fulcri di dibattito in classe e logicamente affinati in itinere e remoto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La nascita e i fondamenti della Costituzione italiana;</li> <li>➤ Fenomeno dell'antisemitismo in Europa prima metà del'900;</li> <li>➤ la pace, la guerra ed i rapporti internazionali;</li> <li>➤ L'unione Europea e l'Onu;</li> <li>➤ Analisi del fenomeno della discriminazione razziali e della lotta per i diritti civili negli anni '60 del novecento;</li> <li>➤ La convivenza di culture diverse;</li> <li>➤ Sicurezza in strada;</li> <li>➤ Il welfare;</li> <li>➤ I diritti umani e le organizzazioni internazionali;</li> <li>➤ Razzismo, xenofobia, multiculturalità e internazionalità;</li> <li>➤ Educazione alla cittadinanza attiva e democratica e condivisione del vincolo di solidarietà.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b></p>	<p>Nonostante l'emergenza sanitaria le conoscenze sono state raggiunte in misura discreta dalla maggior parte della classe; un gruppo si distingue per un apprendimento solido e approfondito dei contenuti disciplinari conseguendo un livello buono. La maggior parte degli studenti ha raggiunto buone capacità di analisi dei testi ed è in grado di muoversi sulla linea del tempo operando confronti anche in autonomia. La capacità di esprimersi in un linguaggio appropriato e corretto sono state conseguite in misura diversa all'interno del gruppo classe; alcuni possiedono un lessico piuttosto limitato ma la</p>

	<p>maggioranza si esprime in modo pertinente ed adeguato ai contenuti; non mancano studenti capaci di esprimersi ed organizzare la propria esposizione in modo ricco ed efficace. Le competenze critiche e di rielaborazione personale sono sufficienti per un gruppo limitato di alunni ma per molti risultano discrete, si distingue un certo numero di studenti che ha invece raggiunto ottimi risultati per impegno e dedizione dimostrandosi in grado di fornire contributi autonomi e connessioni anche di natura interdisciplinare.</p>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI</b> <b>TRATTATI:</b> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consolidare le conoscenze relative alla lingua, alla sua struttura e alla sua funzione</li> <li>➤ Ampliamento del lessico di “alto uso” e un discreto numero di parole del lessico “comune”</li> <li>➤ Le caratteristiche tipiche di un testo letterario, la sua funzione, i generi cui appartengono le opere degli autori studiati</li> <li>➤ Il quadro storico – cronologico di riferimento per i testi studiati nelle linee essenziali.</li> <li>➤ Le caratteristiche generali della letteratura dell’Ottocento e del Novecento</li> <li>➤ La produzione letteraria nei suoi aspetti fondamentali dei seguenti autori: Leopardi, Verga, Pascoli, D’Annunzio, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale, Quasimodo, Moravia, Primo Levi, Pasolini</li> <li>➤ Tradizione letteraria dell’Italia meridionale e cenni di altre letterature europee coeve</li> <li>➤ Divina Commedia – “Paradiso”: lettura ed analisi di canti scelti.</li> </ul>
	<p>A seguito della sospensione dell’attività didattica in presenza a causa dell’emergenza Coronavirus l’Istituto “Regina Margherita” di Salerno si è immediatamente attivato per concordare le azioni della didattica a distanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ modalità di interazione con gli alunni per il periodo di sospensione;</li> <li>➤ attività didattiche da poter espletare;</li> <li>➤ reperimento di materiali di studio, strumenti della tipologia di gestione delle verifiche e valutazione.</li> </ul> <p>Si decide di dedicare una prima breve fase di lavoro alla sperimentazione in campo per apportare le dovute modifiche e adattamenti alla programmazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prima fase contatto con la classe: Utilizzo canali alternativi: WhatsApp, messaggio audio e video, strumenti di lavoro agili e portale Argo.</li> <li>➤ Seconda fase: condivisione di materiale interattivo, video, file, mappe concettuali mediante l’applicazione di Google</li> </ul>

	<p>Suite “Meet Hangouts”.</p> <p>Per riprendere il dialogo didattico in modo meno traumatico per la classe si concorda su due punti fondamentali ossia la necessità di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ creare una corretta interazione con la classe virtuale</li> <li>➤ tenere conto dei ritmi di apprendimento degli alunni.</li> </ul> <p>Inoltre si ritiene opportuno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ snellire il complesso delle Unità programmate, parcellizzando le informazioni e fornendo gli snodi necessari per creare collegamenti all’interno della disciplina e all’esterno con altre discipline;</li> <li>➤ operare una scelta di contenuti e attuare percorsi, che siano agili e fondamentalmente possano aiutare lo studio nonché l’apprendimento degli studenti;</li> <li>➤ mantenere l’interdisciplinarietà creando opportuni accordi fra tutti i docenti;</li> <li>➤ fare attenzione affinché il carico cognitivo e di compiti sia adeguato alla DAD sia per gli studenti che per le famiglie.</li> </ul>
<b>ABILITA’:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica</li> <li>➤ analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti;</li> <li>➤ Compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni:</li> <li>➤ definire e comprendere termini e concetti ;</li> <li>➤ enucleare le idee centrali;</li> <li>➤ ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi;</li> <li>➤ valutare la qualità di un’argomentazione sulla base della sua coerenza interna;</li> <li>➤ distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate;</li> <li>➤ riassumere in forma orale le tesi fondamentali;</li> <li>➤ ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell’autore;</li> <li>➤ confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema;</li> <li>➤ elaborare forme di argomentazioni più complesse per spiegare le proprie concezioni.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Il profilo di maturità dello studente si evidenzia attraverso la completa consapevolezza del lavoro e del suo senso grazie alla esplicitazione di concetti e metodi. Ogni contenuto è stato indirizzato al consolidamento attraverso il ragionamento, l’osservazione e l’analisi di quanto messo in atto attraverso un “metodo della consapevolezza”. Si deve partire dal presupposto che, nella situazione di emergenza in cui viviamo, bisogna fare una scelta di contenuti e percorsi, che siano agili e fondamentalmente possano aiutare lo studio nonché l’apprendimento degli studenti.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>In ottemperanza delle note del Ministero dell’Istruzione n. 279 dell’8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell’art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge “Cura Italia”, che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione periodica e finale degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto</p>

	dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri: a) frequenza delle attività di DaD; b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche. La griglia di valutazione colloquio (sarà nazionale)
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono stati utilizzati libri di testo e materiale multimediale. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, ho adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali, materiale didattico, Power Point e video tutorial. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, ho messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, file video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

<b>DISCIPLINA DOCENTE</b>	<b>SCIENZE MOTORIE PROF.SSA ANNUNZIATA SOMMA</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE</li> <li>✓ COMPETENZA DIGITALE</li> <li>✓ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>✓ COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>✓ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</li> </ul>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione. Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio anche alle attitudini e propensioni personali, favorisca l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute).</p> <p>Scoperta dei significati formativi delle attività motorie per il benessere e la tutela della salute.</p>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli effetti positivi del movimento</li> <li>- Comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi.</li> <li>- Saper riconoscere le molecole organiche attraverso i gruppi funzionali.</li> <li>- Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale.</li> <li>- Conoscere il ruolo delle biomolecole.</li> <li>- Saper collegare le conoscenze nell'ambito della biologia molecolare alle tecniche di ricombinazione del DNA.</li> <li>- Saper riconoscere la validità delle nuove tecnologie a favore della ricerca.</li> <li>- Descrivere la struttura a gusci concentrici della Terra.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la teoria della tettonica delle placche come teoria unificante che spiega la formazione di importanti strutture geologiche e la genesi di fenomeni di natura endogena come i sismi e I vulcani.</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi.</li> <li>- Organizzare percorsi motori e sportivi.</li> <li>- Essere consapevoli di saper effettuare una risposta motoria efficace ed economica.</li> <li>- Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.</li> <li>- Praticare in modo essenziale e corretto i fondamentali tecnici dei giochi sportivi</li> <li>- Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.</li> <li>- Adottare un sano stile di vita e comportamenti corretti, soprattutto negli Sport in Ambiente Naturale nel rispetto delle regole, degli altri e dell'ambiente.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Video lezioni sulla piattaforma GSuite con l'uso delle applicazioni Meet, e Classroom.</li> <li>✓ Uso del Registro elettronico e della Bacheca-Argo per annotare attività svolte</li> </ul> <p>Per acquisire una maggior cultura del movimento e dello sport, che si traduca in costume di vita, allo studente sono state fornite informazioni sulla teoria del movimento, in particolare sugli aspetti legati allo sviluppo e alla costruzione dello schema corporeo e degli schemi motori e posturali. . Inoltre, lo svolgimento dell'attività didattica, ha favorito l'acquisizione di conoscenze relative alle norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed alla prestazione dei primi soccorsi. In seguito all'emergenza da COVID-19 le lezioni si sono svolte attraverso modalità telematica sincrona, prettamente sugli aspetti teorici della disciplina, favorendo ad ogni studente di lavorare su se stesso attraverso una rielaborazione delle competenze motorie. Si è cercato, inoltre, di sostenere e accompagnare gli studenti nel loro percorso di sviluppo personale, infondendo fiducia nella vita e nelle loro capacità, combattendo il rischio di isolamento e di demotivazione e infine incentivare lo spirito di resilienza e il senso di condivisione. Il livello delle conoscenze varia, in relazione agli interessi personali,agli argomenti proposti, alle capacità individuali. Gli studenti hanno dimostrato globalmente di aver portato a compimento il percorso formativo nella disciplina, acquisendo competenze motorie e funzionali da applicare nella vita e nello sport. Si evidenzia che nonostante le problematiche sorte con il COVID-19 , la classe ha partecipato con impegno alla parte del programma teorico.</p> <p>■</p>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Gli indicatori si riferiscono a prove di verifica periodica e finale relative allo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative</p> <p>In particolare, sono state valutate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le conoscenze, con domande e approfondimenti richiesti durante le lezioni teoriche</li> <li>• la partecipazione attiva, l'impegno e l'attenzione durante le unità didattiche, attraverso l'osservazione</li> <li>• la partecipazione attiva durante la didattica a distanza integrata</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p><b>TESTO IN USO:</b>  RAMPA ALBERTO SALVETTI MARIA CRISTINA  TITOLO: ENERGIA PURA - WELLNESS M B + CONT DIGIT  VOLUME UNICO ed. JUVENILIA</p>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>FRANCESE (seconda lingua)</b> <b>PROF. ANTONIO DI RISO</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> in riferimento alla disciplina	Valorizzazione della libertà, della dignità umana e dei diritti dell'uomo. Valorizzazione della democrazia, della giustizia, dell'equità.
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> Alla fine dell'anno per la disciplina:	Sapere leggere e comprendere. Sapere argomentare in modo autonomo e personale .Sapere comunicare in lingua orale e scritta (livello B2)QCE. Sapere produrre percorsi tematici presentati attraverso documenti letterari e iconografici con capacità di confronto, inferenza, analisi e sintesi . Sapere orientarsi in opportuni collegamenti interdisciplinari e di intercultura .
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> (anche attraverso UDA o moduli)	<u>LE PRÉROMANTISME</u> <b>CHATEAUBRIAND; LAMARTINE; HUGO</b> <u>LE RÉALISME dans le roman pour l'engagement sociale</u> <b>FLAUBERT; BALZAC</b> <u>LE NATURALISME</u> <b>ZOLA</b> <u>LE SYMBOLISME</u> <b>BAUDELAIRE; RIMBAUD</b>
	<u>LE DECADENTISME FRANÇAIS</u>

	<b>PROUST</b> <b>EXISTENTIALISME ET HUMANISME</b> <b>CAMUS; SIMONE DE BEAUVOIR</b>
<b>ABILITA':</b>	Le abilità riguardanti lo scritto e l'orale sono verificate con esercizi strutturali: di comprensione, di analisi, a scelta multipla, a risposte aperte.
<b>METODOLOGIE:</b>	Commento dei testi (letterari e non), flipped classroom, videolezioni: dibattiti su argomenti attinenti alle tematiche proposte.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	A seconda della tipologia della prova: griglie elaborate e concordate in dipartimento e presenti nel verbale di dipartimento. Considerato il particolare momento di criticità del coronavirus si considerano i punti elencati nella rubrica di valutazione formativa di istituto.
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Il testo : "Avenir" vol.2 . Durante il periodo di Dad sulla piattaforma GSuite classroom: file word, file audio, file video, video lezioni, power point.

<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA E FISICA</b> <b>PROF.SSA MARIA GRAZIA DI CARLO</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> in riferimento alla disciplina	1 Imparare ad imparare 2 Progettare 3 Comunicare 4 Collaborare e partecipare 5 Agire in modo autonomo e responsabile 6 Risolvere problemi
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	1.Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche in forma grafica 2.Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni. 3.Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi. 4.Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico. 5.Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e identificare fenomeni</li> <li>● Formulare ipotesi, utilizzando modelli, analogie e leggi</li> <li>● Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>	<p style="text-align: center;"><b>conoscenze:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il concetto di funzione, di limite e di derivata di una funzione</li> <li>2. Conoscere le principali tecniche per il calcolo dei limiti</li> <li>3. Conoscere i principali teoremi del calcolo differenziale</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Contenuti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intervalli. Intorni. Punti di accumulazione ed isolati.</li> <li>2. Funzione reale di variabile reale e loro proprietà .</li> <li>3. Funzioni elementari</li> <li>4. Limiti di funzioni</li> <li>5. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni.</li> <li>6. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui</li> </ol>

	<p>7. Rapporto incrementale. Derivate. Calcolo delle derivate.</p> <p>8. Derivate delle funzioni fondamentali</p> <p>9. Grafico probabile di una funzione.</p> <p><b>Cariche e correnti elettriche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La carica e il campo elettrico</li> <li>• Il potenziale e la capacità</li> <li>• La corrente elettrica</li> <li>• Resistenza elettrica e potenza elettrica</li> </ul> <p><b>Elettromagnetismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il magnetismo</li> <li>• La forza magnetica e le linee del campo magnetico</li> <li>• I campi magnetici generati da correnti</li> <li>• Forze magnetiche sulle correnti</li> <li>• Forze tra correnti</li> <li>• Le proprietà magnetiche della materia</li> <li>• Le correnti indotte</li> </ul>
<b>ABILITA':</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e identificare i fenomeni elettrici.</li> <li>• Rappresentare i circuiti in corrente continua</li> <li>• Descrivere e identificare i fenomeni magnetici e analizzare le proprietà magnetiche dei materiali</li> <li>• Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica</li> <li>• Classificare funzioni ed individuare le principali proprietà.</li> <li>• Calcolare limiti e risolvere forme indeterminate</li> <li>• Applicare le regole di derivazione.</li> <li>• Rappresentare funzioni applicando il calcolo di limiti e derivate.</li> <li>• Leggere su un grafico le caratteristiche di una funzione.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Metodo della ricerca (induttivo e deduttivo)</p> <p>Apprendimento cooperativo</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione in DAD</p> <p><b>Schemi concettuali</b></p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p><b>Verifiche:</b> Verifiche orali-Prove strutturate.</p> <p><b>Valutazione:</b></p> <p>Nel corso delle varie unità didattiche ci si è avvalsi sia di verifiche scritte che di verifiche orali: le prime somministrate sotto forma di quiz a risposta multipla e/o domande aperte, il cui scopo è stato quello di rafforzare le nozioni acquisite; le seconde sono servite a sondare le capacità di ragionamento ed i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di linguaggio.</p> <p>Per la valutazione ci si è attenuti alle griglie indicate nella programmazione annuale di dipartimento.</p> <p>La valutazione complessiva è stata formulata in base ai risultati raggiunti nelle singole prove di verifica formativa, insieme alle osservazioni sistematiche dei comportamenti assunti nei confronti dei vari argomenti e alla partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo.</p> <p>Ai fini della valutazione sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• livello di conoscenza posseduto, abilità di osservazione, di analisi, di sintesi, di rielaborazione personale.</li> <li>• Metodo di lavoro;</li> <li>• Orientamento (consapevolezza di sé, dei propri limiti, autovalutazione);</li> <li>• Conoscenze acquisite</li> <li>• Capacità di utilizzo dei contenuti appresi anche in vari ambiti</li> </ul> <p>esigenze della DAD.</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>1.Libro di testo: Calvani Paolo FISICA PER I LICEI UMANISTICI-TRAMONTANA</p> <p>2.Schede riassuntive</p> <p>3. Utilizzo di testi per approfondire concetti</p> <p>4. Video sugli argomenti trattati</p> <p>5. Lavagna digitale</p> <p>1.Libro di testo: Bergamini "Matematica. Azzurro vol 5 " Zanichelli</p> <p>2.Schede riassuntive</p> <p>3.Appunti sullo stream di classroom</p> <p>4. Lavagna digitale</p>

## 7.0 - PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL) in Presenza e a Distanza

### 7. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). A decorrere dall'A.S. 2018/2019, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi Liceali. ù

In particolare quello strutturato per la classe VM è denominato "Mediatore socio/culturale".

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). A decorrere dall'a.s. 2019/2020, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi Liceali.

A causa dell'emergenza epidemiologica nazionale da Covid-19, la formazione si è svolta quest'anno in modalità a distanza, utilizzando la piattaforma istituzionale, con lo svolgimento di ulteriori ... ore. Ci si è valse della collaborazione dell'associazione "Paidea" e del contributo della referente d'istituto prof.ssa Ornella De Pasquale.

Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO svolto dalla classe.

La **RELAZIONE PCTO** è agli atti della segreteria didattica.

### 8. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

**Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)**

Discipline	Numero ore I quad.	Numero ore II quad.	Tematiche/attività I quadrimestre	Tematiche/attività II quadrimestre	Tipologia delle verifiche proposte agli studenti
FILOSOFIA	5	1	NUCLEO CONCETTUALE 1 STUDIO DELLA COSTITUZIONE Titolo I e Titolo V	NUCLEO CONCETTUALE 1 STUDIO DELLA COSTITUZIONE Titolo I e Titolo V	ORALI
SCIENZE MOTORIE	1	1	NUCLEO CONCETTUALE 1 STUDIO DELLA COSTITUZIONE Fair play ed etica comportamentale	NUCLEO CONCETTUALE 3 EDUCAZIONE ALL'AMBIENTE Il trekking	ORALI
INGLESE	2	2	NUCLEO CONCETTUALE 3 EDUCAZIONE ALL'AMBIENTE Deforestation Hunting .Litter. Environmental issues.	NUCLEO CONCETTUALE 3 EDUCAZIONE ALL'AMBIENTE Saving the planet, sustainable development	ORALI
SPAGNOLO	3	3	NUCLEO CONCETTUALE 3 EDUCAZIONE ALL'AMBIENTE Producción y consumo responsable "la cuenta y el táper", Los objetivos de desarrollo sostenible de la ONU	NUCLEO CONCETTUALE 1 STUDIO DELLA COSTITUZIONE El rol de la mujer a lo largo de la historia, la ley de igualdad, debate sobre la igualdad de género	ORALI
FRANCESE	2	5	NUCLEO CONCETTUALE 1 STUDIO DELLA COSTITUZIONE MÉMOIRE : JOUR DE VIOLENCE CONTRE LES FEMMES 1H. 02/12/2020 DÉBAT SUR LE RAPPORT ENTRE LES JEUNES ET LEURS PARENTS 1H	NUCLEO CONCETTUALE 1 STUDIO DELLA COSTITUZIONE LE MOUVEMENT OUVRIER ET LES INJUSTICES SOCIALES; LA GUERRE . J.PRÉVERT: "BARBARA"; CHANSON : " BALANCE TON QUOI" . CONTRE LE SEXISME DANS NOTRE SOCIÉTÉ; LA CONDITION DE LA	ORALI

				FEMME AU XXe SIÈCLE; NUCLEO CONCETTUALE 3 EDUCAZIONE ALL'AMBIENTE LES ÉNERGIES RENOUVELABLES	
SCIENZE NATURALI	2	2	NUCLEO CONCETTUALE 3 EDUCAZIONE ALL'AMBIENTE Obiettivo 13( Lotta contro il cambiamento climatico ): "Nuovi aumenti per le emissioni di CO2", Obiettivo 3 (Salute e benessere):"Trasform azioni di energia e impatto ambientale" Obiettivo 3 (Salute e benessere): "Le microplastiche". Obiettivo 13 (Lotta contro il cambiamento climatico): "Effetto serra e cambiamenti climatici"	NUCLEO CONCETTUALE 3 EDUCAZIONE ALL'AMBIENTE  Obiettivo 2(Sconfiggere la fame): le biotecnologie in campo agricolo. Obiettivo 9 (Imprese, innovazione ed infrastrutture): Le biotecnologie innovative nelle industrie. "I semi del futuro tra Genetica, innovazione e sostenibilità"	ORALI
RELIGIONE		1		NUCLEO CONCETTUALE 1 STUDIO DELLA COSTITUZIONE La bioetica nei confronti della clonazione umana	ORALI
STORIA		3		NUCLEO CONCETTUALE 1 STUDIO DELLA COSTITUZIONE "La convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia"; "Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile."; Le origini della Costituzione italiana e le sue parti	
	Tot. 15	Tot. 18			

Totale ore 33

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE e DELLE ATTIVITA' di EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO						
	ELEMENTI non rilevati per discontinuità o assenza	Livello ADEGUATO	Livello DISCRETO	Livello AVANZATO	Livello COMPLETO	Livello COMPLETO con apporti personali
	<6	6	7	8	9	10
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone						
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati						
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
<b>COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'</b>						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
<b>ALTRE COMPETENZE RILEVABILI</b>						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati						
Contribuisce in modo originale e personale alle						

attività proposte						
<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (media tra le varie voci)						___ / 10

## 9. ATTIVITA' E PROGETTI in presenza e a Distanza

### 9.1- Attività di recupero e potenziamento

Rispetto alle valutazioni del primo quadrimestre, il consiglio di classe ha prontamente informato le famiglie degli studenti che presentavano particolari criticità in termini di profitto ed assenze. Le attività di recupero e potenziamento sono partite, quindi, dal secondo quadrimestre e si sono svolte sia in presenza, in particolare nella settimana dello studente dal 03/02/2020 al 07/02/2020, che a distanza. Con un costante monitoraggio, quasi tutte le difficoltà palesate sono state risolte con percorsi di verifica e di contenuti modulari e personalizzati.

### 9.2 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Oltre che nelle attività curriculari, la classe è stata coinvolta, totalmente o parzialmente, per la sua varietà di interessi e la capacità organizzativa, in attività extracurricolari culturali e sociali, mattutine e pomeridiane, che si sono svolte in spazi interni ed esterni alla scuola, di seguito sommariamente elencate:

#### Per quanto concerne le attività svolte in presenza sino all'a. s. 2019-2020

- Partecipazione a spettacoli teatrali in Italiano, Inglese, Spagnolo e Francese;
- Certificazione in lingua inglese, francese e spagnola;
- Partecipazione all'attività Open Day nell'anno scolastico 2018-2019 e 2019-2020.

#### ➤ A.S. 2018/2019 - A.S. 2019/2020

Settimana Linguistica a Londra;  
Settimana linguistica a Salamanca e Dublino;

#### ➤ A.S. 2020/2021

- Clil nella disciplina filosofia – *Like in the movies*;
- Olimpiadi di filosofia;

### 9.3 - Percorsi interdisciplinari (indicati dai CdC e svolti)

Nel proprio ambito disciplinare, attraverso contenuti e strategie didattico-educative mirate e conformi agli specifici programmi ministeriali richiesti, i docenti del CdC, in accordo anche informalmente con i colleghi, hanno stimolato negli allievi la capacità di coordinare i contenuti

proposti; in particolare hanno privilegiato la riflessione sulle seguenti tematiche per lo sviluppo di competenze civiche e trasversali:

- salute, sicurezza e interazione uomo-ambiente;
- i linguaggi e le forme della comunicazione;
- il valore e il rispetto della diversità.

#### 9.4 - Eventuali attività specifiche di orientamento

- Orientamento Università Orientale di Napoli
- Orientamento Unisa;
- Orientamento Università di Roma “La Sapienza”;
- lum Academy School, Napoli

## 9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.
- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ frequenza delle attività di DDI;
- ✓ interazione durante le attività di DDI sincrona e asincrona;
- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

### 10.1 – Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l’istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo; in un contesto di DDI come quello dell’anno scolastico in corso, essa mira a cogliere elementi che rilevino il processo di crescita, in relazione alla situazione di partenza.

<b>1. Svolgimento delle consegne</b>	
A. <b>Ottimo</b> - Livello avanzato per capacità di svolgimento / colloquio / ricerca / organizzazione di nuove informazioni in autonomia, in digitale.	10-9
B. <b>Buono</b> - Livello intermedio per capacità di svolgimento / colloquio / ricerca / organizzazione di nuove informazioni in autonomia, in digitale.	8-7
C. <b>Sufficiente</b> - Livello base per capacità di svolgimento / colloquio/ ricerca / organizzazione di nuove informazioni in autonomia, in digitale.	6
D. <b>Limitato</b> - Livello iniziale capacità di svolgimento / colloquio / ricerca / organizzazione di nuove informazioni solo se guidata, in digitale.	5
E. <b>Inadeguato</b> - Livello iniziale non raggiunto per scarsa o inadeguata capacità nello svolgimento / colloquio / ricerca / o non realizza prodotti digitali.	4
<b>2. Rispetto dei tempi indicati per le verifiche scritte e orali</b>	
A. Consegna/risposta precisa e puntuale.	10-9
B. Consegna/risposta corretta e/o con un ritardo accettabile.	8-7

C. Consegna/risposta abbastanza corretta e puntuale.	6
D. Consegna/risposta poco corretta o consegna avvenuta in ritardo.	5
E. Consegna non avvenuta. Non conferisce.	4
<b>3. Partecipazione agli "eventi" (video-lezioni, classroom, ecc.)</b>	
A. Collabora sempre alla lezione, rispetta i turni di parola e i ruoli assegnati tra pari e docenti.	10-9
B. Collabora spesso alla lezione, per lo più rispetta i turni di parola e i ruoli assegnati tra pari e docenti.	8-7
C. Collabora qualche volta alla lezione e/o non rispetta i turni di parola e dei ruoli assegnati tra pari e docenti.	6
D. Collabora raramente alla lezione e/o rispetta i turni di parola e dei ruoli assegnati tra pari e docenti.	5
E. Non partecipa agli eventi e/o attività proposte anche se sollecitato. Ha difficoltà nell'utilizzare gli strumenti digitali.	4
	<b>Totale punteggi</b>
	<b>Media punteggi</b>
	<b>Voto</b>

## 10.2 – Criteri di valutazione del COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

## 10.4 - Griglia di Conversione Ministeriale ATTRIBUZIONE CREDITI in base all' allegato A O.M. n. 53 del 03 marzo 2021

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16
8 < M ≤ 9	10-11	16-17
9 < M ≤ 10	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6$ *	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

**Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

La seguente griglia è conforme all'allegato B dell'O.M. n. 53 Esame di Stato 3 marzo 2021:  
La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				<b>/ 40</b>

Il punteggio minimo per il superamento dell'esame di Stato, i criteri di attribuzione di cinque punti di bonus e della lode sono definiti ai commi 3, 4 e 5 dell'art. 24 della cit. O.M. 53.

## 10. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

In base all'articolo 18 O.M. 53 del 03 marzo 2021 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame) l'esame è articolato sulla discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

L'argomento è stato assegnato a ciascun candidato dal CdC, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021.

Il CdC ha indicato, nel verbale del CdC del mese di marzo 2021, i membri designati per far parte delle sottocommissioni, docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola.

IL colloquio sarà così articolato:

- discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana.
- analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare; il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare;
- esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a);
- le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL\*\*, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

<b>PROSPETTO DI SINTESI PER IL COLLOQUIO D'ESAME – O.M. 53 del 30 marzo 2021</b>	
<b>QUANDO COMINCIA</b>	Dalle 8:30 di mercoledì 16 giugno
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	In aula <sup>1</sup>
<b>QUANTO</b>	Circa 60'

<b>DURA</b>				
<b>SU QUALI ARGOMENTI</b>	<b>Elaborato</b> sulle discipline di indirizzo	<b>Italiano</b>	<b>Colloquio interdisciplinare</b>	
	Discussione dell'elaborato assegnato entro il 30 di aprile e trasmesso alla commissione entro il 31 maggio al docente di riferimento per posta elettronica includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola.	Discussione di un breve testo di lingua e letteratura italiana <sup>2</sup>	Analisi del materiale scelto dalla commissione e in base al curriculum dello studente	Esposizione dell'esperienza di PCTO
<b>CHI VALUTA</b>	La commissione composta da 6 commissari interni e un presidente esterno			
<b>COME SI VALUTA</b>	La valutazione massima è di 100/100, che si ottengono per somma dei punteggi in base alla griglia all'allegato B dell'O.M. n. 53 Esame di Stato 3 marzo 2021.			

1 Compatibilmente con il monitoraggio epidemiologico delle specifiche aree territoriali e con altre eventualità.

2 Il testo deve essere scelto tra quelli oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno.

### 11.1 Argomento/i assegnato/i a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti

1. Crisi dell'io,
2. Arte e bellezza;
3. La figura femminile;
4. L'infanzia;
5. I sentimenti;
6. La memoria

### 11.2 Testi o brani oggetto di studio nella disciplina dell'Italiano.

*Rosso Malpelo, Vita dei campi* di Giovanni Verga;

*Spesso il male di vivere...* da *Ossi di seppia* di Eugenio Montale;

*La coscienza di Zeno* di Italo Svevo;

*Uno, nessuno e centomila* di Luigi Pirandello;

*X Agosto* da *Myrica* di Giovanni Pascoli;

*In memoria* da *L'Allegria* di Giuseppe Ungaretti;  
*Il piacere* di Gabriele D'Annunzio;  
*Veglia* da *L'Allegria* di Giuseppe Ungaretti;  
*L'infinito* da *Idilli* di Giacomo Leopardi;  
*Prefazione* al racconto *L'amante di Gramigna* di Giovanni Verga;  
*Le vergini delle rocce* di Gabriele D'Annunzio;  
*Manifesto tecnico sulla letteratura futurista* di Filippo Tommaso Marinetti;  
*Cecé* di Luigi Pirandello;  
*Il fu Mattia Pascal* di Luigi Pirandello;  
*Una donna* di Sibilla Aleramo;  
*La ginestra* dai *Canti* di Giacomo Leopardi;  
*L'attrazione della morte* di Ugo Tarchetti;  
*I fiumi* da *L'Allegria* di Giuseppe Ungaretti;  
*Il sentiero dei nidi di ragno* di Italo Calvino;  
*Enrico IV* di Luigi Pirandello;  
*Una vita* di Italo Svevo.

### **11.3 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione**

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il Colloquio finale dell'Esame di Stato (si forniscono di seguito spunti meramente indicativi):

- ❖ Malessere e/o benessere
- ❖ Rapporto uomo-ambiente
- ❖ Individuo e società
- ❖ Linguaggi, comunicazione e comunicabilità
- ❖ Amore, affettività, sfera dei sentimenti e delle emozioni
- ❖ La ricerca della libertà
- ❖ Il viaggio
- ❖ Diversità e alterità
- ❖ Infanzia e/o adolescenza
- ❖ La figura della donna

- ❖ Realtà e apparenza
- ❖ Il cambiamento
- ❖ Arte e bellezza
- ❖ L'immaginazione
- ❖ La memoria

#### IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>
FASOLINO ELENA	STORIA, LING.E LETT.ITALIAN
DI CARLO MARIA GRAZIA	FISICA, MATEMATICA
MOSCA IRENE	INGLESE
LEO ADELAIDE	INGLESE CONVERSAZIONE
DI RISO ANTONIO	FRANCESE
TUAL SAMUEL RENE'	FRANCESE CONVERSAZIONE
MATARAZZO FRANCESCA PAOLA	SPAGNOLO
NAIMOLI LILIANA	SPAGNOLO CONVERSAZIONE
SINISCALCO ALESSANDRO	STORIA DELL' ARTE
PISCIOTTI MARIA DANIELA	SCIENZE NATURALI
ESPOSITO GIANLUCA	FILOSOFIA
SOMMA ANNUNZIATA	SC.MOT.SPORTIVE
ARTUSO OSVALDA	RELIGIONE

#### IL COORDINATORE

**PROF. DI RISO ANTONIO**

#### LA DIRIGENTE SCOLASTICA

**DOTT.SSA ANGELA NAPPI**

#### ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Relazioni finali per singola disciplina inerenti le materie non oggetto d'esame;
2. Programmi svolti fino al 15 maggio, con previsione dell'ulteriore svolgimento fino al termine dell'anno scolastico.