



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

LICEO STATALE - "REGINA MARGHERITA"-SALERNO
Prot. 0004835 del 14/05/2021
05 (Entrata)

DOCUMENTO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO

Classe quinta

sezione A

*Redatto il 15 maggio dell'anno scolastico 2020/21
(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D.lgs 62/2017)*

e

(ai sensi dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021)

*IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Angela Nappi*



50° Distretto Scolastico
Liceo Statale “Regina Margherita”
Salerno

indirizzo: SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO: 2020/2021



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

INDICE

- 1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE**
- 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**
 - 2.1 Profilo dell'indirizzo in uscita
 - 2.2 Quadro Orario
- 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE**
 - 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
 - 3.2 Continuità Docenti
 - 3.3 Composizione e Storia della Classe
 - 3.4 Tabella Docenti Esame di Stato
- 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**
- 5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' in DDI**
 - 5.1 Metodologie e strategie
 - 5.2 Ambienti per l'apprendimento: Tempi del percorso formativo - Strumenti – Mezzi – Spazi
- 6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE**

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)
- 7. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)**
- 8. INSEGNAMENTO DELL' EDUCAZIONE CIVICA**

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)
- 9. ATTIVITA' E PROGETTI**
 - 9.1 Attività di recupero e potenziamento
 - 9.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari

9.3 Orientamento universitario

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 10.1 Griglia di valutazione del profitto
- 10.2 Criteri di valutazione del comportamento
- 10.3 Criteri di verifiche e valutazione e tipologia delle verifiche per BES, DSA o PFP
- 10.4 Griglie di Conversione Ministeriali ATTRIBUZIONE CREDITI
- 10.5 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2020-21

11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

- 11.1 Argomento/i assegnato/i a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti
- 11.2 Testi o brani oggetto di studio nella disciplina dell'Italiano.
- 11.3 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

(eventuale elenco relativo ai candidati privatisti)

Gli argomenti saranno inseriti nel documento sotto forma di elenco numerato, rispettando l'ordine dell'elenco alfabetico dei candidati della classe ma, ai sensi delle disposizioni vigenti sulla privacy, senza l'indicazione dei nomi e dei cognomi degli stessi. In separato elenco saranno indicati gli argomenti assegnati a eventuali candidati esterni, sempre nel rispetto dell'ordine alfabetico di tali candidati.

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l’inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali,
- promuovere l’educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l’acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l’introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all’esigenza di innovazione della scuola
- raccordare, in un rapporto dinamico, l’azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l’uscita dal Liceo,
- promuovere l’inserimento dell’Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione A è inserita nell’indirizzo Scienze Umane

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 – Profilo dell’indirizzo in uscita

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Liceo “Regina Margherita” individua il Successo durevole ed il Miglioramento continuo come obiettivi che orientano la Strategia e la Politica della Qualità. Pertanto, si impegna a individuare obiettivi misurabili relativi agli scopi e alle finalità del Liceo:

- **Estendere progressivamente il “criterio di eccellenza” ad un numero sempre più ampio di alunni**
- **Produrre in tutti l’innalzamento dei livelli di competenza**
- **Contenere i casi di dispersione scolastica e di abbandono**
- **Formare i discenti alla Cittadinanza Attiva.**

Nel documento Europa 2020 sono individuate le tre priorità che rappresentano la base dell’Offerta formativa del Liceo “Regina Margherita”:

- 1) **Crescita intelligente:** economia basata su conoscenza e innovazione
- 2) **Crescita sostenibile:** economia efficiente, più verde e più competitiva
- 3) **Crescita inclusiva:** economia ad alto tasso di occupazione che favorisca coesione sociale

L’indirizzo approfondisce le discipline filosofico-pedagogiche, psicologiche e socio-antropologiche e promuove una formazione umanistica di ampio respiro, sviluppando competenze relazionali e comunicative.

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art.9 comma 1)

2.2 – Quadro Orario – LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1	2	3	4	5
Attività ed insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti- Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	2	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua straniera	3	3	3	3	3

Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 - Composizione del Consiglio di Classe della classe 5 sezione A – Indirizzo Scienze Umane

DOCENTI	DISCIPLINE
Barone Sabrina Lucilla	Lingua e Letteratura Italiana
Barone Sabrina Lucilla	Storia
Falivene Maria Paola	Lingua e Cultura Latina
Mosca Irene	Lingua e Lett. Straniera: Inglese
Naddeo Lucia	Filosofia
Naddeo Lucia	Scienze Umane
De Santis Adele	Matematica
De Santis Adele	Fisica
Valletta Marisa	Scienze Naturali
Sambroia Enza	Storia dell'Arte
Forte Gianfranco	Scienze Motorie e Sportive
Del Vacchio Annamaria	Religione cattolica
Greco Oscar	Sostegno

3.2 – Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
Lingua e Letteratura Italiana	Barone Sabrina Lucilla	Barone Sabrina Lucilla	Barone Sabrina Lucilla
Lingua e Cultura Latina	Marini Giuseppe	Falivene Maria Paola	Falivene Maria Paola
Lingua e Lett. Straniera: Inglese	Gervasi Rosalba	Mosca Irene	Mosca Irene
Storia	Marini Giuseppe	Napoli Adriano	Barone Sabrina Lucilla
Filosofia	Di Stasi Giuseppina	Naddeo Lucia	Naddeo Lucia
Scienze Umane	Naddeo Lucia	Federico Luigia	Naddeo Lucia
Matematica	Acerra Rosa	De Santis Adele	De Santis Adele

Fisica	Acerra Rosa	De Santis Adele	De Santis Adele
Scienze Naturali	Valletta Marisa	Valletta Marisa	Valletta Marisa
Storia dell'Arte	Sambroia Enza	Sambroia Enza	Sambroia Enza
Scienze Motorie e Sportive	Villari Evelina	Villari Evelina	Forte Gianfranco
Religione cattolica	Della Polla Carmine	Del Vacchio Annamaria	Del Vacchio Annamaria

3.3 – Composizione e storia della classe

	Alunno
1	Omissis
2	Omissis
3	Omissis
4	Omissis
5	Omissis
6	Omissis
7	Omissis
8	Omissis
9	Omissis
10	Omissis
11	Omissis
12	Omissis
13	Omissis
14	Omissis
15	Omissis
16	Omissis
17	Omissis
18	Omissis
19	Omissis

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sezione A è composta da 19 alunni , tutti provenienti dalla precedente 4^a A.; dal quarto anno hanno condiviso il loro percorso scolastico con un compagno con PEI.

Dall'analisi complessiva del percorso didattico del triennio si rileva che gli allievi non si sono sempre avvalsi di una proficua continuità didattica per l'alternarsi di alcuni docenti, come emerge dalla tabella (3.2). Ciò ha procurato qualche iniziale difficoltà nell'assimilazione ed utilizzazione di nuove metodologie didattiche e nella crescita culturale degli allievi; tuttavia, la classe ha mostrato di percepire, nel tempo, sia l'esercizio del ruolo comunicativo, che la complessità dei percorsi di apprendimento e, se pur diversamente, si è resa disponibile a bilanciare le attese di realizzazione e l'apporto di partecipazione, l'assunzione di responsabilità e il potenziamento delle risorse, la sintonia discorsiva e la formazione intellettuale-emozionale.

Per quanto riguarda il profilo relazionale, nella classe sussistono buoni rapporti di amicizia e un positivo spirito di collaborazione, sia come gruppo classe sia con i docenti, i quali si sono impegnati ad assicurare costantemente un clima di comprensione e di serena operosità, per consentire a tutti gli allievi di estrinsecare le potenzialità espressive e per far loro perseguire, come finalità primaria, la formazione umana, sociale e civile. L'azione dei docenti è stata altresì tesa, nell'ambito di ciascuna disciplina, a dotare gli studenti di strumenti di organizzazione del pensiero, di idonee tecniche operative e a potenziare le capacità logiche di analisi, di sintesi e di collegamento tra i saperi. I tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà. La partecipazione al dialogo educativo è stata dinamica, propositiva, con apporti personali validi da parte di un buon numero di allievi, che ha acquisito una discreta interpretazione critica di quanto appreso, rielaborando in modo personale e con l'uso delle nuove tecnologie il proprio metodo di studio. Ciò ha permesso alla classe non soltanto di ottenere ottimi risultati, ma anche di essere in grado di partecipare a competizioni in varie discipline (Olimpiadi di Italiano e di Filosofia, concorso letterario "Piccole donne scrivono").

Altri, per varie ragioni, talvolta anche connesse a motivi di salute, sono stati discontinui nello studio e nella frequenza. Nel considerare i risultati ottenuti, va tenuto presente che le competenze ed abilità di apprendimento, la capacità attentiva e la motivazione all'impegno personale sono state differenziate, sia tra le persone, sia tra le discipline. Dalle valutazioni finora effettuate è emersa la fisionomia di una classe con conoscenze, abilità di base e competenze diverse: vi sono elementi dotati di buone o ottime capacità di rielaborazione e critiche, impegno costante e studio approfondito; essi si sono sempre distinti per la partecipazione e la disponibilità ad assumere impegni anche in ambito extracurricolare. Altri si sono distinti per avere dimostrato disponibilità volitiva ed operativa, volta al miglioramento di condizioni formative non pienamente compiute e al raggiungimento di esiti culturali, senza dubbio, più soddisfacenti. Infine, qualche allievo presenta una preparazione globale disomogenea a causa di discontinuità nell'applicazione e di uno studio non particolarmente approfondito.

Nel corso del Triennio, alle attività strettamente scolastiche sono state affiancate diverse iniziative collaterali e integrative programmate nel PTOF, che hanno stimolato la curiosità intellettuale degli alunni e hanno contribuito in generale alla loro crescita (incontri di educazione alla salute, teatro in lingua italiana e inglese, cinema, un corso sui musei interattivi, "comunicare...in azienda", partecipazione alle olimpiadi di filosofia, Italiano, ecc.)

I programmi sono stati svolti quasi tutti regolarmente. La valutazione ha tenuto conto dei criteri stabiliti dai dipartimenti ed approvati dal Collegio dei docenti ad inizio anno.

Le prove di verifica sono state varie: verifiche orali, scritte (Tipologia A, B e C), questionari, prove strutturate e semistrutturate. Eventuali recuperi sono stati svolti durante le pause didattiche.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano in via telematica, attraverso l'Applicazione MEET della Piattaforma istituzionale G-suite nei gg 17/12/2020, 18/02/2021 e 22/04/2021, e/o previo appuntamento richiesto attraverso il registro Argo nell'ora che i docenti hanno messo settimanalmente a disposizione.

PROVE INVALSI

Le Prove Invalsi, previste per il mese di maggio, a tutt'oggi non risultano sostenute dalla V A a causa dell'emergenza sanitaria e dell'impossibilità di accedere ai locali dell'istituto.

Si tenga conto che per l'A.S. in corso la partecipazione alle prove nazionali Invalsi non sarà requisito di accesso all'Esame, come il monte orario previsto per i Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. Entrambi non rappresentano un requisito di accesso ma sono gli istituti scolastici a regolarsi.

Nota informativa per il CdC: unici requisiti di accesso previsti dal DL n. 62/2017

a) frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, salvo le deroghe previste dall'articolo 14, comma 7, del DPR n. 122/09; b) aver conseguito la sufficienza (6) in tutte le discipline, fatta salva la possibilità per il consiglio di classe di ammettere l'alunno, con adeguata motivazione, anche con un voto inferiore a sei decimi in una disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto. c) aver conseguito la sufficienza in condotta).

Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

La compilazione del *Curriculum dello Studente*, rilasciato a conclusione del secondo ciclo di istruzione come previsto dal Decreto ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, avviene in conformità alle indicazioni operative della nota del MI n. 7116 del 2 aprile 2021.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	19
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	18
Numero di ripetenti nel triennio	1
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	1 (interruzione di freq. 15-09-2020)

3.4 -Tabella Docenti Esami di Stato

In base alle O.M. 53 e 54 e allegati del 03/03/2021, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

COMMISSARI DI ESAME	DISCIPLINA INSEGNATA
Barone Sabrina Lucilla	Italiano
De Santis Adele	Fisica
Naddeo Lucia	Filosofia e Scienze umane
Valletta Marisa	Scienze naturali
Mosca Irene	Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese)
Forte Gianfranco	Scienze motorie

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) del Liceo, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica. È stato redatto un piano didattico individualizzato (PEI) volto a descrivere gli interventi finalizzati alla piena realizzazione del diritto all'educazione, all'istruzione e all'inclusione scolastica ponendo l'alunno al centro dell'azione didattica, favorendo processi di apprendimento significativo e di acquisizione di competenze attraverso la relazione educativa. Si è cercato di creare empatia con i discenti partendo dai loro interessi e favorendo lo sviluppo delle abilità diverse di cui ciascun individuo è portatore

L'alunno *Omissis* ha usufruito nel corso dei cinque anni di 18 ore settimanali di sostegno e, solo in questo ultimo anno, di 16 ore settimanali.

La Diagnosi Funzionale che ci è pervenuta, attesta quanto segue: "Grave compromissione della interazione sociale reciproca e della comunicazione con assenza di linguaggio. Stereotipie".

Attualmente *Omissis* presenta una grave compromissione dello sviluppo della personalità, che pregiudica la sua relazione con le persone e la realtà.

Pertanto, necessita di una guida costante.

Il ragazzo è affetto, infatti, da Sindrome Autistica. Al fine di favorirne l'integrazione, svilupparne il potenziale operativo, creativo e attentivo, in breve di migliorare la qualità della vita scolastica di *Omissis* si è pensato di attivare un percorso basato essenzialmente sulla tecnica della Comunicazione Facilitata W.O.C.E. (Written Output Communication Enhancement scrittura per lo sviluppo della comunicazione) con l'aiuto di un terapeuta abilitato alla comunicazione facilitata. Per Comunicazione Facilitata si intende un metodo per facilitare la comunicazione in cui un terapeuta abilitato - il facilitatore - offre un sostegno al polso o al braccio di un individuo con un deficit nella comunicazione - il facilitato - per aiutarlo ad indicare delle immagini o

lettere o ad usare una tastiera per digitare un testo: "comunicare in facilitazione" significa scrivere al computer o indicare figure, lettere e parole. Pertanto, *Omissis*, attraverso il computer comunica con il mondo esterno, almeno per il momento non in forma autonoma, ma solo grazie all'ausilio fisico dell'insegnante di sostegno o della terapeuta che sorregge il braccio del ragazzo".

L'impiego di tale tecnica ha consentito all'alunno di realizzare una serie di lavori relativi ad attività didattiche ed alcune lezioni svolte in classe (PERIODO PRE-COVID)

In alcuni casi sono stati formulati quesiti a risposta multipla sugli argomenti svolti, altre volte sono state somministrate produzioni libere su argomenti di varia natura con i quali lo studente potesse liberamente esprimere le sue idee e i suoi sentimenti.

La riuscita nelle attività proposte, sono dipese soprattutto dall'umore dell'alunno, che molto spesso è stato influenzato anche da fattori, eventi, o altri meccanismi per noi ancora sconosciuti, pertanto, in quei momenti della giornata o giorni la produzione è risultata quanto mai scarna.

Da questa analisi dei bisogni e delle caratteristiche dell'alunno, si concretizzano attività favorevoli lo sviluppo dei processi cognitivi (attenzione, memoria, ragionamento e problem solving), l'acquisizione di accresciuta responsabilità personale e sociale, le abilità motorie, percettive, cognitive ed espressive sia a livello verbale che grafico, corporeo, gestuale, ludico e mimico.

Inoltre, durante questi periodi, è stato usato un comunicatore simbolico, fornito dall'ASL, con programmi pre-istallati adatti alle sue disabilità. Tale sussidio didattico ha consentito e agevolato il lavoro curricolare, che si è svolto con enormi difficoltà, durante questo periodo di Pandemia, in quanto per problemi di assistenza all'alunno le lezioni in videoconferenza dal Marzo 2020 ad oggi sono state poche. L'insegnante di sostegno, attraverso altri canali (mail, telefono, whatsapp) ha mantenuto vivo il contatto con *Omissis* e la famiglia.

Rapporti con la classe

Si rileva il suo bisogno a stare con gli altri. Conosce tutti i compagni di classe e ha un discreto rapporto con le compagne, i professori e i collaboratori scolastici. Predilige il rapporto individuale.

Programmazione percorsi differenziati

AREA COGNITIVA

Per quanto riguarda lo sviluppo cognitivo ha ancora qualche difficoltà nell'astrazione nel campo logico/matematico. Riesce ad eseguire mentalmente facili addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni, nell'ambito del quaranta (ha difficoltà nell'esecuzione materiale dei calcoli scritti), ma, ancora, non sa appropriatamente utilizzarle nella risoluzione di pur semplici problemi di vita pratica. Riesce a riconoscere le principali figure geometriche piane.

AREA DELLA COMUNICAZIONE E DEL LINGUAGGIO

- Comunicare il proprio pensiero attraverso semplici frasi.
- Acquisire nozioni sulla letteratura italiana: testi autori.

La comunicazione è migliorata attraverso esercitazioni mediante il computer effettuata con la tecnica della Comunicazione Facilita, sotto la guida fisica dell'insegnante o della facilitatrice che sorregge il braccio del ragazzo.

Attraverso percorsi semplificati, mappe concettuali, domande a risposta multipla si è cercato di porre *Omissis*, per quanto sia stato possibile, in condizione di partecipare alle attività didattiche della classe. Per comunicare i propri bisogni usa prevalentemente il linguaggio gestuale.

AREA AFFETTIVO RELAZIONALE E DELLE AUTONOMIE

Potenziare l'autonomia sociale

- Risolvere situazioni problematiche con sufficiente autonomia
- Inserirsi, positivamente e partecipare attivamente nel gruppo classe
- Rispettare le fondamentali regole del comportamento
- Individuare e rispettare le regole che organizzano i rapporti interindividuali
- Acquisire consapevolezza nel proprio ruolo.
- Le maggiori difficoltà si riscontrano in questa area, anche se i risultati sono in continua evoluzione. Le modalità relazionali restano labili e discontinue. Il livello di autostima risulta ancora carente, anche se l'insegnante lo rinforza positivamente al raggiungimento di semplici obiettivi.

AREA DELL' ORGANIZZAZIONE SPAZIO TEMPORALE

Tempo : Sviluppare l'orientamento spaziale e temporale

Spazio : non risultano necessità di alcun intervento

localizzare le posizioni di ambienti frequentati quotidianamente

individuare i percorsi in spazi sempre più ampi da compiere per raggiungere una destinazione.

Si riscontrano miglioramenti anche se ha sempre bisogno di essere guidato dall'insegnante.

AREA DELLO SVILUPPO FISICO (MOTORIO-PRASSICA E SENSORIALE)

Rafforzare gli schemi motori di base per la strutturazione dello schema corporeo, il tutto sotto forma di attività ludica.

Giochi di gruppo di squadra per favorire le funzioni psico-senso-percettive e psicomotorie e le relazioni interpersonali.

Accrescere le personali qualità di velocità, rapidità, forza, resistenza, mobilità articolare, sia in fase specifiche che possibilmente in situazione di gioco di gruppo.

Affinare il livello di socializzazione e di relazione attraverso varie forme di linguaggio corporeo. Sviluppare abilità pratiche con esercizi di motricità fine.

Si registrano lievi miglioramenti in tutti gli obiettivi prefissati, resta un impaccio motorio.

Attività di laboratorio/progetti

Quando in classe si effettuavano attività (PERIODO PRE-COVID) delle quali l'alunno per l'assoluta mancanza dei basilari prerequisiti, non poteva fruire, l'insegnante di sostegno ha svolto un lavoro didattico – riabilitativo - individualizzato, produttivo e gratificante in altri ambienti della scuola.

Nel corso delle attività didattiche sono state messe in atto le strategie più svariate, atte a valorizzare le capacità dell'alunno: rinforzo positivo, e stimolazione continua.

Al fine di

- socializzare maggiormente con compagni ed insegnanti
- migliorare l'integrazione
- sperimentare la propria capacità d'autonomia nel rispetto delle regole
- sensibilizzarsi alla conoscenza del Patrimonio, artistico e storico
- realizzare un'innegabile crescita culturale ed umana, un'apertura al nuovo ed al diverso, alla complessità del mondo degli uomini. Per la prima volta ha partecipato ad eventi esterni alla scuola (cinema, teatro, Santa Messa).

Verifiche periodiche del P.E.I.

Le verifiche sono state effettuate in itinere e, hanno sempre tenuto conto dello stato emotivo e del grado di apprendimento dell'allievo.

Esse sono state realizzate attraverso percorsi semplificati, mappe concettuali, domande a risposta multipla, percorsi di psicomotricità.

Si è cercato di porre *Omissis*, per quanto è stato possibile, in condizione di partecipare ad alcune attività didattiche della classe. Si è sempre cercato di favorire soprattutto l'inclusione di *Omissis* nella scuola riducendo gli ostacoli all'apprendimento e alla partecipazione e i risultati ottenuti sono stati decisamente soddisfacenti obbligandoci ad impegnarci e a continuare su questa strada.

Con riferimento alla normativa vigente in materia d'integrazione, preso atto del Regolamento sul Nuovo Esame di Stato e di quanto sopra esposto circa l'alunno diversamente abile *Omissis*.

il Consiglio di Classe propone alla Commissione

l'assistenza, nelle prove del docente di sostegno che ha seguito l'alunno durante l'anno scolastico e se possibile, la presenza dell'educatrice alla comunicazione Trapanese Enza. Tale assistenza, deve essere intesa come sostegno morale, psicologico e di supporto all'alunno.

La prova sarà differenziata da quella assegnata agli altri candidati e consisterà nello sviluppo di contenuti culturali e professionali riferiti al PEI, più adeguati alla personalità dell'allievo e per lui più comprensibili.

Tale prova, vista la grave disabilità dell'alunno, si esplicherà attraverso la presentazione di un cartellone che riassumerà i percorsi effettuati da Marco nel corso dei suoi anni liceali e con la presenza dell'educatrice anche di una breve esercitazione di comunicazione facilitata.

5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' in DDI

5.1 -Metodologie e strategie

Le attività si sono svolte prevalentemente a distanza, in modo flessibile ai vari ambiti disciplinari (come da schede dei singoli docenti), nonché alle esigenze che si andavano via via rilevando all'interno della classe. Hanno teso alla trasversalità e all'interdisciplinarietà anche con l'educazione civica e con i percorsi di PCTO; le finalità formative si sono valse di compiti di realtà, di risorse online preventivamente selezionate, di attivazione dei processi di ricerca-azione che rendessero coinvolgente lo svolgimento delle lezioni.

Si è cercato così di interagire in modo efficace e proficuo con alunni che, sia pure responsabili e motivati, hanno risentito notevolmente della pandemia in un momento molto delicato della loro crescita; ci si è sforzati dunque di trarre il meglio tanto da una didattica alternativa, quanto dall'esperienza inedita dai più svariati risvolti che ci siamo trovati a vivere.

Pertanto, le strategie didattico-educative sono state integrate da interventi talvolta individualizzati tesi a prevenire e a risolvere forme di disagio, a favorire la socializzazione, a creare un clima di collaborazione, di reciproca comprensione e di solidarietà.

5.2 - Ambienti per l'apprendimento: Tempi del percorso formativo - Strumenti – Mezzi – Spazi

L'anno scolastico è stato suddiviso in DUE QUADRIMESTRI.

Mezzi e strumenti didattici
<ul style="list-style-type: none">❖ Piattaforma G-suite e Bacheca di Argo❖ Supporti informatici e multimediali❖ Uso e costruzione di mappe concettuali con powerpoint❖ Uso di tutte le espansioni i google disponibili

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE oggetto di Esame

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	<ol style="list-style-type: none">1. competenza alfabetica funzionale;2. competenza multilinguistica;3. competenza matematica;4. competenza digitale;5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;7. competenza imprenditoriale;8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. <p>Nello studio della letteratura italiana lo sviluppo e il consolidamento di queste competenze hanno trovato uno spazio considerevole, soprattutto attraverso esercizi e proposte didattiche particolarmente efficaci in tal senso. Per esempio, il lavoro sui testi antologici, incentrato sulla comprensione, l'interpretazione, la riscrittura e l'arricchimento linguistico e lessicale degli studenti, si è rivelato un esercizio molto utile a sviluppare la competenza alfabetica funzionale, che mira appunto alla comprensione, all'interpretazione e alla produzione sia orale, sia per iscritto.</p> <p>Inoltre, soprattutto con l'attuazione della DDI, le attività legate alle bacheche multimediali, prevedendo ricerche on-line su siti verificati e l'utilizzo di programmi informatici, hanno promosso lo sviluppo delle competenze digitali, intese nel senso di un utilizzo consapevole e critico delle nuove tecnologie e delle risorse reperibili sul web.</p> <p>Le competenze sociali e la capacità di imparare a imparare sono invece state sollecitate da attività di lavoro in gruppo e dall'uso di mappe, sintesi, domande, che consente agli studenti di trovare il metodo più adatto a ognuno di loro.</p> <p>Le competenze in materia di cittadinanza sono state poi sollecitate da</p>

	<p>attività di interpretazione e riscrittura che invitano gli studenti a riflettere su tematiche di ambito sociale presenti nei testi antologizzati. Infine, la proiezione dei Power point proposti, l'uso di internet con approfondimenti multidisciplinari e percorsi tematici attraverso diverse espressioni artistiche, è stato un mezzo efficacissimo di promozione della competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, basata sulla comprensione e l'apprezzamento delle varie forme d'arte in quanto espressione di culture le più diverse</p>
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità • Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere • Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>Uda 1 RESTAURO E RISORGIMENTO Giacomo Leopardi (L'infinito, il passero solitario, il sabato del villaggio, a Silvia) (Canto notturno di un pastore errante dell'Asia)</p> <p>Uda 2 L'ETA' POSTUNITARIA 1861-1900 Quadro culturale <i>La scrittura irrequieta: la Scapigliatura</i></p> <p><i>L'inchiostro del vero: Naturalismo e Verismo</i> 1. Il naturalismo francese 2. Il verismo italiano</p> <p>Giovanni Verga <i>Vita dei campi: La lupa; Rosso Malpelo</i> <i>I Malavoglia: prefazione a i Malavoglia; L'abbandono di 'Ntoni;</i> <i>L'addio di 'Ntoni</i> <i>Novelle rusticane: La libertà</i> <i>Mastro-Don Gesualdo: "La morte di Gesualdo"</i></p> <p>Giosuè Carducci - <i>Pianto antico, San Martino (Rime nuove)</i> <i>Inno a Satana (Levia Gravia)</i></p> <p>Simbolismo e Decadentismo</p> <p>Gabriele D'Annunzio -l'ultimo "vate"</p>

1. Una vita "inimitabile"
2. I mille volti di D'Annunzio: *il ritratto del superuomo (Le vergini delle rocce)*; il ritratto dell'esteta (Il Piacere)
3. Il ciclo delle Laudi
La pioggia nel pineto
4. L'ultima stagione: la prosa "notturna" e di ricerca, il «vivere inimitabile»

Giovanni Pascoli

Il fanciullino: La voce del bimbo interiore

Le voci della natura: *Myrica: Lavandare, X Agosto; Temporale; Il tuono; Il lampo*

UdA 3

L'ETA' DELLE AVANGUARDIE 1900 – 1918

Il Futurismo, il Crepuscolarismo

Italo Svevo

Una vita: "Una serata in casa Maller"

Senilità: "L'inconcludente senilità di Emilio"

La coscienza di Zeno: "il vizio del fumo e le ultime sigarette"

Luigi Pirandello

Il fu Mattia Pascal: "La filosofia del lanterino"

"Una mano che gira una manovella"

UdA 4

DAGLI ANNI VENTI AGLI ANNI CINQUANTA

Quadro culturale

Giuseppe Ungaretti – la tensione verso l'assoluto

Ungaretti tra innovazione e tradizione: vita, poetica e opere. Lo stile. "Il Porto sepolto": "Veglia", "Fratelli", "Soldati", "Allegria di naufragi", "Mattina", "Natale", "Non gridate più".

Eugenio Montale

1. Il poeta e la sua città

2. La poesia di Montale

3. *Ossi di seppia: Genova e il paesaggio ligure, Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; "Le occasioni": "non recidere forbice quel volto"; "ho sceso milioni di scale dandoti il braccio"*

Umberto Saba

1. Una vita appartata

2. L'«antico stile» di una poesia moderna

3. Il libro di una vita: *Il Canzoniere*

Mio padre è stato per me l'«assassino»

Amai

	<p>L'Ermetismo- - una poesia evocativa e moderna</p> <p>1. La poesia come vita 2. S Quasimodo: vita e opere <i>Ed è subito sera (da acque e terre), Alle fronde dei salici (da Giorno dopo giorno), Milano, agosto 1943 (da Giorno dopo giorno), Uomo del mio tempo (da Giorno dopo giorno), Ancora del mio tempo (da La terra impareggiabile).</i></p> <p>Italo Calvino (cenni) Primo Levi (cenni)</p> <p>Divina Commedia, Paradiso, canti 1-3-6-11-17-33 (lettura, parafrasi e analisi testuale); canti 2-4-5-7-8-9-10-12-13-14-15-16-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32 (riassunto)</p>
ABILITA'	<p>Gli allievi sono a vario titolo in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione i fenomeni letterari con il contesto storico-politico rilevando i possibili condizionamenti sulle scelte degli autori e sulle opere • Inserire i singoli testi letterari nel contesto letterario e culturale di riferimento • Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia • Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione • Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva • Descrivere le scelte linguistiche adottate dal poeta mettendole in relazione con i processi culturali e storici del tempo • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo • Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto • Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto • Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario • Produrre testi scritti con correttezza di informazione, coerenza e proprietà argomentativa. • Padroneggiare le diverse forme di produzione scritta • Utilizzare con sufficiente autonomia gli strumenti didattici • Esporre i contenuti in forma coerente
METODOLOGIE	<p>In presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ lezione frontale <p>A distanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Piattaforma G-suite: Video-lezioni ❖ uso di tutte le espansioni di google disponibili
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione ha verificato i processi di insegnamento/apprendimento, ponendo l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica, adattandola al contesto classe e rimodulando spesso strategie e metodologie di insegnamento, dando spazio ad altre più efficaci</p> <p>Il voto è da considerarsi espressione di sintesi valutativa, fondata su una</p>

	<p>pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012 e nuove disposizioni per gli esami di Stato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interrogazioni orali, discussione collettiva ● Test a risposta aperta e/o a scelta multipla su G-classroom ● Esercizi di analisi e scrittura (tipologia A, B, C) <p>La valutazione è stata funzionale alle finalità e agli obiettivi educativi e didattici definiti inizialmente e ha tenuto conto dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● il comportamento nel contesto scolastico-relazionale ● i progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere; ● eventuali fattori ostacolanti ● lo sviluppo delle capacità, abilità e competenze. <p>Sono state valutati, inoltre, l’acquisizione delle competenze di comunicazione, relazione, collaborazione ed il processo di acquisizione di responsabilità</p> <p>Sono stati adoperati i seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correttezza nella esposizione; - padronanza nella terminologia specifica della disciplina; <p>rielaborazione personale dei contenuti;</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di collegare nozioni apprese in varie discipline; - capacità critiche. <p>Sono stati considerati: la puntualità nella restituzione compiti, la capacità di ricerca e organizzazione nuove informazioni, la partecipazione a video lezioni.</p> <p>In ottemperanza alle disposizioni ministeriali, la valutazione finale è di tipo numerico ed espressa in decimi e fa riferimento alla griglia approvata nel Dipartimento, sempre adattate al contesto classe</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<p>Testi in adozione: Carnero Roberto – Iannaccone Giuseppe, <i>I colori della letteratura 3</i>, Giunti TVP</p> <p>Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ testi in adozione; ❖ Supporti informatici e multimediali; ❖ mappe concettuali in formato digitale; ❖ Ogni altro materiale prodotto dal docente nel quotidiano lavoro didattico (Power point,). ❖ Piattaforma G-suite e Bachecca di Argo

<p><u>MATERIA D’INDIRIZZO</u></p>	<p>SCIENZE UMANE</p>
<p><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina</p>	<p>-comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica</p> <p>-collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell’ambiente;</p> <p>-orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>

COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina	Pur con differenze specifiche d gli alunni risultano in grado di:	
	<ul style="list-style-type: none"> -conoscere la specificità delle problematiche, della società di massa e della globalizzazione, delle migrazioni e dell'intercultura, dei diritti umani e dell'inclusione -conoscere le tematiche, e le scuole del pensiero pedagogico dal Positivismo europeo ed italiano al panorama internazionale del '900 -conoscere il rapporto educazione-scuola-società -saper utilizzare gli strumenti propri delle discipline -saper riversare le conoscenze acquisite nella lettura della moderna società complessa 	
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	Antropologia	
	I fondamenti dell'antropologia culturale Teorie antropologiche e cultura	La pratica antropologica La natura culturale degli esseri umani Etnocentrismo e relativismo
	Diversità ed unità della specie umana	Geni, lingue e culture Forme di società Ambiente e adattamento Pensare, comunicare e classificare la conoscenza del mondo
	Forme di identità	Persone etnie, classi e caste Relazioni e termini di parentela
	Pensiero magico e pensiero mitico Le religioni	Il mito Simboli, riti e credenze. Le "grandi religioni mondiali"
	Economi, politica e cultura L'antropologia e la contemporaneità	Il controllo delle risorse La politica: una competizione per il controllo delle risorse Omogeneità e differenze nel mondo globale
	Pedagogia	
	L'esperienza delle "scuole nuove in Europa e Italia	Abbotsholme - Baden Powell-Lietz - Wineken - le sorelle Agazzi - Pizzigoni
	Dewey e l'attivismo statunitense	Dewey e Kilpatrik
	L'attivismo scientifico europeo L'attivismo tra filosofia e pratica	Decroly-Montessori-Claparede-Maritain-Makarenko-Gramsci-Gentile
	La pedagogia psicanalitica tra Europa e Stati Uniti	Freud-Addler-Erikson-Bettleim-Piaget
	Comportamentismo e strutturalismo Educazione" alternativa" in Italia	Watson- Skinner- Bruner Don Milani e la scuola di Barbiana
	Sociologia	
La sociologia come scienza ed i suoi" classici"	Comte, Marx Durkeim, Weber	

	La dimensione urbana	Lo sviluppo della città industriale-la nascita delle metropoli Sociologia e città
	Industria culturale e società di massa Cultura e comunicazione nell'era digitale	I mass media. La cultura della tv. La cultura della rete
	Religione e secolarizzazione	Dimensione sociale della religione. La sociologia di fronte alla religione. Laicità e globalizzazione. Il pluralismo religioso. Il fondamentalismo
	Politica, potere, lo stato, il cittadino La globalizzazione	Storia e caratteristiche dello Stato moderno
	Salute, malattia, disabilità La scuola e l'inclusione	Salute come fatto sociale La diversabilità La scuola di massa Scuola e disuguaglianze sociali. L'inclusione
	La ricerca in sociologia	Metodi quantitativi e metodi qualitativi.Gli strumenti
	Educazione civica	Le periferie cittadine, i problemi della società urbana e le tematiche della contemporaneità Internet e la civiltà digitale. La società multiculturale e l'orizzonte della condivisione Essere soggetti di vita (avere bisogno di salute, benessere, vigore, libertà di movimento.) Costituzione Italiana ed Europea sulla tutela dei diritti fondamentali dell'uomo, per l'ambiente e lo sviluppo sostenibile.La società digitale tra identità e responsabilità.Bioetica
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere la specificità delle problematiche della terminologia e dei metodi delle scienze umane • conoscere il rapporto cultura-educazione-società • compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni: • definire e comprendere termini e concetti • enucleare le idee centrali; • ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi; • valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna; • riassumere, in forma sia orale che scritta, le tematiche fondamentali; • confrontare e contestualizzare differenti risposte a stesse problematiche. • elaborare forme di argomentazioni più complesse per spiegare le proprie concezioni 	
METODOLOGIE	<p>L'attenzione nell'attività didattica ha mirato a curare e motivare l'approccio degli studenti alla realtà pensiero ed alle problematiche della contemporaneità, realizzando la continuità tra l'esperienza dei giovani e la tradizione culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le tematiche sono stata affrontate con : <ul style="list-style-type: none"> a. analisi critica, cercando di coinvolgere attivamente i ragazzi 	

	<p>nel dialogo educativo per <u>accrescere il loro interesse</u>, <u>favorire riflessioni</u> , <u>sviluppare il senso critico e la capacità argomentativa</u>, e <u>rielaborazioni personali</u></p> <ol style="list-style-type: none"> b. <u>collaborazione nell'indagine e nell'approfondimento di tematiche</u> particolarmente significative . c. Flipped classroom d. Metodo della ricerca (Metodo induttivo e deduttivo) e. Didattica laboratoriale f. Problem solving g. Brain-storming h. Percorsi di tutoring e peer education i. Lavori di gruppo <p>Gli argomenti sono stati affrontati partendo dalla lettura dei testi secondo una scelta calibrata per ampiezza, leggibilità e disponibilità di tempo. Laboratorio per lo sviluppo delle competenze Gli orizzonti tematici: gnoseologico, teoretico, etico, estetico, politico-civile.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>La valutazione ha significato la verifica dei processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.</p> <p>Il voto, considerato espressione di sintesi valutativa, si fonda su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate.</p> <p>Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica:</p> <p>interrogazioni orali, test a risposta aperta e/o a scelta multipla o di altra tipologia orali e/o scritti.</p> <p>In ottemperanza alle disposizioni ministeriali, la valutazione adottata è di tipo numerico ed espressa in decimi, utilizzando la griglia approvata dal Dipartimento.</p> <p>Essa, considerata come parte integrante del processo insegnamento/apprendimento, ha tenuto conto dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raggiungimento degli obiettivi formativi e cognitivi, in termini di metodo di studio, conoscenze acquisite, abilità raggiunte e grado di acquisizione delle competenze - progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza - interesse ed impegno nello studio - partecipazione al processo educativo nell'ambito della classe e dell'Istituto , PCTO. - eventuali situazioni socio-familiari - assiduità della frequenza scolastica.
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<p>Testi in adozione: U. Fabietti “Antropologia ed. Einaudi – Avalle- Maranzana “La prospettiva pedagogica” ed. Paravia- -Clemente Danieli “La prospettiva sociologica” ed. Paravia</p> <p>E-book</p> <p>Sussidi audiovisivi e materiale multimediale. Riviste e articoli da quotidiani Uso di strumenti multimediali</p>

MATERIA D'INDIRIZZO	LINGUA INGLESE
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina</p>	<p>1) Competenza alfabetica funzionale 2) Competenza multilinguistica 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 4) Competenza digitale 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6) Competenza in materia di cittadinanza 7) Competenza imprenditoriale 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina: Arricchimento delle capacità cognitive con un altro strumento di organizzazione delle conoscenze Incremento della comunicazione con altri attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria Comprensione di altre culture e di altri popoli Comprensione globale di testi orali e scritti inerenti le tematiche di interesse sia personale che di indirizzo. Produzione di testi orali e scritti strutturati per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con le opportune motivazioni. Conoscenza delle principali tappe storico sociali, culturali, letterarie e artistiche del periodo preso in esame Lo studio della lingua inglese si è posto come finalità di sviluppare una</p>

	<p>concreta competenza comunicativa intesa come capacità di affrontare gli strumenti linguistici di base per far fronte ad esigenze di comprensione ed espressione in modo sufficientemente corretto ed adeguato a differenti situazioni di comunicazione.</p> <p>Comprensione degli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI : The various sources of energy</p> <p>Renewable energy</p> <p>Non renewable energy</p> <p>Responsible business: a fragile world</p> <p>Global warming.</p> <p>The greenhouse effect</p> <p>Saving our planet. Sustainable development</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli) The Romantic Age.</p> <p>William Wordsworth " I wandered lonely as a cloud"</p> <p>Samuel Taylor Coleridge "The Rime of the Ancient Mariner</p> <p>George Gordon Byron "Don Juan"</p> <p>John Keats"Ode on a Grecian Urn"</p> <p>The Victorian Age. The early Victorian Age. The later Victorian Age</p> <p>The Victorian Compromise. The Victorian novel</p> <p>Aestheticism and Decadence"</p>

	<p>Charles Dickens. Life and works". Oliver Twist" and " Hard Times</p> <p>Emily Bronte " Wuthering heights"</p> <p>Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray"</p> <p>The Modern Age.</p> <p>The Modernist Revolution.</p> <p>The age of anxiety</p> <p>Symbolism and free verse .</p> <p>Stream of consciousness and the interior monologue</p> <p>The Modern Age: James Joyce Virginia Woolf .</p> <p>James Joyce "Dubliners" "Eveline" from Dubliners</p> <p>" Ulysses"</p> <p>Virginia WOOLF "MRS.Dalloway" "Clarissa 'party</p> <p>"To the lighthouse"</p> <p>George Orwell "Nineteen Eighty -Four" "Animal Farm" "Some Animals Are More Equal Than Others"</p> <p>Contemporary Drama The Theatre of the Absurd.</p> <p>Samuel Beckett " Waiting for Godot"</p>
<p><u>ABILITA'</u></p>	<p>ABILITA': Sanno usare perfettamente le quattro abilità di base per inserirle in ogni contesto comunicativo al fine di approdare ad una corretta competenza comunicativa.</p> <p>Sanno mettere in relazione la letteratura con il contesto storico sociale di appartenenza.</p> <p>Sanno analizzare anche con esercizi guidati, testi di natura letteraria e non, orali e scritti per comprenderne senso e struttura usando un lessico e una fluency adeguati. .</p>

	<p>Sanno organizzare una mappa concettuale per poter elaborare un testo ordinato esponendolo in lingua inglese.</p> <p>Sanno comprendere espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici identificati</p> <p>Sanno comprendere film, rappresentazioni teatrali e conferenze in lingua.</p> <p>Sanno descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.</p> <p>Sanno utilizzare le tecniche dello Skimming e Scanning.</p> <p>Sanno comprendere testi descrittivi e argomentativi</p> <p>Sanno comprendere testi di canzoni ,poesie, romanzi e testi teatrali</p> <p>Sanno rispondere a questionari, sanno scrivere le idee chiave relative ad un periodo storico</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>METODOLOGIE: Lezione frontale ,interattiva e partecipata , cooperative learning and group work; sviluppo integrato delle quattro abilità di base ascolto, parlato ,lettura, e scrittura.</p> <p>L'anno scolastico a causa dell'emergenza epidemiologica COVID-19, è stato svolto con metodologia DDI (Didattica Digitale Integrata) con lezioni live, dove la partecipazione attiva, l'interesse alle lezioni è risultato fondamentale. Solo una settimana nell'arco dell'anno scolastico ha visto il rientro effettivo degli allievi in classe.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE: La valutazione, formativa e sommativa, si riferisce al raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici individuati ed ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche. Si è tenuto conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in</p>

	<p>itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze. Durante il periodo della didattica a distanza sono state valutati, inoltre, l'acquisizione delle competenze di comunicazione, relazione, collaborazione ed il processo di acquisizione di responsabilità</p> <p>Sono stati adoperati i seguenti indicatori:</p> <p>Correttezza nella esposizione; padronanza nella terminologia specifica della disciplina; rielaborazione personale dei contenuti; capacità di collegare nozioni apprese in varie discipline; capacità critiche. Durante la didattica a distanza sono stati considerati anche: la puntualità restituzione compiti, la capacità di ricerca e organizzazione nuove informazioni, la partecipazione a video lezioni.</p> <p>Per la valutazione finale si è tenuto conto della griglia disciplinare e della rubrica di valutazione rimodulata per didattica a distanza.</p> <p>Tipologie di verifiche</p> <p>Prove scritte: test strutturati e semistrutturati</p> <p>Prove orali: interrogazione tradizionale, discussione collettiva.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<p>A .Spiazzi Tavella THE PROSE AND THE PASSION Zanichelli .</p> <p>A.Cattaneo D. De Flaviis M.Muzzarelli S.Knipe C. Vallaro L&L LITERATURE AND LANGUAGE</p> <p>C.Signorelli Scuola</p> <p>materiale reperibile on line, dispense, fotocopie</p>

<p><u>MATERIA D'INDIRIZZO</u></p>	<p>SCIENZE NATURALI</p>
<p><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire consapevolezza dei problemi connessi all'uso delle biotecnologie ➤ Interpretare il dibattito bioetico alla luce della "Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo e della Costituzione italiana ➤ Acquisire consapevolezza del significato della Salute ambientale e del rispetto dell'ambiente

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire padronanza dei linguaggi specifici delle scienze sperimentali • Leggere ed interpretare criticamente i contenuti nelle diverse forme di comunicazione • Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale; • Analizzare, sintetizzare e connettere logicamente situazioni complesse, stabilire relazioni; • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle nuove tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate; • Interiorizzare i contenuti ai fini di un'adeguata interpretazione della natura per poter effettuare scelte consapevoli in campo scientifico-tecnologico • Acquisire consapevolezza della continua evoluzione delle conoscenze scientifiche • Imparare ad imparare
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>I MODULO: II MONDO DEL CARBONIO E LA CHIMICA ORGANICA</p> <p>U.dA.1.1: Caratteristiche del carbonio. L'ibridazione. Le caratteristiche generali dei composti organici. L'isomeria.</p> <p>U.dA.1.2.: Gli idrocarburi. Alcani. Alcheni. Alchini. Gli alcoli. Polimeri: le plastiche.</p> <p>II MODULO: LA BIOCHIMICA</p> <p>U.D. 2.1 I carboidrati</p> <p>U.D. 2.2 I lipidi</p> <p>U.D. 2.3 Le proteine</p> <p>U.D. 2.4 Gli acidi nucleici</p> <p>III MODULO : LE BIOTECNOLOGIE</p> <p>U.D.3.1 Tecnologia del DNA ricombinante</p> <p>U.D.3.2 Applicazioni delle biotecnologie in medicina</p> <p>U.D.3.3 Applicazioni delle biotecnologie in agricoltura</p> <p>U.D.3.4 Applicazioni delle biotecnologie nell'ambiente</p> <p>U.D.2.5 La discussione bioetica.</p> <p>IV MODULO: SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>U.D. 4.1 Atmosfera e clima. Il riscaldamento globale</p> <p>U.D.4.2 Dinamica endogena. Teoria della tettonica delle placche</p>
<p>ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere le formule degli idrocarburi e descriverne le caratteristiche • Descrivere e riconoscere la struttura e le funzioni biologiche delle biomolecole;

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le diverse applicazioni delle biotecnologie ; • Individuare le cause del riscaldamento globale della Terra collegate all'attività umana e descriverne le conseguenze.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Piattaforma G-Suite: Videolezioni • Uso di mappe concettuali • Visione di video dal web • collegamenti pluridisciplinari • esercitazioni individuali; • Lettura di testi e documenti seguita da discussioni;
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La verifica è stata effettuata durante tutto l'anno scolastico, per singole UDA e finali.</p> <p>La valutazione, formativa e sommativa, si riferisce al raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici individuati ed ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche. Si è tenuto conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze. Durante il periodo della didattica a distanza sono state valutati, inoltre, l'acquisizione delle competenze di comunicazione, relazione, collaborazione ed il processo di acquisizione di responsabilità</p> <p>Tipologie di verifiche Prove orali: interrogazione tradizionale, dibattiti collettivi.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo: Pistarà Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Atlas Palmieri-Parotto- Il globo terrestre e la sua evoluzione- Zanichelli</p> <p>Jamboard, mappe concettuali, video didattici, documenti di approfondimento caricati su G-classroom</p>

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ✓ COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE ✓ COMPETENZA DIGITALE ✓ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE ✓ COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ✓ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione. • Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio anche alle attitudini e propensioni personali, favorisca l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute). • Scoperta dei significati formativi delle attività motorie per il benessere e la tutela della salute.

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO Esempi di attività ed esercizi a carico naturale Esempi di attività ed esercizi di opposizione e resistenza Esempi di attività ed esercizi con contrazioni isometriche, isotoniche e statico-dinamiche. Esempi di attività ed esercizi di mobilità articolare attiva e di stretching. Teoria: L'Apparato Locomotore. Nomenclatura delle parti del corpo umano. Sviluppo delle capacità condizionali: forza, resistenza, velocità e mobilità articolare. Livello di approfondimento: OTTIMO</p> <p>RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI DI BASE Esempi di attività ed esercizi di coordinazione generale e speciale Esempi di percorsi e Circuiti: esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo; Esempi esercizi di coordinazione spazio-temporale; Esempi esercizi di lateralizzazione; Esempi esercizi di coordinazione occhio- mano e occhio-piede. Teoria: La psicomotricità e la Strutturazione dello Schema Corporeo. Caratteristiche e trasformazioni dell'età evolutiva. Capacità coordinative generali e specifiche. Livello di approfondimento: OTTIMO</p> <p>CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE DISCIPLINE INDIVIDUALI Atletica leggera SPORT DI SQUADRA Pallavolo, Pallacanestro. Teoria: Tecnica e Tattica dei Fondamentali di gioco. Regolamenti Federali degli Sport. Educazione alla Legalità e alla CITTADINANZA ATTIVA. Livello di approfondimento: PIU' CHE BUONO</p> <p>INFORMAZIONI FONDAMENTALI SULLA TUTELA DELLA SALUTE E ATTIVITA' MOTORIA IN AMBIENTE NATURALE Corretta assistenza nei diversi compiti motori. La corretta esecuzione e successione degli esercizi dal Riscaldamento al Defaticamento. Eseguire in maniera corretta la respirazione durante gli esercizi. Teoria: Gli ambiti delle Attività motorie e sportive: educativo, sportivo e socio-sanitario. La corretta alimentazione.</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. • Organizzare percorsi motori e sportivi. • Essere consapevoli di saper effettuare una risposta motoria efficace ed economica. • Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta. • Praticare in modo essenziale e corretto i fondamentali tecnici dei giochi sportivi e degli sport individuali • Essere in grado di collaborare in caso di infortunio. • Adottare un sano stile di vita e comportamenti corretti, soprattutto negli Sport in Ambiente Naturale nel rispetto delle regole, degli altri e dell'ambiente.

METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Problem - solving, ✓ ✓ Peer Education, ✓ Deduttivo (sport di squadra) ✓ Lezioni Frontali ✓ Videolezioni con piattaforma G-suite <p>ASPETTO TEORICO-</p> <p>Per acquisire una maggior cultura del movimento e dello sport, che si traduca in costume di vita, allo studente sono state fornite informazioni sulla teoria del movimento, in particolare sugli aspetti legati allo sviluppo e alla costruzione dello Schema Corporeo e degli Schemi motori e posturali.</p> <p>Inoltre, lo svolgimento dell'attività didattica, ha favorito l'acquisizione di conoscenze relative alle norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed alla prestazione dei primi soccorsi. Nozioni generali sul Doping.</p> <p>In particolare, in seguito all'emergenza da COVID-19 le lezioni si sono svolte,quasi esclusivamente, attraverso modalità telematica, prettamente sugli aspetti teorici della disciplina documentando sulla storia delle olimpiadi antiche e moderne, sulla corretta alimentazione da conseguire e affinando le competenze di attività motoria come prevenzione, tutela della salute, conoscenza e prevenzione degli infortuni; nozioni sul Doping; proposta di esercitazioni per evitare le problematiche dovute alla sedentarietà. Sono stati approfonditi gli aspetti tattici e regolamentari di alcuni sport di squadra e dell'atletica leggera-</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Gli indicatori si riferiscono a prove di verifica periodica e finale relative allo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative</p> <p>In particolare, sono state valutate:</p> <ul style="list-style-type: none"> · le conoscenze, con domande e approfondimenti richiesti durante le lezioni teoriche · la partecipazione attiva, l'impegno e l'attenzione durante le unità didattiche, attraverso l'osservazione <ul style="list-style-type: none"> - la partecipazione attiva durante la didattica distanza integrata
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>TESTO IN USO:</p> <p>RAMPA ALBERTO SALVETTI MARIA CRISTINA</p> <p>TITOLO: ENERGIA PURA - WELLNESS M B + CONT DIGIT</p> <p>VOLUME UNICO ed. JUVENILIA</p> <p>Slide – Mappa concettuali – Video didattici</p>

DISCIPLINA	FISICA
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale; 2. competenza multilinguistica; 3. competenza matematica; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni. • Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>1° UDA La carica elettrica Vari tipi di elettrizzazione. La struttura elettrica della materia Cariche elettriche. Conservazione e quantizzazione della carica Isolanti e conduttori elettrici. La polarizzazione. La legge di Coulomb L'interazione tra cariche elettriche Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale. Il campo elettrico Concetto di campo e definizione operativa del campo elettrico Le linee di campo Il potenziale e la capacità Energia potenziale elettrica e principio di conservazione Differenza di potenziale elettrico. La relazione tra campo e potenziale elettrico. Condensatori: la capacità elettrica e applicazioni.</p> <p>2° UdA La corrente elettrica La corrente elettrica La corrente elettrica. I circuiti elettrici elementari. Resistenza elettrica e leggi di Ohm</p> <p>I circuiti elettrici Resistori in serie ed in parallelo La potenza elettrica e l'effetto Joule.</p> <p>3° UdA Il campo magnetico Campi magnetici generati da magneti e da correnti Proprietà dei poli magnetici. Il campo magnetico dei magneti e le linee di campo. Il campo magnetico terrestre. L'esperienza di Oersted. Interazione magnetica tra correnti: la legge di Ampere. L'unità dell'intensità di corrente elettrica. La forza di un magnete su un filo percorso da corrente, l'esperienza di Faraday ed il vettore campo magnetico B. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un solenoide percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira circolare percorsa da corrente. La forza di Lorentz. Il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme. I campi magnetici della materia Le proprietà magnetiche della materia- Le correnti microscopiche di Ampere. I materiali diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici.</p> <p>4° UdA L'induzione elettromagnetica</p>

	<p>Le correnti indotte. Il flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann . La legge di Lenz. L'alternatore e la corrente alternata. Il trasformatore. L'energia elettrica.</p>
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere fenomeni elettrici elementari e il concetto di campo elettrico • Distinguere tra energia potenziale elettrica e potenziale elettrico • Determinare la capacità di un condensatore. • Descrivere le caratteristiche della corrente elettrica. • Applicare le leggi di Ohm nella risoluzione dei circuiti. • Descrivere il concetto di potenza assorbita da un utilizzatore posto in un circuito elettrico. • Valutare la forza che il campo magnetico esercita su conduttori percorsi da corrente. • Calcolare i campi magnetici prodotti da un filo rettilineo, una spira, un solenoide percorsi da corrente. • Calcolare la forza di Lorentz che agisce su una carica in moto immersa in un campo magnetico. • Descrivere le proprietà magnetiche della materia.
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Le lezioni sono state prevalentemente di tipo frontale e dialogico. Gli studenti sono stati continuamente incoraggiati a intervenire e a porre domande in modo da rendere le lezioni più attive ed efficaci. Inoltre sono stati continuamente spinti a trovare collegamenti tra le leggi della fisica e fenomeni che accadono nella realtà o con applicazioni tecnologiche che usiamo della vita di tutti i giorni.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Gli elementi principalmente utilizzati per la valutazione sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività. - i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; - l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne; - la conoscenza dei contenuti; - Esprimersi in modo conforme alla disciplina. <p>Per la valutazione finale si è tenuto conto della griglia disciplinare.</p> <p>Tipologie di verifiche: Verifica scritta con domande a risposta aperta e prova orale tradizionale.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</u>	<p>S.Fabrizi M. Masini " F come fisica" fenomeni modelli storia 5</p>

7. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). A decorrere dall'A.S. 2018/2019, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi Liceali.

In particolare quello strutturato per la classe V A è denominato " **ANALISTA DEI DATI SOCIO-CULTURALI LINGUISTICI** ". Questa **figura professionale** si occupa della raccolta e gestione critica dei dati digitali e di analisi di dati digitali in modalità quantitativa e qualitativa, nonché di collaborare alla definizione di strategie di ricerca basate su dati digitali, anche in integrazione con metodi tradizionali, ed alla produzione di report di ricerca. Il percorso propone di formare gli studenti su come analizzare e interpretare in senso critico le informazioni quantitative, organizzate sempre più spesso in banche dati di grandi dimensioni disponibili online, riguardanti una vasta gamma di aspetti sociali, economici, culturali risultato di studi nell'ambito della comunicazione e delle scienze sociali complessivamente intese. L'analisi dei dati è una metodologia indispensabile in qualsiasi ricerca in quanto i dati grezzi da soli non forniscono informazioni rilevanti; inoltre tale metodologia favorisce lo sviluppo della creatività e del problem solving.

La classe **5 sez. A** ha svolto le attività di **PCTO** (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) come rimodulato dalla Legge di Bilancio 2019 (per una durata per i licei non inferiore a 90 ore nel corso del secondo biennio e nel monoennio).

Gli studenti hanno svolto, un corso sulla **sicurezza di n. 4 ore**.

Il percorso di **ANALISTA DEI DATI SOCIO-CULTURALI LINGUISTICI** è iniziato dall'a.s. 2018/2019 presso l'Università di Salerno per un totale di **n. 60 ore** (n. 24 in presenza + n. 36 in FAD); a causa dell'emergenza epidemiologica nazionale da Covid-19, la formazione è stata svolta per quest'anno scolastico 2020/21 dall'associazione "Paidea" con il contributo della referente d'istituto prof.ssa Ornella De Pasquale utilizzando la piattaforma istituzionale Google Meet, completando con **n. 30 ore**. Gli studenti e le studentesse hanno sviluppato un project work con la produzione di un **elaborato multimediale** che sarà oggetto del **colloquio orale x esame di Stato**.

Le studentesse e gli studenti della classe si sono dimostrati collaborativi e interessati, molti si sono distinti per il loro spiccato impegno e per aver manifestato costantemente il loro interesse durante le lezioni. Nel complesso, l'intera classe ha sviluppato progetti di ricerca innovativi e ha dimostrato in ogni incontro un atteggiamento entusiasta e positivo.

Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO svolto dalla classe.

La **RELAZIONE PCTO** è agli atti della segreteria didattica.

8. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

Insegnamento dell'educazione civica nella classe 5 sez. A: ripartizione delle ore tra le varie discipline del CdC e attività programmate

Discipline	Numero ore I quad.	Numero ore II quad.	Tematiche/attività I quadrimestre	Tematiche/attività II quadrimestre	Tipologia delle verifiche proposte agli studenti
Religione	1	1	La Clonazione	Se la vita è sacra, la clonazione è lecita?	
Italiano	1	2	La settimana della memoria: "L'asilo di Mengele", la strage dei bambini nei lager.	La condizione della donna nel mondo; l'evoluzione della donna nella società; donne che nella storia si sono distinte (Marie Curie, Fredda Kalo, Rosalind Franklin, Karen Blixen). Lettura dell'art. 3 della Costituzione. Il movimento delle suffragette; Le suffragette italiane e la conquista del diritto di voto. (Obiettivo 5 dell'agenda 2030)	
Latino	1		Agenda 2030 – Obiettivo 4: dal rotolo di papiro al codice di pergamena.		
Storia	3	3	Il concetto di Stato; gli elementi dello Stato: popolo, territorio, sovranità. La Costituzione Italiana. Nascita della Costituzione. Lettura degli articoli 1-2-3-4-5-6-7 con relativo	Intervista a Liliana Segre: "Io scelgo la vita" l'Italia fascista e antifascista: visione di filmati su riforma Gentile e il diritto allo studio. Documentari sulla nascita e sviluppo	

			commento. Il Comunismo ieri e oggi	della Costituzione italiana. Art. 33 e il diritto allo studio. Obiettivi 8 e 9 agenda 2030 Obiettivo n. 7 agenda 2030 (energia pulita ed accessibile), fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili, energia solare, eolica, idroelettrica, nucleare. La nascita dell'ONU	
Storia dell'Arte					
Inglese	2		Global warming. The environment.		
Filosofia	5	5	Le Costituzioni moderne e le loro tipologie; il ruolo della proprietà nella vita sociale; interessi pubblici e privati nella Costituzione italiana artt. 42-43-44; Einstein e Freud: si possono liberare gli uomini dalle guerre?	1) educazione digitale e fake news 2) bioetica	
Scienze Umane	8	5	Analisi dell'Agenda 2030; città sostenibile; Conferenza di Rio; Educazione digitale: televisione e tutela dei minori; legge Mammì e codice di autoregolazione; TV e minori.	3) parità di genere	

Scienze Naturali	3	3	<p>Sostenibilità ambientale (punto 3 legge 92) Agenda 2030</p> <p>Agenda 2030 - obiettivo 7 (Energia pulita ed accessibile) :</p> <p>Le alghe verdi: dal petrolio ai biocombustibili</p> <p>15/12/2020 Agenda 2030 – obiettivo 13 (Lotta contro il cambiamento climatico) : Cause e conseguenze del riscaldamento globale</p> <p>21/12/2020 Agenda 2030 – obiettivo 13 (Lotta contro il cambiamento climatico) : Monitoraggio e controllo delle emissioni. Gli accordi internazionali</p>	<p>Terapia genica e identità individuale. Brevettabilità dei geni</p> <p>Uso di cellule staminali e diritti dell’embrione.</p> <p>La clonazione .</p>	
Matematica	1	1	<p>Analisi dei grafici della concentrazione dell’anidride carbonica dall’età preindustriale ai giorni nostri e della temperatura media del pianeta dal 1850 ai giorni nostri. Scenari futuri per la concentrazione di</p>	<p>Analisi dei dati relativi all'uso e alla produzione di energia da fonti di</p>	

			anidride carbonica e della temperatura media del pianeta ottenuti mediante modelli matematici.	energia rinnovabili.	
Fisica	1	1	Il riscaldamento globale e le energie rinnovabili.		
Scienze motorie	1	1	Conoscere il territorio, rispetto e sport in ambiente naturale	Le fonti di energia rinnovabili	
				il fair play sportivo	
	Tot. 27	Tot. 22			
	Totale ore 49				

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE e DELLE ATTIVITA' di EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO						
	ELEMENTI non rilevati per discontinuità o assenza	Livello ADEGUATO	Livello DISCRETO	Livello AVANZATO	Livello COMPLETO	Livello COMPLETO con apporti personali
	<6	6	7	8	9	10
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone						
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati						
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						

COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati						
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						
VALUTAZIONE FINALE (media tra le varie voci)						___ / 10

9. ATTIVITA' E PROGETTI

9.1 - Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero e potenziamento si sono svolte nel corso del secondo biennio in itinere, così come programmato dal Collegio dei docenti, poiché solo un monitoraggio costante e il tempestivo recupero delle carenze in tempi brevi possa rendersi proficuo e valido il dialogo formativo.

9.2 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari

Gli allievi del gruppo classe hanno nel corso del terzo anno partecipato ai diversi progetti promossi dal nostro liceo e già menzionati (cfr. presentazione della classe)

9.3 - Orientamento universitario

Secondo quanto riferito dagli alunni, essi hanno seguito in modalità a distanza attività di orientamento in uscita in collaborazione fra liceo e università.

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.
- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ frequenza delle attività di DDI;
- ✓ interazione durante le attività di DDI sincrona e asincrona;
- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

10.1 – Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l'istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo; in un contesto di DDI come quello dell'anno scolastico in corso, essa mira a cogliere elementi che rilevino il processo di crescita, in relazione alla situazione di partenza.

1. Svolgimento delle consegne	
A. Ottimo - Livello avanzato per capacità di svolgimento / colloquio / ricerca / organizzazione di nuove informazioni in autonomia, in digitale.	10-9
B. Buono - Livello intermedio per capacità di svolgimento / colloquio / ricerca / organizzazione di nuove informazioni in autonomia, in digitale.	8-7
C. Sufficiente - Livello base per capacità di svolgimento / colloquio / ricerca / organizzazione di nuove informazioni in autonomia, in digitale.	6
D. Limitato - Livello iniziale capacità di svolgimento / colloquio / ricerca / organizzazione di nuove informazioni solo se guidata, in digitale.	5
E. Inadeguato - Livello iniziale non raggiunto per scarsa o inadeguata capacità nello svolgimento / colloquio / ricerca / o non realizza prodotti digitali.	4
2. Rispetto dei tempi indicati per le verifiche scritte e orali	
A. Consegna/risposta precisa e puntuale.	10-9
B. Consegna/risposta corretta e/o con un ritardo accettabile.	8-7
C. Consegna/risposta abbastanza corretta e puntuale.	6
D. Consegna/risposta poco corretta o consegna avvenuta in ritardo.	5
E. Consegna non avvenuta. Non conferisce.	4
3. Partecipazione agli "eventi" (video-lezioni, classroom, ecc.)	
A. Collabora sempre alla lezione, rispetta i turni di parola e i ruoli assegnati tra pari e docenti.	10-9
B. Collabora spesso alla lezione, per lo più rispetta i turni di parola e i ruoli assegnati tra pari e docenti.	8-7
C. Collabora qualche volta alla lezione e/o non rispetta i turni di parola e dei ruoli assegnati tra pari e docenti.	6
D. Collabora raramente alla lezione e/o rispetta i turni di parola e dei ruoli assegnati tra pari e docenti.	5
E. Non partecipa agli eventi e/o attività proposte anche se sollecitato. Ha difficoltà nell'utilizzare gli strumenti digitali.	4
Totale punteggi	
Media punteggi	
Voto	

10.2 – Criteri di valutazione del COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

10.3 – Criteri di verifiche e valutazione e tipologia delle verifiche per BES, DSA o PFP

Alunni con disabilità

Nell'ordinanza sono poi presenti due articoli appositi per gli alunni con disabilità (art.20) e con DSA (art.21). Per quanto riguarda gli alunni con disabilità c'è la possibilità di valutare l'opportunità, qualora l'esame in presenza risultasse inopportuno o di difficile attuazione, sentita anche la famiglia, di svolgere il colloquio in modalità telematica e di nominare da parte del presidente, sulla base delle indicazioni del documento del consiglio di classe e acquisito il parere della sottocommissione, i docenti di sostegno e gli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno scolastico.

Circa lo svolgimento del colloquio si vedano gli artt. 20 e 21 dell'OM 53 – 03 marzo 2021

10.4 - Griglia di Conversione Ministeriale ATTRIBUZIONE CREDITI in base all' allegato A O.M. n. 53 del 03 marzo 2021

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16
8 < M ≤ 9	10-11	16-17
9 < M ≤ 10	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

TABELLA PER LA CONVERSIONE DEL CREDITO

<i>Alunno</i>	<i>Credito prec. 3° anno</i>	<i>Credito prec. 3° anno convertito ai sensi dell'allegato</i>	<i>Credito prec. 4° anno</i>	<i>Credito prec. 4° anno convertito</i>	<i>Totale 3°e 4° anno</i>	<i>Totale Credito Convertito</i>
<i>Omissis</i>	9	14	10	15	19	29
<i>Omissis</i>	9	14	11	17	20	31
<i>Omissis</i>	9	14	11	17	20	31
<i>Omissis</i>	8	12	11	17	19	29
<i>Omissis</i>	11	17	11	17	22	34
<i>Omissis</i>	5	9	10	15	15	24
<i>Omissis</i>	9	14	10	15	19	29
<i>Omissis</i>	10	16	12	19	22	35
<i>Omissis</i>	9	14	10	15	19	29
<i>Omissis</i>	11	17	13	20	24	37
<i>Omissis</i>	9	14	11	17	20	31
<i>Omissis</i>	9	14	12	19	21	33
<i>Omissis</i>	10	16	11	17	21	33
<i>Omissis</i>	9	14	10	15	19	29
<i>Omissis</i>	9	14	10	15	19	29
<i>Omissis</i>	10	16	12	19	22	35
<i>Omissis</i>	10	16	11	17	21	33
<i>Omissis</i>	9	14	10	15	19	29
<i>Omissis</i>	10	16	12	19	22	35

La seguente griglia è conforme all'allegato B dell'O.M. n. 53 Esame di Stato 3 marzo 2021:
La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				/ 40

Il punteggio minimo per il superamento dell'esame di Stato, i criteri di attribuzione di cinque punti di bonus e della lode sono definiti ai commi 3, 4 e 5 dell'art. 24 della cit. O.M. 53.

11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

In base all'articolo 18 O.M. 53 del 03 marzo 2021 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame) l'esame è articolato sulla discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

L'argomento è stato assegnato a ciascun candidato dal CdC, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021.

Il CdC ha indicato, nel verbale del CdC del mese di marzo 2021, i membri designati per far parte delle sottocommissioni, docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola.

Candidati privatisti

È probabile la presenza di un candidato privatista, qualora superi gli esami d'idoneità e integrativi. In attesa di sostenere le prove e di conoscerne gli esiti, entro il 30 aprile è stata assegnata la traccia della prova scritta.

Il colloquio sarà così articolato:

- discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana.
- analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare; il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare;
- esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a);
- le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL**, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

QUANDO COMINCIA	Dalle 8:30 di mercoledì 16 giugno			
DOVE SI SVOLGE	In aula ¹			
QUANTO DURA	Circa 60'			
SU QUALI ARGOMENTI	Elaborato sulle discipline di indirizzo	Italiano	Colloquio interdisciplinare	
	Discussione dell'elaborato assegnato entro il 30 di aprile e trasmesso alla commissione entro il 31 maggio al docente di riferimento per posta elettronica includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola.	Discussione di un breve testo di lingua e letteratura italiana ²	Analisi del materiale scelto dalla commissione e in base al curriculum dello studente	Esposizione dell'esperienza di PCTO
CHI VALUTA	La commissione composta da 6 commissari interni e un presidente esterno			
COME SI VALUTA	La valutazione massima è di 100/100, che si ottengono per somma dei punteggi in base alla griglia all'allegato B dell'O.M. n. 53 Esame di Stato 3 marzo 2021.			

1 Compatibilmente con il monitoraggio epidemiologico delle specifiche aree territoriali e con altre eventualità.

2 Il testo deve essere scelto tra quelli oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno.

11.1 Argomento/i assegnato/i a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti

Numero dei Candidati	Numero della traccia e argomento	Argomento
1	Traccia 4	Antropologia
2	Traccia 6,	*diritti*
3	Traccia 2,	*mass media*
4	Traccia 1,	*globalizzazione*
5	Traccia 5	*alienazione*
6	//	
7	Traccia 2,	*mass media*
8	Traccia 1,	*globalizzazione*
9	Traccia 3,	*bioetica*
10	Traccia 5,	*alienazione*
11	Traccia 6,	*diritti*
12	Traccia 6,	*diritti*
13	Traccia 2,	*mass media*
14	Traccia 5,	*alienazione*
15	Traccia 1,	*globalizzazione*

16	Traccia 3, *bioetica*
17	Traccia 2, *mass media*
18	Traccia 5, *alienazione*
19	Traccia 4, *antropologia*

Alla candidata privatista è stata assegnata la traccia traccia 4, *antropologia*

11.2 Testi o brani oggetto di studio nella disciplina dell'Italiano.

Giacomo Leopardi

(L'infinito, il passero solitario, il sabato del villaggio, a Silvia)
(Canto notturno di un pastore errante dell'Asia)

Giovanni Verga

Vita dei campi: La lupa; Rosso Malpelo
I Malavoglia: prefazione a i Malavoglia; L'abbandono di 'Ntoni;
L'addio di 'Ntoni
Novelle rusticane: La libertà
Mastro-Don Gesualdo: "La morte di Gesualdo"

Giosuè Carducci -

Pianto antico, San Martino (Rime nuove)
Inno a Satana (Levia Gravia)

Gabriele D'Annunzio

Il ritratto del superuomo;
il ritratto dell'esteta (Il Piacere)
Il ciclo delle Laudi: *La pioggia nel pineto*

Giovanni Pascoli

Il fanciullino: La voce del bimbo interiore
Le voci della natura: *Myricae: Lavandare, X Agosto; Temporale; Il tuono;*
Il lampo

Italo Svevo

Una vita: "Una serata in casa Maller"
Senilità: "L'inconcludente senilità di Emilio"
La coscienza di Zeno: "il vizio del fumo e le ultime sigarette"

Luigi Pirandello

Il fu Mattia Pascal: "La filosofia del lanterino"
"Una mano che gira una manovella"

Giuseppe Ungaretti

"Il Porto sepolto": "Veglia", "Fratelli", "Soldati", "Allegria di naufragi", "Mattina", "Natale",
"Non gridate più".

Umberto Saba

Mio padre è stato per me l'«assassino»

11.3 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il Colloquio finale dell'Esame di Stato:

- ❖ Democrazia e legalità. La libertà e i limiti dell'uomo
- ❖ Le dimensioni sociali della globalizzazione. Nuovi media.
- ❖ Il valore e il rispetto della diversità.
- ❖ La crisi dell'Io.
- ❖ La donna.
- ❖ Il tempo e la memoria.
- ❖ L'alienazione.
- ❖ Realtà e apparenza.
- ❖ La natura e i suoi linguaggi: umano, simbolico e scientifico.
- ❖ Etica e scienza.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	DISCIPLINE	
Barone Sabrina Lucilla	Lingua e Letteratura Italiana	
Barone Sabrina Lucilla	Storia	
Falivene Maria Paola	Lingua e Cultura Latina	
Mosca Irene	Lingua e Lett. Straniera: Inglese	
Naddeo Lucia	Filosofia	
Naddeo Lucia	Scienze Umane	
De Santis Adele	Matematica	
De Santis Adele	Fisica	
Valletta Marisa	Scienze Naturali	
Sambroia Enza	Storia dell'Arte	
Forte Gianfranco	Scienze Motorie e Sportive	
Del Vacchio Annamaria	Religione cattolica	
Greco Oscar	Sostegno	

IL COORDINATORE

PROF./SSA SABRINA LUCILLA BARONE

ALLEGATI AL DOCUMENTO

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

DOTT.SSA ANGELA NAPPI

1. Programmi svolti fino al 15 maggio, con previsione dell'ulteriore svolgimento fino al termine dell'anno scolastico