



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

LICEO STATALE - "REGINA MARGHERITA"-SALERNO
Prot. 0004853 del 14/05/2021
05 (Entrata)

DOCUMENTO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO

Classe quinta

sezione P

*Redatto il 15 maggio dell'anno scolastico 2020/21
(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D.lgs 62/ 2017)*

e

(ai sensi dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Angela Nappi



50° Distretto Scolastico
Liceo Statale “Regina Margherita”
Salerno

indirizzo: LINGUISTICO
ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

Il Consiglio di classe, nella seduta del 10 Maggio 2021, all’unanimità delibera di redigere il presente documento finale relativo alle attività educative e didattiche svolte dalla classe V sez. durante l’**anno scolastico 2020/21**.

Lo stesso documento **viene approvato all’unanimità** nella seduta del **Collegio dei Docenti del 13 maggio 2021, con delibera n. 31**



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

Il Consiglio di classe, nella seduta del 10 Maggio 2021, all'unanimità delibera di redigere il presente documento finale relativo alle attività educative e didattiche svolte dalla classe V sez. P durante l'anno scolastico 2020/21.

Lo stesso documento viene approvato all'unanimità nella seduta del Collegio dei Docenti del 13 maggio 2021, con delibera n. 31.

INDICE

1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo dell'indirizzo in uscita
- 2.2 Quadro Orario

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
- 3.2 Continuità Docenti
- 3.3 Composizione e Storia della Classe
- 3.4 Tabella Docenti Esame di Stato

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Da compilare in funzione alla presenza o meno di studenti con Disabilità, Bes o PFP

5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' in DDI

- 5.1 Metodologie e strategie
- 5.2 Ambienti per l'apprendimento: Tempi del percorso formativo - Strumenti – Mezzi – Spazi

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)

7. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

8. INSEGNAMENTO DELL' EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

9. ATTIVITA' E PROGETTI

- 9.1 Attività di recupero e potenziamento
- 9.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari
- 9.3 Orientamento universitario

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 10.1 Griglia di valutazione del profitto
- 10.2 Criteri di valutazione del comportamento
- 10.3 Criteri di verifiche e valutazione e tipologia delle verifiche per BES, DSA o PFP
- 10.4 Griglie di Conversione Ministeriali ATTRIBUZIONE CREDITI
- 10.5 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2020-21

11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

- 11.1 Argomento/i assegnato/i a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti
- 11.2 Testi o brani oggetto di studio nella disciplina dell'Italiano.
- 11.3 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

Gli argomenti saranno inseriti nel documento sotto forma di elenco numerato, rispettando l'ordine dell'elenco alfabetico dei candidati della classe ma, ai sensi delle disposizioni vigenti sulla privacy, senza l'indicazione dei nomi e dei cognomi degli stessi. In separato elenco saranno indicati gli argomenti assegnati a eventuali candidati esterni, sempre nel rispetto dell'ordine alfabetico di tali candidati.

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l’inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali,
- promuovere l’educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l’acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l’introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all’esigenza di innovazione della scuola
- raccordare, in un rapporto dinamico, l’azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l’uscita dal Liceo,
- promuovere l’inserimento dell’Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione P è inserita nell’indirizzo LINGUISTICO

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 – Profilo dell'indirizzo in uscita

LICEO LINGUISTICO

Il Liceo “Regina Margherita” individua il Successo durevole ed il Miglioramento continuo come obiettivi che orientano la Strategia e la Politica della Qualità. Pertanto, si impegna a individuare obiettivi misurabili relativi agli scopi e alle finalità del Liceo:

- **Estendere progressivamente il “criterio di eccellenza” ad un numero sempre più ampio di alunni**
- **Produrre in tutti l'innalzamento dei livelli di competenza**
- **Contenere i casi di dispersione scolastica e di abbandono**
- **Formare i discenti alla Cittadinanza Attiva.**

Nel documento Europa 2020 sono individuate le tre priorità che rappresentano la base dell'Offerta formativa del Liceo “Regina Margherita”:

- 1) **Crescita intelligente:** economia basata su conoscenza e innovazione
- 2) **Crescita sostenibile:** economia efficiente, più verde e più competitiva
- 3) **Crescita inclusiva:** economia ad alto tasso di occupazione che favorisca coesione sociale

L'indirizzo approfondisce le discipline filosofico-pedagogiche, psicologiche e socio-antropologiche e promuove una formazione umanistica di ampio respiro, sviluppando competenze relazionali e comunicative.

A partire dalla Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (art. 64 Dlgs n.112/2008, convertito in Legge n.133/2008 e regolamento attuativo D.P.R. n. 89 del 15 Marzo 2010), il **Liceo Linguistico** prevede un percorso indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali, concorrendo, inoltre, a una solida formazione umanistico-letteraria, irrinunciabile nel confronto interculturale.

Gli studenti vengono guidati ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1).

Nella classe 5 P (indirizzo linguistico) di questo Liceo la prima lingua straniera è l'inglese, seconda e terza lingua straniera sono rispettivamente l'Arabo e lo Spagnolo

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio dell'indirizzo linguistico, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ❖ aver acquisito in una lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ❖ aver acquisito in una seconda e terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ❖ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;

- ❖ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ❖ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- ❖ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- ❖ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Sbocchi occupazionali: corsi post-diploma, partecipazione a tutti i concorsi pubblici e privati, settori nel mercato del lavoro e della comunicazione, attività editoriali, animazione culturale e tempo libero, attività amministrative ed economiche legate all'interscambio.

2.2 – Quadro Orario - LICEO LINGUISTICO

Il curriculum linguistico è finalizzato al raggiungimento di una padronanza comunicativa in almeno tre lingue straniere, concorrendo, inoltre, a una solida formazione umanistico-letteraria irrinunciabile nel confronto interculturale.

	1°	2°	3°	4°	5°
	Ore settimanali				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 (*)	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

(*) francese, spagnolo, tedesco o arabo.

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 - Composizione del Consiglio di Classe della classe 5 sezione P – Indirizzo Linguistico

DOCENTI	DISCIPLINE
PENNETTI GRAZIA	STORIA, LING.E LETT. ITALIANA
LA FEMMINA EMILIA	RELIGIONE
GRANESE VANDA	FILOSOFIA
PIETROPAOLO SERGIO	LINGUA E CULTURA INGLESE
BRACALE ALESSANDRA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
MELONE LORENZA	LINGUA E CULTURA TEDESCA
CANTALUPO MARIA GIOVANNA	SCIENZE NATURALI
D'AMBROSIO VALENTINA BASSANO MARIA ANELLA	LINGUA E CULTURA ARABA
BASSANO MARIA ANELLA	LINGUA E CULTURA ARABA
HAINES MARY MARGARET	INGLESE CONVERSAZIONE
HAPP SUSANNE	TEDESCO CONVERSAZIONE
KHAZNA MOHAMMAD JAMIL	CONVERSAZIONE IN LINGUA ARABA
VERNIERI MARIA ANTONIETTA	MATEMATICA, FISICA
ARBE ACHA MARIA LOURDES	SPAGNOLO CONVERSAZIONE
BETTINI BEATRICE	SCIENZE MOTORIE SPORTIVE
SINISCALCO ALESSANDRO	STORIA DELL' ARTE

3.2 – Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
ITALIANO - STORIA	PARISI MARCELLINA	PARISI MARCELLINA	PENNETTI GRAZIA
MATEMATICA E FISICA	VERNIERI MARIA ANTONIETTA	VERNIERI MARIA ANTONIETTA	VERNIERI MARIA ANTONIETTA
SCIENZE NATURALI	CANTALUPO MARIAGIOVANNA	CANTALUPO MARIAGIOVANNA	CANTALUPO MARIAGIOVANNA
LINGUA E CULTURA INGLESE	PIETROPAOLO SERGIO	PIETROPAOLO SERGIO	PIETROPAOLO SERGIO
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	BRACALE ALESSANDRA	BRACALE ALESSANDRA	BRACALE ALESSANDRA
LINGUA CULTURA TEDESCA	FRESOLONE ELENA	VOIRA ANNAMARIA	MELONE LORENZA
LINGUA E CULTURA ARABA	LI VIGNI MARIANAGELA	D'AMBROSIO VALENTINA	D'AMBROSIO VALENTINA/ BASSANO MARIA ANELLA
FILOSOFIA	ANNUNZIATA ROSA	ANNUNZIATA ROSA	GRANESE WANDA
SCIENZE MOTORIE	SANTANGELO MARIALUISA	SANTANGELO MARIALUISA	BETTINI BEATRICE
STORIA DELL'ARTE	FALCOLINI VERA	FALCOLINI VERA	SINISCALCO ALESSANDRO

3.3 – Composizione e storia della classe

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V P è costituita da 17 alunni, dal comportamento corretto e generalmente ben disposti a recepire il messaggio didattico-educativo.

Fin dal primo anno di liceo la classe ha sostanzialmente mantenuto buoni rapporti con la componente docenti; anche i rapporti tra insegnanti e genitori sono stati sempre sereni e improntati ad una proficua collaborazione.

Riguardo a partecipazione ed interesse al dialogo educativo, alcuni allievi hanno dimostrato costante attenzione e motivato interesse nei confronti dell'attività didattica, contribuendo talvolta in modo costruttivo e attivo o partecipando, a causa di una naturale riservatezza, in modo più discreto ma non per questo meno

fattivo. Per alcuni studenti la partecipazione è stata saltuaria e non sempre sostenuta da una adeguata attitudine alla riflessione.

È opportuno sottolineare l'avvicinarsi, nel corso dell'intero ciclo di studi, degli insegnanti di italiano, storia, filosofia, tedesco, scienze motorie, arabo, inglese, scienze naturali, religione che non ha permesso il realizzarsi della necessaria continuità didattica atta a creare nei discenti un sistematico e proficuo metodo di lavoro.

Il gruppo classe ha espresso nel complesso un impegno apprezzabile; nel corso degli anni è emersa una maggiore maturità che ha portato conseguentemente ad acquisire da parte dei discenti un metodo di studio idoneo, che ha consentito loro di organizzare proficuamente ed approfondire il proprio lavoro.

Generalmente lo svolgimento del programma nelle varie discipline è stato regolare; gli obiettivi educativi e didattici indicati dal Consiglio di Classe sono stati mediamente raggiunti dalla classe che si è impegnata a migliorare sia i ritmi che i livelli di apprendimento, anche se con profitti diversificati.

La classe ha conseguito risultati nel complesso soddisfacenti. Naturalmente si distinguono alcuni elementi che sono riusciti ad emergere per vivacità di ingegno e maturità di idee e di atteggiamenti. Tali allievi hanno lavorato con regolarità mostrando attitudine all'apprendimento di tutte le discipline, conseguendo quindi una preparazione omogenea e di buon livello, talora con capacità di rielaborazione critica.

Si evidenzia altresì la presenza di alcuni elementi che, a causa di lacune pregresse, difficoltà personali d'apprendimento, indolenza nell'organizzazione del lavoro domestico, hanno manifestato una preparazione limitata ai contenuti scolastici; tuttavia, anche se non sono stati sempre adeguatamente e costantemente attenti al rispetto dei doveri scolastici, hanno raggiunto gli obiettivi formativi e cognitivi previsti per il corso di studi.

A favore dei discenti va detto che tutti hanno raggiunto, nel corso del triennio, una graduale e sensibile maturazione umana e culturale.

Si ritiene opportuno precisare che per l'emergenza COVID-19 non solo l'attività didattica degli ultimi mesi del quarto anno, ma anche quasi tutta quella dell'ultimo anno si è svolta a distanza attraverso la piattaforma Google Meet, ad eccezione della settimana compresa tra il 19 e il 23 aprile, periodo in cui l'intero gruppo classe ha avuto la possibilità di seguire le lezioni in presenza essendo impegnato nelle prove INVALSI.

Durante l'intero anno scolastico i docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Per quanto concerne le attività extracurricolari, la classe ha partecipato attivamente e con proficuo impegno a numerose iniziative promosse dalla scuola, Open Day, PLS di chimica e biologia, scambi culturali, certificazioni, olimpiadi di filosofia e matematica ed eventi che hanno avuto un'importanza e una ricaduta significativa sia sul piano didattico che su quello formativo dei discenti.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano in via telematica, attraverso l'Applicazione MEET della Piattaforma istituzionale G-suite nei gg 17/12/2020, 18/02/2021 e 22/04/2021, e/o previo appuntamento richiesto attraverso il registro Argo nell'ora che i docenti hanno messo settimanalmente a disposizione.

PROVE INVALSI

Le **Prove Invalsi** sono state effettuate nelle seguenti date:

ITALIANO: 22.04.2021

MATEMATICA: 23.04.2021

INGLESE: 23.04.2021 (Reading) - data da definirsi (Listening)

Le **Simulazioni** hanno avuto luogo in DAD nelle seguenti date:

ITALIANO: 23.02.2021 - 12.04.2021

INGLESE: 15.01.2021 – 26.02.2021 – 05.03.2021

Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

La compilazione del *Curriculum dello Studente*, rilasciato a conclusione del secondo ciclo di istruzione come previsto dal Decreto ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, avviene in conformità alle indicazioni operative della nota del MI n. 7116 del 2 aprile 2021.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	17
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	17
Numero di ripetenti nel triennio	
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	

3.4 -Tabella Docenti Esami di Stato

In base alle O.M. 53 e 54 e allegati del 03/03/2021, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

COMMISSARI DI ESAME	DISCIPLINA INSEGNATA
BASSANO MARIA ANELLA	LINGUA E CULTURA ARABA
BRACALE ALESSANDRA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
CANTALUPO MARIA GIOVANNA	SCIENZE NATURALI
MELONE LORENZA	LINGUA E CULTURA TEDESCA
PENNETTI GRAZIA	STORIA, LING.E LETT. ITALIANA
PIETROPAOLO SERGIO	LINGUA E CULTURA INGLESE
SINISCALCO ALESSANDRO	STORIA DELL'ARTE

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) del Liceo, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica. In tale ottica i docenti singolarmente e attraverso l'interazione si sono adoperati a valorizzare le risorse e le potenzialità di ciascun alunno, nel rispetto delle differenze individuali e del diritto di uguaglianza e partecipazione. Benché nessun caso di allievi con disturbi dell'apprendimento sia presente in questa classe, tali criteri hanno sempre ispirato l'azione pedagogica dei docenti anche nell'ottica di esperienze di interclasse e di cittadinanza attiva.

5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' in DDI

5.1 -Metodologie e strategie

Le attività si sono svolte prevalentemente a distanza, in modo flessibile ai vari ambiti disciplinari (come da schede dei singoli docenti), nonché alle esigenze che si andavano via via rilevando all'interno della classe. Hanno teso alla trasversalità e all'interdisciplinarietà anche con l'educazione civica e con i percorsi di PCTO; le finalità formative si sono valse di compiti di realtà, di risorse online preventivamente selezionate, di attivazione dei processi di ricerca-azione che rendessero coinvolgente lo svolgimento delle lezioni.

Si è cercato così di interagire in modo efficace e proficuo con alunni che, sia pure responsabili e motivati, hanno risentito notevolmente della pandemia in un momento molto delicato della loro crescita; ci si è sforzati dunque di trarre il meglio tanto da una didattica alternativa, quanto dall'esperienza inedita dai più svariati risvolti che ci siamo trovati a vivere.

Pertanto, le strategie didattico-educative sono state integrate da interventi talvolta individualizzati tesi a prevenire e a risolvere forme di disagio, a favorire la socializzazione, a creare un clima di collaborazione, di reciproca comprensione e di solidarietà.

5.2 - Ambienti per l'apprendimento: Tempi del percorso formativo - Strumenti – Mezzi – Spazi

L'anno scolastico è stato suddiviso in DUE QUADRIMESTRI.

Mezzi e strumenti didattici
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Piattaforma G-suite e Bachecca di Argo ❖ Supporti informatici e multimediali

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITÀ DEI COMMISSARI DI ESAME

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze – contenuti – obiettivi)

Docente Pennetti Grazia

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Ogni allievo ha dimostrato di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper leggere ed interpretare correttamente un testo letterario e non. -Saper analizzare un testo letterario dal punto di vista semantico, linguistico, stilistico. -Aver acquisito un'espressione linguistica ispirata a rigore logico, corretta ed appropriata

	<ul style="list-style-type: none"> -Saper produrre testi scritti rispondenti a diverse funzioni e di tipologie diverse -Saper individuare i caratteri specifici della produzione letteraria nelle diverse realtà storiche e nei diversi autori. -Saper formulare giudizi critici, personali e motivati -Saper utilizzare e produrre testi multimediali.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p><i>Restaurazione e Risorgimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La rivoluzione romantica. - A. Manzoni: la poetica; le odi, le tragedie, il romanzo - G. Leopardi: dalla poetica delle illusioni alla poetica del vero. <p><i>La nuova Italia (1861/1910)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Italia borghese e liberale nella società e nella cultura europea: il Positivismo - Scapigliatura e Naturalismo francese. - Il realismo di G. Verga. <p><i>Le contraddizioni dell'eroe decadente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Decadentismo europeo - Decadentismo e Simbolismo. - Motivi impressionistici nella poesia di G. Pascoli. - G. D'Annunzio: estetismo e superomismo. <p><i>Crisi della cultura e cultura della crisi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Futurismo - L. Pirandello e la maschera. - L'inettitudine in Svevo. <p><i>L'intellettuale tra le due guerre e il disagio della civiltà.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ungaretti. - Montale. - Quasimodo. <p><i>La Divina commedia: Paradiso</i></p> <p>Analisi dei canti I - III - VI - XI - XVII - XXXIII (vv. 1- 39 Preghiera alla Vergine)</p>

<u>ABILITA'</u>	Ogni allievo ha dimostrato di: <ul style="list-style-type: none"> • saper condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato • saper mettere il testo in un quadro di confronti e di relazioni riguardanti testi dello stesso autore, testi di altri autori coevi o di altre epoche, contesto storico e culturale • saper mettere in relazione il testo con le proprie esperienze di lettura e sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico • saper eseguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Analisi testuale e contestualizzazione dei testi • Lavori individuali e di gruppo • Confronto - dibattito su problemi e tematiche letterarie
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi: <ul style="list-style-type: none"> • conoscenze acquisite • impegno profuso • interesse e partecipazione • progressi, in rapporto alla situazione di partenza, nel metodo di studio e nella capacità di comunicare nel linguaggio specifico della disciplina • partecipazione alle video lezioni sulla piattaforma GSuite-Meet; • rispetto delle consegne dei compiti assegnati su GSuite-Classroom
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	Baldi, Giusso, Razetti , Zaccaria - <i>La letteratura ieri, oggi, domani</i> - vol.3 Paravia Dante Alighieri , <i>La Divina commedia - Paradiso</i>

<u>MATERIA D'INDIRIZZO</u>	LINGUA INGLESE (Prima lingua ex seconda prova scritta) PROF. SERGIO PIETROPAOLO
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza: educazione</p>

	all'ambiente e alla salute
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p> <p>Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Gli alunni riescono a comprendere ed analizzare aspetti relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua e ad interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi. Comprendono in modo globale testi orali e scritti inerenti varie tematiche e producono testi orali e scritti strutturati per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con le opportune motivazioni. Interagiscono in lingua straniera in maniera adeguata al contesto e conoscono le principali tappe storico-sociali, culturali, letterarie ed artistiche dei periodi studiati. Tutte le attività svolte hanno contribuito al raggiungimento non solo delle competenze disciplinari, ma anche a quelle di cittadinanza</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>ROMANTICISM Social and cultural background</p> <p>La natura e Wordsworth: "I Wandered alone as a cloud"</p> <p>Coleridge: the Rime's content and message.</p> <p>Byron: the byronic hero</p> <p>Keats e l'idea di bellezza: Ode on a Grecian Urn</p> <p>VICTORIAN AGE: Social and cultural background</p> <p>Industrial Revolution and social consequences</p> <p>Dickens: Oliver Twist</p> <p>Emily Bronte: Wuthering Heights: love, social class, magic</p> <p>Aesthetic Movement</p> <p>Wilde</p> <p>THE FIRST HALF OF THE XX CENTURY Historical and cultural background</p> <p>Joyce</p> <p>Woolf</p> <p>Orwell</p> <p>Gli allievi conoscono le funzioni linguistiche e le strutture</p>

	grammaticali fondamentali per l'interazione comunicativa ed usano correttamente i registri linguistici. Conoscono la struttura di un testo scritto e le modalità di organizzazione dei generi testuali d'uso comune. Conoscono le caratteristiche principali di testi letterari e non con riferimento ad una pluralità di generi di epoche diverse e di varia natura e sanno operare collegamenti
<u>CONTENUTI RIMODULAZIONE:</u> <u>DAD (marzo – giugno)</u>	Modernism: Joyce, Woolf, Orwell Current subjects: society and politics
<u>ABILITA':</u>	Gli allievi sanno descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica, sanno esporre il contenuto di un'opera letteraria e contestualizzarla ed infine sanno fare collegamenti anche con altri ambiti. Sanno comunicare con spontaneità e riuscire a partecipare attivamente ad una discussione in contesti noti e meno noti esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Sanno produrre una varietà di testi scritti e riassumere le idee principali contenute in un testo letterario e non. Comprendono espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici ed identificano informazioni specifiche in messaggi orali
<u>METODOLOGIE:</u>	Situazione comunicativa in L2 Discussione aperta su tematiche affrontate. Collegamenti tematici e concettuali tra i diversi autori e movimenti letterari. Laboratorio linguistico e schede di verifica. Letture antologiche. Approfondimenti individuali. Flipped classroom
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Attraverso le varie attività proposte durante l'anno scolastico si sono verificate le singole abilità produttive e ricettive in relazione ai codici scritti e orali e le diverse verifiche sono servite a valutare il feedback del processo di insegnamento/apprendimento. Per quanto concerne le griglie di valutazione ci si è attenuti a quelle concordate in sede dipartimentale prima, affiancate da successive rubriche di valutazione adottate nel periodo di attivazione della DAD. Infatti, in base alle indicazioni del Miur, si sono stati ritenuti importanti anche quegli aspetti che nella DAD hanno contribuito al successo formativo come ad esempio, il tipo di reazione a questa nuova situazione sia di vita che di attività scolastica, la capacità dei discenti di gestire lo stress così come la

	<p>maturità e serietà mostrata sia nel rispondere agli input degli insegnanti che nello svolgimento di lavori con una maggior indipendenza ed intraprendenza quali per esempio ricerche ed approfondimenti spontanei. La valutazione sommativa è scaturita da due momenti: la verifica e la valutazione. La prima, necessaria innanzitutto per assicurare trasparenza nella valutazione, ha accertato l'acquisizione di abilità e conoscenze, la seconda invece, in un'ottica formativa, ha assunto, come riferimento, indicatori non strettamente disciplinari e quindi il rispetto dei tempi di consegna dei compiti, il livello di partecipazione e l'interazione durante le attività sincrone. Infine la valutazione ha sempre tenuto conto della situazione di partenza dell'alunno e dei progressi che ha fatto registrare in fase di apprendimento, delle sue capacità e il suo impegno scolastico, di applicazione nello studio, di disposizione e interesse per la disciplina nonché della partecipazione alla vita scolastica di classe</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo / • Fotocopie da altri testi • Mappe concettuali con collegamenti con altre discipline • Video • CD • Video Lezioni e conferenze
<p>MATERIA D'INDIRIZZO</p>	<p style="text-align: center;">LINGUA E LETTERATURA STRANIERA</p> <p style="text-align: center;">SPAGNOLO</p> <p style="text-align: center;">Terza lingua /ex seconda prova scritta</p> <p style="text-align: center;">Prof.ssa Alessandra Bracale</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza: uguaglianza di genere – giustizia e riconoscimento dei diritti • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>La classe, ha raggiunto nel corso dell'anno un livello di conoscenza nel complesso abbastanza omogeneo, per quanto concerne l'uso dello strumento linguistico.</p> <p>Gli alunni riescono a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo quali: <ul style="list-style-type: none"> - inquadramenti storico-sociali - approfondimenti culturali -Testi letterari - Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere • Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario • Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva: <ul style="list-style-type: none"> - brevi testi orali relativi al contesto letterario e artistico - comprendere in modo adeguato il linguaggio filmico • Identificare relazioni e differenze con altre letterature europee • Utilizzare testi multimediali <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare Internet per acquisire informazioni su argomenti dati
<p><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El Romanticismo: marco histórico, social y cultural Gustavo Adolfo Bécquer José Espronceda José Zorrilla y Moral /Don Juan Tenorio Mariano José de Larra y el mito del Don Juan • El Realismo y el Naturalismo: marco histórico, social y cultural Bénito Pérez Galdós Leopoldo Alas - Clarín • Modernismo y Generación del 98: marco histórico, social y cultural Juan Ramón Jiménez Antonio Machado Miguel de Unamuno • Siglo XX - Novecentismo y Vanguardismo • Generación del 27 Federico García Lorca: vida y obras • La guerra civil • Educazione civica – ob 16-Pace giustizia ed istituzioni forti ob 5 – Uguaglianza di genere
<p><u>ABILITA'</u></p>	<p>Gli allievi sanno descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica, sanno esporre il contenuto di un'opera letteraria e contestualizzarla formulando collegamenti anche con altri ambiti.</p>

	Sanno comunicare con spontaneità e riuscire a partecipare attivamente ad una discussione in contesti noti e meno noti esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Sanno produrre una varietà di testi scritti e riassumere le idee principali contenute in un testo letterario e non. Comprendono espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici ed identificano le informazioni specifiche di messaggi orali.
<u>METODOLOGIE</u>	Comunicazione in L2. Discussione aperta su tematiche affrontate. Flipped classroom. Collegamenti tematici e concettuali tra i diversi autori e movimenti letterari. Laboratorio linguistico e schede di verifica. Letture antologiche. Approfondimenti individuali e lavoro di gruppo. Videolezioni.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Nella valutazione l'attenzione è stata posta principalmente sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. Il perdurare della modalità della didattica a distanza, ha reso necessario, poi, considerare competenze trasversali e l'impegno nell'interazione oltre alla valutazione basata solo sugli apprendimenti disciplinari.</p> <p>La valutazione sommativa è scaturita da due momenti: la verifica e la valutazione. La prima, necessaria innanzitutto per assicurare trasparenza nella valutazione, ha accertato l'acquisizione di abilità e conoscenze, la seconda invece, in un'ottica formativa, ha assunto, come riferimento, indicatori non strettamente disciplinari come lo svolgimento e consegna dei compiti, il rispetto dei tempi di consegna, il livello di partecipazione e l'interazione durante le attività sincrone ed più in generale la partecipazione alla vita scolastica di classe, seppur a distanza.</p> <p>La valutazione ha sempre tenuto conto della situazione di partenza di ciascun alunno, dei progressi registrati in fase di apprendimento, delle sue capacità e del suo impegno scolastico così come l'applicazione nello studio e l'interesse mostrato per la disciplina.</p> <p>Per quanto concerne le griglie di valutazione ci si è attenuti a quelle concordate in sede dipartimentale.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Testi di approfondimento di altri testi • Mappe concettuali con collegamenti anche con riferimento ad altre discipline • File word e power point di spiegazione /approfondimento • Video

<u>MATERIA D'INDIRIZZO</u>	LINGUA E LETTERATURA STRANIERA
-----------------------------------	---------------------------------------

	TEDESCO Terza lingua /ex seconda prova scritta Prof.ssa Lorenza Melone
<u>COMPETENZE</u> <u>CHIAVE DI</u> <u>CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • Competenza in materia di cittadinanza: uguaglianza di genere, lotta alla povertà
<u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina	<p>Ho conosciuto la classe solo quest'anno; vi ci sono avvicinati, nel corso degli anni, diversi docenti di Tedesco. La mancata continuità didattica ed educativa non ha ostacolato l'instaurarsi, tra docente e discenti, di un positivo rapporto di fiducia reciproca, condizione imprescindibile per la costruzione di un clima di lavoro sereno e disteso. Sul piano disciplinare il comportamento degli studenti si è mostrato sempre corretto.</p> <p>Il grado di partecipazione, mediamente attiva anche se in misura diversa negli alunni, unitamente alla più o meno accentuata predisposizione verso la materia e alla qualità dell'applicazione dei singoli studenti, ha concorso a determinare il raggiungimento di livelli di preparazione e di padronanza tra loro diversificati. I prerequisiti linguistici, più solidi in alcuni, più labili in altri, hanno prodotto una situazione varia sul piano del rendimento.</p> <p>Si possono così individuare fasce diverse: una prima, in cui rientrano studenti dal profilo alto che, per impegno e capacità, hanno raggiunto risultati più che soddisfacenti, una fascia media, dal rendimento comunque globalmente soddisfacente, considerati l'impegno crescente e i progressi compiuti, e infine uno sparuto gruppo di alunni la cui partecipazione al dialogo formativo e la cui applicazione sono stati non sempre costanti e adeguati, che ha faticato a conseguire risultati accettabili. Nel complesso la situazione è positiva per la crescita didattica e culturale del gruppo e dei singoli, in rapporto ai differenti livelli di partenza. Gli alunni riescono a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere ed analizzare testi scritti di vario tipo (letterari, di attualità,..) • comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere oggetto di studio • operare approfondimenti culturali, anche con il ricorso alle nuove tecnologie • produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi

	<ul style="list-style-type: none"> • decodificare messaggi veicolati da altri canali (comunicazione audiovisiva) • comprendere brevi testi orali relativi al contesto letterario • esprimere e motivare le proprie opinioni
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p><u>GRAMMATIK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verben mit Präpositionen • Passiv • Indefinit- und Possessivpronomen • Als ob • Konjunktiv II der Vergangenheit • Gerundium • Doppelinfinitiv <p><u>THEMEN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugend und Europa • Frauenwahlrecht- Einführung des Frauenwahlrechts in Europa-Frauen in der DDR • Migration, Integration - Almania: Türken in Deutschland • Berlinale - Romane und Verfilmungen - Das doppelte Löttchen <p><u>LITERATUR:</u></p> <p>-Die Romantik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Romantik gegen die Klassik und die Aufklärung – Nationalgefühl - Das literarische Leben - Die Phasen der Romantik • Joseph von Eichendorff - „ Aus dem Leben einesTaugenichts“ <p>-Restauration und Vomärz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nach dem Wiener Kongress – Die Industrialisierung – Die Märzrevolution • Biedermeier, Junges Deutschland und Vormärz • Georg Büchner - „Woyzeck“ <p>-Kontext Geschichte-Gesellschaft: Nach der Märzrevolution – Otto von Bismarck – Bismarcks Innenpolitik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Realismus • Theoder Fontane- Textauszug „Effi Briest“

	<p>-Kontext Geschichte-Gesellschaft: Deutschland als Kolonialmacht, Industrielle Entwicklung in Deutschland, Der Untergang der habsburgischen Monarchie, Die Jahrhundertwende, Kulturstadt Wien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Naturalismus • Der Symbolismus • Der Impressionismus • Thomas Mann - „Tonio Kröger“ <p>-Kontext Geschichte: Der erste Weltkrieg - Die Weimarer Republik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Expressionismus • Franz Kafka - „Die Verwandlung“ <p>-Kontext Geschichte: Hitler an die Macht - Die Judenverfolgung - Der Zweite Weltkrieg</p> <ul style="list-style-type: none"> • Günther Grass - „Die Blechtrommel“ • Bernhard Schlink „Der Vorleser“ <p><u>SOZIALKUNDE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gleichberechtigung von Frauen und Männern • Am Rand der Gesellschaft-Vertiefung: Straßenkinder in Deutschland.
<u>ABILITA'</u>	<p>Gli alunni sono in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. • esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato • produrre testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti • analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura straniera • utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e partecipata • Brain storming • Lavori individuali • Esercitazioni • Discussioni collettive • Videolezioni

<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>Per la valutazione si è tenuto conto della situazione di partenza degli allievi e dei progressi da essi realizzati in fase di apprendimento, del grado di impegno scolastico, di applicazione nello studio, di disposizione ed interesse per la disciplina, nonché della partecipazione alla vita sociale di classe.</p> <p>Le griglie di valutazione utilizzate sono quelle concordate in sede dipartimentale.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Brani / approfondimenti da altri libri di testo • Power point • Video

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

Imparare a imparare

- Organizzare il proprio apprendimento
- Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie

Comunicare

- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, individuando strutture logiche e implicazioni
- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, emozioni, ecc.
- Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e codici disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

Collaborare e partecipare

- Interagire in gruppo
- Comprendere i diversi punti di vista
- Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità
- Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Agire in modo autonomo e consapevole

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
- Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni
- Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni
- Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità

Risolvere problemi

- Affrontare situazioni problematiche individuando i problemi in gioco
- Costruire e verificare ipotesi
- Individuare fonti e risorse adeguate
- Raccogliere e valutare i dati
- Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, in modo creativo e problematizzante

Individuare collegamenti e relazioni

- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche in ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo
- Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, e la natura probabilistica
- Rappresentarli con argomentazioni coerenti

Acquisire e interpretare l'informazione

- Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti
- Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizzare correttamente i processi endogeni che si verificano all'interno della Terra e di comprendere le conseguenze che portano ai fenomeni tettonici, in modo da assumere un atteggiamento più consapevole e responsabile, finalizzato alla conservazione, alla gestione e alla valorizzazione di tutti i sistemi che sostengono la vita sul nostro Pianeta. • Identificare spiegazioni dei fenomeni basate sui fatti, sui dati verificabili e modelli condivisi dalla comunità scientifica. • Riconoscere situazioni, contesti, problematiche che possono essere affrontati con strumenti di indagine e procedure tipiche della ricerca scientifica, soprattutto nell'ambito delle biotecnologie. • Utilizzare un linguaggio scientificamente corretto col quale esplorare le fonti, proporre considerazioni e argomentazioni basate su evidenze.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>La struttura a strati concentrici della terra</p> <p>Le forze che deformano le rocce; l'energia liberata nei terremoti; misure e valutazione.</p> <p>Definizione di rischio sismico.</p> <p>Dalla teoria dell'espansione dei fondali oceanici alla tettonica delle placche.</p> <p>Chimica organica: la chimica del carbonio. Conoscenze sulle caratteristiche generali.</p> <p>Biochimica: Carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.</p> <p>Vecchie e nuove biotecnologie: Fermentazione e nuovi traguardi scientifici.</p> <p>DNA ricombinante e tecniche per clonare frammenti di</p>

	<p>DNA.</p> <p>Amplificazione del DNA.</p> <p>Clonazione di organismi complessi:la pecora Dolly.</p> <p>Uso delle biotecnologie in ambito ambientale, agrario industriale e della medicina.</p> <p>Le nuove frontiere. Problemi di bioetica legati alle biotecnologie.</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Interpretare e riprodurre il modello della struttura della terra.</p> <p>Riconoscere le tracce di un terremoto</p> <p>Leggere le mappe della sismicità.</p> <p>Interpretare e riprodurre il modello della Pangea.</p> <p>Interpretare la distribuzione delle placche e i processi che avvengono lungo i margini delle placche.</p> <p>Interpretare il modello delle forze che muovono le placche.</p> <p>Saper riconoscere le biomolecole attraverso la struttura di base.</p> <p>. Saper collegare le conoscenze nell'ambito della biologia molecolare alle tecniche di ricombinazione del DNA.</p> <p>Comprendere le fasi che portano alla clonazione del gene: produzione di frammenti di restrizione, separazione, riconoscimento e isolamento.</p> <p>Riconoscere le fasi della PCR.</p> <p>Saper discutere le relazioni tra ricerca scientifica e applicazioni tecnologiche. Conoscere alcune applicazioni biotecnologiche in difesa dell'ambiente (i biocombustibili), in ambito agrario (ingegneria genetica nelle piante e OGM), e legate alla diagnostica medica (studio e cura delle malattie neurodegenerative, medicina rigenerativa e produzione di protesi).</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>❖ <u>Lezione frontale:</u> presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere;</p>

	<p>domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti; esposizione dei contenuti; discussione in classe degli argomenti trattati ed esercizi di rinforzo; ciò con l'obiettivo di far acquisire agli alunni gradualmente i contenuti ed il ruolo del docente sarà di guida e punto di riferimento e problematizzazione delle varie tematiche con il coinvolgimento dell'intera classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Letture guidate</u> del libro di testo. ❖ <u>Lezione partecipativa</u>, attraverso dialoghi guidati, discussioni collettive e semplici dibattiti ❖ Schematizzazione sintetica scritta dei punti centrali del percorso da compiere (<u>mappe concettuali</u>), costruito in modo interattivo dal docente e dagli alunni. Uso di tabelle comparative, lavoro individuale e di gruppo. Commenti di audiovisivi. ❖ <u>Somministrazione di proposte operative semplici</u>, quali test, schede di laboratorio, facili problemi e spunti di riflessione, tendenti a stimolare lo studente a cogliere i nessi ed i collegamenti fra i vari aspetti dei temi trattati. ❖ <u>Videolezioni e animazioni del web.</u>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>La valutazione è stata effettuata ponendo l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. Il voto è stato considerato come espressione di sintesi valutativa, fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologiche – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Inoltre la valutazione globale raggiunta non è una mera media aritmetica dei voti raggiunti durante l'anno, ma tiene conto anche della partecipazione e dell'interesse mostrati nei corsi dell'anno dagli studenti.</p> <p>In ottemperanza alle disposizioni ministeriali, la valutazione di tipo numerico è stata espressa in decimi, tenendo conto della griglia proposta dal Dipartimento di Scienze in fase di programmazione.</p> <p>Tenendo conto dell'attività svolta in Dad, per la valutazione si è tenuto conto della griglia deliberata dal collegio</p>

	docenti, nella quale sono stati inseriti i parametri da considerare nell'attività a distanza.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libri di testo: Lupia Palmieri (Il globo terrestre e la sua evoluzione) Valitutti (Chimica organica Biochimica- Biotecnologie) Riviste scientifiche Sussidi audiovisivi Mezzi multimediali Uso di strumenti multimediali e piattaforma Google

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA ARABA	DISCIPLINE DEGLI ALTRI 4 COMMISSARI D'ESAME
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ✓ competenza multilinguistica ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza digitale ✓ competenza in materia di cittadinanza: educazione all'ambiente
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli studenti hanno acquisito le competenze necessarie ad affrontare in autonomia la comprensione di testi scritti di natura argomentativa e letteraria, utilizzando il dizionario bilingue. Riconoscono e riflettono su strutture morfo-sintattiche note. Comprendono e analizzano brevi testi letterari e altre forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie. Gli studenti sono in grado di produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni. Utilizzano la lingua per affrontare argomenti di carattere storico-letterario. Sono capaci di individuare, all'interno di un testo, informazioni per rispondere a domande in forma sia scritta che orale. Sanno effettuare collegamenti tra concetti e categorie letterarie inerenti culture diverse e sono capaci di esprimere bisogni, necessità e opinioni in merito ad un argomento di carattere generale
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)	<u>LINGUA</u> ✓ Participi e <i>masdar</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Frase relativa ✓ Verbo <i>naqis</i> ✓ Forma passiva dei verbi ✓ I verbi modali <p><u>STORIA DELLA LETTERATURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La <i>Nahdah</i> ✓ La questione palestinese <p><u>I TESTI E GLI AUTORI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Al-Tahtawi</i>: pioniere della <i>Nahdah</i> <p>Autobiografia e viaggio: estratto dell'opera <i>Takhlis al-Ibriz fi Talkhis Baris</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Qasim Amin</i>: l'emancipazione femminile e l'istruzione <p>Il ruolo della donna nell'opera <i>Tahrir al-mar'ah</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Mayy Ziyadah</i>: la letteratura femminile ✓ <i>Jibran Khalil Jibran</i>: la letteratura del Mahjar <p>L'amore per la patria nell'opera: <i>Lakum Lubnanukum wa li Lubnany</i></p> <p>L'idea di libertà <i>Al-Hurriyah</i>: estratto dall'opera <i>Il Profeta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Mahmud Darwish</i>: il poeta della resistenza <p>L'identità, la natura e l'esilio in <i>Bitaqah hawiyyah</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Nagib Mahfuz</i>: Premio Nobel per la Letteratura <p>L'esistenzialismo dei suoi racconti brevi: <i>Tahta al-mizallah</i></p>
<p><u>ABILITA'</u>:</p>	<p>Gli studenti sono in grado di individuare le principali caratteristiche formali di un testo non noto per poter giungere a un'adeguata comprensione dello stesso; sono in grado di produrre messaggi orali e scritti su argomenti noti, applicando le strutture morfo-sintattiche</p>

	acquisite durante il percorso liceale.
<u>METODOLOGIE:</u>	Flipped Classroom. Situazione comunicativa spesso in L2. Discussione in lingua su tematiche affrontate. Collegamenti tematici e concettuali tra i diversi autori e movimenti letterari. Lettura e analisi di testi seguiti da dibattiti in lingua. Approfondimenti individuali.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Nel corso dell'anno scolastico, la valutazione ha tenuto conto, non solo del processo di apprendimento, ma anche del comportamento nelle diverse fasi della didattica. Il docente, infatti, si è avvalso delle griglie di valutazione approntate dal Dipartimento di lingue, tenendo in considerazione soprattutto le direttive ministeriali relative la valutazione in DAD. Pertanto, si è tenuto conto sia dell'andamento didattico e del profitto per ciascuna disciplina, sia dello svolgimento e consegna dei compiti, del rispetto dei tempi assegnati, del livello di partecipazione, dell'interazione durante le attività sincrone, ovvero di tutti quegli elementi che hanno contribuito al successo formativo degli alunni. La valutazione ha anche considerato la situazione di partenza dell'alunno, dei progressi registrati in fase di apprendimento, delle sue capacità e del suo impegno scolastico, dell'applicazione nello studio e dell'interesse mostrato per la disciplina in modalità DAD.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mappe concettuali e schemi forniti dal docente ✓ Fotocopie dal testo <i>Grammatica teorico-pratica di arabo letterario- moderno</i> (A.Manca) e dal testo <i>Antologia della letteratura araba contemporanea</i> (D'Afflitto, Avino, Salem) ✓ Siti Internet ✓ Piattaforma multimediale <i>Google Suite for Education</i> ✓ <i>Google Meet & Hangouts</i> ✓ Materiale multimediale

<u>STORIA DELL'ARTE</u>	
<u>COMPETENZE CHIAVE DI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Tutela del patrimonio artistico-architettonico-

<p><u>CITTADINANZA</u></p> <p>in riferimento alla disciplina</p> <p>1) competenza alfabetica funzionale</p> <p>4) competenza digitale</p> <p>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>6) competenza in materia di cittadinanza</p> <p>7) competenza imprenditoriale</p> <p>8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>paesaggistico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservazione e manutenzione del patrimonio culturale e possibilità di autofinanziamento; • Sensibilizzazione ed educazione al senso estetico come presupposto fondamentale del rispetto; • Individuo ed alienazione sociale; • Angoscia nella società moderna; • Introspezione psicologica; • La psicanalisi e la conoscenza del se.
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le caratteristiche fondamentali di periodi artistici e di singoli artisti anche in relazione ai diversi contesti storici-politici; • saper ricostruire cronologicamente i percorsi storici-artistici; • saper riconoscere il percorso evolutivo dell'arte; • saper individuare i diversi livelli di lettura di un'opera d'arte; • saper leggere ed analizzare un'opera d'arte; • saper utilizzare il linguaggio specifico caratterizzante; • saper individuare nessi e relazioni (di affinità e/o di diversità) tra contesti artistici-culturali, eventi o opere di artisti; • saper utilizzare i dati concettualizzati in nuovi contesti; • saper compiere una ricerca o un approfondimento personale, anche utilizzando strumenti bibliografici e iconografici;

	<ul style="list-style-type: none"> • maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte al riconoscimento dell'eccezionalità e unicità dell'opera d'arte e al rispetto estetico; • formazione di una coscienza civica consapevole ed educata ai valori estetici quali elementi fondanti del rispetto del territorio, dell'ambiente e del paesaggio;
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • IL NEOCLASSICISMO. J.J. Winckelmann. Le arti minori. Antichità e Grand Tour • Antonio Canova. J. L. David • IL ROMANTICISMO: • Francisco Goya. • Il Romanticismo inglese: • John Constable. J. M. W. Turner. • Romanticismo tedesco: Pittoresco e sublime • C. D. Fiedrich. • Romanticismo francese: • T. Gericault. E. Delacroix. • Romanticismo italiano: • F. Hayez • IL REALISMO • La Scuola di Barbizon. • C. Corot. J. F. Millet. • G. Courbet. • L'epoca delle esposizioni internazionali • L'Architettura degli Ingegneri • La Scuola di Chicago e la nascita del grattacielo • L'IMPRESSIONISMO • E. Manet. C. Monet. E. Degas. • LA FOTOGRAFIA

	<ul style="list-style-type: none"> • IL POSTIMPRESSIONISMO • Il Neompressionismo e lo studio dei colori. • G. Seraut. • P. Cezanne. P. Gauguin. V. Van Gogh. • L'ART NOUVEAU. Un'arte nuova alle soglie del XX secolo. • Le Arts and Crafts e il Modernismo. W. Morris. • Le Secessioni. • G. Klimt. • La cultura artistica del primo Novecento • Precursori dell'Espressionismo. E. Munch • Le avanguardie storiche • I Fauves. H. Matisse • L'Espressionismo tedesco. L. Kirchner. E. Nolde • L'Espressionismo austriaco. E. Schiele • L'astrattismo. • Der Bleau Reiter. V. Kandinskij. P. Klee • Cubismo; P. Picasso. • Futurismo; U. Boccioni; G. Balla • Metafisica; G. De Chirico; C. Carrà • Dadaismo. M. Duchamp; M. Ray • Surrealismo. S. Dalì. R. Magritte. • Funzionalismo. M. Van Der Rohe. Le Corisier. • Organicismo. F. Lloyd Wright. A. Aalto. • Verso l'arte contemporanea <p>Tutti gli artisti sono stati trattati attraverso la vita e le opere.</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni dell'opera d'arte lineare, planare, spaziale e temporale attraverso

	<p>l'analisi stilistica dell'opera stessa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la dimensione spazio/temporale nell'arte moderna; • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare correnti e periodi diversi dell'arte moderna; • Comprendere il cambiamento stilistico ed iconografico in relazione ai mutamenti sociali e politici; • Individuare i principali mezzi, strumenti e tecniche che hanno caratterizzato l'evoluzione dell'arte dell'Ottocento e del Novecento;
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Nei brevi periodi in presenza la lezione frontale, componente fondamentale della didattica tradizionale, è stata utilizzata per la trasmissione delle conoscenze di base attuando una didattica per concetti, al termine della quale è sempre seguito un feedback dall'uditorio al docente per monitorare l'apprendimento.</p> <p>Nel lungo periodo di lezioni a distanza, è stata utilizzata la DAD in modalità sincrona. Si è cercato di tutelare al massimo il rapporto umano ed educativo. Si è ritenuto prioritario l'aspetto relazionale, per contenere le preoccupazioni e i disagi psicologici dei ragazzi. Nel trasferire i contenuti attraverso le modalità digitali, ma con il supporto dell'empatia relazionale, si è rimarcato come la DAD non costituisce necessariamente un problema, ma è invece un'opportunità ulteriore di potenziare l'utilizzo del digitale per favorire il pieno possesso delle competenze attese dal loro indirizzo di studio.</p> <p>A tal fine, nella modalità sincrona, è stato possibile attuare:</p> <p><u>Apprendimento cooperativo</u>: metodo di apprendimento costituito dalla cooperazione fra gli studenti, ciascuno dei quali mette a disposizione del gruppo il suo sapere e le sue competenze. Apprendere in gruppo si rivela efficace sul piano cognitivo e sull'attivazione dei processi socio-relazionali. Ciascun componente si responsabilizza nell'apprendimento, cresce nelle abilità sociali, imparando</p>

	<p>a cooperare per il conseguimento di un obiettivo comune.</p> <p><u>Metodo euristico o della scoperta</u>: l'alunno è gradualmente condotto a scoprire da solo ciò che si desidera egli conosca mediante un costante ed attivo suo coinvolgimento nei percorsi di ricerca e d'interpretazione. Così operando, l'alunno padroneggia le conoscenze acquisite ed è in grado di utilizzarle nelle fasi di apprendimento successivo.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Si è tenuto conto dei criteri stabiliti nel Ptof d'istituto e nella rubrica di osservazione/valutazione. L'aver indotto gli studenti ad un approccio analitico e discorsivo ha superato il confronto valutativo come mera verifica orale, senza trascurare l'impegno dei singoli discenti. Si è privilegiata la capacità rielaborativa, di sintesi e critica. Hanno contribuito, inoltre, alla valutazione la partecipazione, la frequenza e gli interventi nel corso delle lezioni e videoconferenze. I criteri sono stati adottati sia in termini formativi che sommativi, tenuto conto anche delle caratteristiche della DAD.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Oltre al libro di testo, la DAD è stata supportata da materiali audiovisivi, fonti iconografiche, mappe tematiche e brani antologici forniti dalla docente attraverso piattaforma Argo e G Suite Education.</p>

Docente Pennetti Grazia

<u>DISCIPLINA</u>	STORIA
<p><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>- Saper individuare nessi e relazioni (di affinità e/o di diversità) tra contesti storico- culturali, eventi o documenti storici;</p> <p>- Saper utilizzare i dati concettualizzati in nuovi contesti;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper compiere una ricerca o un approfondimento personale - Saper cogliere il valore di esperienze storicamente rilevanti, dal punto di vista politico e istituzionale, nella storia italiana ed europea; - Saper collegare gli eventi della storia agli eventi del presente storico; - Acquisizione di un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>L'EUROPA FRA OTTOCENTO E NOVECENTO</p> <p>La seconda rivoluzione industriale e conseguenze sociali Le grandi potenze La spartizione imperialistica del mondo La società di massa La "Belle Epoque" L'Età giolittiana I nazionalismi Il riarmo delle nazioni europee</p> <p>LA GRANDE GUERRA E IL MONDO DOPO IL CONFLITTO</p> <p>Il primo conflitto La Rivoluzione russa</p> <p>LA CRISI DEL 1929</p> <p>Il <i>Big Crash</i> Roosevelt e il New Deal</p> <p>L'ETA' DEI TOTALITARISMI</p> <p>Il Nazismo Il Fascismo Lo Stalinismo</p> <p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p> <p>Cause, andamento, epilogo del secondo conflitto mondiale L'opposizione al nazi-fascismo L'olocausto La Resistenza</p> <p>LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA</p> <p>Il secondo dopoguerra e la divisione del mondo in due blocchi</p> <p>LA DECOLONIZZAZIONE</p> <p>La decolonizzazione in Asia e Africa I problemi dell'America Latina</p> <p>LA DISTENSIONE</p> <p>Il disgelo Mao e il destino della Cina Kennedy e la "nuova frontiera" La guerra del Vietnam La contestazione del '68</p> <p>L'ITALIA POST BELLICA</p> <p>Dalla ricostruzione agli anni di piombo</p>

<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale • Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Approfondimenti attraverso letture tematiche - Approfondimenti con l'ausilio di video - Schematizzazione dei contenuti con mappe concettuali - Lavori individuali e di gruppo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungimento degli obiettivi formativi e cognitivi, in termini di metodo di studio, conoscenze acquisite, abilità raggiunte e grado di acquisizione delle competenze • Progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza • Interesse ed impegno nello studio • Partecipazione al processo educativo • Partecipazione alle video lezioni sulla piattaforma Gsuite - Meet • Rispetto delle consegne dei compiti assegnati su Classroom.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo: ERODOTO MAGAZINE VOL.5 di Gentile, Ronga, Rossi - Editrice LA SCUOLA - Materiali audiovisivi

7. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

La classe **5 sez. P** ha svolto le attività di **PCTO** (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) cm rimodulato dalla Legge di Bilancio 2019 (per una durata per i licei non inferiore a 90 ore nel corso del secondo biennio e nel monoennio).

Gli studenti hanno svolto, un corso sulla **sicurezza di n. 4 ore**.

Il percorso di **ANALISTA DEI DATI SOCIO-CULTURALI LINGUISTICI** è iniziato dall'a.s. 2018/2019 presso Università di Salerno per un totale di **n. 60 ore** (n. 24 in presenza + n. 36 in FAD); a causa

dell'emergenza epidemiologica nazionale da Covid-19, la formazione è stata svolta per quest'anno scolastico 2020/21 dall'associazione "Paidea" utilizzando la piattaforma istituzionale Google Meet, completando con **n. 30 ore**. Gli studenti e le studentesse hanno sviluppato un project work con la produzione di un **elaborato multimediale** che sarà oggetto del **colloquio orale x esame di Stato**.

Il percorso, orientato alla formazione della figura professionale dell'Analista dei dati socio-culturali e linguistici, le studentesse e gli studenti della classe si sono dimostrati collaborativi e interessati, quasi tutti gli studenti si sono distinti per il loro spiccato impegno e per aver manifestato costantemente il loro interesse durante le lezioni. Nel complesso, l'intera classe ha sviluppato progetti di ricerca innovativi e ha dimostrato in ogni incontro un atteggiamento entusiasta e positivo.

ANALISTA DATI SOCIO – CULTURALI E LINGUISTICI Questa **figura professionale** si occupa della raccolta e gestione critica dei dati digitali e di analisi di dati digitali in modalità quantitativa e qualitativa, nonché di collaborare alla definizione di strategie di ricerca basate su dati digitali, anche in integrazione con metodi tradizionali, ed alla produzione di report di ricerca. Il percorso propone di formare gli studenti su come analizzare e interpretare in senso critico le informazioni quantitative, organizzate sempre più spesso in banche dati di grandi dimensioni disponibili online, riguardanti una vasta gamma di aspetti sociali, economici, culturali risultato di studi nell'ambito della comunicazione e delle scienze sociali complessivamente intese. L'analisi dei dati è una metodologia indispensabile in qualsiasi ricerca in quanto i dati grezzi da soli non forniscono informazioni rilevanti; inoltre tale metodologia favorisce lo sviluppo della creatività e del problem solving.

La **RELAZIONE PCTO** è agli atti della segreteria didattica.

8. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

Insegnamento dell'educazione civica nella classe V sez. P : ripartizione delle ore tra le varie discipline del CdC e attività programmate

Discipline	Numer o ore I quad.	Numer o ore II quad.	Tematiche/attività I quadrimestre (dal...al...)	Tematiche/attività II quadrimestre (dal...al...)	Tipologia degli elaborati proposti agli studenti
<i>Religione</i>	1	1	1. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione	1. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione	-PROGETTO (allestimento di una mostra o un evento)
<i>Italiano</i>	2	1			
<i>Storia</i>	2	2			

<i>Storia dell'arte</i>		2	ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; (riferimenti all' Agenda 2030) 2.COSTITUZIONE E, legalità e senso civico; volontariato e lotta alle forme di conflitto	ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. 2.CITTADINANZA DIGITALE.	-DOCU-FILM/ SCENEGGIATURA o DRAMMATIZZAZIONE -CREAZIONE di UNA BROCHURE; -Composizioni e presentazioni multimediali libere e creative su argomenti proposti -RELAZIONE su eventuale ESPERIENZA di VOLONTARIATO o altra ATTIVITA' di carattere SOCIALE - Interventi durante i dibattiti
<i>Inglese</i>	2	2			
<i>Spagnolo/ Tedesco</i>	2	2			
<i>Arabo</i>	2	2			
<i>Scienze naturali</i>	2	2			
<i>Filosofia</i>		1			
<i>Scienze motorie</i>	2	2			
<i>Matematica</i>	1	1			
<i>Fisica</i>	1				
	Tot. 17	Tot. 16			

EDUCAZIONE 5P						CIVICA	
PRIMO QUADRIMESTRE							
Macroarea	Obiettivi	Competenze	Disciplina	Argomento	Data	Numer o di ore	Propos ta di voto
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	La Costituzione: studio della Costituzione e delle Norme europee; conoscenza e riflessione sul significato e sulla pratica quotidiana del dettato costituzionale. Conoscere le istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche. Conoscere la pluralità dei punti di vista per una maggiore comprensione	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dall'Istituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema giuridico e i principi su cui si basano	Religione				
			Italiano	1I diritti dell'infanzia -Lo sfruttamento minorile. 2. La Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Obiettivo 4 dell' Agenda 2030	21/12/2020 07/01/2021	2	

	reciproca.		Filosofia				
			Arabo	Linee guida su personaggi femminili che hanno offerto un contributo significativo all'affermazione di genere nel mondo arabo Discussione sui lavori svolti dai ragazzi in merito alle figure femminili arabe	07/01/2021 21/01/2021	1 1	
			Storia	1. Agenda 2030, Obiettivo 10: Ridurre le disuguaglianze 2. La guerra nella storia; l'ONU e i diritti umani	07/01/2021 21/01/2021	2	
			Inglese	1. Democracy. Kamala Harris: USA vice president 2. Attack to Democracy: protests pro-Trump	13/11/2020 08/01/2021	2	
			Tedesco	Agenda 2030, obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze-Die Gleichberechtigung von Frauen und Männern	03/11/2020 17/11/2020	2	
			Spagnolo	Las abuelas de la plaza de Mayo Lectura y comentario "Carta a mi nieto robado" Ed. civica : La identidad robada/derecho a la identidad - entrevista a	12-01-2021 15-01-2021	2	

				Macarena Gelman			
			Scienze naturali				
			Scienze motorie				
			Matematica				
			Fisica				
			Storia dell'Arte				
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Cittadinanza Digitale Acquisizione della capacità di partecipare alla società online.</p> <p>Promuovere la capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente e dei mezzi di comunicazione virtuali, informando i giovani sui rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze penali.</p> <p>Elevare il senso di efficacia civica, l'impatto che i cittadini possono avere sulle politiche a tutti i livelli di governo, sul carattere e sugli scopi delle associazioni e degli sforzi della società civile.</p>	<p>Accedere, esplorare e conoscere anche digitalmente il patrimonio culturale locale e nazionale ed essere in grado di sviluppare contenuti digitali con riferimento al patrimonio culturale.</p> <p>Sviluppo delle Competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione.</p>	Religione				
			Italiano				
			Filosofia				
			Storia				
			Inglese				
			Tedesco				
			Spagnolo				
			Scienze naturali				
			Scienze motorie				
			Matematica				
Fisica							
Storia dell'Arte							
LO SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Lo Sviluppo Sostenibile: Obiettivi dell'Agenda 2030 con riferimenti a questioni di Etica, Bioetica, Rispetto</p>	<p>Far conoscere agli alunni il territorio in cui abitano così che si sentano motivati a preservare la</p>	Religione	la clonazione	11.01.21	1	
			Italiano				
			Filosofia				

<p>dell’Ambiente, Cura della memoria storica e artistica, lotta alle forme di illegalità, di devianza e di conflitto.</p> <p>Conoscere e rispettare il patrimonio culturale. Conoscere l’Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile</p>	<p>bellezza dei luoghi in cui vivono.</p> <p>Costruire attraverso l’arte, la storia e il paesaggio l’educazione ad un’etica collettiva.</p> <p>Far comprendere agli alunni che bisogna creare un mondo diverso dove si ponga fine alla povertà, si garantiscano le condizioni di salute e il benessere per tutti, dove si assicuri educazione, uguaglianza a tutti i cittadini. Un mondo dove si promuova una crescita economica e si attui un’azione per combattere il cambiamento climatico, salvaguardando oceani e mari.</p>	Storia					
		Inglese					
		Tedesco					
		Spagnolo					
		Scienze naturali	<p>Obiettivo 3 dell’Agenda 2030: salute e benessere:</p> <p>Inquinanti atmosferici, il PM10 e il PM2,5, composti aromatici ei IPA , effetti da emergenza Covi.</p>	3	15/01/21 25/01/21	2h	
		Scienze motorie					
		Matematica	<p>Obiettivo 3 dell’Agenda 2030-la modellistica matematica nella descrizione e nella previsione dei fenomeni, modelli matematici a difesa del patrimonio culturale.</p>	3		1h	
		Fisica	<p>Sviluppo Sostenibile: I semiconduttori Ricerca scientifica e progetti per un futuro sostenibile nel settore dei semiconduttori</p>			1h	
Storia dell’Arte							

EDUCAZIONE CIVICA 5P SECONDO QUADRIMESTRE							
Macroarea	Obiettivi	Competenze	Disciplina	Argomento	Data	Numero di ore	Proposta di voto
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>La Costituzione: studio della Costituzione e delle Norme europee; conoscenza e riflessione sul significato e sulla pratica quotidiana del dettato costituzionale.</p> <p>Conoscere le istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche.</p> <p>Conoscere la pluralità dei punti di vista per una maggiore comprensione reciproca.</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Istituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema giuridico e i principi su cui si basano</p>	Religione				
			Italiano				
			Filosofia				
			Storia		05.05.2021		
			Inglese				
			Tedesco				
			Arabo	<p>Cittadinanza e Costituzione: La questione palestinese e la negazione dei diritti umani</p> <p>Cittadinanza e Costituzione: dibattito sulla questione palestinese e commenti sui lavori in ppt svolti dai ragazzi</p>	<p>25/03/2021</p> <p>14/04/2021</p>	1	1
Spagnolo	<p>la parità di genere</p> <p>A Von der Leyen</p> <p>"no le hizo gracia" quedarse sin silla en reunión con Erdogan -</p> <p>Lecturas sobre la igualdad de género para las mujeres en política - ¿Existe?</p> <p>Cual es la situación en Europa-</p> <p>Ruolo della donna oggi in politica - Investigar y preparar conclusiones sobre el tema</p> <p>Visión del video del discurso hecho sobre el tema A la comisión Europea por U. Von</p>	<p>09/04/21</p> <p>12/04/21</p>	1h	1h			

				der Leyen			
			Scienze naturali				
			Scienze motorie				
			Matematica				
			Fisica				
			Storia dell'Arte	L'Europa e il Patrimonio culturale italiano".	05.05.2021	1	
CITTADINANZA DIGITALE	Cittadinanza Digitale Acquisizione della capacità di partecipare alla società online. Promuovere la capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente e dei mezzi di comunicazione virtuali, informando i giovani sui rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze penali. Elevare il senso di efficacia civica, l'impatto che i cittadini possono avere sulle politiche a tutti i livelli di governo, sul carattere e sugli scopi delle associazioni e degli sforzi della società civile.	Accedere, esplorare e conoscere anche digitalmente il patrimonio culturale locale e nazionale ed essere in grado di sviluppare contenuti digitali con riferimento al patrimonio culturale. Sviluppo delle Competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione.	Religione				
			Italiano				
			Filosofia				
			Storia				
			Inglese				
			Tedesco				
			Spagnolo				
			Scienze naturali				
			Scienze motorie				
			Matematica				
Fisica							
Storia dell'Arte							
LO SVILUPPO SOSTENIBILE	Lo Sviluppo Sostenibile: Obiettivi dell'Agenda 2030 con riferimenti a questioni di Etica, Bioetica, Rispetto dell'Ambiente, Cura della memoria storica e artistica,	Far conoscere agli alunni il territorio in cui abitano così che si sentano motivati a preservare la bellezza dei luoghi in cui vivono. Costruire	Religione	Se la vita è sacra, la clinalazione è lecita ?	03.05.21	1	
			Italiano	La tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico (art. 9 della Costituzione; Agenda 2030)	13/05/2021	1h	

<p>lotta alle forme di illegalità, di devianza e di conflitto.</p> <p>Conoscere e rispettare il patrimonio culturale.</p> <p>Conoscere l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile</p>	<p>attraverso l'arte, la storia e il paesaggio l'educazione ad un'etica collettiva. Far comprendere agli alunni che bisogna creare un mondo diverso dove si ponga fine alla povertà, si garantiscano le condizioni di salute e il benessere per tutti, dove si assicurino educazione, uguaglianza a tutti i cittadini. Un mondo dove si promuova una crescita economica e si attui un'azione per combattere il cambiamento climatico, salvaguardando oceani e mari.</p>	Filosofia				
		Storia	La tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico (art. 9 della Costituzione; Obiettivi dell' Agenda 2030)	22/04/2021	1h	
		Inglese	Ambiente: "Ocean Plastic Pollution " Ambiente. "Presentazione: "How to preserve the seas from chemical garbage	30/04/21 07/05/21	1h 1h	
		Tedesco	Lotta alla povertà Armut: Straßenkinder in Deutschland	02/03/2021, 04/03/2021	2h	
		Spagnolo				
		Scienze naturali	Obiettivo 15 (Utilizzo sostenibile della Terra): Uso delle biotecnologie per la tutela della salute e dell'ambiente: La clonazione e gli OGM.	30/04/21	1h	
		Scienze motorie				
		Matematica	Agenda 2030 "Sviluppo sostenibile – Salute e ambiente" Statistiche ambientali . La statistica descrittiva	03/05/2021	1h	
		Fisica	Agenda 2030 "Sviluppo sostenibile" Il problema energetico : programmi e progetti tra 800 e 900; l'affascinante figura di Nikola Tesla.	05.05.2021	1 h	

				La distribuzione della corrente alternata, l'alternatore e la produzione della corrente alternata.			
			Storia dell'Arte	Patrimonio culturale e legislazione italiana "L'Europa e il Patrimonio culturale italiano".	28/4/21	1h	
					05/07/2021	1h	
			Scienze naturali	Bioetica: spunti di riflessione sulla clonazione e OGM.	30/04/2021	1h	
				Bioetica: uso delle cellule staminali a scopo terapeutico	14/05/2021	1h	

Discipline	Numero ore I quad.	Numero ore II quad.	Tematiche/attività I quadrimestre	Tematiche/attività II quadrimestre	Tipologia delle verifiche proposte agli studenti
	Tot.	Tot.			
	Totale ore 33				

CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

	ELEMENTI non rilevati per discontinuità o assenza	Livello ADEGUATO	Livello DISCRETO	Livello AVANZATO	Livello COMPLETO	Livello COMPLETO con apporti personali
	<6	6	7	8	9	10
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone						
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati						
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati						
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						

VALUTAZIONE FINALE
(media tra le varie voci) ___ / 10

9. ATTIVITA' E PROGETTI

9.2 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari

olimpiadi di matematica

9.3 - Orientamento universitario

Attività PLS di Scienze Ambientali

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.
- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ frequenza delle attività di DDI;
- ✓ interazione durante le attività di DDI sincrona e asincrona;
- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

10.1 – Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l'istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo; in un contesto di DDI come quello dell'anno scolastico in corso, essa mira a cogliere elementi che rilevino il processo di crescita, in relazione alla situazione di partenza.

1. Svolgimento delle consegne	
A. Ottimo - Livello avanzato per capacità di svolgimento / colloquio / ricerca / organizzazione di nuove informazioni in autonomia, in digitale.	10-9
B. Buono - Livello intermedio per capacità di svolgimento / colloquio / ricerca / organizzazione di nuove informazioni in autonomia, in digitale.	8-7
C. Sufficiente - Livello base per capacità di svolgimento / colloquio / ricerca / organizzazione di nuove informazioni in autonomia, in digitale.	6
D. Limitato - Livello iniziale capacità di svolgimento / colloquio / ricerca / organizzazione di nuove informazioni solo se guidata, in digitale.	5
E. Inadeguato - Livello iniziale non raggiunto per scarsa o inadeguata capacità nello svolgimento / colloquio / ricerca / o non realizza prodotti digitali.	4
2. Rispetto dei tempi indicati per le verifiche scritte e orali	
A. Consegna/risposta precisa e puntuale.	10-9
B. Consegna/risposta corretta e/o con un ritardo accettabile.	8-7
C. Consegna/risposta abbastanza corretta e puntuale.	6
D. Consegna/risposta poco corretta o consegna avvenuta in ritardo.	5
E. Consegna non avvenuta. Non conferisce.	4

3. Partecipazione agli "eventi" (video-lezioni, classroom, ecc.)	
A. Collabora sempre alla lezione, rispetta i turni di parola e i ruoli assegnati tra pari e docenti.	10-9
B. Collabora spesso alla lezione, per lo più rispetta i turni di parola e i ruoli assegnati tra pari e docenti.	8-7
C. Collabora qualche volta alla lezione e/o non rispetta i turni di parola e dei ruoli assegnati tra pari e docenti.	6
D. Collabora raramente alla lezione e/o rispetta i turni di parola e dei i ruoli assegnati tra pari e docenti.	5
E. Non partecipa agli eventi e/o attività proposte anche se sollecitato. Ha difficoltà nell'utilizzare gli strumenti digitali.	4
	Totale punteggi
	Media punteggi
	Voto

10.2 – Criteri di valutazione del COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

10.4 - Griglia di Conversione Ministeriale ATTRIBUZIONE CREDITI in base all' allegato A O.M. n. 53 del 03 marzo 2021

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16
8 < M ≤ 9	10-11	16-17
9 < M ≤ 10	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

TABELLA PER LA CONVERSIONE DEL CREDITO

Alunno	Credito prec. 3° anno	Credito prec. 3° anno convertito ai sensi dell'allegato	Credito prec. 4° anno	Credito prec. 4° anno convertito	Totale 3° e 4° anno	Totale Credito Convertito
1)	10	16	11	18	21	34
2)	10	16	11	18	21	34
3)	11	17	13	20	24	37
4)	11	17	12	19	23	36
5)	11	17	12	19	23	36
6)	11	17	12	19	23	36
7)	9	14	10	16	19	30
8)	11	17	12	19	23	36
9)	12	18	13	20	25	38
10)	10	16	12	19	22	35
11)	10	16	12	19	22	35
12)	11	17	12	19	23	36
13)	10	16	12	19	22	35
14)	11	17	13	20	24	37
15)	9	15	11	18	20	33
16)	10	16	12	19	22	35
17)	9	14	11	17	20	31

10.5 - Griglia Ministeriale Colloquio orale.

La seguente griglia è conforme all'allegato B dell'O.M. n. 53 Esame di Stato 3 marzo 2021:
La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				/ 40

Il punteggio minimo per il superamento dell'esame di Stato, i criteri di attribuzione di cinque punti di bonus e della lode sono definiti ai commi 3, 4 e 5 dell'art. 24 della cit. O.M. 53.

11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

In base all'articolo 18 O.M. 53 del 03 marzo 2021 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame) l'esame è articolato sulla discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

L'argomento è stato assegnato a ciascun candidato dal CdC, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021.

Il CdC ha indicato, nel verbale del CdC del mese di marzo 2021, i membri designati per far parte delle sottocommissioni, docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola.

IL colloquio sarà così articolato:

- discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana.
- analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare; il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare;
- esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a);
- le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL**, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

	PROSPETTO DI SINTESI PER IL COLLOQUIO D'ESAME – O.M. 53 del 30 marzo 2021
QUANDO COMINCIA	Dalle 8:30 di mercoledì 16 giugno
DOVE SI SVOLGE	In aula ¹
QUANTO DURA	Circa 60'

SU QUALI ARGOMENTI	Elaborato sulle discipline di indirizzo	Italiano	Colloquio interdisciplinare	
	Discussione dell'elaborato assegnato entro il 30 di aprile e trasmesso alla commissione entro il 31 maggio al docente di riferimento per posta elettronica includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola.	Discussione di un breve testo di lingua e letteratura italiana ²	Analisi del materiale scelto dalla commissione e in base al curriculum dello studente	Esposizione dell'esperienza di PCTO
CHI VALUTA	La commissione composta da 6 commissari interni e un presidente esterno			
COME SI VALUTA	La valutazione massima è di 100/100, che si ottengono per somma dei punteggi in base alla griglia all'allegato B dell'O.M. n. 53 Esame di Stato 3 marzo 2021.			

1 Compatibilmente con il monitoraggio epidemiologico delle specifiche aree territoriali e con altre eventualità.

2 Il testo deve essere scelto tra quelli oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno.

11.1 Argomento/i assegnato/i a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti

MATURITA' 2020/21

TRACCIA DELL'ELABORATO

CLASSE VP – ELABORATO LINGUE STRANIERE - I LINGUA INGLESE – III LINGUA TEDESCO/SPAGNOLO

N	ALUNNO	TRACCIA
1		<p>La crisi dell'io: il candidato sviluppi l'argomento mettendo a confronto autori e testi di lingua inglese e tedesca motivandone la scelta con argomentazioni personali ed eventuali connessioni con altre discipline e con l'esperienza di PCTO.</p> <p>L'elaborato dovrà essere svolto in inglese in 300/350 parole e in tedesco in 150/200 parole.</p> <p>L'elaborato dovrà essere inviato al seguente indirizzo email istituzionale elaborato.esamedistato2021@liceoreginamargheritasalerno.gov.it e al professore di riferimento entro il 31 maggio 2021 e dovrà essere in seguito illustrato alla commissione d'esame di Stato durante il colloquio orale.</p>
2		<p>La figura femminile: il candidato sviluppi l'argomento mettendo a confronto autori e testi di lingua inglese e spagnola motivandone la scelta con argomentazioni personali</p>

	<p>ed eventuali connessioni con altre discipline e con l'esperienza di PCTO.</p> <p>L'elaborato dovrà essere svolto in inglese in 300/350 parole e in spagnolo in 150/200 parole.</p> <p>L'elaborato dovrà essere inviato al seguente indirizzo email istituzionale elaborato.esamedistato2021@liceoreginamargherital Salerno.gov.it e al professore di riferimento entro il 31 maggio 2021 e dovrà essere in seguito illustrato alla commissione d'esame di Stato durante il colloquio orale.</p>
3	<p>L'infanzia: il candidato sviluppi l'argomento mettendo a confronto autori e testi di lingua inglese e spagnola motivandone la scelta con argomentazioni personali ed eventuali connessioni con altre discipline e con l'esperienza di PCTO.</p> <p>L'elaborato dovrà essere svolto in inglese in 300/350 parole e in tedesco/spagnolo in 150/200 parole.</p> <p>L'elaborato dovrà essere inviato al seguente indirizzo email istituzionale elaborato.esamedistato2021@liceoreginamargherital Salerno.gov.it e al professore di riferimento entro il 31 maggio 2021 e dovrà essere in seguito illustrato alla commissione d'esame di Stato durante il colloquio orale.</p>
4	<p>I sentimenti: il candidato sviluppi l'argomento mettendo a confronto autori e testi di lingua inglese e spagnola motivandone la scelta con argomentazioni personali ed eventuali connessioni con altre discipline e con l'esperienza di PCTO.</p> <p>L'elaborato dovrà essere svolto in inglese in 300/350 parole e in spagnolo in 150/200 parole.</p> <p>L'elaborato dovrà essere inviato al seguente indirizzo email istituzionale elaborato.esamedistato2021@liceoreginamargherital Salerno.gov.it e al professore di riferimento entro il 31 maggio 2021 e dovrà essere in seguito illustrato alla commissione d'esame di Stato durante il colloquio orale.</p>
5	<p>La figura femminile: il candidato sviluppi l'argomento mettendo a confronto autori e testi di lingua inglese e spagnola motivandone la scelta con argomentazioni personali ed eventuali connessioni con altre discipline e con l'esperienza di PCTO.</p> <p>L'elaborato dovrà essere svolto in inglese in 300/350 parole e in spagnolo in 150/200 parole.</p> <p>L'elaborato dovrà essere inviato al seguente indirizzo email istituzionale elaborato.esamedistato2021@liceoreginamargherital Salerno.gov.it e al professore di riferimento entro il 31 maggio 2021 e dovrà essere in seguito illustrato alla commissione d'esame di Stato durante il colloquio orale.</p>
6	<p>Realtà e apparenza: il candidato sviluppi l'argomento mettendo a confronto autori e testi di lingua inglese e spagnola motivandone la scelta con argomentazioni personali ed eventuali connessioni con altre discipline e con l'esperienza di PCTO.</p> <p>L'elaborato dovrà essere svolto in inglese in 300/350 parole e in spagnolo in 150/200 parole.</p> <p>L'elaborato dovrà essere inviato al seguente indirizzo email istituzionale elaborato.esamedistato2021@liceoreginamargherital Salerno.gov.it e al professore di riferimento entro il 31 maggio 2021 e dovrà essere in seguito illustrato alla</p>

		commissione d'esame di Stato durante il colloquio orale.
7		<p>L'infanzia: il candidato sviluppi l'argomento mettendo a confronto autori e testi di lingua inglese e tedesca motivandone la scelta con argomentazioni personali ed eventuali connessioni con altre discipline e con l'esperienza di PCTO.</p> <p>L'elaborato dovrà essere svolto in inglese in 300/350 parole e in tedesco in 150/200 parole.</p> <p>L'elaborato dovrà essere inviato al seguente indirizzo email istituzionale elaborato.esamedistato2021@liceoreginamargheritasalerno.gov.it e al professore di riferimento entro il 31 maggio 2021 e dovrà essere in seguito illustrato alla commissione d'esame di Stato durante il colloquio orale.</p>
8		<p>La crisi dell'io: il candidato sviluppi l'argomento mettendo a confronto autori e testi di lingua inglese e tedesca la scelta con argomentazioni personali ed eventuali connessioni con altre discipline e con l'esperienza di PCTO.</p> <p>L'elaborato dovrà essere svolto in inglese in 300/350 parole e in tedesco in 150/200 parole.</p> <p>L'elaborato dovrà essere inviato al seguente indirizzo email istituzionale elaborato.esamedistato2021@liceoreginamargheritasalerno.gov.it e al professore di riferimento entro il 31 maggio 2021 e dovrà essere in seguito illustrato alla commissione d'esame di Stato durante il colloquio orale.</p>
9		<p>Arte e bellezza: il candidato sviluppi l'argomento mettendo a confronto autori e testi di lingua inglese e tedesca motivandone la scelta con argomentazioni personali ed eventuali connessioni con altre discipline e con l'esperienza di PCTO.</p> <p>L'elaborato dovrà essere svolto in inglese in 300/350 parole e in tedesco in 150/200 parole</p> <p>L'elaborato dovrà essere inviato al seguente indirizzo email istituzionale elaborato.esamedistato2021@liceoreginamargheritasalerno.gov.it e al professore di riferimento entro il 31 maggio 2021 e dovrà essere in seguito illustrato alla commissione d'esame di Stato durante il colloquio orale.</p>
10		<p>La crisi dell'io: Il candidato sviluppi l'argomento mettendo a confronto autori e testi di lingua inglese e spagnola motivandone la scelta con argomentazioni personali ed eventuali connessioni con altre discipline e con l'esperienza di PCTO.</p> <p>L'elaborato dovrà essere svolto in inglese in 300/350 parole e in spagnolo in 150/200 parole.</p> <p>L'elaborato dovrà essere inviato al seguente indirizzo email istituzionale elaborato.esamedistato2021@liceoreginamargheritasalerno.gov.it e al professore di riferimento entro il 31 maggio 2021 e dovrà essere in seguito illustrato alla commissione d'esame di Stato durante il colloquio orale.</p>
11		<p>La memoria: il candidato sviluppi l'argomento mettendo a confronto autori e testi di lingua inglese e tedesca motivandone la scelta con argomentazioni personali ed eventuali connessioni con altre discipline e con l'esperienza di PCTO.</p> <p>L'elaborato dovrà essere svolto in inglese in 300/350 parole e in tedesco in 150/200</p>

	<p>parole.</p> <p>L'elaborato dovrà essere inviato al seguente indirizzo email istituzionale elaborato.esamedistato2021@liceoreginamargheritasalerno.gov.it e al professore di riferimento entro il 31 maggio 2021 e dovrà essere in seguito illustrato alla commissione d'esame di Stato durante il colloquio orale.</p>
12	<p>La memoria: il candidato sviluppi l'argomento mettendo a confronto autori e testi di lingua inglese e spagnola motivandone la scelta con argomentazioni personali ed eventuali connessioni con altre discipline e con l'esperienza di PCTO.</p> <p>L'elaborato dovrà essere svolto in inglese in 300/350 parole e in spagnolo in 150/200 parole.</p> <p>L'elaborato dovrà essere inviato al seguente indirizzo email istituzionale elaborato.esamedistato2021@liceoreginamargheritasalerno.gov.it e al professore di riferimento entro il 31 maggio 2021 e dovrà essere in seguito illustrato alla commissione d'esame di Stato durante il colloquio orale</p>
13	<p>La memoria: il candidato sviluppi l'argomento mettendo a confronto autori e testi di lingua inglese e spagnola motivandone la scelta con argomentazioni personali ed eventuali connessioni con altre discipline e con l'esperienza di PCTO.</p> <p>L'elaborato dovrà essere svolto in inglese in 300/350 parole e in spagnolo in 150/200 parole.</p> <p>L'elaborato dovrà essere inviato al seguente indirizzo email istituzionale elaborato.esamedistato2021@liceoreginamargheritasalerno.gov.it e al professore di riferimento entro il 31 maggio 2021 e dovrà essere in seguito illustrato alla commissione d'esame di Stato durante il colloquio orale</p>
14	<p>Il sentimento: il candidato sviluppi l'argomento mettendo a confronto autori e testi di lingua inglese e spagnola motivandone la scelta con argomentazioni personali ed eventuali connessioni con altre discipline e con l'esperienza di PCTO.</p> <p>L'elaborato dovrà essere svolto in inglese in 300/350 parole e in spagnolo in 150/200 parole.</p> <p>L'elaborato dovrà essere inviato al seguente indirizzo email istituzionale elaborato.esamedistato2021@liceoreginamargheritasalerno.gov.it e al professore di riferimento entro il 31 maggio 2021 e dovrà essere in seguito illustrato alla commissione d'esame di Stato durante il colloquio orale.</p>
15	<p>Il Sentimento: il candidato sviluppi l'argomento mettendo a confronto autori e testi di lingua inglese e spagnola motivandone la scelta con argomentazioni personali ed eventuali connessioni con altre discipline e con l'esperienza di PCTO.</p> <p>L'elaborato dovrà essere svolto in inglese in 300/350 parole e in spagnolo in 150/200 parole.</p> <p>L'elaborato dovrà essere inviato al seguente indirizzo email istituzionale elaborato.esamedistato2021@liceoreginamargheritasalerno.gov.it e al professore di riferimento entro il 31 maggio 2021 e dovrà essere in seguito illustrato alla commissione d'esame di Stato durante il colloquio orale.</p>

16		<p>Il sentimento: il candidato sviluppi l'argomento mettendo a confronto autori e testi di lingua inglese e tedesca motivandone la scelta con argomentazioni personali ed eventuali connessioni con altre discipline e con l'esperienza di PCTO.</p> <p>L'elaborato dovrà essere svolto in inglese in 300/350 parole e in tedesco in 150/200 parole.</p> <p>L'elaborato dovrà essere inviato al seguente indirizzo email istituzionale elaborato.esamedistato2021@liceoreginamargheritasalerno.gov.it e al professore di riferimento entro il 31 maggio 2021 e dovrà essere in seguito illustrato alla commissione d'esame di Stato durante il colloquio orale.</p>
17		<p>La crisi dell'io: Il candidato sviluppi l'argomento mettendo a confronto autori e testi di lingua inglese e spagnola motivandone la scelta con argomentazioni personali ed eventuali connessioni con altre discipline e con l'esperienza di PCTO.</p> <p>L'elaborato dovrà essere svolto in inglese in 300/350 parole e in spagnolo in 150/200 parole.</p> <p>L'elaborato dovrà essere inviato al seguente indirizzo email istituzionale elaborato.esamedistato2021@liceoreginamargheritasalerno.gov.it e al professore di riferimento entro il 31 maggio 2021 e dovrà essere in seguito illustrato alla commissione d'esame di Stato durante il colloquio orale.</p>

11.2 Testi o brani oggetto di studio nella disciplina dell'Italiano.

Si rinvia al programma di Italiano in allegato.

11.3 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il Colloquio finale dell'Esame di Stato:

- 1) L'alienazione dell'uomo moderno
- 2) L'uomo e la natura
- 3) L'intellettuale e il potere
- 4) La negazione dei diritti umani
- 5) Scienza: progresso o regresso?
- 6) La cultura rende liberi

- 7) La figura femminile nei secoli
- 8) Il culto della bellezza
- 9) Il viaggio come fuga dalla realtà
- 10) Amore e morte

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
PENNETTI GRAZIA	
LA FEMMINA EMILIA	
GRANESE VANDA	
PIETROPAOLO SERGIO	
BRACALE ALESSANDRA	
MELONE LORENZA	
CANTALUPO MARIA GIOVANNA	
D'AMBROSIO VALENTINA BASSANO MARIA ANELLA	
BASSANO MARIA ANELLA	
HAINES MARY MARGARET	
HAPP SUSANNE	
KHAZNA MOHAMMAD JAMIL	
VERNIERI MARIA ANTONIETTA	
ARBE ACHA MARIA LOURDES	
BETTINI BEATRICE	
SINISCALCO ALESSANDRO	

IL COORDINATORE

PROF. SERGIO PIETROPAOLO

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

DOTT.SSA ANGELA NAPPI

ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Programmi svolti fino al 15 maggio, con previsione dell'ulteriore svolgimento fino al termine dell'anno scolastico.