



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it;

www.reginamargherita.edu.it

**DOCUMENTO
DI CLASSE
PER GLI ESAMI DI STATO**

Classe quinta 5 sezione B

***Redatto il 15 maggio dell'anno scolastico 2020/21
(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D.lgs 62/ 2017)***

e

(ai sensi dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021)

***IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Angela Nappi***



50° Distretto Scolastico
Liceo Statale "Regina Margherita"
S a l e r n o

indirizzo: SCIENZE UMANE
ANNO SCOLASTICO: 2020/2021



LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it;

www.reginamargherita.edu.it

INDICE

1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo dell'indirizzo in uscita

2.2 Quadro Orario

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

3.2 Continuità Docenti

3.3 Composizione e Storia della Classe

3.4 Tabella Docenti Esame di Stato

4. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' in DDI

4.1 Metodologie e strategie

4.2 Ambienti per l'apprendimento: Tempi del percorso formativo - Strumenti – Mezzi – Spazi

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)

6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

7. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

8. ATTIVITA' E PROGETTI

8.1 Attività di recupero e potenziamento

8.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari

8.3 Orientamento universitario

9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 9.1 Griglia di valutazione del profitto
- 9.2 Criteri di valutazione del comportamento
- 9.3 Griglie di Conversione Ministeriali ATTRIBUZIONE CREDITI
- 9.4 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2020-21

10. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

- 10.1 Argomento/i assegnato/i a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti
- 10.2 Testi o brani oggetto di studio nella disciplina dell'Italiano.
- 10.3 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l’inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali,
- promuovere l’educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l’acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l’introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all’esigenza di innovazione della scuola
- raccordare, in un rapporto dinamico, l’azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l’uscita dal Liceo,
- promuovere l’inserimento dell’Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione B è inserita nell’indirizzo **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 – Profilo dell’indirizzo in uscita

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Liceo “Regina Margherita” individua il Successo durevole ed il Miglioramento continuo come obiettivi che orientano la Strategia e la Politica della Qualità. Pertanto, si impegna a individuare obiettivi misurabili relativi agli scopi e alle finalità del Liceo:

- Estendere progressivamente il “criterio di eccellenza” ad un numero sempre più ampio di alunni
- Produrre in tutti l’innalzamento dei livelli di competenza
- Contenere i casi di dispersione scolastica e di abbandono
- Formare i discenti alla Cittadinanza Attiva.

Nel documento Europa 2020 sono individuate le tre priorità che rappresentano la base dell’Offerta formativa del Liceo “Regina Margherita”:

- 1) **Crescita intelligente:** economia basata su conoscenza e innovazione
- 2) **Crescita sostenibile:** economia efficiente, più verde e più competitiva
- 3) **Crescita inclusiva:** economia ad alto tasso di occupazione che favorisca coesione sociale

L’indirizzo approfondisce le discipline filosofico-pedagogiche, psicologiche e socio-antropologiche e promuove una formazione umanistica di ampio respiro, sviluppando competenze relazionali e comunicative.

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”

(art.9 comma 1)

2.2 – Quadro Orario – LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1	2	3	4	5
Attività ed insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti- Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	2	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua straniera	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell’arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1. Composizione del Consiglio di Classe

DOCENTI	DISCIPLINE
BETTINI BEATRICE che sostituisce la prof.ssa PAOLA DE MARCO	SC.MOT.SPORTIVE
CRISCUOLO ROSA	SCIENZE NATURALI, POTENZIAMENTO
DI FULVIO SPAGNUOLO EMILIA	LING. E CUL. LATINA
IANNUZZI MARIO FRANCESCO che sostituisce il prof. MARINI GIUSEPPE	STORIA, LING.E LETT.ITALIAN
LA FEMINA EMILIA	RELIGIONE
QUARANTA ANTONELLA	FISICA, MATEMATICA
SAMBROIA ENZA	STORIA DELL' ARTE
ARMENIO ROSARIA	FILOSOFIA
IMBRENDA MARIA CARMELA che sostituisce la prof.ssa COMODO ROSA MARGHERITA	SCIENZE UMANE
MELILLO MARIELLA	INGLESE

3.2. Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
FILOSOFIA	R.ARMENIO	R.ARMENIO	R.ARMENIO
SC.MOT.SPORTIVE	A.GUERRITORE	A.GUERRITORE	P.DE MARCO SOSTITUITA DA B.BETTINI
SCIENZE NATURALI	R.CRISCUOLO	R.CRISCUOLO	R.CRISCUOLO
LING. E CUL. LATINA	M.SABINO	M.SABINO	E.SPAGNUOLO DI FULVIO
LING.E LETT.ITALIANA	M.SABINO	M.SABINO	G.MARINI SOSTITUITO DA M.F.IANNUZZI
STORIA	M.SABINO	M.DEL GRIPPO	G.MARINI SOSTITUITO DA M.F.IANNUZZI
SCIENZE UMANE	M.COMODO	M.COMODO	M.COMODO SOSTITUITA DA ILARIA PUGLIESE E POI DA MARIA CARMELA IMBRENDA
RELIGIONE	E.LA FEMMINA	E.LA FEMMINA	E.LA FEMMINA
INGLESE	M.MELILLO	M.MELILLO	M.MELILLO
FISICA, MATEMATICA	QUARANTA GERARDINA	QUARANTA ANTONELLA	QUARANTA ANTONELLA
STORIA DELL'ARTE	E.SAMBROIA	E.SAMBROIA	E.SAMBROIA

3.3 – Composizione e storia della classe

	Alunno
1	<i>omissis</i>
2	<i>omissis</i>
3	<i>omissis</i>
4	<i>omissis</i>
5	<i>omissis</i>
6	<i>omissis</i>
7	<i>omissis</i>
8	<i>omissis</i>
9	<i>omissis</i>
10	<i>omissis</i>
11	<i>omissis</i>
12	<i>omissis</i>
13	<i>omissis</i>
14	<i>omissis</i>
15	<i>omissis</i>
16	<i>omissis</i>
17	<i>omissis</i>
18	<i>omissis</i>
19	<i>omissis</i>
20	<i>omissis</i>
21	<i>omissis</i>
22	<i>omissis</i>
23	<i>omissis</i>
24	<i>omissis</i>

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 B di scienze umane, costituita da 24 alunni, *omissis*, si presenta eterogenea per estrazione sociale, interessi culturali e per provenienza geografica, infatti, alcuni allievi sono pendolari.

Nel corso del triennio, la classe ha confermato un comportamento generalmente corretto e buona parte degli alunni ha mostrato vivo interesse per le attività proposte, impegno e partecipazione soddisfacenti e ha raggiunto una buona autonomia, sia nell'organizzazione del lavoro, che nello studio individuale. Inoltre, lo studio sostenuto con impegno e sistematicità da alcuni alunni in particolare, ha consentito loro di raggiungere una preparazione completa con eccellenti risultati.

La composizione della classe è rimasta sostanzialmente immutata nel corso del triennio. Fatta eccezione delle vicissitudini legate all'emergenza COVID 19, la classe ha beneficiato di una discreta continuità didattica nei primi due anni del triennio, nell'ultimo anno l'assegnazione alle classi di nuovi docenti e l'assenza di alcuni ha comportato la necessità di sostituzioni in discipline caratterizzanti l'indirizzo di studio, ma la professionalità dei docenti e la maturità mostrata dagli alunni ha consentito la continuazione del processo di apprendimento senza problemi. Quasi tutti gli alunni, nelle diverse attività sono riusciti a rafforzare la loro autonomia operativa e la loro interazione come "gruppo" raggiungendo una piena socializzazione; inoltre, ricercando e interpretando il valore intrinseco della realtà circostante, valutando tutti gli aspetti attraverso i quali si manifesta, hanno colto il ruolo ed il valore culturale e sociale delle scienze umane. Ad oggi essi sono capaci di orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane (antropologia, pedagogia, psicologia e sociologia) nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni. Gli alunni hanno mantenuto quasi sempre con costanza i ritmi di apprendimento, riuscendo ad essere anche abbastanza puntuali con i tempi prestabiliti riguardo verifiche e consegne. Inoltre in tutti i progetti realizzati non hanno mai trascurato l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori.

Alla fine del percorso degli studi liceali tutti gli studenti pur nelle diversità individuali e di inclinazione hanno acquisito conoscenze e competenze per affrontare gli studi universitari, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.

Nel complesso la classe si presenta divisa in due fasce di livello:

- **I fascia** costituita da alunni, che hanno lavorato con impegno e interesse sempre costanti, riuscendo a raggiungere conoscenze complete con soluzioni autonome ed appropriate in tutte le discipline.
- **II fascia** formata da alunni, che sebbene abbiano partecipato con interesse ed impegno non sempre costanti, hanno migliorato il livello della propria preparazione e raggiunto risultati soddisfacenti rispetto ai livelli di partenza, in quasi tutte le discipline.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano in via telematica, attraverso l'Applicazione MEET della Piattaforma istituzionale G-suite nei gg 17/12/2020, 18/02/2021 e 22/04/2021, e/o previo appuntamento richiesto attraverso il registro Argo nell'ora che i docenti

hanno messo settimanalmente a disposizione. Il costante rapporto con le famiglie nel corso del triennio e in particolare nel periodo di DAD e di DDI ha sicuramente influito in maniera positiva sulla dinamica della formazione in itinere.

PROVE INVALSI

A causa dell'emergenza COVID e della turnazione delle classi per l'accesso ai locali dell'istituto la classe non ha ancora sostenuto le prove Invalsi che tuttavia restano fissate e da sostenersi entro il mese di maggio, sebbene per il corrente anno scolastico non rappresentino un requisito di accesso all'esame di maturità.

Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

La compilazione del *Curriculum dello Studente*, rilasciato a conclusione del secondo ciclo di istruzione come previsto dal Decreto ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, avviene in conformità alle indicazioni operative della nota del MI n. 7116 del 2 aprile 2021.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	24
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	23
Numero di ripetenti nel triennio	0
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	0
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	0
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	0

3.4 - Tabella Docenti Esami di Stato

In base alle O.M. 53 e 54 e allegati del 03/03/2021, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

COMMISSARI DI ESAME	DISCIPLINA INSEGNATA
CRISCUOLO ROSA	SCIENZE NATURALI, POTENZIAMENTO
IANNUZZI MARIO FRANCESCO	STORIA, LING.E LETT.ITALIAN
QUARANTA ANTONELLA	FISICA, MATEMATICA
SAMBROIA ENZA	STORIA DELL' ARTE
IMBRENDA MARIA CARMELA	SCIENZE UMANE
MELILLO MARIELLA	INGLESE

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) del Liceo, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che vengono finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica. Sono stati redatti piani didattici personalizzati ed individualizzati (PDP e PEI) volti a descrivere interventi per un concreto attuarsi del diritto all'educazione, all'istruzione e

all'inclusione scolastica. L'alunno è stato posto al centro dell'azione didattica, favorendo processi di apprendimento significativo e l'acquisizione di competenze. Si è cercato di creare empatia con i discenti partendo dai loro interessi e favorendo lo sviluppo delle abilità diverse di cui ciascun individuo è portatore.

In particolare sono stati utilizzati aggiustamenti nel corso del triennio per favorire il processo educativo di ragazzi con fragilità emotive e in particolare per una studentessa la cui patologia e la necessità di cicli di terapia specifici non le hanno consentito sempre la frequenza assidua alle lezioni.

5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' in DDI

5.1 -Metodologie e strategie

Le attività si sono svolte prevalentemente a distanza, in modo flessibile ai vari ambiti disciplinari (come da schede dei singoli docenti), nonché alle esigenze che si andavano via via rilevando all'interno della classe. Hanno teso alla trasversalità e all'interdisciplinarietà anche con l'educazione civica e con i percorsi di PCTO; le finalità formative si sono valse di compiti di realtà, di risorse online preventivamente selezionate, di attivazione dei processi di ricerca che rendessero coinvolgente lo svolgimento delle lezioni.

Si è cercato così di interagire in modo efficace e proficuo con alunni che, sia pure responsabili e motivati, hanno risentito notevolmente della pandemia in un momento molto delicato della loro crescita; ci si è sforzati dunque di trarre il meglio tanto da una didattica alternativa, quanto dall'esperienza inedita dai più svariati risvolti che ci siamo trovati a vivere.

Pertanto, le strategie didattico-educative sono state integrate da interventi talvolta individualizzati tesi a prevenire e a risolvere forme di disagio, a favorire la socializzazione, a creare un clima di collaborazione, di reciproca comprensione e di solidarietà.

5.2 - Ambienti per l'apprendimento: Tempi del percorso formativo - Strumenti – Mezzi – Spazi

Nonostante il perdurare anche per il corrente anno dell'emergenza epidemiologica da COVID19 che non ha consentito il normale svolgimento delle lezioni in aula i docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare l'azione didattica in DAD un ambiente di apprendimento oramai consolidato sin dal marzo dello scorso anno nel nostro istituto. Il miglioramento delle conoscenze informatiche del corpo docente garantito anche dalla formazione continua promossa dalla D.S. con il gruppo di animazione digitale e in particolare con il prof. Tual (esperto di comunicazione a distanza e gestore della piattaforma G-suite utilizzata nel nostro istituto) ha consentito l'attuarsi di pratiche didattiche specialistiche per ciascuna disciplina capaci di coinvolgere e stimolare gli studenti con varie attività significative: video-lezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso Classroom e l'uso delle diverse piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App, non limitandosi al semplice invio di file o materiali digitali generici.

Il Consiglio di Classe, partendo dall'individuazione e dall'analisi dei bisogni formativi degli alunni considerati singolarmente e nel loro rapporto con la classe, ne ha monitorato costantemente il processo di apprendimento, soprattutto sotto il profilo metacognitivo.

Ha infatti cercato di coinvolgere gli allievi, di motivarli, suscitando interessi e curiosità che spingessero all'approfondimento e alla riflessione, puntando ad affinare il senso critico e autocritico, la capacità di sintesi e di decodifica dei contenuti proposti; si è mirato a favorire autocorrezione e autovalutazione, in modo da responsabilizzare l'alunno, da indurlo ad essere consapevole sia dei limiti da superare, sia delle attitudini da valorizzare.

I docenti hanno collaborato in sinergia, con incontri formali e informali, affinché gli alunni rafforzassero l'autostima, conoscessero e utilizzassero al meglio gli strumenti dell'indagine, le forme dell'interazione, le strategie della comunicazione.

La scansione dell'anno scolastico è stata strutturata in DUE QUADRIMESTRI.

Al termine del primo quadrimestre tutti i docenti della classe hanno dedicato una settimana al recupero e/o potenziamento dei propri contenuti disciplinari, inoltre hanno concordato interventi didattici e orientato gli allievi ai fini delle scelte, all'interno dei contenuti curriculari e delle proprie esperienze di studio, di argomenti atti ad "avviare" il colloquio orale, sforzandosi di comprendere e sostenere interessi culturali e inclinazioni personali.

Mezzi e strumenti didattici riferibili alla DAD

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">❖ Piattaforma G-suite e Bacheca di Argo❖ Supporti informatici e multimediali❖ Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno❖ Webinar realizzati dagli insegnanti❖ uso e costruzione di mappe concettuali con Powerpoint❖ uso di tutte le espansioni di google disponibili |
|--|

INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE oggetto di Esame

<u>DISCIPLINA</u>	SCIENZE UMANE	IMBRENDA MARIA CARMELA
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA <u>in riferimento alla disciplina</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE Le alunne utilizzano il lessico fondamentale e comprendono in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio • COLLABORARE E PARTECIPARE Le alunne collaborano con i compagni di classe e con l'insegnante. Intervengono durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Individuano confronti significativi a livello tematico tra vari autori. Hanno maturato una coscienza critica e responsabile alla partecipazione attiva alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo (riflessioni su questioni significative della realtà contemporanea). Accettano in modo consapevole le regole della civile convivenza e del rispetto reciproco, che porta anche a vivere la scuola come occasione di crescita personale e di educazione alla responsabilità (condivisione delle regole, partecipazione studentesca alle scelte e alle decisioni) • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Utilizzano gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. • ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI Utilizzano fonti diverse per interpretare il fenomeno storico, sociale, culturale da più prospettive. • RISOLVERE PROBLEMI Individuano possibili soluzioni a questioni proposte, anche attraverso il confronto con fonti diverse. 	
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE <u>Alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>LE ALUNNE HANNO ACQUISITO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. una disposizione intellettuale e un abito critico aperto al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali e socio-ambientali <p>LE ALUNNE HANNO SVILUPPATO UN</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. gusto per la ricerca personale condotta attraverso ricerche e approfondimenti individuali e di gruppo; <p>LE ALUNNE SONO CAPACI DI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali delle scienze umane (obiettivo minimo); <ul style="list-style-type: none"> • compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni: definire e comprendere termini e concetti (obiettivo minimo) • enucleare le idee centrali (obiettivo minimo); • ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi; • valutare la qualità di una argomentazione sulla base della sua coerenza interna; • distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali; • ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</u>	L'antropologia della contemporaneità Nuovi scenari e nuove identità Antropologia dei media Le forme della vita sociale: socializzazione, sistema sociale, stratificazione sociale Forme della comunicazione, mass media e società di massa Politica e democrazia Globalizzazione e multiculturalismo Welfare State e politiche sociali L'attivismo in Italia, americano ed europeo La riflessione pedagogica nell'ambito dello spiritualismo e dell'idealismo Le pedagogie cattoliche La psicopedagogia in Europa e negli Stati Uniti
<u>ABILITA'</u>	Le alunne hanno conseguito le seguenti abilità: <ul style="list-style-type: none"> • Sanno indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico • Sanno individuare elementi comuni e differenze confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali • Sanno indicare, argomentando razionalmente significati pedagogici presenti in un testo • Sanno esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • ricerca e utilizzazione delle fonti; • attive e partecipative
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Si fa riferimento ai criteri deliberati nel collegio docenti dal dipartimento di riferimento
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	Classroom, Registro Argo, Schemi di sintesi Spiegazioni e chiarimenti scritti Espansioni on line del libro di testo, dal sito LA Scuola e ZANICHELLI; Sito Google meet

<u>DISCIPLINA</u>	MATEMATICA	QUARANTA ANTONELLA
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire ed interpretare l'informazione	

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>Alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p style="text-align: center;">Competenza matematica 1</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p style="text-align: center;">Competenza matematica 2</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</p> <p style="text-align: center;">Competenza matematica 3</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p style="text-align: center;">Competenza matematica 4</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. LE EQUAZIONI DI 2° GRADO 2. LE DISEQUAZIONI DI 2° GRADO 3. LE FUNZIONI 4. I LIMITI 5. LE FUNZIONI CONTINUE 6. LE DERIVATE <p style="text-align: center;"><u>EDUCAZIONE CIVICA</u></p> <p>Agenda 2030 - Goal 12 (Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo): energia dal Sole.</p>
<p><u>ABILITA'</u></p>	<p><u>Le equazioni di 2° grado</u></p> <p>Saper riconoscere e classificare un'equazione di 2° grado. Determinare le relazioni tra radici e coefficienti. Calcolare il delta (o discriminante) di un'equazione di 2° grado. Individuare le relazioni tra il valore del delta (positivo, nullo o negativo) e le soluzioni dell'equazione. Saper risolvere le equazioni pure, spurie e complete. Saper applicare la regola di Cartesio. Saper scomporre un trinomio di 2° grado.</p> <p><u>Le disequazioni di 2° grado</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e classificare una disequazione di 2° grado. • Saper risolvere algebricamente una disequazione di 2° grado. • Saper risolvere graficamente una disequazione di 2° grado. <p><u>Le funzioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper definire e riconoscere una funzione. • Saper classificare una funzione. • Saper determinare il dominio di una funzione. • Saper calcolare le intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani. • Determinare la positività di una funzione. • Saper riconoscere le funzioni crescenti, decrescenti, pari, dispari.

	<p><u>I limiti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper definire e caratterizzare un intervallo. • Saper trasformare un intervallo in disequazione e viceversa. • Conoscere la definizione di limite. • Saper calcolare il limite di funzioni continue. • Saper calcolare il limite destro e sinistro di semplici funzioni razionali fratte. • Saper determinare l'equazione dell'asintoto orizzontale per una semplice funzione razionale fratta. • Saper enunciare le proprietà dei limiti. • Saper riconoscere le forme indeterminate dei limiti. • Saper risolvere semplici esercizi in cui compaiono forme indeterminate. • Conoscere i limiti notevoli. • Riconoscere una funzione infinita/infinitesima. <p><u>Le funzioni continue</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare la definizione di funzione continua. • Saper riconoscere e classificare i punti di discontinuità di una funzione. • Conoscere la definizione di asintoto di una funzione. • Saper determinare l'equazione dell'asintoto verticale per una semplice funzione razionale fratta. • Saper disegnare il grafico probabile di una semplice funzione. <p><u>Le derivate</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la definizione di rapporto incrementale. • Conoscere la definizione di derivata di una funzione. • Saper interpretare geometricamente il significato di "derivata". • Conoscere le derivate fondamentali. • Saper calcolare la derivata di semplici funzioni. • Conoscere la definizione di derivata destra e sinistra. • Applicare il concetto di derivata alle altre discipline.
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni dialogate di tipo frontale • Scambi comunicativi: conversazione – discussione – esposizione libera • Lettura e interpretazione di un'ampia varietà di testi • Gruppi di studio tra pari (peer learning) • Flipped classroom • Brain storming • Videolezioni e verifiche orali con Meet • Verifiche scritte assegnate, ricevute, corrette e valutate sulla piattaforma Google Classroom di GSuite • Realizzazione di elaborati digitali
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>La rubrica di valutazione delle competenze è allegata alla programmazione di dipartimento; le griglie di valutazione sono anch'esse allegata alla programmazione di dipartimento.</p>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> •Mappe concettuali •Dispense •Video •Libro di testo in formato cartaceo e digitale •Ebook •PC •Tablet •Jamboard •Kami •GeoGebra •Equatio •Quizizz •Onlitest
---	---

DISCIPLINA	FISICA	QUARANTA ANTONELLA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire ed interpretare l'informazione 	
COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:		<p style="text-align: center;">Competenza scientifico-tecnologica 1</p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p style="text-align: center;">Competenza scientifico-tecnologica 2</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p style="text-align: center;">Competenza scientifico-tecnologica 3</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p style="text-align: center;">Competenza scientifico-tecnologica 4</p> <p>Risolvere semplici problemi riguardanti le applicazioni delle macchine semplici nella vita quotidiana, avendo assimilato il concetto d'interazione tra i corpi e utilizzando un linguaggio algebrico e grafico appropriato</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'ELETTROSTATICA 2. LA CORRENTE ELETTRICA 3. IL CAMPO MAGNETICO <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Agenda 2030 - Goal 12 (Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo): fonti rinnovabili di energia.</p>

ABILITA'

L'elettrostatica

- Descrivere fenomeni elettrici elementari.
- Formalizzare le caratteristiche della forza di Coulomb.
- Calcolare la forza con cui interagiscono cariche elettriche.
- Padroneggiare il concetto di campo elettrico.
- Mettere a confronto campo gravitazionale e campo elettrico, cogliendone analogie e differenze.
- Osservare le caratteristiche di una zona dello spazio in presenza e in assenza di una carica elettrica.
- Determinare le caratteristiche del campo elettrico generato da una o più cariche elettriche.
- Formalizzare il principio di sovrapposizione dei campi elettrici.
- Distinguere tra energia potenziale elettrica e potenziale elettrico.
- Osservare cosa comporta una differenza di potenziale ai capi di un conduttore.
- Determinare la capacità di un condensatore.

La corrente elettrica

- Descrivere le caratteristiche della corrente elettrica e le modalità della sua propagazione nei metalli.
- Calcolare la quantità di carica e corrente elettrica che attraversano un conduttore.
- Applicare le leggi di Ohm nella risoluzione dei circuiti.
- Applicare le leggi di Kirchhoff nella risoluzione dei circuiti.
- Calcolare il valore della resistenza equivalente nelle connessioni in serie e in parallelo.
- Calcolare la potenza assorbita da un utilizzatore posto in un circuito elettrico.
- Valutare quanto sia importante il ricorso a circuiti elettrici nella maggior parte dei dispositivi utilizzati nella vita sociale ed economica.
- Riconoscere l'importanza delle applicazioni dell'effetto Joule in molte situazioni della vita reale.

Il campo magnetico

- Calcolare i campi magnetici prodotti da un filo rettilineo, una spira, un solenoide percorsi da corrente.
- Calcolare la forza di Lorentz che agisce su una carica in moto immersa in un campo magnetico.
- Calcolare l'intensità del momento che agisce su una spira, percorsa da corrente, posta all'interno di un campo magnetico.
- Descrivere le proprietà magnetiche della materia.
- Descrivere le caratteristiche del campo magnetico e della sua interazione con il campo elettrico.
- Risolvere semplici problemi relativi all'interazione tra

	<p>correnti e magneti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare la forza che il campo magnetico esercita su cariche in moto e conduttori percorsi da corrente.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni dialogate di tipo frontale • Scambi comunicativi: conversazione – discussione – esposizione libera • Lettura e interpretazione di un’ampia varietà di testi • Gruppi di studio tra pari (peer learning) • Flipped classroom • Brain storming • Videolezioni e verifiche orali con Meet • Verifiche scritte assegnate, ricevute, corrette e valutate sulla piattaforma Google Classroom di GSuite • Realizzazione di elaborati digitali
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La rubrica di valutazione delle competenze è allegata alla programmazione di dipartimento; le griglie di valutazione sono anch’esse allegate alla programmazione di dipartimento.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Mappe concettuali • Dispense • Video • Libro di testo in formato cartaceo e digitale • Ebook • PC • Tablet • Jamboard • Kami • Quizizz • Onlitest

<u>DISCIPLINA</u>	<u>STORIA</u>	<u>IANNUZZI MARIO FRANCESCO</u>
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> <u>in riferimento alla disciplina</u>	<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>Alla fine dell’anno per la disciplina:</u>	<p>ASSE CULTURALE: STORICO-SOCIALE</p> <p><u>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all’interno dei Gruppi Disciplinari per il quinto anno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere, analizzare e valutare fonti storiche; • valutare e descrivere i momenti e gli episodi caratterizzanti i periodi storici studiati; • orientarsi correttamente all’interno delle competenze storico-sociali, esprimendo pareri personali ed effettuando raffronti congrui tra i periodi storici studiati e la realtà coeva; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • leggere e analizzare documenti storici; • individuare i collegamenti opportuni tra le vicende storiche e i fenomeni culturali e letterari precipui del periodo preso in esame. <p>COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE</p> <p>Esposizione scritta o orale delle conoscenze inerenti ai periodi storici studiati, con particolare riferimento alle vicende più significative;</p> <p>Capacità nel valutare i fenomeni storici in base alla loro portata nel periodo preso in esame e in base alle conseguenze che tali fenomeni hanno avuto negli anni successivi;</p> <p>capacità di inquadrare correttamente le vicende e gli eventi nel loro specifico contesto storico, utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;</p> <p>Capacità nell'inquadrare i fenomeni e le vicende storiche nelle opportune coordinate spazio-temporali;</p> <p>Capacità di affrontare le tematiche storiche in relazione al periodo attuale, con opportuni riferimenti all'insegnamento di Educazione Civica.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle correnti storiche e dei loro tratti essenziali; • Conoscenza dei principali fenomeni storici e delle loro caratteristiche; • Conoscenza dei riferimenti spaziali e temporali in relazione alle vicende storiche studiate; • Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerente alle vicende storiche studiate; <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • UdA 1 (recupero) - La prima metà dell'Ottocento in Italia e in Europa; • UdA 2 (recupero) - La seconda metà dell'Ottocento e l'unità d'Italia; • UdA 3 – La Belle époque e l'avvio della società di massa; • UdA 4: L'Europa e il mondo all'inizio del XX secolo; • UdA 5: L'Italia nell'età giolittiana; • UdA 6: La Prima guerra mondiale; • UdA 7: La Rivoluzione russa; • UdA 8: Il primo dopoguerra in Europa e nel mondo; • UdA 9: L'avvento del fascismo in Italia; • UdA 10: Il mondo tra le due guerre; • UdA 11: La Seconda guerra mondiale, la shoah e l'Italia spezzata in due; • Educazione Civica: La shoah tra storia e memoria: l'importanza della memoria e della testimonianza, l'art. 2 della Convenzione per la prevenzione e la repressione del delitto di genocidio, il diritto internazionale e la definizione di genocidio. • UdA 12: L'età della guerra fredda; Educazione Civica: Il Diritto penale internazionale: l'art. 10 della Costituzione italiana, il processo di Norimberga, la nascita dell'ONU (l'Assemblea generale, il Consiglio di sicurezza, i tribunali istituiti dall'ONU), la Corte penale internazionale. • UdA 13: La "Repubblica dei partiti" dal 1945 al 1968; Educazione Civica: La Costituzione italiana: caratteristiche e struttura.

	<ul style="list-style-type: none"> • UdA 14: La decolonizzazione in Asia, Africa e America meridionale; • UdA 15: Gli anni Sessanta.
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, interpretare e analizzare testi storici diversificati; • Comprendere, interpretare e analizzare le fonti, inquadrandole nel contesto storico-sociale opportuno; • Elaborare giudizi critici personali sulle vicende storiche, cogliendo le opportune influenze che esse hanno esercitato sul periodo attuale. • Abilità nell'approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti studiati; • Abilità nel sintetizzare o schematizzare le vicende storiche studiate; • Abilità nel criticare in modo congruo e personale i fenomeni storici proposti.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; • lezione interattiva; • discussioni guidate; • ricerca individuale; • lavori di gruppo; • domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti; • flipped classroom.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>In ottemperanza alle disposizioni ministeriali, la valutazione è stata di tipo numerico ed espressa in decimi. Per essa si è fatto riferimento alla griglia elaborata in sede di dipartimento e in quella sede verbalizzata.</p> <p>Si precisa inoltre che la valutazione ha tenuto conto dei seguenti punti:</p> <ul style="list-style-type: none"> raggiungimento degli obiettivi formativi e cognitivi, in termini di metodo di studio; conoscenze acquisite, abilità raggiunte e grado di acquisizione delle competenze; progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza; interesse ed impegno nello studio; partecipazione al processo educativo nell'ambito della classe e dell'Istituto; eventuali situazioni socio-familiari; assiduità nella frequenza scolastica; puntualità nelle consegne; partecipazione e interesse al dialogo educativo.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Testi adottati:</p> <p>M. Gotor, E. Valeri "Passaggi – Dalla città al mondo globale", vol. 3 (1900-oggi), con Atlante storico 3 e Contemporary history in CLIL Modules 3, Le Monnier Scuola.</p> <p>Strumenti e materiali adottati:</p> <p>Piattaforma Google Suite (applicazione Classroom per la condivisione di materiali, applicazione Meet per le lezioni in video conferenza);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audio lezioni; • Mappe concettuali; • Schede di sintesi;

	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti storiche; • Schede di verifica; • Dispense; • Schede di approfondimento; • Documenti storici.
--	---

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	IANNUZZI MARIO FRANCESCO
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> <u>in riferimento alla disciplina</u>	<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>Alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, interpretare, analizzare i testi letterari delle varie epoche. • Cogliere gli influssi che i vari contesti storici hanno esercitato sugli autori. • Individuare le ideologie e le tematiche dominanti nella poetica di ogni autore. • Individuare le soluzioni formali dei componimenti dei vari autori. • Riconoscere e utilizzare i testi di varia tipologia. • Saper analizzare e individuare i concetti chiave. • Saper esprimere giudizi critici su autori e movimenti letterari. • Esprimere correttamente concetti e idee in forma scritta e orale. • Saper produrre testi di varia tipologia, in base alle richieste o alle esigenze. • saper operare collegamenti tra testi di uno stesso autore e di autori diversi, individuando analogie e differenze. • saper operare collegamenti e confronti tra ambiti disciplinari diversi con l'attualità e il proprio vissuto. 	
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</u>	<p>Educazione civica: La giornata contro la violenza sulle donne; l'uguaglianza di genere (art. 3 Costituzione italiana); l'Agenda ONU 2030; l'obiettivo 5 dell'Agenda ONU 2030.</p> <p>Divina Commedia – lettura integrale e analisi dei seguenti canti del Paradiso: I- II; III; VI; VIII, XI; XII.</p> <ul style="list-style-type: none"> • UdA 0 (recupero): A. Manzoni; • UdA 1: G. Leopardi; • UdA 2: La Scapigliatura e G. Carducci; • UdA 3: Naturalismo e Verismo - G. Verga; • UdA 4: Il Decadentismo e G. Pascoli • UdA 5: G. D'Annunzio; • UdA 6: Il primo Novecento - Futurismo, Crepuscolari e Vociani; • UdA 7: I. Svevo; • UdA 8: L. Pirandello; • UdA 9: G. Ungaretti; • UdA 10: U. Saba e la linea "anti-novecentista" 	

	<ul style="list-style-type: none"> • UdA 11: S. Quasimodo e l'ermetismo; • UdA 12: E. Montale; • UdA 13: Neorealismo e dintorni.
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, interpretare e analizzare testi scritti diversificati; • Comprendere, interpretare e analizzare testi letterari nel loro contesto storico-sociale; • Individuare le figure retoriche del suono e del significato in vari testi letterari; • Produrre testi di tipo argomentativo, espositivo, saggistico. • Produrre analisi contenutistica e formale del testo poetico; • Produrre analisi contenutistica e formale di testi in prosa; • Elaborare giudizi critici personali su autori o movimenti culturali studiati, cogliendo le opportune influenze del contesto storico su autori e opere letterarie
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; • lezione interattiva; • discussioni guidate; • ricerca individuale; • lavori di gruppo; • domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti; • flipped classroom.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>In ottemperanza alle disposizioni ministeriali, la valutazione è stata di tipo numerico ed espressa in decimi. Per essa si è fatto riferimento alla griglia elaborata in sede di dipartimento e in quella sede verbalizzata.</p> <p>Si precisa inoltre che la valutazione ha tenuto conto dei seguenti punti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raggiungimento degli obiettivi formativi e cognitivi, in termini di metodo di studio; • conoscenze acquisite, abilità raggiunte e grado di acquisizione delle competenze; • progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza; • interesse ed impegno nello studio; • partecipazione al processo educativo nell'ambito della classe e dell'Istituto; • eventuali situazioni socio-familiari; • assiduità nella frequenza scolastica; • puntualità nelle consegne; • partecipazione e interesse al dialogo educativo.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Testi adottati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Angelo Roncoroni, Milva Maria Cappellini, Alberto Dendi, Elena Sada, Olga Tribulato: "Gli studi leggiadri" vol. 3 A e vol. 3 B, C. Signorelli Scuola. • Dante Alighieri, a cura di P. Cataldi, R. Luperini: "Divina Commedia", Mondadori Education. <p>Strumenti e materiali adottati:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Piattaforma Google Suite (applicazione Classroom per la condivisione di materiali, applicazione Meet per le lezioni in video conferenza); • Audio lezioni; • Mappe concettuali; • Schede di sintesi; • Saggi critici; • Analisi di componimenti poetici; • Schede di verifica.
--	--

<u>DISCIPLINA</u>	STORIA DELL'ARTE	SAMBROIA ENZA
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina</u>	<ul style="list-style-type: none"> • 1. competenza alfabetica funzionale; • 2. competenza multilinguistica; • 3. competenza matematica; • 4. competenza digitale; • 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • 6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • 7. competenza imprenditoriale; • 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<p>ASSE CULTURALE: STORICO-SOCIALE</p> <p>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari per il quinto anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere analizzare e valutare i testi visivi nella loro configurazione e in relazione al contesto socio-culturale; • valutare i fattori estetici caratterizzanti le qualità espressive e compositive della produzione delle immagini. utilizzando metodologie appropriate; • orientarsi correttamente all'interno delle competenze artistico-comunicative, proponendo soluzioni personali e innovative; attivare percorsi progettuali relativi ai prodotti della comunicazione visiva con consapevole capacità nella scelta dei materiali e delle tecniche; • sapersi inserire ed operare in modo flessibile nei lavori coordinati con altri operatori. • leggere e analizzare gli elementi caratterizzanti il territorio e la sua configurazione in relazione al rapporto uomo-ambiente; • leggere e analizzare sul piano visuale gli elementi distintivi dei manufatti architettonici e delle loro pertinenze nella relazione uomo-oggetto, in merito alle implicazioni di carattere fisico, storico e socio-antropologico; • attivare percorsi progettuali articolati nelle varie fasi (ricerca dati, analisi, ideazione, verifiche, ecc.) procedendo dalla problematizzazione sino al raggiungimento di una soluzione che sia espressa in modo articolato e coerente; proporre soluzioni personali e puntuali che emergano da una corretta strutturazione dell'iter progettuale; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere gli aspetti di base teorici e pratici dell'uso delle strumentazioni e sapersi orientare in merito alle necessità comunicative, procedurali e realizzative previste dal progetto; • conoscere le metodologie dei processi produttivi e operativi nonché le tecnologie coinvolte; • inserirsi ed operare in modo flessibile nei lavori coordinati con altri operatori. <p>COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione analitica o sintetica delle conoscenze inerenti le espressioni artistiche studiate, la storia dell'arte e la critica d'arte • Superamento dell'approccio superficialmente valutativo dell'opera d'arte, dipendente solo: <ul style="list-style-type: none"> a) dal livello di apprezzamento estetico personale; b) da criteri inerenti la verosimiglianza dell'immagine • capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. • capacità di osservare le opere d'arte, con una specifica competenza tecnica • Sviluppo dell'attitudine a integrare lo studio degli argomenti di Storia dell'Arte con la produzione di lavori multimediali attinenti all'argomento
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di stili, correnti e singole personalità del campo artistico. • Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate (pittura, scultura, architettura), la storia dell'arte e la critica d'arte • Conoscenza dei principali aspetti specifici relativi alle tecniche di produzione dell'opera d'arte. <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uda 1 – Il Settecento: Rococò e età dei lumi • Uda 2 – Neoclassicismo e Romanticismo • Uda 3 – L'eclettismo storicistico • Uda 4 – Realismo • Uda 5 – Impressionismo • Uda 6 – Post-impressionismo • Uda 7 – Neo-Impressionismo • Uda 8 – L'Art-Nouveau • Uda 9 – Le Avanguardie storiche e l'Astrattismo • Uda 10 – Nuova Oggettività e Arte dei Regimi Totalitari • Uda 11 – L'arte post-bellica fra astrattismo e realismo • Uda 12 – Ultime tendenze dell'arte oggi
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Capacità di lettura dell'opera d'arte a più livelli:</p> <p>a) descrittivo (saper fornire una descrizione strutturata secondo possibili schemi di lettura con un utilizzo appropriato della</p>

	<p>terminologia specifica), b) stilistico (saper collocare l'opera in un ambito stilistico, evidenziandone le peculiarità), c) contenutistico (saper individuare i significati principali di un'opera d'arte o di un evento artistico), d) storico e sociale (saper storicizzare l'opera d'arte analizzata e inserirla nell'appropriato ambito sociale di produzione e di fruizione), e) iconologico (saper riconoscere significati non evidenti dell'opera d'arte sulla base dell'individuazione di una struttura simbolica o allegorica).</p> <p>Capacità di approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti studiati (obiettivo di livello alto). Sviluppo di capacità critiche personali (con finalità interpretative e non valutative) (obiettivo di livello alto).</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale; • lezione interattiva (dialogica); • analisi guidata di testi iconici; • dibattiti tematici guidati; • lavori di ricerca e/o di approfondimento, individuali o di gruppo; • esecuzione di elaborati multimediali finalizzati all'apprendimento teorico o all'intensificazione della capacità di analisi dell'opera d'arte (e del dato visivo in genere).
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>TIPOLOGIE DI VERIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • verifiche orali (interrogazioni brevi e lunghe) relative sia alla presentazione di un periodo storico, di una tendenza artistica, di una singola personalità, sia all'analisi di singole immagini proposte dall'insegnante; • verifiche scritte volte all'analisi di opere d'arte o all'accertamento delle conoscenze in ambito artistico (anche per quanto concerne il livello di padronanza della terminologia specifica); • analisi testuale guidata; • analisi testuale libera; <p>CRITERI di VALUTAZIONE</p> <p>Per i criteri di valutazione si è fatto riferimento alla griglia indicata nella programmazione di dipartimento. Sono oggetto di valutazione, sulla base della distinzione fra obiettivi minimi, medi e massimi, le seguenti conoscenze, capacità e abilità</p> <p>(obiettivi minimi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • la conoscenza specifica di stili, correnti e singole personalità del campo artistico; • la capacità di fornire una descrizione delle opere d'arte affrontate; • la correttezza e la specificità terminologica adottata nella descrizione; • la capacità di analizzare un'opera o un fatto artistico dal punto di vista stilistico; • la capacità di contestualizzare opportunamente l'opera d'arte, la personalità artistica, il movimento o la tendenza;

	<ul style="list-style-type: none"> • la correttezza dei dati storici indicati; (obiettivi intermedi) <p>in aggiunta a quanto sopra indicato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la capacità di analizzare l'opera d'arte in termini iconologici, evidenziandone i significati evidenti e quelli non immediatamente riconoscibili; • la conoscenza dei principali aspetti specifici relativi alle tecniche di produzione delle opere d'arte; • la capacità di creare opportuni collegamenti fra opere o fra personalità artistiche diverse; • la pertinenza delle considerazioni svolte a proposito delle singole opere o delle tendenze artistiche; <p>(obiettivi massimi)</p> <p>in aggiunta a quanto sopra indicato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la capacità di approfondimento personale degli argomenti trattati; • la capacità di rielaborazione personale di quanto appreso e la relativa indipendenza dal testo scolastico adottato (superamento di un'impostazione solamente mnemonica dell'analisi); • la capacità di individuare i nodi problematici connessi all'opera d'arte o alla tendenza artistica affrontata, nonché la capacità di superare un approccio solamente descrittivo all'opera d'arte. • Inoltre è oggetto di valutazione il grado di sicurezza e di fluidità espositiva
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo; • Materiale vario di documentazione (riviste, giornali, saggi, testi critici) a eventuale integrazione del libro di testo; • fotocopie; • diapositive; • video didattici e altro materiale multimediale; • lavagna per la visualizzazione grafica e la schematizzazione di immagini e di contenuti tematici;

<u>DISCIPLINA</u>	SCIENZE NATURALI	CRISCUOLO ROSA
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale; - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Gli alunni hanno acquisito, in maniera naturalmente diversificata per tempi e livelli, le seguenti competenze: Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. Sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento delle conoscenze . Analizzare e comprendere dati e informazioni provenienti da articoli scientifici che trattano temi di attualità inerenti alle biotecnologie e le loro applicazioni più recenti. Interiorizzare i contenuti ai fini di un' adeguata interpretazione della natura per potere effettuare scelte consapevoli in</p>	

	<p>campo scientifico-tecnologico. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale. Comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della formazione globale. Raccogliere, ordinare, elaborare e sistemare i dati in modo da interpretarli in base a semplici modelli esplicativi. Riferire i concetti fondamentali di un argomento utilizzando un adeguato linguaggio scientifico specifico e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</u></p>	<p>Biochimica La chimica del Carbonio. Le biomolecole. Le biotecnologie. Scienze della terra: Fenomeni sismici. La struttura dell'interno della Terra. Educazione civica: Risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili. Lotta al cambiamento climatico. Tutela ambientale: biodegradabilità ed eutrofizzazione. (Obiettivi 13 e 15 Agenda 2030). Legame tra colesterolo e malattie cardiovascolari. I vaccini. Gli anticorpi monoclonali e la terapia genica. Ob. 15 Agenda 2030 - Sviluppo sostenibile: le biotecnologie ambientali (biodegradabilità degli idrocarburi, biorisanamento da metalli pesanti, bio trattamento delle acque inquinate, Rapporto tra ambiente-società-pandemia. Gli idrocarburi.).</p>
<p><u>ABILITA'</u></p>	<p>Comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi. Saper riconoscere le molecole organiche attraverso i gruppi funzionali. Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale. Conoscere il ruolo delle biomolecole. Saper collegare le conoscenze nell'ambito della biologia molecolare alle tecniche di ricombinazione del DNA. Saper riconoscere la validità dell'uso delle nuove tecnologie a favore della industria, della medicina e dell'ambiente. Descrivere la struttura a gusci concentrici della Terra, individuando l'origine e la genesi della sua energia endogena, motivo d'instabilità geologica.</p>
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>Lezioni in videoconferenza e frontali con presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere; domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti; esposizione dei contenuti; Discussione aperta sulle tematiche affrontate per completare e chiarire argomenti di difficile comprensione e per approfondire temi di particolare interesse. Collegamenti tematici e concettuali. Somministrazione di proposte operative semplici, quali test a risposta multipla e /o trattazione sintetica degli argomenti.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>Il voto è espressione di sintesi valutativa, pertanto fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate. Per la sua attribuzione, sono state utilizzate le griglie di valutazione concordate in sede dipartimentale nonché la rubrica di osservazione/valutazione</p>

	<p>approntata per la didattica a distanza e approvata in sede dipartimentale. Inoltre si è tenuto conto dei seguenti indicatori · Correttezza nell'esposizione · Padronanza della terminologia specifica della disciplina · Rielaborazione personale dei contenuti · Capacità di collegare nozioni apprese in varie discipline · Capacità critiche · Interesse ed impegno nello studio · Partecipazione al processo educativo · Assiduità nella frequenza scolastica · Progressi rispetto al livello di partenza · Eventuali situazioni socio-familiari.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Libri di testo: Paolo Pistarà- Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Ed. Atlas Crippa Fiorani- Sistema terra –linea blu Ed. Mondadori Scuola· Articoli di riviste scientifiche e di altri testi scolastici. · Mezzi multimediali .piattaforma google g.suite ,applicazione Classroom(per la condivisione di materiali quali video, files, immagini, e per la somministrazione di prove) e applicazione Meet per le lezioni in videoconferenza</p>

DISCIPLINA	INGLESE	MELILLO MARIELLA
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno comprende testi di vario tipo 2. L'alunno decodifica i vari linguaggi 3. L'alunno comunica utilizzando linguaggi e codici appropriati 4. L'alunno utilizza gli elementi dati e le competenze acquisite per raggiungere uno scopo prefissato 5. L'alunno si organizza di fronte ai compiti assegnati 6. L'alunno esegue in modo corretto prove 	
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua inglese su qualsiasi argomento non specialistico. - Conoscenza delle strutture fondamentali del testo poetico e del romanzo e capacità di utilizzarle in modo critico. - Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma diciannovesimo e ventesimo secolo. - Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e capacità di operare confronti e collegamenti. - Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso. - Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali 	
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Second Generation of Romantic Poets: Percy Bysshe Shelley John Keats • The Victorian Age; • The Victorian Compromise • The Victorian Novel: Charles Dickens • The late Romantic Novel: the Brönte sisters • The Age of Imperialism • The late Victorian Novel: Robert Louis Stevenson 	

	<ul style="list-style-type: none"> • The Aesthetic Movement: Oscar Wilde World War I and the Decline of Imperialism • The Expressionism: George Bernard Shaw • The Modernist Poetry: Thomas Stearns Eliot • The Modernist Novel: James Joyce, Virginia Wolf From World War I to World War II: the Age of Anxiety • George Orwell
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, e sociale • Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano e sociale. • Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. • Scrivere brevi e semplici testi su tematiche di interesse personale, quotidiano, e sociale, utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali • Riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione/colloquio. • Discussione aperta su tematiche affrontate. • Collegamenti tematici e concettuali fra gli autori. • Laboratorio e schede di verifica. • Letture antologiche. Ricerche. Lavoro di gruppo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte • Discussioni di gruppo • Prove scritte strutturate e semi-strutturate <p>TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZATE Prove scritte: test oggettivi; laboratorio; temi. Prove orali: interrogazione tradizionale, conversazioni e dibattiti Le prove di verifica sono state continue e costanti</p> <p>INDICATORI DELLA VALUTAZIONE Correttezza nella esposizione. Padronanza nella terminologia specifica della disciplina. Rielaborazione personale dei contenuti. Capacità di collegare nozioni apprese in varie discipline. Capacità critiche e tecniche di scrittura</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libri di testo, manuali, antologia Audiovisivi. Internet e Stampa. Lavagna interattiva.

<u>DISCIPLINA</u>	<u>RELIGIONE CATTOLICA</u>	<u>LA FEMINA EMILIA</u>
<u>COMPETENZE CHIAVE</u> DI <u>CITTADINANZA</u> in riferimento alla <u>disciplina</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione. 	
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina	<p>Hanno sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo</p> <p>Hanno colto la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo</p> <p>Si sono confrontati con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rilevanza ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>	
<u>CONOSCENZE</u> o <u>CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso <u>UDA</u> o <u>moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari</u>)	<p>UDA N.1 IL CRISTIANESIMO IN UN CONTESTO INTERCULTURALE, MIGRAZIONI DI POPOLI E INCONTRI CON CULTURE DIVERSE</p> <p>UDA N.2 MONDIALITA' E GLOBALIZZAZIONE</p> <p>UDA N.3 LA SOCIETA' ATTUALE FRA LAVORO E CONSUMO</p> <p>UDA N.4 LA DONNA NELLA RIFLESSIONE CONTEMPORANEA</p> <p>UDA N.5 FAMIGLIA E MATRIMONIO</p> <p>UDA N.6 LA CHIESA NEL 900 "TRA LUCI E OMBRE"</p> <p>UDA N.7 RELIGIONE CRISTIANA E ATEISMO</p> <p>UDA N.8 MANIPOLAZIONE GENETICA</p> <p>UDA N.9 EMBRIONE E' UNO DI NOI?</p> <p>UDA N.10 POLITICA ED EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'</p>	
<u>ABILITA'</u>	<p>Giustificare le proprie scelte di vita anche in relazione agli insegnamenti cristiani; discutere potenzialità e rischi delle nuove tecnologie; confrontarsi con la multireligiosità e multietnicità; riconoscere l'importanza del Concilio Vaticano II; Descrivere le principali scelte conciliari e il recente magistero pontificio; Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.</p>	
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Lezione dialogata se in modalità sincrona e asincrona, Mappe concettuali, Esercitazioni, sia in modalità sincrona che asincrona, di gruppo e/o individuali, Discussione guidata, Lavori di gruppo, Verifiche orali collettive e/o individuali, Verifiche scritte e/o test preferibilmente attraverso prove a tempo, Laboratori simulati, Learning by doing, Peer education, Brainstorming.</p>	
<u>CRITERI</u> DI <u>VALUTAZIONE</u>	<p>Le verifiche si sono svolte in modalità sincrona mediante verifiche strutturate attraverso Google Moduli, Google Classroom, Google Meet o altre piattaforme.</p>	
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Testo: Il nuovo segni dei tempi – Bibbia – Documenti del Magistero.</p> <p>Utilizzo del Registro Argo per la condivisione con gli alunni dei materiali didattici; Didattica interattiva e verifica degli apprendimenti attraverso piattaforme e/o altro supporto multimediale e strumento tecnologico;</p>	

	piattaforma “G-Suite for Education”; Altro materiale reperibile in rete a supporto dell'attività didattica sincrona e prevalentemente asincrona
--	---

DISCIPLINA	FILOSOFIA	ARMENIO ROSARIA
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE Le alunne utilizzano il lessico fondamentale e comprendono in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio • COLLABORARE E PARTECIPARE Le alunne collaborano con i compagni di classe e con l'insegnante. Intervengono durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Individuano confronti significativi a livello tematico tra vari autori. Hanno maturato una coscienza critica e responsabile alla partecipazione attiva alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo (riflessioni su questioni significative della realtà contemporanea). • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Accettano in modo consapevole le regole della civile convivenza e del rispetto reciproco, che porta anche a vivere la scuola come occasione di crescita personale e di educazione alla responsabilità (condivisione delle regole, partecipazione studentesca alle scelte e alle decisioni) • ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI Utilizzano gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. • RISOLVERE PROBLEMI Utilizzano fonti diverse per interpretare il fenomeno storico, sociale, culturale da più prospettive. <p>Individuano possibili soluzioni a questioni proposte, anche attraverso il confronto con fonti diverse.</p>	
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>LE ALUNNE HANNO ACQUISITO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. una disposizione intellettuale e un abito critico aperto al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali e socio-ambientali <p>LE ALUNNE HANNO SVILUPPATO UN</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. gusto per la ricerca personale condotta attraverso ricerche e approfondimenti individuali e di gruppo; <p>LE ALUNNE SONO CAPACI DI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della filosofia (obiettivo minimo); <ul style="list-style-type: none"> • compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni: definire e comprendere termini e concetti (obiettivo minimo); • enucleare le idee centrali (obiettivo minimo); • ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi; • valutare la qualità di una argomentazione sulla base della sua 	

	<p>coerenza interna;</p> <ul style="list-style-type: none"> distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate; riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali ; riconduurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore;
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p style="text-align: center;">1° Nucleo tematico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kant : il criticismo come filosofia del limite. La Critica della Ragion Pura: Estetica trascendentale, analitica trascendentale, dialettica trascendentale. La fondazione della morale: la Critica della Ragion Pratica. La Critica del Giudizio e l'analisi del bello. <p style="text-align: center;">2° Nucleo tematico:</p> <p>Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo</p> <ul style="list-style-type: none"> Hegel: i capisaldi della filosofia hegeliana. Le tesi di fondo del sistema. Idea, natura e spirito. Le partizioni della filosofia. La dialettica. La critica alle filosofie precedenti. La Fenomenologia dello spirito <p style="text-align: center;">3° Nucleo tematico:</p> <p>I contestatori del sistema hegeliano</p> <ul style="list-style-type: none"> Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione Dolore, liberazione e redenzione. Kierkegaard: il singolo e la causa del cristianesimo, gli stadi della vita, i temi della possibilità, dell'angoscia e della disperazione. <p>La sinistra hegeliana</p> <ul style="list-style-type: none"> Feuerbach e la riduzione della teologia ad antropologia;
<p>CONTENUTI RIMODULAZIONE: DAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> Marx e la critica alla religione, l'alienazione del lavoro, il materialismo storico, il materialismo dialettico, la lotta di classe e l'avvento del comunismo. <p style="text-align: center;">4° Nucleo tematico:</p> <p>Il positivismo nella cultura europea</p> <ul style="list-style-type: none"> I punti nodali della filosofia positivista.

	<ul style="list-style-type: none"> • Demistificazione del sistema hegeliano e la critica alla razionalità • Nietzsche: lo spirito dionisiaco e apollineo; • la distruzione della metafisica; la “morte di Dio”; l’Oltreuomo <p style="text-align: center;">5° Nucleo tematico:</p> <p style="text-align: center;">Caratteri generali dell’Esistenzialismo</p>
ABILITA’:	<p style="text-align: center;">Le alunne hanno conseguito le seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzano le categorie fondamentali della speculazione filosofica (ad es. natura, spirito, causa, ragione, principio, fondamento, idea, materia, essere, divenire, esperienza, scienza, diritto, dovere, individuo, persona, società, stato) • Individuano analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi ambiti della speculazione • Confrontano e contestualizzano le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • ricerca e utilizzazione delle fonti; • attive e partecipative
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Si fa riferimento ai criteri deliberati dal collegio dei docenti
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sito ufficiale dell'Unione europea; 2. Classroom, Registro Argo, Schemi di sintesi; 2. Spiegazioni e chiarimenti scritti; 3. Espansioni on line del libro di testo dal sito LA Scuola e ZANICHELLI; 4. Google meet

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE	BETTINI BEATRICE
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale; • Competenza multilinguistica; • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • Competenza digitale; • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • Competenza in materia di cittadinanza; • Competenza imprenditoriale; • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>Alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>Gli alunni hanno acquisito, in maniera naturalmente diversificata per tempi e livelli, le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione. • Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio anche alle attitudini e propensioni personali, favorisca l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute). • Scoperta dei significati formativi delle attività motorie per il benessere e la tutela della salute. • Essere in grado di applicare le metodiche d'incremento delle capacità condizionali. • Saper fare gioco di squadra. Individuare gli errori e saperli correggere. • Individuare i fattori che condizionano le capacità coordinative e saper applicare per migliorarle. • Conoscere il Corpo umano sotto l'aspetto fisico e fisiologico, gli atteggiamenti viziati (Paramorfismi e Dismorfismi e la loro prevenzione). • Conoscere la storia delle Olimpiadi antiche e Olimpiadi moderne e gli sport di squadra intesi come momento di socializzazione e miglioramento delle capacità di problem solving. • Acquisire conoscenze sulla Tutela della salute, sull'uso del Doping, sulla Traumatologia Sportiva e sul RICE 	
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</u></p>	<p>Uda 1</p> <p>Uda 2</p> <p>Uda 3</p> <p>Uda 4</p> <p>Uda 5</p> <p>Uda 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • significati e finalità della pratica sistematica di attività motorie per lo sviluppo della Forza, Rapidità, Resistenza; Mobilità articolare; • le capacità motorie condizionali, presupposti della prestazione motoria e sportiva • i compiti motori per lo sviluppo delle capacità condizionali • le attività per lo sviluppo delle diverse capacità condizionali • schemi motori di base e posturali • gesti e movimenti utilizzabili nella comunicazione non-verbale • i corretti comportamenti relazionali e sociali • il riconoscimento e il rispetto delle norme per la tutela degli ambienti (scuola, aula, palestra, laboratorio) • Come si pianifica un regolamento relativo alle modalità di utilizzo degli spazi comuni (palestra coperta e non, campi di gioco, spazi attrezzati, ecc.); • le regole di un'attività motoria, un gioco, uno sport • le regole dei vari sport • le regole delle attività sportive praticate • analogie e differenze tra le regole dei vari sport

	<ul style="list-style-type: none"> • finalità ed obiettivi principali delle attività sportive e motorie, ricreative ed amatoriali • gli errori tecnici ed individuare le cause principali
Uda 7	<ul style="list-style-type: none"> • principi alimentari per la pratica delle discipline sportive
Uda 8	<ul style="list-style-type: none"> • significati e valori del gioco e dello sport nell'educazione interculturale
Uda 9	<ul style="list-style-type: none"> • i vantaggi di un'attività motoria/sportiva sistematica sul piano organico e psicologico; • i rischi dell'ipocinesi (a livello: organico; psicologico; emotivo; sociale); • i segni clinici fondamentali in relazione ai principali traumi; • i principi e le tecniche di assistenza diretta ed indiretta;
Uda 10	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare una seduta di fitness; • Distinguere i principi e le caratteristiche di una corretta alimentazione.
<u>ABILITA'</u>	<p>Essere consapevole del percorso effettuato per conseguire il miglioramento delle capacità di compiere attività di resistenza, forza velocità e flessibilità; coordinare azioni efficaci in situazioni complesse;</p> <p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici, • applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute, • praticare almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni, • praticare in modo consapevole attività motorie tipiche dell'ambiente naturale secondo tecniche appropriate là dove è possibile, • mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni. <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le informazioni teoriche riguardanti gli argomenti svolti, • le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport praticati, • i comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni.
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Lezioni in videoconferenza e frontali con presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere; domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti; esposizione dei contenuti; Discussione aperta sulle tematiche affrontate per completare e chiarire argomenti di difficile comprensione e per approfondire temi di particolare interesse. Collegamenti tematici e concettuali.</p> <p>Le proposte operative sono state calibrate in rapporto al grado di maturazione raggiunto dalla classe attraverso le seguenti fasi: presentazione, spiegazione, dimostrazione, esecuzione, correzione, autocorrezione e consolidamento.</p>
<u>CRITERI DI</u>	<p>Il voto è espressione di sintesi valutativa, pertanto fondato su una pluralità</p>

VALUTAZIONE	di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate. Per la sua attribuzione, sono state utilizzate le griglie di valutazione concordate in sede dipartimentale nonché la rubrica di osservazione/valutazione approntata per la didattica a distanza e approvata in sede dipartimentale. Inoltre si è tenuto conto dei seguenti indicatori · Correttezza nell’esposizione · Padronanza della terminologia specifica della disciplina · Rielaborazione personale dei contenuti · Capacità di collegare nozioni apprese in varie discipline · Capacità critiche · Interesse ed impegno nello studio · Partecipazione al processo educativo · Assiduità nella frequenza scolastica · Progressi rispetto al livello di partenza · Eventuali situazioni socio-familiari.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: A. Rampa – M.C. Salvetti ENERGIA PURA Fit for school + DVD-ROM Vol. Unico, pp. 456 + Libro Digitale + Contenuti Digitali Integrativi + DVD-ROM ISBN 978-88-7485-626-8 Mezzi multimediali, piattaforma google g-suite, applicazione Classroom (per la condivisione di materiali quali video, files, immagini, e per la somministrazione di prove) e applicazione Meet per le lezioni in videoconferenza.

7. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento-ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). A decorrere dall’A.S. 2018/2019, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento sono svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi Liceali.

La classe 5 sez. B ha svolto le attività di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento) in attinenza con il profilo degli studi nelle scienze umane di ANALISTA DATI SOCIO – CULTURALI E LINGUISTICI. Si tratta di una figura professionale che si occupa della raccolta e gestione sia critica che di analisi dei dati digitali in modalità quantitativa e qualitativa, nonché di coadiuvatore nella definizione di strategie di ricerca basate su dati digitali, anche in integrazione con metodi tradizionali, ed in grado di produrre report di ricerca.

L’analisi dei dati infatti risulta oggi una metodologia indispensabile in quanto i dati grezzi da soli non forniscono informazioni rilevanti; inoltre tale metodologia favorisce lo sviluppo della creatività e del problem solving. Il percorso ha formato gli studenti su come analizzare e interpretare in senso critico le informazioni quantitative, organizzate sempre più spesso in banche dati di grandi dimensioni disponibili online con particolare attenzione per aspetti riguardanti una vasta gamma di fenomeni sociali, economici, culturali risultato di studi nell’ambito della comunicazione e delle scienze sociali complessivamente intese.

Il terzo anno 2017/2018, tutti gli studenti hanno svolto, un corso sulla **sicurezza di n. 4 ore** ai sensi delle 81/08 in modalità On line con test finale che certifica l’acquisizione degli elementi base della sicurezza nei luoghi di lavoro e in particolare degli studenti nel contesto scuola. Il quarto anno 2018/2019 hanno iniziato la formazione di **ANALISTA DEI DATI SOCIO-CULTURALI**

LINGUISTICI con corsi attivati presso Università di Salerno dove hanno svolto attività e ricerca per un totale di **n. 60 ore** (n. 24 in presenza e con il sopraggiungere dell'emergenza epidemiologica nazionale da COVID 19 dal marzo 2020, per numero 36 ore in DAD).

Il perdurare anche per il corrente anno scolastico dell'emergenza epidemiologica ha costretto alla programmazione di attività in DAD che sono state svolte per il corrente anno scolastico 2020/21 dall'associazione "PAIDEA" utilizzando la piattaforma istituzionale Google Meet, e completando le attività con **n. 30 ore**. Gli studenti e le studentesse hanno sviluppato un project work con la produzione di un **elaborato multimediale** che sarà oggetto del **colloquio orale per esame di Stato**.

Durante le attività del PCTO le studentesse e gli studenti della classe si sono dimostrati collaborativi e interessati, quasi tutti si sono distinti per capacità di collaborazione, partecipazione attiva durante le lezioni e uso creativo delle tecnologie informatiche poste a servizio dalla disciplina di analisi dei dati. Nel complesso, l'intera classe ha sviluppato progetti di ricerca innovativi e ha dimostrato in ogni incontro un atteggiamento entusiasta e positivo.

8. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

Insegnamento dell'educazione civica nella classe 5 sez. B: ripartizione delle ore tra le varie discipline del CdC e attività programmate

Discipline	Numer o ore I quad.	Numer o ore II quad.	Tematiche/attività I quadrimestre (dal 27/09/21 al 2/02/21)	Tematiche/attività II quadrimestre (dal 3/02/21 al 12/06/2021)	Tipologia degli elaborati proposta agli studenti
<i>Religione</i>	2		RELIGIONE (8,15/01/2021): La clonazione: la vita è sacra? la clonazione è lecita?	LATINO (08/03/2021) Giornata internazionale della donna. Approfondimenti su Web Doc.Rai Cultura	-PROGETTO (allestimento di una mostra o un evento) -DOCU-FILM/ SCENEGGIATURA o DRAMMATIZZAZIO NE -CREAZIONE di UNA BROCHURE -COMPOSIZIONE LIBERA (testo argomentativo, ...) -RELAZIONE su eventuale ESPERIENZA di VOLONTARIATO o altra attività di carattere SOCIALE Relazioni, ricerche, proposte di comportamenti
<i>Italiano</i>	1				
<i>Latino</i>	4	1	ITALIANO (25/11/2020): La giornata contro la violenza sulle donne; l'uguaglianza di genere (art. 3 Costituzione italiana); l'Agenda ONU 2030; l'obiettivo 5 dell'Agenda ONU 2030.	STORIA (16,23/04/2021; 6,7/05 2021) La shoah tra storia e memoria: l'importanza della memoria e della testimonianza, l'art. 2 della Convenzione per la prevenzione e la repressione del delitto di	
<i>Storia</i>		4			
<i>Storia dell'arte</i>		3			
<i>Inglese</i>	4				
<i>Scienze naturali</i>	5	5			
<i>Scienze umane</i>	2				
<i>Scienze motorie</i>			LATINO		

			(26/10/2020): La schiavitù nell'antica Roma, il commercio degli schiavi ieri ed oggi. Obiettivo 10 dell'agenda 2030.	genocidio, il diritto internazionale e la definizione di genocidio.	attuabili dal singolo.
<i>Matematica</i>	1		(26/11/2020): L'importanza dello studio e il diritto all'istruzione. (Ob.4 dell'Agenda 2030, art.33 e art. 34 della Costituzione).	Il Diritto penale internazionale: l'art. 10 della Costituzione italiana, il processo di Norimberga, la nascita dell'ONU (l'Assemblea generale, il Consiglio di sicurezza, i tribunali istituiti dall'ONU), la Corte penale internazionale. La Costituzione italiana: struttura, caratteristiche, principi fondamentali, parte prima (diritti e doveri dei cittadini), parte seconda (ordinamento della Repubblica: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura).	Lettura e approfondimento del testo "storia dell'arte, cittadinanza, europa"
<i>Fisica</i>		1	(25,28/01/2021): La settimana della Memoria: la testimonianza di Sami Modiano. INGLESE (25,26/11/2020): visione del film: "Suffragette" con dialogo sul diritto delle donne. (7,13/01/2021): Dal romanzo "Hard times" di C. Dickens: "Coketown" con dialogo sul tema: "Save our planet, new energies". SCIENZE NATURALI (13,16,23/11/2020 ; 4/12/2020; 11/01/2021): Risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili. Lotta al cambiamento climatico. Tutela ambientale: biodegradabilità ed eutrofizzazione.	MATEMATICA/FISICA (28/04/2021): Agenda 2030 - Goal 12 (Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo): fonti rinnovabili di energia. SCIENZE NATURALI (8/3 - 9,12,16,19/04) Legame tra	Lezione e confronto sulla normativa che tutela i beni culturali e paesaggistici in Italia

			<p>(Obiettivi 13 e 15 Agenda 2030).</p> <p>SCIENZE UMANE (25/11/2020; 27/01/2021): La violenza sulle donne. La giornata della memoria.</p> <p>MATEMATICA/FISICA (28/01/2021): Agenda 2030 - Goal 12 (Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo): energia del Sole.</p>	<p>colesterolo e malattie cardiovascolari. I vaccini. Gli anticorpi monoclonali e la terapia genica. Ob. 15 Agenda 2030 - Sviluppo sostenibile: le biotecnologie ambientali (biodegradabilità degli idrocarburi, biorisanamento da metalli pesanti, bio trattamento delle acqua inquinate, Rapporto tra ambiente-società-pandemia. Gli idrocarburi.).</p> <p>STORIA DELL'ARTE 1 marzo 2021 La tutela del paesaggio nei suoi diversi aspetti - i siti Unesco</p> <p>30 marzo 2021 "Storia dell'arte cittadina Europa"</p> <p>maggio 2021 Esercitazione il Codice dei beni culturali e paesaggistici (codice URBANI)</p>	
Totale 33 ore	Tot. 19	Tot.14			

Per la valutazione degli alunni nelle diverse attività svolte in Educazione civica è stata deliberata nei dipartimenti l'adozione della seguente griglia di valutazione:

**GRIGLIA DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE e DELLE ATTIVITA'
di EDUCAZIONE CIVICA**

CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO						
	ELEMENTI non rilevati per discontinuità o assenza	Livello ADEGUATO	Livello DISCRETO	Livello AVANZATO	Livello COMPLETO	Livello COMPLETO con apporti personali
	<6	6	7	8	9	10
Partecipazione e alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone						
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati						
Disponibilità: collaborazione e alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						

Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati						
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						
						VALUTAZIONE FINALE (media tra le varie voci) ___ / 10

9. ATTIVITA' E PROGETTI

9.1 - Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero si sono svolte nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno in itinere così come programmato dal Collegio dei docenti, ritenendo che solo con un monitoraggio costante e con la verifica e il recupero delle carenze in tempi brevi possa rendersi proficuo e valido il dialogo formativo. I docenti della classe hanno mostrato ampia disponibilità nel corso del corrente anno scolastico, attesa la particolare situazione della didattica non in presenza, per garantire il recupero o l'approfondimento delle discipline anche in orario non curriculare.

Durante il corrente anno scolastico la docente di Filosofia ha attivato un interessante corso di potenziamento di "Cittadinanza e Costituzione" approfondendo tematiche come:

- Excursus storico sulla nascita dell'UE
- Le istituzioni europee
- Il diritto dell'UE
- Strategie europee 2010/2020
- I Principi fondamentali della Costituzione Italiana

9.2 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari

Gli allievi del gruppo classe hanno nel corso del terzo anno e fino a marzo 2019 partecipato ai diversi progetti promossi dal nostro liceo (la filosofia e i saperi scientifici. Letture filosofiche - anno scolastico: 2018/19, settimana del benessere psicologico, sportello di ascolto c.i.c., olimpiadi di filosofia, olimpiadi di matematica, programma "scuola senza frontiere, incontri con i poeti di "casa della poesia" ecc.), che da sempre promuove un arricchimento del curriculum degli studi e in armonia con il profilo dello studente attraverso una fitta relazione di rapporti

con Enti esterni: Regione Campania, Provincia di Salerno, Comune di Salerno, Prefettura, Forze dell'Ordine: Arma dei Carabinieri, Guardia di Finanza, Polizia di Stato, Polizia Postale, Associazioni Onlus e/o aziende di promozione Sociale del Territorio, partner da sempre a dell'azione educativa e formativo-didattica. Nel corrente anno scolastico l'impossibilità di accedere all'istituto non ha dato modo di completare il percorso formativo degli studenti della classe così come previsti e per i quali erano stati predisposti specifici protocolli di intesa.

Pur tuttavia l'alunna *omissis* si è distinta come prima classificata nell'istituto alle Olimpiadi di Filosofia e l'alunna *omissis* si è distinta nelle Olimpiadi di Matematica

9.3 - Orientamento universitario

Nel corrente anno scolastico gli studenti hanno seguito in modalità a distanza attività di orientamento in uscita in collaborazione fra liceo e università.

In particolare sono stati promossi incontri con istituzioni universitarie locali e nazionali secondo le indicazioni fornite dagli alunni stessi:

- UNIVERSITÀ BOCCONI
- UNIVERSITÀ DI SALERNO – PROGETTO UNISAORIENTA
- UNIVERSITÀ DI NAPOLI “FEDERICO II”

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.
- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ frequenza delle attività di DDI;
- ✓ interazione durante le attività di DDI sincrona e asincrona;
- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

10.1 – Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l'istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo; in un contesto di DDI come quello dell'anno scolastico in corso, essa mira a cogliere elementi che rilevino il processo di crescita, in relazione alla situazione di partenza.

1. Svolgimento delle consegne	
A. Ottimo - Livello avanzato per capacità di svolgimento / colloquio / ricerca / organizzazione di nuove informazioni in autonomia, in digitale.	10-9
B. Buono - Livello intermedio per capacità di svolgimento / colloquio / ricerca / organizzazione di nuove informazioni in autonomia, in digitale.	8-7
C. Sufficiente - Livello base per capacità di svolgimento / colloquio/ ricerca / organizzazione di nuove informazioni in autonomia, in digitale.	6
D. Limitato - Livello iniziale capacità di svolgimento / colloquio / ricerca / organizzazione di nuove informazioni solo se guidata, in digitale.	5

E. Inadeguato - Livello iniziale non raggiunto per scarsa o inadeguata capacità nello svolgimento / colloquio / ricerca / o non realizza prodotti digitali.	4
2. Rispetto dei tempi indicati per le verifiche scritte e orali	
A. Consegna/risposta precisa e puntuale.	10-9
B. Consegna/risposta corretta e/o con un ritardo accettabile.	8-7
C. Consegna/risposta abbastanza corretta e puntuale.	6
D. Consegna/risposta poco corretta o consegna avvenuta in ritardo.	5
E. Consegna non avvenuta. Non conferisce.	4
3. Partecipazione agli "eventi" (video-lezioni, classroom, ecc.)	
A. Collabora sempre alla lezione, rispetta i turni di parola e i ruoli assegnati tra pari e docenti.	10-9
B. Collabora spesso alla lezione, per lo più rispetta i turni di parola e i ruoli assegnati tra pari e docenti.	8-7
C. Collabora qualche volta alla lezione e/o non rispetta i turni di parola e dei ruoli assegnati tra pari e docenti.	6
D. Collabora raramente alla lezione e/o rispetta i turni di parola e dei i ruoli assegnati tra pari e docenti.	5
E. Non partecipa agli eventi e/o attività proposte anche se sollecitato. Ha difficoltà nell'utilizzare gli strumenti digitali.	4
	Totale punteggi
	Media punteggi
	Voto

10.2 – Criteri di valutazione del COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

10.4 - Griglia di Conversione Ministeriale ATTRIBUZIONE CREDITI in base all' allegato A O.M. n. 53 del 03 marzo 2021

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16
8 < M ≤ 9	10-11	16-17
9 < M ≤ 10	11-12	17-18

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6$ *	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

TABELLA PER LA CONVERSIONE DEL CREDITO

Alunno	Credito prec. 3° anno	Credito prec. 3° anno convertito	Credito prec. 4° anno	Credito prec. 4° anno convertito	Totale 3°e 4° anno	Totale Credito Convertito
omissis	10	16	12	19	22	35
omissis	8	12	11	17	19	29
omissis)	9	14	10	15	19	29
omissis	7	11	11	17	18	28
omissis	11	17	13	20	24	37
omissis)	9	14	10	15	19	29
omissis	8	12	10	15	18	27
omissis	11	17	12	19	23	36
omissis)	9	14	11	17	20	31
omissis	8	12	10	15	18	27
omissis	9	14	11	17	20	31
omissis)	9	14	10	15	19	29
omissis	10	16	11	17	21	33
omissis	9	14	10	15	19	29
omissis)	9	14	10	15	19	29
omissis	7	11	11	17	18	28
omissis	9	14	11	17	20	31
omissis)	9	14	10	15	19	29
omissis	9	14	11	17	20	31
omissis	9	14	11	17	20	31
omissis)	9	14	11	17	20	31
omissis	10	16	11	17	21	33
omissis	9	14	12	19	21	33
omissis)	11	17	13	20	24	37

10.5 Griglia Ministeriale Colloquio orale.

La seguente griglia è conforme all'allegato B dell'O.M. n. 53 Esame di Stato 3 marzo 2021:

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	

	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a	2	

della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali		partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio totale della prova			40 /

Il punteggio minimo per il superamento dell'esame di Stato, i criteri di attribuzione di cinque punti di bonus e della lode sono definiti ai commi 3, 4 e 5 dell'art. 24 della cit. O.M. 53.

11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

In base all'articolo 18 O.M. 53 del 03 marzo 2021 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame) l'esame è articolato sulla discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

L'argomento è stato assegnato a ciascun candidato dal CdC, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021.

Il CdC ha indicato, nel verbale del CdC del mese di marzo 2021, i membri designati per far parte delle sottocommissioni, docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola.

Il colloquio sarà così articolato:

- discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana.
- analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare; il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare;
- esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a);
- le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL**, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

PROSPETTO DI SINTESI PER IL COLLOQUIO D'ESAME – O.M. 53 del 30 marzo 2021				
QUANDO COMINCIA	Dalle 8:30 di mercoledì 16 giugno			
DOVE SI SVOLGE	In aula ¹			
QUANTO DURA	Circa 60'			
SU QUALI ARGOMENTI	Elaborato sulle discipline di indirizzo	Italiano	Colloquio interdisciplinare	
	Discussione dell'elaborato assegnato entro il 30 di aprile e trasmesso alla commissione entro il 31 maggio al docente di riferimento per posta elettronica includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola.	Discussione di un breve testo di lingua e letteratura italiana ²	Analisi del materiale scelto dalla commissione e in base al curriculum dello studente	Esposizione dell'esperienza di PCTO
CHI VALUTA	La commissione composta da 6 commissari interni e un presidente esterno			
COME SI VALUTA	La valutazione massima è di 100/100, che si ottengono per somma dei punteggi in base alla griglia all'allegato B dell'O.M. n. 53 Esame di Stato 3 marzo 2021.			

11.1 Argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti

Nell'elaborazione di tracce più generali deliberate dal collegio dei docenti nel consiglio di classe del 25 marzo 2021:

TRACCIA 1- Promozione di stili di vita sostenibili, dei diritti umani, della parità di genere, della solidarietà e dell'inclusione, della cultura non violenta, della diversità culturale, del principio della cittadinanza globale
TRACCIA 2- Promozione della consapevolezza e del rispetto della diversità delle identità culturali
TRACCIA 3- Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi e di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche

sono state designate, nell'ambito umanistico-scientifico, le docenti prof.ssa Maria Carmela Imbrenta e Rosa Criscuolo per seguire gli studenti nella produzione dell'elaborato di scienze umane e nella loro revisione. A ciascuna allievo alla trattazione della traccia è stata associato lo sviluppo di precise tematiche come di seguito più specificamente assegnate:

Alunno	TRACCIA ASSEGNATA
<i>omissis</i>	Promozione della consapevolezza e del rispetto della diversità delle identità culturali "IDENTITA' IN TUTTE LE SUE FORME "
<i>omissis</i>	Promozione di stili di vita sostenibili, dei diritti umani, della parità di genere, della solidarietà e dell'inclusione, della cultura non violenta, della diversità culturale, del principio della cittadinanza globale "I DIRITTI UMANI E LA DISUGUAGLIANZA"
<i>omissis</i>)	Promozione di stili di vita sostenibili, dei diritti umani, della parità di genere, della solidarietà e dell'inclusione, della cultura non violenta, della diversità culturale, del principio della cittadinanza globale "LA SOLITUDINE"
<i>omissis</i>	Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi e di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche "CAPACITÀ DI INTRAPRENDERE I MEZZI DI COMUNICAZIONE CRITICAMENTE E DI INTERAGIRE CON ESSI"
<i>omissis</i>	Promozione di stili di vita sostenibili, dei diritti umani, della parità di genere, della solidarietà e dell'inclusione, della cultura non violenta, della diversità culturale, del principio della cittadinanza globale "LA CRIMINALITA' COME FENOMENO SOCIALE"
<i>omissis</i>	Promozione di stili di vita sostenibili, dei diritti umani, della parità di genere, della solidarietà e dell'inclusione, della cultura non violenta, della diversità culturale, del principio della cittadinanza globale "FRIDA KAHLO MODELLO DI FORZA E DELL'INDIPENDENZA"
<i>omissis</i>	Promozione di stili di vita sostenibili, dei diritti umani, della parità di genere, della solidarietà e dell'inclusione, della cultura non violenta, della diversità culturale, del principio della cittadinanza globale "L'INFANZIA NEGATA"
<i>omissis</i>)	Promozione di stili di vita sostenibili, dei diritti umani, della parità di genere, della solidarietà e dell'inclusione, della cultura non violenta, della diversità culturale, del principio della cittadinanza globale "LA VIOLAZIONE DEI DIRITTI NEL CORSO DELLA STORIA"
<i>omissis</i>	Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi e di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche "LA COMUNICAZIONE SOCIALE E POLITICA COME STRUMENTO PER ATTIRARE LE MASSE"
<i>omissis</i>	Promozione di stili di vita sostenibili, dei diritti umani, della parità di genere, della solidarietà e dell'inclusione, della cultura non violenta, della diversità culturale, del principio della cittadinanza globale "DALL'ESCLUSIONE ALL'INCLUSIONE: IL SENSO DELLA DISABILITA'"
<i>omissis</i>)	Promozione della consapevolezza e del rispetto della diversità e delle identità culturali "RISPETTO DELLE DISUGUAGLIANZE SOCIALI E VALORIZZAZIONE DELLA DIVERSITA'
<i>omissis</i>	Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi e di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche "I MASS MEDIA: COMUNICAZIONE E CONDIZIONAMENTO"
<i>omissis</i>	Promozione di stili di vita sostenibili, dei diritti umani, della parità di genere, della solidarietà e dell'inclusione, della cultura non violenta, della diversità culturale, del principio della cittadinanza globale "LA SOCIALIZZAZIONE"
<i>omissis</i>)	Promozione di stili di vita sostenibili, dei diritti umani, della parità di genere, della solidarietà e dell'inclusione, della cultura non violenta, della diversità culturale, del principio della cittadinanza globale

	"L'INCLUSIONE DELL'INDIVIDUO NELLA SOCIETÀ"
<i>omissis</i>	Promozione di stili di vita sostenibili, dei diritti umani, della parità di genere, della solidarietà e dell'inclusione, della cultura non violenta, della diversità culturale, del principio della cittadinanza globale "EDUCAZIONE E ISTRUZIONE: LA CHIAVE PER LA CONOSCENZA DEI DIRITTI UMANI"
<i>omissis</i>	Promozione di stili di vita sostenibili, dei diritti umani, della parità di genere, della solidarietà e dell'inclusione, della cultura non violenta, della diversità culturale, del principio della cittadinanza globale "LA SESSUALITÀ"
<i>omissis</i>)	Promozione di stili di vita sostenibili, dei diritti umani, della parità di genere, della solidarietà e dell'inclusione, della cultura non violenta, della diversità culturale, del principio della cittadinanza globale "LA DONNA, UN MODELLO DI FORZA E DETERMINAZIONE"
<i>omissis</i>	Promozione di stili di vita sostenibili, dei diritti umani, della parità di genere, della solidarietà e dell'inclusione, della cultura non violenta, della diversità culturale, del principio della cittadinanza globale "L'AUTISMO E' PARTE DI QUESTO MONDO E NON E' UN MONDO A PARTE"
<i>omissis</i>	Promozione di stili di vita sostenibili, dei diritti umani, della parità di genere, della solidarietà e dell'inclusione, della cultura non violenta, della diversità culturale, del principio della cittadinanza globale "NEGLI OCCHI DI CHI CI GUARDA"
<i>omissis</i>)	Promozione di stili di vita sostenibili, dei diritti umani, della parità di genere, della solidarietà e dell'inclusione, della cultura non violenta, della diversità culturale, del principio della cittadinanza globale "DISTURBI MENTALI"
<i>omissis</i>	Promozione della consapevolezza e del rispetto della diversità delle identità culturali "LA PERCEZIONE DELLA FOLLIA: GENIO O MALATTIA"
<i>omissis</i>	Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi e di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche "LA METAMORFOSI"
<i>omissis</i>	Promozione di stili di vita sostenibili, dei diritti umani, della parità di genere, della solidarietà e dell'inclusione, della cultura non violenta, della diversità culturale, del principio della cittadinanza globale "L'IMPORTANZA DEI GRUPPI DEI PARI DURANTE LO SVILUPPO, CHE TENDONO A CREARSI IN PRIMO LUOGO NELLE SCUOLE"
<i>omissis</i>	Promozione di stili di vita sostenibili, dei diritti umani, della parità di genere, della solidarietà e dell'inclusione, della cultura non violenta, della diversità culturale, del principio della cittadinanza globale "OMOLOGAZIONE E DEVIANZA: DUE FENOMENI CHE CARATTERIZZANO IL MONDO GLOBALIZZATO E I SUOI CITTADINI"

11.2 Testi o brani oggetto di studio nella disciplina dell'Italiano.

La sottocommissione artistico-letteraria designata dal collegio dei docenti nel consiglio di classe del 25 marzo 2021, composta dai docenti prof. Francesco Mario Iannuzzi e prof.ssa Enza Sambroia hanno selezionato i seguenti brani che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di Esame.

1. Giacomo Leopardi: "Il sabato del villaggio" (dai Canti pisano-recanatesi)

2. Giovanni Verga: "*Rosso Malpelo*";
3. Giovanni Pascoli: "*X Agosto*", "*Il gelsomino notturno*", "*La grande proletaria si è mossa*".
4. Gabriele D'Annunzio: "*L'asta*" (dal romanzo "Il piacere", IV, 3); "*La pioggia nel pineto*" (da "Alcyone"); "*La sera fiesolana*" (da "Alcyone");
5. Italo Svevo: "*Emilio e Angiolina*" (da "Senilità" cap. I); "*L'ultima sigaretta*" (La coscienza di Zeno"cap. III);
6. Luigi Pirandello: "*Un piccolo difetto*" (da "*Uno, nessuno e centomila*" cap. 1, libro 1); "*La nascita di Adriano Meis*" (da "Il fu Mattia Pascal", cap. VIII);
7. Camillo Sbarbaro: "*Taci, anima stanca di godere*" (da "Pianissimo");
8. Filippo Tommaso Marinetti: "*Il primo Manifesto del Futurismo*"; "*Manifesto tecnico della letteratura futurista*"
9. Giuseppe Ungaretti: "*Veglia*" (da "L'allegria"); "Soldati".
10. Umberto Saba: "*La capra*" (dal Canzoniere).
11. Salvatore Quasimodo: "*Ed è subito sera*"; "*Alle fronde dei salici*" (da "Giorno dopo giorno").
12. Eugenio Montale: "*Ho sceso, dandoti il braccio*" (da "Satura");
13. Primo Levi: "*L'arrivo nel Lager*" ("Se questo è un uomo", cap. 2);

11.3 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il Colloquio finale dell'Esame di Stato:

- ❖ Rapporto uomo-ambiente
- ❖ Individuo e società
- ❖ Linguaggi, comunicazione e comunicabilità
- ❖ Amore, affettività, sfera dei sentimenti e delle emozioni
- ❖ La ricerca della libertà
- ❖ Il viaggio
- ❖ Diversità e alterità
- ❖ Infanzia
- ❖ La figura della donna
- ❖ Realtà e apparenza
- ❖ Il cambiamento
- ❖ Arte e bellezza

- ❖ L'immaginazione
- ❖ La memoria

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	firma
BETTINI BEATRICE	SC.MOT.SPORTIVE	
CRISCUOLO ROSA	SCIENZE NATURALI	
DI FULVIO SPAGNUOLO EMILIA	LING. E CUL. LATINA	
IANNUZZI MARIO FRANCESCO	STORIA, LING.E LETT.ITALIAN	
LA FEMINA EMILIA	RELIGIONE	
QUARANTA ANTONELLA	FISICA, MATEMATICA	
SAMBROIA ENZA	STORIA DELL' ARTE	
IMBRENDA MARIA CARMELA	SCIENZE UMANE	
MELILLO MARIELLA	INGLESE	
ARMENIO ROSARIA	FILOSOFIA	

IL COORDINATORE

PROF.SSA ENZA SAMBROIA

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

DOTT.SSA ANGELA NAPPI

ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Relazioni finali per singola disciplina
2. Programmi svolti fino al 15 maggio, con previsione dell'ulteriore svolgimento fino al termine dell'anno scolastico