



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

LICEO STATALE - "REGINA MARGHERITA"-SALERNO
Prot. 0004844 del 14/05/2021
05 (Entrata)

DOCUMENTO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO

Classe quinta

sezione H

*Redatto il 15 maggio dell'anno scolastico 2020/21
(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D.lgs 62/ 2017)*

e

(ai sensi dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Angela Nappi



50° Distretto Scolastico
Liceo Statale “Regina Margherita”
Salerno

indirizzo: Scienze Umane Opzione
Economico-Sociale

ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

Il Consiglio di classe, nella seduta del 10 Maggio 2021, all’unanimità delibera di redigere il presente documento finale relativo alle attività educative e didattiche svolte dalla classe **V sez. H** durante l’**anno scolastico 2020/21**.

Lo stesso documento **viene approvato all’unanimità** nella seduta del **Collegio dei Docenti del 13 maggio 2021, con delibera n. 31**.



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

INDICE

1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo dell'indirizzo in uscita
- 2.2 Quadro Orario

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
- 3.2 Continuità Docenti
- 3.3 Composizione e Storia della Classe
- 3.4 Tabella Docenti Esame di Stato

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' in DDI

- 5.1 Metodologie e strategie
- 5.2 Ambienti per l'apprendimento: Tempi del percorso formativo - Strumenti – Mezzi – Spazi

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)

7. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

8. INSEGNAMENTO DELL' EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

9. ATTIVITA' E PROGETTI

- 9.1 Attività di recupero e potenziamento
- 9.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

9.3 Orientamento universitario

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 10.1 Griglia di valutazione del profitto
- 10.2 Criteri di valutazione del comportamento
- 10.3 Criteri di verifiche e valutazione e tipologia delle verifiche per BES, DSA o PFP
- 10.4 Griglie di Conversione Ministeriali ATTRIBUZIONE CREDITI
- 10.5 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2020-21

11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

- 11.1 Argomento/i assegnato/i a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti
- 11.2 Testi o brani oggetto di studio nella disciplina dell'Italiano.
- 11.3 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l’inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali,
- promuovere l’educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l’acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l’introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all’esigenza di innovazione della scuola
- raccordare, in un rapporto dinamico, l’azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l’uscita dal Liceo,
- promuovere l’inserimento dell’Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione H è inserita nell’indirizzo Scienze Umane Opzione Economico-Sociale.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 – Profilo dell'indirizzo in uscita

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OP. ECONOMICO SOCIALE

Il Liceo “Regina Margherita” individua il Successo durevole ed il Miglioramento continuo come obiettivi che orientano la Strategia e la Politica della Qualità. Pertanto, si impegna a individuare obiettivi misurabili relativi agli scopi e alle finalità del Liceo:

- **Estendere progressivamente il “criterio di eccellenza” ad un numero sempre più ampio di alunni**
- **Produrre in tutti l'innalzamento dei livelli di competenza**
- **Contenere i casi di dispersione scolastica e di abbandono**
- **Formare i discenti alla Cittadinanza Attiva.**

Nel documento Europa 2020 sono individuate le tre priorità che rappresentano la base dell'Offerta formativa del Liceo “Regina Margherita”:

- 1) **Crescita intelligente:** economia basata su conoscenza e innovazione
- 2) **Crescita sostenibile:** economia efficiente, più verde e più competitiva
- 3) **Crescita inclusiva:** economia ad alto tasso di occupazione che favorisca coesione sociale

L'indirizzo approfondisce le discipline filosofico-pedagogiche, psicologiche e socio-antropologiche e promuove una formazione umanistica di ampio respiro, sviluppando competenze relazionali e comunicative.

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Il percorso del liceo delle Scienze Umane op. Economico Sociale approfondisce la conoscenza del sistema sociale, attraverso lo studio della sociologia, del diritto, dell'economia e permette allo studente di conoscere ed approfondire, le dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni.

Esso fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in condizione di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;

- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

2.2 – Quadro Orario - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Opzione Economico-Sociale

Il percorso è indirizzato all'analisi dei fenomeni giuridici e socio-economici del mondo contemporaneo, in una prospettiva europea e internazionale che mira a un approccio consapevole dell'attuale complessità sociale.

	1°	2°	3°	4°	5°
	Ore settimanali				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane (*)	3	3	3	3	3
Diritto ed economia politica	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			

Disegno e Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Tot.:	27	27	30	30	30

(*) antropologia, metodologia della ricerca, psicologia, sociologia

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 - Composizione del Consiglio di Classe della classe 5 sezione H – Indirizzo Scienze Umane Opzione Economico-Sociale

DOCENTI	DISCIPLINE
D'ARCO INES	Lingua e Letteratura Italiana e Storia
PIZZI ROSA ANNA	Scienze Umane
GALDI CESIRA	Lingua e civiltà straniera: Spagnolo
DE PARI ANNAMARIA	Lingua e Lett. Straniera: inglese
D'ACUNTO MARIO	Diritto ed Economia
ARMENIO ROSARIA	Filosofia
DURANTE DAMIANA	Matematica e Fisica
SPARANO CLOTILDE	Storia dell'Arte
MIRRA DANIELA	Scienze Motorie
DEL VACCHIO ANNAMARIA	Religione

3.2 – Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
Lingua e Letteratura Italiana	NOCE RENATO	D'ARCO INES	D'ARCO INES
Lingue e Culture Straniere: Inglese	D'AMBROSIO MICHELA	DE MARTINO RITA	DE PARI ANNAMARIA
Lingue e Culture Straniere: Spagnolo	GALDI CESIRA	GALDI CESIRA	GALDI CESIRA
Storia	NOCE RENATO	D'ARCO INES	D'ARCO INES
Filosofia	ARMENIO ROSARIA	ARMENIO ROSARIA	ARMENIO ROSARIA
Scienze Umane	PIZZI ROSA ANNA	PIZZI ROSA ANNA	PIZZI ROSA ANNA
Diritto ed Economia	D'ACUNTO MARIO	D'ACUNTO MARIO	D'ACUNTO MARIO
Matematica	RENIS PAOLA	DURANTE DAMIANA	DURANTE DAMIANA
Fisica	RENIS PAOLA	DURANTE DAMIANA	DURANTE DAMIANA
Storia dell'Arte	SPARANO CLOTILDE	SPARANO CLOTILDE	SPARANO CLOTILDE
Scienze Motorie	MIRRA DANIELA/DE MATTEO FRANCESCO	MIRRA DANIELA	MIRRA DANIELA

Religione	DELLA POLLA CARMINE	DEL VACCHIO ANNAMARIA	DEL VACCHIO ANNAMARIA
-----------	---------------------	-----------------------	-----------------------

3.3 – Composizione e storia della classe

L'elenco coi nominativi degli alunni è stato omesso qui e altrove ai sensi della normativa di garanzia della Privacy (cfr. nota Garante della Privacy n.10719 del 21/03/2017).

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sezione H è composta da 27 alunni tutti frequentanti. La composizione attuale scaturisce dall'inserimento di una studentessa nel corso del triennio, proveniente da altro indirizzo di studio, che si è impegnata per raggiungere il livello di preparazione adeguato nelle discipline non oggetto di studio nell'indirizzo di provenienza. L'alunna, proveniente da un Paese estero, ha dovuto riadattare il suo metodo di studio alle metodologie e alle richieste della scuola italiana, ottenendo buoni risultati in tutte le materie di studio, anche grazie all'impegno per migliorare l'aspetto morfo-sintattico della lingua italiana, che conosceva in forma orale, ma che non aveva mai studiato.

La classe non ha mai potuto godere appieno della continuità didattica nel corso dell'ultimo triennio, eccezion fatta per i docenti di Diritto ed Economia, Scienze Umane, Filosofia, Spagnolo e Storia dell'Arte. Ciò ha avuto un peso, non imputabile a nessuno, sull'andamento didattico della classe: gli alunni hanno dovuto, di anno in anno, acquisire nuove metodologie di studio e, nel recupero dei contenuti pregressi, talvolta limitare l'acquisizione di quelli previsti dai programmi ministeriali per l'anno frequentato.

La più parte degli alunni si è mostrata rispettosa delle regole e ben disposta al dialogo formativo. Attraverso le verifiche sia scritte sia orali si è potuto rilevare che ha evidenziato vivo interesse ed impegno costante nello studio, nonché capacità di analisi e di riflessione e di saper operare collegamenti e confronti tra le varie discipline. Ha altresì profuso un impegno adeguato nello studio domestico e mostrato di aver acquisito un valido metodo di studio.

Anche gli allievi che negli anni precedenti hanno incontrato maggiori difficoltà sono riusciti a realizzare, nella parte conclusiva dell'anno scolastico, significativi miglioramenti e a raggiungere un profitto pienamente sufficiente.

Nel complesso, dunque, i discenti si sono mostrati motivati allo studio delle diverse discipline, nonostante per alcuni l'impegno non sia stato sempre continuo e lo studio non sempre adeguatamente approfondito. L'adempimento dei lavori scolastici è stato abbastanza costante, sebbene si sia rilevato che alcuni studenti avrebbero potuto ulteriormente perfezionare il metodo di lavoro adottato, rafforzando l'impegno individuale, indispensabile per acquisire e sviluppare abilità e competenze.

All'interno della classe sono presenti alunni che si sono distinti per la partecipazione costruttiva alle lezioni, per la costanza e l'autonomia nello studio, per la capacità di riflessione soprattutto sulle tematiche letterarie e di saper operare collegamenti e confronti con altri contenuti disciplinari. A fronte delle difficoltà in alcune discipline, è

opportuno rilevare l'impegno profuso e i risultati raggiunti rispetto ai livelli di partenza del gruppo classe, che hanno consentito l'attribuzione di una valutazione sufficiente o discreta a taluni allievi e buona o ottima ad altri.

In classe sono presenti cinque alunni con DSA. Diagnosi e programmazioni relative a tali discenti sono conservate nelle cartelle personali, depositate agli atti, da cui si evincono le azioni e gli strumenti compensativi per affrontare l'Esame di Stato.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano in via telematica, attraverso l'Applicazione MEET della Piattaforma istituzionale G-suite nei gg 17/12/2020, 18/02/2021 e 22/04/2021, e/o previo appuntamento richiesto attraverso il registro Argo nell'ora che i docenti hanno messo settimanalmente a disposizione.

PROVE INVALSI

Per la classe 5^AH le Prove Invalsi si sono svolte nei giorni 4 (Italiano), 5 (Matematica) e 6 (Inglese) maggio 2021.

E' mancata, durante il corrente anno scolastico la possibilità, a causa delle problematiche connesse all'emergenza pandemica, di programmare e svolgere simulazioni in presenza a riguardo. I docenti delle discipline coinvolte (Italiano, Inglese e Matematica) hanno pertanto autonomamente provveduto a programmare ed effettuare, nei giorni successivi alle festività pasquali u. s., simulazioni in modalità Dad attingendo ai siti ufficiali in cui sono disponibili tracce di simulazioni (<https://invalsiareaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=esempi> prove grado 13; <https://www.proveinvalsi.net/prove-invalsi-scuola-secondaria-secondo-grado.php>).

Si ricorda che per l'a. s. in corso la partecipazione alle prove nazionali Invalsi non è requisito d'accesso all'esame di Stato 2020/21, come anche il monte orario previsto per i Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. Entrambi non rappresentano un requisito d'accesso, ma sono gli Istituti scolastici a regolarsi in merito (cfr. Nota informativa per il Cdc: unici requisiti di accesso previsti dal DL n. 62/2017: a) frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, salvo le deroghe previste dall'articolo 14, comma 7, del DPR n. 122/09; b) aver conseguito la sufficienza (6) in tutte le discipline, fatta salva la possibilità per il consiglio di classe di ammettere l'alunno, con adeguata motivazione, anche con un voto inferiore a sei decimi in una disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto. c) aver conseguito la sufficienza in condotta).

Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

La compilazione del *Curriculum dello Studente*, rilasciato a conclusione del secondo ciclo di istruzione come previsto dal Decreto ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, avviene in conformità alle indicazioni operative della nota del MI n. 7116 del 2 aprile 2021.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	27
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	25
Numero di ripetenti nel triennio	
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	

3.4 -Tabella Docenti Esami di Stato

In base alle O.M. 53 e 54 e allegati del 03/03/2021, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

COMMISSARI DI ESAME	DISCIPLINA INSEGNATA
PIZZI ROSA ANNA	FILOSOFIA E SCIENZE UMANE
D'ARCO INES	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
D'ACUNTO MARIO	DIRITTO ED ECONOMIA
DURANTE DAMIANA	MATEMATICA E FISICA
DE PARI ANNAMARIA	LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA (INGLESE)
SPARANO CLOTILDE	STORIA DELL'ARTE

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) del Liceo, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica. Sono stati redatti piani didattici personalizzati ed individualizzati (PDP e PEI) volti a descrivere gli interventi finalizzati alla piena realizzazione del diritto all'educazione, all'istruzione e all'inclusione scolastica ponendo l'alunno al centro dell'azione didattica, favorendo processi di apprendimento significativo e di acquisizione di competenze attraverso la relazione educativa. Si è cercato di creare empatia con i discenti partendo dai loro interessi e favorendo lo sviluppo delle abilità diverse di cui ciascun individuo è portatore.

Il consiglio di classe nello specifico, durante il periodo di attività didattiche in presenza, ha:

- ✓ predisposto le azioni di osservazione e di screening attraverso le procedure attivate dalla scuola;
- ✓ ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo (*cooperative learning*) favorendo le attività in piccoli gruppi;

- ✓ ha sostenuto e promosso un approccio strategico nello studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento;
- ✓ ha privilegiato l'apprendimento esperienziale e laboratoriale;
- ✓ ha previsto momenti di affiancamento per un immediato intervento di supporto.

Durante, invece, il periodo di emergenza da Covid19, durante il quale si è ricorsi alla Didattica a distanza, si è cercato di adattare sia i contenuti formativi sia il delicato processo insegnamento/apprendimento di tutti gli allievi con BES alle nuove tecniche di apprendimento a distanza possibili. In particolare gli allievi sono stati stimolati, sostenuti alla partecipazione con un'attenzione particolare per risolvere eventuali problematiche logistiche e tecniche e valutati tramite griglie di monitoraggio realizzate in maniera specifica per osservare la loro partecipazione, frequenza ed interazione delle attività di DAD con un maggiore riguardo e adattamento dei tempi di consegna delle verifiche e con una facilitazione nelle verifiche orali concordate e pianificate nelle varie discipline, per evitare un sovraccarico di lavoro. Questo per dare l'opportunità ad ogni alunno di essere in condizione di seguire le attività di classe attraverso un atteggiamento da parte di tutti i docenti di sensibile attenzione alle specifiche difficoltà, per stimolare l'autostima ed evitare frustrazioni.

TABELLA PER OBIETTIVI MINIMI DELLE VARIE DISCIPLINE AREA LINGUISTICA
<p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le linee essenziali del contesto storico-letterario, del pensiero e dell'opera degli autori trattati. -Saper comunicare le conoscenze e le proprie esperienze con sostanziale coerenza e correttezza formale, nonché precisione lessicale. -Saper parafrasare e riassumere testi letterari in prosa e in poesia. -Saper produrre un testo scritto in modo coerente e corretto a livello ortografico, sintattico e lessicale.
<p>Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere strutture linguistiche e lessicali di base - Codificare e decodificare il messaggio linguistico <p style="text-align: center;">Linee generali della letteratura inglese da Shakespeare al Preromanticismo</p>
<p>Spagnolo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere strutture linguistiche e lessicali di base - Codificare e decodificare il messaggio linguistico - Linee generali della letteratura spagnola dal Romanticismo ai giorni nostri, analisi e commento di testi in prosa e in poesia - Autori della Letteratura ispanoamericana, analisi e commento di testi in prosa e in poesia - Contenuti relativi all'economia della Spagna trattati in maniera essenziale
AREA STORICO – UMANISTICA
<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali eventi e protagonisti e collocarli - Diacronicamente e sincronicamente

- Riconoscere i rapporti causali e temporali tra gli eventi
- Comprendere ed adoperare il lessico specifico in forma semplice
- Evidenziare capacità di cogliere semplici relazioni tra uomo,
- Ambiente, politica e società

Scienze Umane

- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina;
- Riconoscere cause e conseguenze;
- Saper contestualizzare gli eventi nello spazio e nel tempo;
- Interpretare le teorie psicologiche e i vari modelli educativi e li metterli a confronto.

Filosofia

Conoscenza e contestualizzazione degli autori, delle scuole e dei sistemi filosofici fondamentali del pensiero dell'età moderna, dell'Illuminismo filosofico e della corrente idealistica. Utilizzazione sempre più sicura e consapevole del linguaggio specifico della disciplina. Capacità di lettura, comprensione e commento di un brano di filosofia di media difficoltà. (saper fare):

Capacità di esprimersi in forme corrette lessicalmente e coerenti logicamente. Sufficiente capacità di analisi e di sintesi, impiegate nei contesti opportuni. Capacità di redigere schemi e scalette e di prendere appunti, dimostrando di saper seguire il ragionamento altrui e di coglierne l'essenziale.

Capacità di organizzare coerentemente quanto appreso. Capacità di pensare per modelli diversi e individuare alternative possibili per acquisire flessibilità nel pensare.

Capacità di confrontare diverse prospettive filosofiche (saper essere): Avere capacità di concentrazione, di ascolto attivo e di interazione costruttiva. Tenere un comportamento corretto e rispettoso delle regole della convivenza scolastica. Mostrare disponibilità al dialogo culturale e partecipazione al lavoro scolastico. Essere applicato responsabilmente allo studio. Sapere collaborare con compagni e insegnanti. Accogliere con disponibilità le opinioni degli altri e inserirsi proficuamente nella vita della classe.

Saperi essenziali

- filosofia della natura nel Rinascimento;
- nascita e sviluppo della scienza moderna: il problema del metodo e del linguaggio scientifico, la concezione meccanicistica della natura, Galilei;
- esperienza e ragione nella filosofia del Seicento: Cartesio, Locke e Hume;
- l'Illuminismo e il criticismo kantiano: la rivoluzione copernicana, i limiti delle possibilità conoscitive, la ricerca di una legge morale, il bello e il sublime;
- il romanticismo e l'idealismo tedesco: Fichte e Hegel.

Religione

Obiettivi minimi trasversali: - comprendere/usare la terminologia specifica; - identificare le domande esistenziali e la specificità della risposta religiosa partendo dall'esperienza dei ragazzi.

Obiettivi minimi classe 5A - arricchire il proprio lessico religioso riguardo al tema dell'etica. - individuare il processo di acquisizione dell'identità, dell'autonomia, della responsabilità come centrali nella crescita verso la maturità. - sensibilizzare ai valori della solidarietà, equità, politica come bene comune incontro con le diversità (etniche, religiose, culturali, umane), legalità. - conoscere le riforme apportate dai nuovi ordini religiosi del 1600 e la missionarietà.

AREA LOGICO – MATEMATICA

Matematica - Saperi minimi

Funzione reale di variabile reale e loro proprietà

Calcolo dei limiti di funzioni

Derivate e loro uso nello studio di funzioni.

Ricerca di massimi e minimi, studio della monotonia, studio della concavità

<p>Obiettivi minimi Analizzare un grafico di funzione per descrivere le sue caratteristiche principali. Uso di un linguaggio essenziale</p>
<p>Fisica - Saperi minimi Il lavoro e l'energia L'equilibrio dei solidi La temperatura Le leggi che regolano i gas La termodinamica I due principi della termodinamica Generalità sulle onde con qualche riferimento al suono e alla luce Acquisire semplici concetti in modo consapevole utilizzando tutti gli strumenti compensativi predisposti per l'allieva. Uso di un linguaggio essenziale</p>
<p>Diritto ed Economia Sapersi orientare, a livello di nozioni generali, nella comprensione degli istituti fondamentali del diritto pubblico e del sistema economico in generale, con acquisizione di sufficiente padronanza del linguaggio delle discipline di riferimento.</p>
<p>AREA ARTISTICO-ESPRESSIVA</p>
<p>Arte - Saperi minimi leggere, analizzare e valutare i testi visivi nella loro configurazione e in relazione al contesto socio-culturale; sapersi inserire ed operare in modo flessibile nei lavori coordinati con altri operatori; leggere ed analizzare gli elementi caratterizzanti il territorio e la sua configurazione in relazione al rapporto uomo-ambiente. COMPETENZE DISCIPLINARI conoscenza elementare di stili, correnti e singole personalità nel campo artistico; conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate (pittura, scultura, architettura), la storia dell'arte e la critica d'arte.</p>
<p>AREA MOTORIA – SCIENZE MOTORIE Si farà ricorso, oltre che alla pratica delle attività sportive sia individuali che di squadra, a prove di valutazione di capacità e funzioni diverse di tipo coordinativo. In particolare verranno valutate: - le capacità condizionali di base; - gli schemi motori e posturali; - semplici combinazioni motorie su base musicale; - le conoscenze di base degli aspetti teorici della disciplina; - la partecipazione attiva, l'impegno e l'attenzione espressi durante l'anno scolastico.</p>

Normativa di riferimento:

- ✓ legge 5 febbraio 1992, n. 104
- ✓ MIUR Circolare Ministeriale n. 125 20/07/2001 "Certificazioni per gli alunni in situazione di handicap" .
- ✓ Legge n. 170 08/10/2010 Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico.
- ✓ MIUR CM n. 8 06/03/2013 Alunni con bisogni educativi speciali (Bes)

- ✓ d.lgs. 66/2017
- ✓ Nota Miur n.788 06/05/2019 che disciplina il colloquio d'esame per gli allievi DSA e DA
- ✓ Miur O.M n.205 11/03/2019 istruzioni e modalità organizzative per lo svolgimento degli esami di Stato
- ✓ Decreto legge n.22 08/04/2020 – previsione di specifiche modalità per l'adattamento di tutte le previsioni agli studenti con disabilità e a quelli con disturbi specifici dell'apprendimento, ovvero con bisogni educativi speciali (anche con riferimento agli esami di Stato)

5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' in DDI

5.1 -Metodologie e strategie

Le attività si sono svolte prevalentemente a distanza, in modo flessibile ai vari ambiti disciplinari (come da schede dei singoli docenti), nonché alle esigenze che si andavano via via rilevando all'interno della classe. Hanno teso alla trasversalità e all'interdisciplinarietà anche con l'educazione civica e con i percorsi di PCTO; le finalità formative si sono valse di compiti di realtà, di risorse online preventivamente selezionate, di attivazione dei processi di ricerca-azione che rendessero coinvolgente lo svolgimento delle lezioni.

Si è cercato così di interagire in modo efficace e proficuo con alunni che, sia pure responsabili e motivati, hanno risentito notevolmente della pandemia in un momento molto delicato della loro crescita; ci si è sforzati dunque di trarre il meglio tanto da una didattica alternativa, quanto dall'esperienza inedita dai più svariati risvolti che ci siamo trovati a vivere.

Pertanto, le strategie didattico-educative sono state integrate da interventi talvolta individualizzati tesi a prevenire e a risolvere forme di disagio, a favorire la socializzazione, a creare un clima di collaborazione, di reciproca comprensione e di solidarietà.

5.2 - Ambienti per l'apprendimento: Tempi del percorso formativo - Strumenti – Mezzi – Spazi

L'anno scolastico è stato suddiviso in DUE QUADRIMESTRI.

Mezzi e strumenti didattici
❖ Piattaforma G-suite e Bachecca di Argo
❖ Supporti informatici e multimediali

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITA' DEI COMMISSARI DI ESAME

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze –contenuti – obiettivi) (seguono solo schede relative alle discipline d'esame; si allegano quelle relative alle altre discipline del CdC)

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale e competenza di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva • Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali aspetti specifici relativi a modalità di indagine e connessi strumenti; • interpretare un testo in riferimento al suo contesto e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale; • analizzare un testo evidenziandone i significati evidenti e quelli non immediatamente riconoscibili; • operare collegamenti tra i dati individuati e altre opere e/o altri autori • di condurre approfondimenti personali degli argomenti trattati sia in relazione al contesto sia al suo significato nell'attualità; • rielaborare in modo personale (superamento di un'impostazione mnemonica dell'analisi) con relativa indipendenza dal testo scolastico adottato; • produrre testi orali e scritti coerenti, chiari e corretti; • comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva; • elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>Il Romanticismo: G. Leopardi Il Positivismo Il Naturalismo e il Verismo: G. Verga. Il Decadentismo: G. Pascoli e G. D'Annunzio Il primo Novecento Italo Svevo L. Pirandello. G. Ungaretti. E. Montale. Primo Levi La Divina Commedia: Il Paradiso. Lettura, analisi e commento dei canti: I, III, XI,</p>

	XVII, XXXIII.
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e comprendere le consegne; • È in grado di comprendere le seguenti tipologie testuali: parafrasi, riassunto, questionario, analisi di un testo, relazione e tema espositivo, con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e, ove possibile, ad argomenti trattati in altre discipline con cui si stabiliscano collegamenti. • Sa organizzare una scaletta o una mappa concettuale per poter poi elaborare un testo ordinato; • Sa produrre testi scritti con correttezza di informazione, coerenza e proprietà argomentativa • Sa inquadrare criticamente l'autore e l'opera nel periodo e nella corrente. • Sa porre in relazione criticamente i testi con altre opere dello stesso e/o di altri autori. Sa ideare, progettare e formulare ipotesi, cioè è in grado di porre il problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione. • Sa distinguere i tipi di testo letti o ascoltati (tipologie testuali, generi letterari noti)
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Lezione frontale e lezioni dialogiche interattive Lettura e analisi di brani antologici e testi di diversa natura e tipologia Lavori individuali e di gruppo Esercitazioni in classe sulla modalità di elaborazione delle varie tipologie testuali e delle prove d'esame Sostegno e recupero <i>in itinere</i> Dibattito su tematiche letterarie a livello sincronico, diacronico e approccio pluridisciplinare Videolezioni e audio</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Conoscenze acquisite Impegno profuso Interesse e partecipazione Progressi in rapporto alla situazione di partenza nel metodo di studio e nella capacità di comunicare servendosi del lessico specifico della disciplina Partecipazione alle videolezioni Rispetto delle consegne dei compiti assegnati su Classroom e Argo Interazione nel corso delle videolezioni</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>R. Carnero-G. Iannaccone, <i>I Colori della Letteratura</i>, voll. II e III, 2016 GIUNTI ed.</p>

<u>DISCIPLINA</u>	STORIA
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	- Saper individuare nessi e relazioni (di affinità e/o di diversità) tra contesti storico-culturali,

	<p>eventi o documenti storici;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare i dati concettualizzati in nuovi contesti; - Saper compiere una ricerca o un approfondimento personale, anche utilizzando strumenti bibliografici e sitografici; - Saper cogliere il valore di esperienze storicamente rilevanti, dal punto di vista politico e istituzionale, nella storia italiana ed europea; - Saper collegare gli eventi della storia agli eventi del presente storico; - Saper riconoscere i valori fondamentali della nostra Costituzione, anche come esplicitazione valoriale delle esperienze storiche connesse, al fine di realizzare una partecipazione consapevole alla vita civile e un esercizio della cittadinanza attivo e responsabile; - Maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione; - formazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali ed educata ai valori democratici ed al rispetto dell'ambiente; - apertura critica e responsabile alla partecipazione civile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo; - acquisizione di un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>La Prima Guerra mondiale, la crisi in Germania ed Italia, la crisi negli Usa e nel Regno Unito, le grandi dittature e la nozione di Totalitarismo, verso la Seconda Guerra mondiale, la Seconda Guerra mondiale, il mondo dopo la guerra ed i due blocchi ideologici.</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche

	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale • Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione • Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio • Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del territorio.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezioni frontali e lezioni dialogiche interattive volte ad informare i discenti dei contenuti del programma e a rimarcare l'aspetto educativo anche funzionalmente agli elementi di Cittadinanza e Costituzione.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Sono stati coerenti al Ptof d'istituto e ad un approccio analitico e discorsivo degli studenti, privilegiando l'impegno dei singoli discenti al di là di un clima di tensione legato alla mera verifica orale- Partecipazione assidua, frequenza ed interventi nel corso delle lezioni sono stati considerati nella valutazione, non già paradigma semplicemente numerico.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo, materiali audiovisivi, icone storiche, opere d'arte tematiche, film.

<u>DISCIPLINA</u>	SCIENZE UMANE
<u>COMPETENZE</u>	1- competenza alfabetica funzionale
<u>CHIAVE DI</u>	

<p>CITTADINANZA in riferimento alla disciplina</p>	<p>4- competenza digitale,</p> <p>5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,</p> <p>6- competenza in materia di cittadinanza,</p> <p>8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le capacità critiche per comprendere il proprio mondo e l'altrui, promuovendo il dialogo interculturale e la tutela dei diritti delle rispettive culture. • Utilizzare teorie, metodi, modelli di ricerca per affrontare criticamente le problematiche della cittadinanza nella società multiculturale e globalizzata per la salvaguardia della conoscenza e dello sviluppo sostenibile. • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza • Padroneggiare le principali teorie sociologiche e antropologiche e individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e la vita quotidiana. • Osservare e comprendere la realtà sociale con gli strumenti propri dell'antropologia e della sociologia.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>ANTROPOLOGIA</p> <p>UNITA' 1 Il sacro tra riti e simboli</p> <p>UNITÀ 2 Forme della vita politica ed economica</p> <p>SOCIOLOGIA</p> <p>UNITÀ 1. Industria culturale e comunicazione di massa</p> <p>UNITÀ 2. Religione e secolarizzazione.</p> <p>UNITÀ 3. La politica: il potere, lo Stato, il cittadino.</p> <p>UNITA 4. La Globalizzazione</p> <p>UNITÀ 5. La società multiculturale</p> <p>METODOLOGIA DELLA RICERCA</p> <p>La ricerca: concetti e terminologia In cosa consiste una ricerca I concetti chiave della ricerca in ambito antropologico e sociologico,</p>

	Le fasi della ricerca e gli strumenti di indagine del ricercatore.
ABILITA'	<p>SOCIOLOGIA</p> <p>Saper utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio sociologico (obiettivo minimo);</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere i concetti fondamentali della sociologia e le metodologie che la caratterizzano (obiettivo minimo); • conoscere le tecniche fondamentali della ricerca sociologica e saperne applicare alcune (obiettivo minimo); • utilizzare i concetti e alcune tecniche apprese; • comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale; <ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di cooperare allo svolgimento di ricerca interdisciplinare in area psicosociale e socio-antropologica. <p>ANTROPOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'oggetto di studio specifico. - Analizzare gli aspetti salienti dell'Antropologia. - Identificare le problematiche relative all'Antropologia - Selezionare le problematiche fondamentali - Proporre soluzioni a situazioni problematiche
METODOLOGIE	<p>Lezione frontale - Lezione multimediale- Lezione partecipata- Lavoro di gruppo- Attività di laboratorio- Brainstorming- Discussione guidata-Problem solving - Proiezione film/documentari - Metodologia esperienziale. Flipped classroom</p> <p>Gli argomenti saranno affrontati partendo dalla lettura dei testi secondo una scelta calibrata per ampiezza, leggibilità e disponibilità di tempo.</p> <p>Lavori di gruppo di classe e interclasse, anche con alunni DSA, BES.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche. Si è tenuto conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze stabilite.</p> <p>Valutazione orale: interrogazioni;</p> <p>Prove strutturate e/o test;</p> <p>Valutazione scritta: prove scritte (risoluzione di problemi, temi, progettazione);</p> <p>Verifiche iniziali; Verifiche formative alla fine delle unità didattiche; Verifiche sommative alla fine dei moduli.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Testi in adozione: Clemente -Danieli, <i>“Scienze Umane: antropologia, sociologia, Metodologia della ricerca”</i> volume unico, Paravia • Altri testi. E-book e altro materiale reperibile in web. • Utilizzo della piattaforma Google classroom e Meet • Sussidi audiovisivi e materiale multimediale. • Siti internet • Ogni altro materiale prodotto dal docente nel quotidiano lavoro didattico. • Mappe concettuali

DISCIPLINA	MATEMATICA
-------------------	-------------------

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina</p>	<p>1) Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>2) Comunicare e comprendere messaggi di genere scientifico, trasmessi utilizzando il linguaggio della Matematica.</p> <p>3) Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni.</p>
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>1) Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche in forma grafica</p> <p>2) Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</p> <p>3) Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p> <p>4) Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica</p> <p>5) Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze: 1. Conoscere il concetto di funzione, di limite e di derivata di una funzione 2. Conoscere i principali teoremi sui limiti • Contenuti 1. Intervalli. Intorni. 2. Funzione reale di variabile reale e loro proprietà 3. Limiti di funzioni 4. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni 5. Derivate. Calcolo delle derivate 6. Applicazioni delle derivate allo studio delle funzioni
<p>ABILITA'</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare le funzioni 2. Individuare le principali proprietà delle funzioni 3. Calcolare limiti 4. Applicare le regole di derivazione 5. Rappresentare funzioni applicando il calcolo di limiti e derivate. 6. Leggere su un grafico le caratteristiche di una funzione.
<p>METODOLOGIE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodo della ricerca (induttivo e deduttivo) 2. Lezione frontale 3. Schemi concettuali
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Verifiche -Verifica orale -Verifica scritta tradizionale</p> <p>Valutazione: La valutazione è stata effettuata tenendo conto dei seguenti aspetti:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo b) Metodo di lavoro c) Orientamento (consapevolezza di sé, dei propri limiti, autovalutazione) d) Conoscenze acquisite e) Capacità di utilizzo dei contenuti appresi anche in vari ambiti

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: “Matematica azzurro 5” di Bergamini-Trifone (Zanichelli editore) • Appunti e mappe, predisposti con il supporto dell’insegnante, durante le video lezioni

DISCIPLINA	FISICA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	<p>1) Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>2) Comunicare e comprendere messaggi di genere scientifico, trasmessi utilizzando il linguaggio della Fisica.</p> <p>3) Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi della Fisica e del suo linguaggio.</p> <p>4) Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni.</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell’anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni • Formulare ipotesi, utilizzando modelli, analogie e leggi • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all’educazione civica e/o interdisciplinari)	<ul style="list-style-type: none"> • La carica elettrica. • Fenomeni di elettrostatica. • Il campo elettrico. • La legge di Coulomb. • L’energia potenziale elettrica. • Il potenziale elettrico. • La corrente elettrica. • Le leggi di Ohm. • I resistori in serie e in parallelo. • Fenomeni magnetici fondamentali. • Il campo magnetico. • L’induzione elettromagnetica.
ABILITA’	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare semplici fenomeni naturali o applicazioni tecnologiche per poi analizzarli proponendo possibili interpretazioni. • Osservare le caratteristiche di una zona dello spazio in presenza e in assenza di una carica elettrica. • Osservare cosa comporta una differenza di potenziale ai capi di un conduttore. • Valutare quanto sia importante il ricorso a circuiti elettrici nella maggior parte dei dispositivi utilizzati nella vita sociale ed economica.

	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e descrivere il funzionamento di alcuni dispositivi elettrici di uso quotidiano nella vita reale • Formalizzare le caratteristiche della forza di Coulomb. • Rappresentare matematicamente la forza magnetica su un filo percorso da corrente.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogica- Discussione guidata • Risoluzione di quesiti che possono riguardare anche situazioni di vita reale • Riflessione sull'errore. <p>Da un punto di vista metodologico l'insegnamento è stato condotto per problemi, così da portare gli alunni a scoprire le relazioni che sottostanno a ciascun problema e quindi a collegare razionalmente e a sistematizzare le nozioni che via via hanno appreso. Ogni argomento affrontato è stato seguito spesso da esempi pratici in modo da rendere in qualche modo tangibile la trattazione. Nulla è stato dato per scontato e ogni concetto è stato spiegato in modo da renderlo sia intuitivo che concreto. Nel trattare i vari argomenti si è garantita la semplicità dei contenuti e della esposizione, non rinunciando con ciò al rigore logico e ai doverosi approfondimenti dei temi trattati.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Nel corso delle varie unità didattiche ci si è avvalsi sia di verifiche scritte che di verifiche orali: le prime somministrate sotto forma di quiz a risposta multipla e/o domande aperte, il cui scopo è stato quello di rafforzare le nozioni acquisite; le seconde sono servite a sondare le capacità di ragionamento ed i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di linguaggio.</p> <p>La valutazione complessiva è stata formulata in base ai risultati raggiunti nelle singole prove di verifica formativa, insieme alle osservazioni sistematiche dei comportamenti assunti nei confronti dei vari argomenti.</p> <p>Essa ha tenuto conto anche degli eventuali miglioramenti avvenuti in rapporto ai livelli di partenza, all'impegno domestico, alla partecipazione al dialogo didattico-educativo e all'applicazione dimostrati.</p> <p>Ai fini della valutazione sono stati presi in considerazione i seguenti elementi: livello di conoscenza posseduto, abilità di osservazione, di analisi, di sintesi, di rielaborazione personale, l'impegno profuso e i progressi effettuati.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: "Le leggi della natura" di Caforio-Ferilli (Le Monnier Scuola Editore) • Appunti e mappe, predisposti con il supporto dell'insegnante, durante le video lezioni

DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale; 2. competenza multilinguistica; 3. competenza matematica; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale;

	8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione analitica o sintetica delle conoscenze inerenti le espressioni artistiche studiate, la storia dell'arte e la critica d'arte - Superamento dell'approccio superficialmente valutativo dell'opera d'arte, dipendente solo: <ol style="list-style-type: none"> 1) dal livello di apprezzamento estetico personale; 2) da criteri inerenti la verosimiglianza dell'immagine - capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate - consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscenza per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. - capacità di osservare le opere d'arte, fornendo agli studenti gli elementi essenziali di conoscenza dei principali metodi storiografici, e sottolineare che un'opera d'arte non è solo un insieme di valori formali e simbolici, né il frutto di una generica attività creativa, ma comporta anche una specifica competenza tecnica <p>In aggiunta viene posto i seguenti obiettivo supplementare dipendente dal tipo di rispondenza della classe e/o dalla programmazione del singolo insegnante:</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di stili, correnti e singole personalità del campo artistico - Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate (pittura, scultura, architettura), la storia dell'arte e la critica d'arte - Conoscenza dei principali aspetti specifici relativi alle tecniche di produzione dell'opera d'arte CONTENUTI Dal tardo Romanticismo alla prima metà dell'Ottocento <ol style="list-style-type: none"> 1. I pittori romantici 2. Gericault 3. Turner 4. Delacroix 5. Goia
CONTENUTI:	CONTENUTI Dalla seconda metà dell'Ottocento al Novecento <ol style="list-style-type: none"> 1. La seconda metà dell'Ottocento 2. Il Realismo 3. I Macchiaioli. 4. L'Impressionismo. 5. Il Postimpressionismo.

	<p>6. il Realismo in Francia 7. Coubert, Fattori, Manet, Monet, Renoir, Degas, Cezanne, Van Gogh, Gauguin 8. La prima metà del Novecento 9. Le Avanguardie 10. L'Art Nouveau in Europa 11. L'Espressionismo in Europa 12. Munch, Kirchner 13. Il Cubismo e Picasso 14. Il Futurismo 15. L'Astrattismo 16. La Metafisica 17. Surrealismo 18. L'arte dal dopoguerra ad oggi: la Pop Art, L'espressionismo astratto americano.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Conoscenza delle definizioni e delle classificazioni delle arti e delle categorie formali del fatto artistico e architettonico, nonché gli autori più significativi e il loro percorso di ricerca e di produzione, dall'Ottocento alle principali linee di ricerca d'Arte contemporanea.</p> <p>Lettura delle opere d'arte per apprezzarle criticamente utilizzando una terminologia e una sintassi appropriate; riconoscere gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali, le tecniche, le principali tipologie architettoniche dall'Ottocento alle principali linee di arte contemporanea</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>lezione frontale; lezione interattiva (dialogica); didattica breve e didattica modulare.</p> <p>Dopo il 5 marzo la didattica è diventata a distanza e anche le metodologie sono state rimodulate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filmati e documentari; • discussione guidata con foto reperite dal web • attività di flipped-classroom; • uso e costruzione di mappe concettuali; • simulazione di prove d'esame; riferibili alla DA
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>In ottemperanza alle disposizioni ministeriali, la valutazione è stata di tipo numerico, espressa in decimi ed effettuata utilizzando la griglia elaborata e verbalizzata in sede di dipartimento, affiancata ed integrata, però, con la tabella per la DAD (ultimi 3 punti), il cui utilizzo si è reso necessario nella seconda parte dell'a. s., visto l'insorgere della pandemia.</p> <p>La valutazione è stata considerata come parte integrante del processo di insegnamento-apprendimento e funzionale alle finalità e agli obiettivi educativi e didattici definiti ad inizio percorso. E' stata predisposta una griglia di osservazione presente in questo documento, al fine di ottenere una valutazione del processo di apprendimento.</p> <p>Si è tenuto conto dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raggiungimento degli obiettivi formativi e cognitivi, in termini di metodo di studio, conoscenze acquisite,

	<p>abilità raggiunte e grado di acquisizione delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza • interesse ed impegno nello studio • partecipazione al processo educativo nell'ambito della classe e dell'istituto • eventuali situazioni socio-familiari • assiduità della frequenza scolastica • svolgimento delle consegne DAD • rispetto dei tempi indicati DAD • partecipazione agli "eventi" DAD (video-lezioni, classroom, ecc.)
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Libro di testo: Irene Baldriga "Dentro l'arte" Ed. La Scuola.</p> <p>Materiali Didattici utilizzati:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. File e link e video reperiti su web 2. Video lezioni e video conferenze con Meet 3. Mappe e sintesi in formato word/pdf/ppt 4. Compiti dal manuale in uso e/o creati dalla docente

SCHEDA DISCIPLINA

| **LINGUA e LETTERATURA INGLESE**

COMPETENZE CHIAVE | Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzare le proprie

di CITTADINANZA | altrui capacità, gestendo le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune

| e alla realizzazione delle attività comuni

COMPETENZE RAGGIUNTE | Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi e operativi.

Alla fine dell'anno per la riflessione | Utilizzare la lingua straniera per comprendere le diversità culturali, riflettere

Disciplina | sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali;

| esprimere un'opinione personale motivata.

| Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

| Redigere relazioni e documentare le attività individuali e/o di gruppo

| utilizzando anche strumenti multimediali, valutando l'attendibilità e l'utilità

| delle informazioni raccolte (competenza digitale).

CONOSCENZE o | Argomenti interdisciplinari " L' uomo e la natura " – " Realtà e apparenza " –

CONTENUTI TRATTATI | " Crisi dell'io: Progresso e alienazione" - " La figura femminile "

UDA o moduli |
Trasversali all'educazione |
Civica e/o interdisciplinari |

—
ABILITA' | SAPER ASCOLTARE
| Riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni
| purchè il tema sia relativamente familiare.
| Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV o
YOUTUBE
| riferiti a temi d'attualità e di economia.
| SAPER PARLARE
| Riesce ad esprimere in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di
| argomenti che lo/la interessa.
| Riesce ad esprimere un'opinione su un argomento di attualità, indicando
| vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.
| SAPER LEGGERE
| Riesce a leggere articoli e relazioni in modo chiaro e articolato su
questioni
| d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista
| determinato
| SAPER SCRIVERE
| Riesce a scrivere testi chiari e articolati su argomenti che lo/la interessa.
| Riesce a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisce
| personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.

—
METODOLOGIE | Lezione frontale- lezione guidata- lezione partecipativa -
| Metodo di ricerca-azione – metodo induttivo e deduttivo- - didattica
| laboratoriale – Problem solving – Brain storming – Spider chart and mind
map
| Percorsi di tutoring e peer education –Flipped classroom – Cooperative

CRITERI di VALUTAZIONE	La valutazione tiene conto dei seguenti aspetti: livello di partecipazione al dialogo didattico regolarità delle presenze anche durante le video lezioni puntualità nelle consegne e autovalutazione obiettivi minimi di conoscenze, abilità e competenze i livelli di partenza di ciascun alunno i percorsi compiuti, i progressi, i livelli finali conseguiti
------------------------	---

TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo (“ Performer “Culture & Literature di M. Spiazzi-M.Tavella- M.Layton ed.Zanichelli) e supporti collegati . Strumenti didattici alternativi – mezzi multimediali- sussidi audiovisivi – piattaforme on line – Google drive.
--	--

<p><u>DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA</u></p> <p><u>AS 2020/21</u></p> <p><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina</u></p> <p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></p> <p><u>Classe 5 H</u></p> <p><u>Prof. Mario D'Acunto</u></p>	<p>Sviluppare il senso della legalità e della responsabilità nell' ambito della Cittadinanza attiva, costruendo una coscienza critica.</p> <p>Sapersi orientare nelle principali tematiche del diritto pubblico e della politica economica</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Caratteri e struttura della Costituzione repubblicana (caratteri, struttura, principi fondamentali in particolare art -2-3 -5), rapporti civili (art 13,16,17,18 ,19,21) rapporti etico-sociali (art 29,32,33), rapporti economici (art 1,4,36,37, 39,41,42). - Corpo elettorale, elettorato attivo e passivo, diritto di voto, democrazia diretta ed indiretta. - Presidente della Repubblica (elezione ed attribuzioni). - Governo (formazione, struttura, vicende). -Pubblica amministrazione (principi fondamentali, decentramento, sussidiarietà, enti territoriali, attività amministrativa, atti e provvedimenti amministrativi, procedimento amministrativo, invalidità dell'atto amministrativo, la PA digitale, informatizzazione della PA attività di diritto privato della PA). -Unione Europea e sue istituzioni. - Politica economica, in particolare: <ul style="list-style-type: none"> - politica di bilancio (strumenti, moltiplicatore e spesa pubblica in Keynes, debito pubblico e deficit pubblico, finanziamento della spesa pubblica , politica di bilancio dell' Unione) -Welfare State e Welfare Mix, contributo del terzo settore

	.-Globalizzazione dei mercati e dell' economia , un nuovo modello di sviluppo : sostenibilità ambientale attraverso l'economia circolare .
ABILITA':	Saper interpretare le principali problematiche del sistema economico e giuridico nel suo complesso con particolare riferimento ai diritti e doveri del cittadino.
METODOLOGIE:	Utilizzo di riviste anche on line , documenti , libri di testo.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Colloqui , interrogazioni frontali, valutazione di interventi spontanei durante la lezione , attività durante didattica a distanza , verifiche , valutazione di processo.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo, riviste, social, codice civile, testi normativi

7. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). A decorrere dall'A.S. 2018/2019, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi Liceali.

In particolare quello strutturato per la classe V H è denominato "**Analista di dati socio-culturali e linguistici**".

La classe **V sez. H** ha dunque svolto le attività di **PCTO** (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) come rimodulate dalla Legge di Bilancio 2019.

Gli studenti hanno svolto, un corso sulla **sicurezza di n. 4 ore**.

Il percorso di **ANALISTA DEI DATI SOCIO-CULTURALI LINGUISTICI** è iniziato dall'a. s. 2018/2019 presso Università di Salerno per un totale di **n. 60 ore** (n. 24 in presenza + n. 36 in FAD); a causa dell'emergenza epidemiologica nazionale da Covid-19, la formazione è stata svolta per quest'anno scolastico 2020/21 dall'associazione "Paideia" utilizzando la piattaforma istituzionale Google Meet, completando con **n. 30 ore**. Gli studenti e le studentesse hanno sviluppato un project work con la produzione di un **elaborato multimediale** che sarà oggetto del **colloquio orale per l'esame di Stato**.

Il percorso, orientato alla formazione della figura professionale dell'Analista dei dati socio-culturali e linguistici, le studentesse e gli studenti della classe si sono dimostrati collaborativi e interessati, quasi tutti gli studenti si sono distinti per il loro spiccato impegno e per aver

manifestato costantemente il loro interesse durante le lezioni. Nel complesso, l'intera classe ha sviluppato progetti di ricerca innovativi e ha dimostrato in ogni incontro un atteggiamento entusiasta e positivo.

ANALISTA DATI SOCIO – CULTURALI E LINGUISTICI Questa **figura professionale** si occupa della raccolta e gestione critica dei dati digitali e di analisi di dati digitali in modalità quantitativa e qualitativa, nonché di collaborare alla definizione di strategie di ricerca basate su dati digitali, anche in integrazione con metodi tradizionali, ed alla produzione di report di ricerca. Il percorso propone di formare gli studenti su come analizzare e interpretare in senso critico le informazioni quantitative, organizzate sempre più spesso in banche dati di grandi dimensioni disponibili online, riguardanti una vasta gamma di aspetti sociali, economici, culturali risultato di studi nell'ambito della comunicazione e delle scienze sociali complessivamente intese. L'analisi dei dati è una metodologia indispensabile in qualsiasi ricerca in quanto i dati grezzi da soli non forniscono informazioni rilevanti; inoltre tale metodologia favorisce lo sviluppo della creatività e del problem solving.

Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO svolto dalla classe.

La **RELAZIONE PCTO** è agli atti della segreteria didattica.

8. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

Discipline	Numero ore I quad.	Numero ore II quad.	Tematiche/attività I quadrimestre	Tematiche/attività II quadrimestre	Tipologia delle verifiche proposte agli studenti
<i>Diritto ed Economia</i>	7	6	Sviluppo sostenibile e ambiente	Diritto alla salute e Costituzione	Verifiche orali
<i>Scienze Umane</i>	6	2		Il principio della laicità nella Costituzione italiana	Realizzazione e presentazione di Power Point
<i>Spagnolo</i>	11	4	L'Agenda 2030: i 17 obiettivi	La libertà religiosa nella Costituzione italiana e nella società contemporanea	Realizzazione di un prodotto digitale multimediale da presentare all'Esame di Stato
<i>Inglese</i>	2	2			
<i>Religione</i>	2	1	L'inquinamento e conseguenti danni al benessere psico-fisico	Obiettivi 14 e 15 Agenda 2030	Comprensione uditiva e questionario a risposta aperta sulle energie rinnovabili
<i>Matematica e Fisica</i>	1	1			
<i>Filosofia</i>		10	Las instituciones europeas	Las energías renovables	Realizzazione e presentazione lavoro di gruppo in lingua spagnola
<i>Scienze Motorie</i>	2	1	Città e comunità sostenibili		
			Lavoro dignitoso e crescita economica	El desarrollo sostenible	
			Día Internacional	Suffragettes: right	

			de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer	to vote for women	
			Sviluppo sostenibile e ambiente: Renewable energy and Recycling	Citizens, communities and states	
			L'Agenda 2030 obiettivo 10: ridurre le disuguaglianze	Il pluralismo religioso e la Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo	
			Il pregiudizio come ostacolo alla libertà (Storia di Ipazia)	Il rispetto della legalità e le tradizioni culturali delle minoranze etniche	
			Il cambiamento climatico	La clonazione	
			L'impatto ambientale del consumo della plastica	Costituzione: diritto nazionale ed europeo; decentramento amministrativo; riforma del titolo V della carta Costituzionale; i concetti di legalità e solidarietà: Regolamenti scolastici	
				Cittadini in un mondo digitale: informarsi al tempo delle fake news	
				Il codice della strada	
	Tot.	Tot.			
	Totale ore 58*				

*Le ore di Educazione civica svolte nell'arco del Primo e Secondo Quadrimestre superano notevolmente le 33 ore previste dalle indicazioni ministeriali. Pertanto la valutazione finale del Cdc relativa a tale disciplina è stata espressa sulla base di un lavoro consistente ed articolato e scaturisce da un congruo numero di verifiche di varia tipologia.

CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

	ELEMENTI non rilevati per discontinuità o assenza	Livello ADEGUATO	Livello DISCRETO	Livello AVANZATO	Livello COMPLETO	Livello COMPLETO con apporti personali
	<6	6	7	8	9	10
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone						
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati						
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati						
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						

VALUTAZIONE FINALE
(media tra le varie voci) ___ / 10

9. ATTIVITA' E PROGETTI

9.1 - Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero *in itinere* nelle diverse discipline e la settimana di recupero a seguito delle valutazioni del primo quadrimestre si sono svolte prevalentemente in orario curricolare, anche mediante il tutoraggio tra pari, dando risultati positivi per tutti gli alunni interessati. Quando necessario, per supportare gli alunni che hanno mostrato carenze, le attività di recupero sono state espletate anche mediante l'assegnazione dello stesso compito già svolto in precedenza e dilatando, a volte, i tempi di consegna. Anche in questo caso, si sono osservati risultati positivi.

Attività di potenziamento: "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Attività e Percorsi attinenti a "Cittadinanza e Costituzione" svolti in presenza e durante la DaD

Nel corso dell'ultimo triennio gli studenti hanno acquisito anche specifiche competenze sulle tematiche di **Cittadinanza e Costituzione**, così come stabilito dalla Riforma e ribadito dal Miur.

Le aree tematiche trattate sono:

- ✓ Costituzione e Legalità;
- ✓ Educazione alla Cittadinanza Digitale;
- ✓ Educazione all'Ambiente e alla Salute;
- ✓ Educazione Stradale

Un primo percorso, avviato a riguardo nell'ultimo biennio dalla prof.ssa Rosaria Armenio, docente di Filosofia della classe, ha trattato le seguenti tematiche:

<u>DISCIPLINA: FILOSOFIA</u>	Potenziamento: Cittadinanza e Costituzione
ATTIVITA'/TEMATICA	<ul style="list-style-type: none">✓ Excursus storico sulla nascita dell'UE✓ Le istituzioni europee✓ Il diritto dell'UE✓ Strategie europee 2010/2020✓ I Principi fondamentali della Costituzione Italiana
<u>CONTENUTI TRATTATI</u>	<ul style="list-style-type: none">• La pace in Europa: gli albori della cooperazione• <u>1960 - 1969</u> <p>Un periodo di crescita economica</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>1970 - 1979</u> <p>Una comunità in crescita – il primo allargamento</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>1980 - 1989</u>

	<p>L'Europa cambia volto – la caduta del muro di Berlino</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>1990 - 1999</u> <p>Un'Europa senza frontiere</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>2000 - 2009</u> <p>Ulteriore espansione</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>2010 - 2019</u> <p>Un decennio difficile</p> <p><u>Le istituzioni e gli organismi dell'UE in sintesi</u></p> <p><u>Parlamento europeo</u></p> <p><u>Consiglio europeo</u></p> <p><u>Consiglio dell'Unione europea</u></p> <p><u>Commissione europea</u></p> <p><u>Corte di giustizia dell'Unione europea (CGUE)</u></p> <p><u>Banca centrale europea (BCE)</u></p> <p><u>Corte dei conti europea</u></p> <p><u>Comitato europeo delle regioni (CdR)</u></p> <p><u>Il diritto dell'UE</u></p> <p>Regolamenti</p> <p>Direttive</p> <p>Decisioni</p> <p>Raccomandazioni</p> <p>CENNI SULLA STRATEGIA EUROPEA 2010 E 2020 NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE, DELL'ISTRUZIONE E DELLA FORMAZIONE</p> <p><u>IL CONTESTO STORICO DELLA NASCITA DELLA COSTITUZIONE</u></p> <p>Commento ai primi 12 articoli della Carta Costituzionale</p>
--	--

Qui di seguito si indicano altresì gli argomenti del secondo percorso di approfondimento di “Cittadinanza e costituzione” in lingua spagnola curato dalla prof.ssa Cesira Galdi, docente di Spagnolo della classe:

- ✓ Educazione all’Ambiente e alla Salute: Sostenibilità: lessico, testo sul disastro del Prestige;
- ✓ Sostenibilità: imprese “verdi”;
- ✓ Diritto ed Economia: le imprese; forma giuridica delle imprese; le multinazionali (approfondimento con PPT di gruppo);
- ✓ Costituzione e Legalità: Le Costituzioni spagnola e italiana a confronto.

9.2 - Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa

- Febbraio 2019: Spettacolo teatrale in lingua spagnola “Operación Ibiza” della compagnia ESPAÑA TEATRO, presso il Teatro San Demetrio di Salerno.
- 10 dicembre 2019: Mostra multimediale Van Gogh – La mostra immersiva, presso il complesso monumentale di Santa Sofia in piazza Abate Conforti a Salerno.
- 31 gennaio 2020: Spettacolo teatrale in lingua spagnola “ *Siempre Frida - Y el día de los muertos* ”, della compagnia Mater Lingua, presso il Teatro San Demetrio di Salerno.

9.3 – Orientamento universitario

Il nostro Istituto prevede le attività di Orientamento universitario solo per le classi quinte. A tale fine va pertanto considerato solo il corrente anno scolastico 2020/21. A causa dell’emergenza pandemica la classe ha partecipato quest’anno su base volontaria solo ad open day in modalità live streaming organizzati da diversi Enti ed Università: 21^ Edizione di “ORIENTASUD- Digital Edition” (4-6 Novembre 2020); Bocconi workshop online (26 novembre 2020 e 16 dicembre 2020); Eurosofia (Ente qualificato del Miur) III edizione progetto Orientascuola (10 dicembre 2020 e 11 gennaio 2021); Università degli Studi del Sannio; Questionario orientamento UNISA; Orientamento Universitario Lauree Scientifiche Università degli Studi di Salerno (28 gennaio 2021); UNISAOrienta 2021 Digital Edition (marzo-aprile 2021); UNISA-DSG incontra (19 marzo 2021); “Giornate di orientamento tematiche” a cura della Scuola Superiore Sant’Anna di Pisa (15 marzo 2021); Virtual Open Day Università degli Studi di Napoli Parthenope (24-25 marzo 2021); Virtual Open Day Università di Roma Tor Vergata; UNISOB-Orientamento, formazione e professioni Università Suor Orsola Benincasa – Napoli (12-26 aprile 2021).

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e

di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.

- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ frequenza delle attività di DDI;
- ✓ interazione durante le attività di DDI sincrona e asincrona;
- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

10.1 – Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l'istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo; in un contesto di DDI come quello dell'anno scolastico in corso, essa mira a cogliere elementi che rilevino il processo di crescita, in relazione alla situazione di partenza.

1. Svolgimento delle consegne	
A. Ottimo - Livello avanzato per capacità di svolgimento / colloquio / ricerca / organizzazione di nuove informazioni in autonomia, in digitale.	10-9
B. Buono - Livello intermedio per capacità di svolgimento / colloquio / ricerca / organizzazione di nuove informazioni in autonomia, in digitale.	8-7
C. Sufficiente - Livello base per capacità di svolgimento / colloquio / ricerca / organizzazione di nuove informazioni in autonomia, in digitale.	6
D. Limitato - Livello iniziale capacità di svolgimento / colloquio / ricerca / organizzazione di nuove informazioni solo se guidata, in digitale.	5
E. Inadeguato - Livello iniziale non raggiunto per scarsa o inadeguata capacità nello svolgimento / colloquio / ricerca / o non realizza prodotti digitali.	4
2. Rispetto dei tempi indicati per le verifiche scritte e orali	
A. Consegna/risposta precisa e puntuale.	10-9
B. Consegna/risposta corretta e/o con un ritardo accettabile.	8-7
C. Consegna/risposta abbastanza corretta e puntuale.	6
D. Consegna/risposta poco corretta o consegna avvenuta in ritardo.	5
E. Consegna non avvenuta. Non conferisce.	4
3. Partecipazione agli "eventi" (video-lezioni, classroom, ecc.)	
A. Collabora sempre alla lezione, rispetta i turni di parola e i ruoli assegnati tra pari e docenti.	10-9
B. Collabora spesso alla lezione, per lo più rispetta i turni di parola e i ruoli assegnati tra pari e docenti.	8-7
C. Collabora qualche volta alla lezione e/o non rispetta i turni di parola e dei ruoli assegnati tra pari e docenti.	6
D. Collabora raramente alla lezione e/o rispetta i turni di parola e dei i ruoli assegnati tra pari e docenti.	5
E. Non partecipa agli eventi e/o attività proposte anche se sollecitato. Ha difficoltà nell'utilizzare gli strumenti digitali.	4
Totale punteggi	
Media punteggi	
Voto	

10.2 – Criteri di valutazione del COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

10.3 – Criteri di verifiche e valutazione e tipologia delle verifiche per BES, DSA o PFP

Candidati DSA

I candidati con DSA come quelli con altro BES, possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP. Per gli alunni con BES e DSA o PFP (anche non certificati) per l'impiego di strumenti compensativi e misure dispensative inserire nel PDP.

Bisogna sempre tener presente che può essere adattata al PEI per gli studenti con disabilità, o al PDP per gli alunni con DSA, la griglia di valutazione del colloquio.

Circa lo svolgimento del colloquio si vedano gli artt. 20 e 21 dell'OM 53 – 03 marzo 2021

10.4 - Griglia di Conversione Ministeriale ATTRIBUZIONE CREDITI in base all' allegato A O.M. n. 53 del 03 marzo 2021

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16
8 < M ≤ 9	10-11	16-17
9 < M ≤ 10	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
----------------	--	--

$M < 6$ *	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

TABELLA PER LA CONVERSIONE DEL CREDITO

Si riporta qui di seguito la tabella per la conversione del credito assegnato a ciascun alunno contraddistinto dal numero con cui figura nell'elenco alfabetico della classe.

<i>Alunno</i>	<i>Credito prec. 3° anno</i>	<i>Credito prec. 3° anno convertito ai sensi dell'allegato</i>	<i>Credito prec. 4° anno</i>	<i>Credito prec. 4° anno convertito</i>	<i>Totale 3°e 4° anno</i>	<i>Totale Credito Convertito</i>
1	10	16	11	18	21	34
2	9	14	10	15	19	29
3	9	14	10	15	19	29
4	11	17	11	18	22	35
5	11	17	12	19	23	36
6	10	16	11	17	21	33
7	10	16	12	19	22	35
8	10	16	11	18	21	34
9	10	16	12	19	22	35
10	10	16	12	19	22	35
11	10	16	11	17	21	33
12	10	16	10	16	20	32
13	10	16	12	19	22	35
14	10	16	12	19	22	35
15	10	16	12	19	22	35
16	10	16	11	17	21	33
17	8	12	11	17	19	29
18	9	14	10	15	19	29
19	10	16	11	18	21	34
20	9	15	11	17	20	32
21	8	12	10	15	18	27
22	10	16	12	19	22	35
23	10	16	11	17	21	33
24	10	16	12	19	22	35
25	9	14	10	16	19	30
26	9	14	10	15	19	29
27	9	14	10	15	19	29

10.5 - Griglia Ministeriale Colloquio orale.

La seguente griglia è conforme all'allegato B dell'O.M. n. 53 Esame di Stato 3 marzo 2021:

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				/ 40

Il punteggio minimo per il superamento dell'esame di Stato, i criteri di attribuzione di cinque punti di bonus e della lode sono definiti ai commi 3, 4 e 5 dell'art. 24 della cit. O.M. 53.

11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

In base all'articolo 18 O.M. 53 del 03 marzo 2021 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame) l'esame è articolato sulla discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

L'argomento è stato assegnato a ciascun candidato dal CdC, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il CdC ha indicato, nel verbale del CdC del mese di marzo 2021, i membri designati per far parte delle sottocommissioni, docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola.

IL colloquio sarà così articolato:

- discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana.
- analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare; il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare;
- esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a);
- le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL**, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

	PROSPETTO DI SINTESI PER IL COLLOQUIO D'ESAME – O.M. 53 del 30 marzo 2021
QUANDO COMINCIA	Dalle 8:30 di mercoledì 16 giugno
DOVE SI SVOLGE	In aula ¹
QUANTO DURA	Circa 60'

SU QUALI ARGOMENTI	Elaborato sulle discipline di indirizzo	Italiano	Colloquio interdisciplinare	
	Discussione dell'elaborato assegnato entro il 30 di aprile e trasmesso alla commissione entro il 31 maggio al docente di riferimento per posta elettronica includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola.	Discussione di un breve testo di lingua e letteratura italiana ²	Analisi del materiale scelto dalla commissione e in base al curriculum dello studente	Esposizione dell'esperienza di PCTO
CHI VALUTA	La commissione composta da 6 commissari interni e un presidente esterno			
COME SI VALUTA	La valutazione massima è di 100/100, che si ottengono per somma dei punteggi in base alla griglia all'allegato B dell'O.M. n. 53 Esame di Stato 3 marzo 2021.			

1 Compatibilmente con il monitoraggio epidemiologico delle specifiche aree territoriali e con altre eventualità.

2 Il testo deve essere scelto tra quelli oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno.

11.1 Argomento/i assegnato/i a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti

Si riportano qui di seguito gli argomenti assegnati a ciascun alunno (contraddistinto dal numero con cui figura nell'elenco alfabetico della classe) per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti l'Indirizzo (Scienze Umane e Diritto ed Economia):

n	ARGOMENTO	ALUNNO
1	Uguaglianza, differenziazione e multiculturalismo.	n. 1
2	La Globalizzazione: problemi e risorse; i movimenti no global e l'economia della decrescita; la coscienza globalizzata, ambiente e sviluppo sostenibile; l'economia circolare come percorso virtuoso di un nuovo modello di sviluppo.	n. 2
3	L'industria culturale: i prodotti dell'industria culturale, lo sviluppo della società di massa, gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: apocalittici e integrati.	n. 3
4	Uguaglianza, differenziazione e multiculturalismo.	n. 4
5	Lo stato moderno, totalitario, sociale; caratteristiche storiche e giuridiche.	n. 5
6	Welfare State: aspetti e problemi, welfare mix e ruolo del terzo settore; il progressivo aumento del debito pubblico e la crisi del Welfare State.	n.6

7	La Globalizzazione: problemi e risorse; i movimenti no global e l'economia della decrescita; la coscienza globalizzata, ambiente e sviluppo sostenibile; l'economia circolare come percorso virtuoso di un nuovo modello di sviluppo.	n. 7
8	La religione come fatto sociale e antropologico, l'esperienza religiosa nella società contemporanea, le grandi religioni e il fondamentalismo. Il sacro tra riti e simboli come fondamento della religione.	n. 8
9	Lo stato moderno, totalitario, sociale; caratteristiche storiche e giuridiche.	n. 9
10	Il potere.	n. 10
11	Il potere.	n. 11
12	La multiculturalità: aspetti e problemi, la colonizzazione, le migrazioni, la decolonizzazione, i movimenti sociali. La prospettiva interculturale.	n. 12
13	Uguaglianza, differenziazione e multiculturalismo.	n. 13
14	Il potere.	n. 14
15	La multiculturalità: aspetti e problemi, la colonizzazione, le migrazioni, la decolonizzazione, i movimenti sociali. La prospettiva interculturale.	n. 15
16	Storia della Costituzione Italiana, principi fondamentali, parte prima (diritti e doveri dei cittadini).	n. 16
17	L'industria culturale: i prodotti dell'industria culturale, lo sviluppo della società di massa, gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: apocalittici e integrati.	n. 17
18	Il potere.	n. 18
19	La multiculturalità: aspetti e problemi, la colonizzazione, le migrazioni, la decolonizzazione, i movimenti sociali. La prospettiva interculturale.	n. 19
20	La Globalizzazione: problemi e risorse; i movimenti no global e l'economia della decrescita; la coscienza globalizzata, ambiente e sviluppo sostenibile; l'economia circolare come percorso virtuoso di un nuovo modello di sviluppo.	n. 20
21	L'industria culturale: i prodotti dell'industria culturale, lo sviluppo della società di massa, gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: apocalittici e integrati.	n. 21
22	Welfare State: aspetti e problemi, welfare mix e ruolo del terzo settore; il progressivo aumento del debito pubblico e la crisi del Welfare State.	n. 22
23	I Poteri dello Stato: legislativo (Parlamento), esecutivo (Governo), giurisdizionale (Magistratura); un potere neutrale: il Presidente della Repubblica.	n. 23
24	La religione come fatto sociale e antropologico, l'esperienza religiosa nella società contemporanea,	n. 24

	le grandi religioni e il fondamentalismo. Il sacro tra riti e simboli come fondamento della religione.	
25	La religione come fatto sociale e antropologico, l'esperienza religiosa nella società contemporanea, le grandi religioni e il fondamentalismo. Il sacro tra riti e simboli come fondamento della religione.	n. 25
26	La multiculturalità: aspetti e problemi, la colonizzazione, le migrazioni, la decolonizzazione, i movimenti sociali. La prospettiva interculturale.	n. 26
27	L'industria culturale: i prodotti dell'industria culturale, lo sviluppo della società di massa, gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: apocalittici e integrati.	n. 27

11.2 Testi o brani oggetto di studio nella disciplina dell'Italiano.

Questi i testi e/o i brani oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il 5° anno, che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio:

- **G. Leopardi**, *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di Plotino e Porfirio; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; *Canti*: Ultimo canto di Saffo; Il passero solitario; L'infinito; La sera del dì di festa; Alla luna; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; A se stesso; La ginestra o il fiore del deserto.
- **G. Verga**, *Vita dei campi*: Rosso Malpelo; La lupa; *Novelle rusticane*: La roba; *I Malavoglia*: Il naufragio della Provvidenza (cap. 3); L'abbandono di 'Ntoni (cap. 11); Il commiato definitivo di 'Ntoni (cap. 15); *Mastro-don Gesualdo*: La morte di Gesualdo (IV, cap. 5).
- **G. Pascoli**, *Myricae*: Arano; Lavandare; Sorella; X Agosto; L'assiuolo; Temporale; Il lampo; Il tuono; Novembre; *Canti di Castelvecchio*: La mia sera; Il gelsomino notturno; *Primi poemetti*, Italy, Canto primo, I-V.
- **G. D'Annunzio**, *Laudi*, *Alcyone*: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; Stabat nuda Aestas; Nella belletta; *Il piacere*: Il ritratto dell'esteta (I, cap. 2); *Le vergini delle rocce*, Il manifesto del superuomo.
- **I. Svevo**: letture antologiche da *Senilità* (L'inconcludente "senilità" di Emilio, cap. 1) e *La coscienza di Zeno* (La Prefazione e il Preambolo, capp. 1-2; Il vizio del fumo e le "ultime sigarette", cap. 3; La morte del padre, cap. 4; La felicità è possibile?, cap. 6; "La vita attuale è inquinata alle radici" cap. 8).
- **L. Pirandello**, *L'umorismo*: Il segreto di una bizzarra vecchietta (parte II, capp. 2-6); *Novelle per un anno*, Il treno ha fischiato; La carriola; *Il fu Mattia Pascal*: Maledetto fu Copernico! (Premessa seconda filosofica a mo' di scusa); Lo strappo nel cielo di carta (cap. 12); La filosofia del lanternino (cap.13); *Uno, nessuno e centomila*, Libro primo, I, Mia moglie e il mio naso; *Sei personaggi in cerca d'autore*: L'incontro con il capocomico.
- **G. Ungaretti**, *Allegria di naufragi*: Veglia; Fratelli; I fiumi; San Martino del Carso; Mattina; Soldati; *Il dolore*: Non gridate più.
- **E. Montale**, *Ossi di seppia*: I limoni; Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Forse un mattino andando in

un'aria di vetro; Cigola la carrucola del pozzo; *Le occasioni*: Non recidere, forbice, quel volto; *Satura*: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

- **P. Levi**, *Se questo è un uomo*, Verso Auschwitz;
- **Dante Alighieri**, *Divina Commedia, Paradiso*, canti I, III, XI, XVII, XXXIII.

11.3 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il Colloquio finale dell'Esame di Stato:

- ❖ Rapporto uomo-ambiente
- ❖ Individuo e società
- ❖ Linguaggi, comunicazione e comunicabilità
- ❖ Amore, affettività, sfera dei sentimenti e delle emozioni
- ❖ Diversità e alterità
- ❖ Realtà e apparenza
- ❖ La memoria

- ❖ Democrazia e Legalità- I diritti
- ❖ Le dimensioni sociali della Globalizzazione – Nuovi media
- ❖ Fenomeno immigrazione e alterità
- ❖ La trasformazione della società – Famiglia – Scuola
- ❖ Socialità: le relazioni umane nell'era della pandemia
- ❖ La fobia e la paura ai tempi della peste e del Covid-19
- ❖ Arte e bellezza
- ❖ Alienazione
- ❖ La ricerca della libertà
- ❖ Letteratura e società: i ruoli della donna

IL CONSIGLIO DI CLASSE

D'ARCO INES ITALIANO E STORIA
GALDI CESIRA SPAGNOLO
DE PARI ANNAMARIA INGLESE
D'ACUNTO MARIO DIRITTO ED ECONOMIA
PIZZI ROSA ANNA SCIENZE UMANE
ARMENIO ROSARIA FILOSOFIA
DURANTE DAMIANA MATEMATICA E FISICA

SPARANO CLOTILDE STORIA DELL'ARTE

DEL VACCHIO ANNA MARIA RELIGIONE

MIRRA DANIELA SCIENZE MOTORIE

IL COORDINATORE
PROF.SSA D'ARCO INES

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
DOTT.SSA ANGELA NAPPI

ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Programmi svolti per singola disciplina
2. Allegati PDP