



## LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

### Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: [sapm050003@istruzione.it](mailto:sapm050003@istruzione.it); PEC: [sapm050003@pec.istruzione.it](mailto:sapm050003@pec.istruzione.it); [www.reginamargherita.edu.it](http://www.reginamargherita.edu.it)

LICEO STATALE - "REGINA MARGHERITA"-SALERNO  
Prot. 0004819 del 14/05/2021  
05 (Entrata)

# DOCUMENTO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO

**Classe quinta**

**sezione N**

*Redatto ai sensi dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021*

*IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott.ssa Angela Nappi*



**50° Distretto Scolastico**  
**Liceo Statale “Regina Margherita”**  
**Salerno**

indirizzo: linguistico

ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

**Il Consiglio di classe, nella seduta del 10 Maggio 2021, all’unanimità delibera** di redigere il presente documento finale relativo alle attività educative e didattiche svolte dalla classe **V sez. N** durante l’**anno scolastico 2020/21**.

Lo stesso documento **viene approvato all’unanimità** nella seduta del **Collegio dei Docenti del 13 maggio 2021, con delibera n. 31**.



## LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

### Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: [sapm050003@istruzione.it](mailto:sapm050003@istruzione.it); PEC: [sapm050003@pec.istruzione.it](mailto:sapm050003@pec.istruzione.it); [www.reginamargherita.edu.it](http://www.reginamargherita.edu.it)

# INDICE

## 1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo dell'indirizzo in uscita
- 2.2 Quadro Orario

## 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
- 3.2 Continuità Docenti
- 3.3 Composizione e Storia della Classe
- 3.4 Tabella Docenti Esame di Stato

## 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

## 5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' in DDI

- 5.1 Metodologie e strategie
- 5.2 Ambienti per l'apprendimento: Tempi del percorso formativo - Strumenti – Mezzi – Spazi

## 6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITÀ DEI COMMISSARI DI ESAME

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)

## 7. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

## 8. INSEGNAMENTO DELL' EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

## **9. ATTIVITA' E PROGETTI**

- 9.1 Attività di recupero e potenziamento
- 9.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari
- 9.3 Orientamento universitario

## **10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

- 10.1 Griglia di valutazione del profitto
- 10.2 Criteri di valutazione del comportamento
- 10.3 Griglie di Conversione Ministeriali ATTRIBUZIONE CREDITI
- 10.4 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2020-21

## **11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME**

- 11.1 Argomento/i assegnato/i a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti
- 11.2 Testi o brani oggetto di studio nella disciplina dell'Italiano.
- 11.3 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

## 1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali. Pertanto, nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione. Da evidenziare, inoltre, l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l’inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali;
- promuovere l’educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l’acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l’introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all’esigenza di innovazione della scuola;
- raccordare, in un rapporto dinamico, l’azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l’uscita dal Liceo;
- promuovere l’inserimento dell’Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione N è inserita nell’indirizzo linguistico.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 – Profilo dell’indirizzo in uscita

#### LICEO LINGUISTICO

Il Liceo “Regina Margherita” individua il Successo durevole ed il Miglioramento continuo come obiettivi che orientano la Strategia e la Politica della Qualità. Pertanto, si impegna a individuare obiettivi misurabili relativi agli scopi e alle finalità del Liceo:

- **Estendere progressivamente il “criterio di eccellenza” ad un numero sempre più ampio di alunni**
- **Produrre in tutti l’innalzamento dei livelli di competenza**
- **Contenere i casi di dispersione scolastica e di abbandono**

#### • **Formare i discenti alla Cittadinanza Attiva.**

Nel documento Europa 2020 sono individuate le tre priorità che rappresentano la base dell'Offerta formativa del Liceo "Regina Margherita":

- 1) **Crescita intelligente:** economia basata su conoscenza e innovazione
- 2) **Crescita sostenibile:** economia efficiente, più verde e più competitiva
- 3) **Crescita inclusiva:** economia ad alto tasso di occupazione che favorisca coesione sociale.

A partire dalla Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (art. 64 Dlgs n.112/2008, convertito in Legge n.133/2008 e regolamento attuativo D.P.R. n. 89 del 15 Marzo 2010), il **Liceo Linguistico** prevede un percorso indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali, concorrendo, inoltre, a una solida formazione umanistico-letteraria, irrinunciabile nel confronto interculturale.

Gli studenti vengono guidati ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1).

**Nella classe 5 N (indirizzo linguistico) di questo Liceo la prima lingua straniera è l'inglese, seconda e terza lingua straniera sono rispettivamente il tedesco e lo spagnolo.**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio dell'indirizzo linguistico, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ❖ aver acquisito in una lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ❖ aver acquisito in una seconda e terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ❖ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ❖ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ❖ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- ❖ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- ❖ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

**Sbocchi occupazionali:** corsi post-diploma, partecipazione a tutti i concorsi pubblici e privati, settori nel mercato del lavoro e della comunicazione, attività editoriali, animazione culturale e tempo libero, attività amministrative ed economiche legate all'interscambio.

## 2.2 – Quadro Orario - LICEO LINGUISTICO

Il curriculum linguistico è finalizzato al raggiungimento di una padronanza comunicativa in almeno tre lingue straniere, concorrendo, inoltre, a una solida formazione umanistico-letteraria irrinunciabile nel confronto interculturale.

	1°	2°	3°	4°	5°
	Ore settimanali				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 (*)	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

(\*) francese, spagnolo, tedesco o arabo.

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 - Composizione del Consiglio di Classe della classe V sezione N – Indirizzo linguistico

DOCENTI	DISCIPLINE
Rosa Scarano	Lingua e Letteratura Italiana
Paola Scocozza	Lingua e Lett. Straniera 1 (INGLESE)
Mary Margaret Haines	Inglese conversazione
Antonella Chiellini	Lingua e Cultura Straniera 2 (TEDESCO)
Susanne Happ	Tedesco conversazione
Emma Coppola	Lingua e Lett. Straniera 3 (SPAGNOLO)
Liliana Naimoli	Spagnolo conversazione
Rosa Scarano	Storia
Maurizio Del Grippo	Filosofia
Flora La Rocca	Matematica e Fisica
Silvana Elefante sostituita da Maria Colomba Pisacane (nomina dal 19/04/2021 all'11/06/2021)	Scienze Naturali
Pasquale Siano	Storia dell'Arte
Annunziata Somma	Scienze Motorie e Sportive
Osvalda Artuso	Religione cattolica

#### 3.2 – Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
Lingua e Letteratura Italiana	Rosa Scarano	Rosa Scarano	Rosa Scarano
Lingua e Lett. Straniera 1: Inglese	Maria Carbone	Paola Scocozza	Paola Scocozza
Inglese conversazione	Mary Margaret Haines	Mary Margaret Haines	Mary Margaret Haines
Lingua e Cultura Straniera 2: Tedesco	Antonella Chiellini	Antonella Chiellini	Antonella Chiellini
Tedesco conversazione	Susanne Happ	Susanne Happ	Susanne Happ
Lingua e Lett. Straniera 3: Spagnolo	Emma Coppola	Emma Coppola	Emma Coppola
Spagnolo conversazione	Liliana Naimoli	Liliana Naimoli	Liliana Naimoli
Storia	Rosa Scarano	Maurizio Del Grippo	Rosa Scarano
Filosofia	Maurizio Del Grippo	Maurizio Del Grippo	Maurizio Del Grippo
Matematica	Alessandra Russomando	Flora La Rocca	Flora La Rocca

Fisica	Alessandra Russomando	Flora La Rocca	Flora La Rocca
Scienze Naturali	Silvana Elefante	Silvana Elefante	Silvana Elefante da Maria Colomba Pisacane ((nomina dal 19/04/2021 all'11/06/2021)
Storia dell'Arte	Pasquale Siano	Pasquale Siano	Pasquale Siano
Scienze Motorie e Sportive	Nicola D'Andria	Nicola D'Andria	Annunziata Somma
Religione cattolica	Osvalda Artuso	Osvalda Artuso	Osvalda Artuso

### 3.3 – Composizione e storia della classe

	Alunno
1	Omissis
2	Omissis
3	Omissis
4	Omissis
5	Omissis
6	Omissis
7	Omissis
8	Omissis
9	Omissis
10	Omissis
11	Omissis
12	Omissis
13	Omissis
14	Omissis
15	Omissis
16	Omissis
17	Omissis
18	Omissis
19	Omissis
20	Omissis
21	Omissis

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe V sezione N è composta da 21 studenti che frequentano dalla prima e costituiscono un gruppo classe piuttosto compatto e solidale.

Nel corso del triennio gli allievi sono andati gradualmente responsabilizzandosi, mostrando partecipazione, impegno e spirito critico; si evidenziano in quasi tutti gli studenti spiccate capacità di confronto e di dialogo, prontezza e pertinenza negli interventi, piena autonomia nel metodo di studio.

I docenti del CdC concordano nel rilevare puntualità e presenza costante alle videolezioni, precisione nella consegna delle prove loro assegnate e nello svolgimento delle attività programmate.

Negli anni passati gli studenti di questa classe hanno seguito regolarmente sia le lezioni che le attività di PCTO; molti hanno inoltre svolto scambi culturali e conseguito certificazioni nelle lingue straniere; la quasi totalità ha conseguito il livello B2 di spagnolo.

Il corpo docente è rimasto per lo più invariato come si evince dal precedente schema e pertanto è stato facilitato nell'improntare la didattica a criteri di efficacia e di organicità, pur nello specifico dei vari ambiti disciplinari.

I programmi sono stati tutti regolarmente svolti, malgrado la rimodulazione occorsa lo scorso anno in seguito all'emergenza COVID, e pertanto non è stato necessario redigere alcun PIA.

Solo per uno studente, nello scrutinio dell'anno scolastico 2019-20, si è provveduto alla redazione del PAI di cui all'articolo 6, comma 1, dell'O.M. 16 maggio 2020, n.11, ma nel corso del corrente anno scolastico sono state saldate le carenze.

Il confronto tra colleghi e il monitoraggio dell'apprendimento sono stati costanti, sebbene avvenuti prevalentemente a distanza dal febbraio 2020; non sono tuttavia mancate forme alternative di interazione per garantire una guida ai processi di acquisizione sia delle competenze disciplinari richieste, sia del senso di responsabilità etico-civile, che permetta di orientarsi in piena consapevolezza e autonomia nelle scelte lavorative.

## **PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE**

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano in via telematica, attraverso l'Applicazione MEET della Piattaforma istituzionale G-suite nei gg 17/12/2020, 18/02/2021 e 22/04/2021, e/o previo appuntamento richiesto attraverso il registro Argo.

## **PROVE INVALSI**

In previsione delle prove Invalsi – per le quali la V N è stata scelta come classe campione -, oltre agli allenamenti che ciascun docente ha proposto nel corso dell'anno, sono state svolte simulazioni nei gg. 07, 08 e 09 aprile 2021, rispettivamente per italiano, matematica e inglese.

Le prove INVALSI - CBT sono state organizzate per i giorni di martedì 11 maggio (Inglese listening), 12 maggio (Matematica), giovedì 13 maggio 2021 (Inglese reading) e venerdì 14 maggio (Italiano), nel laboratorio informatico (denominato LAB 1).

Durata delle prove:

- a. Italiano: 120 minuti
- b. Matematica: 120 minuti
- c. Inglese (reading): 90 minuti; Inglese (listening): circa 60 minuti.

Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

La compilazione del *Curriculum dello Studente*, rilasciato a conclusione del secondo ciclo di istruzione come previsto dal Decreto ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, avviene in conformità alle indicazioni operative della nota del MI n. 7116 del 2 aprile 2021.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	<b>21</b>
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	<b>21</b>
Numero di ripetenti nel triennio	-
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	-
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	-
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	-

### 3.4 - Tabella Docenti Esami di Stato

In base alle O.M. 53 e 54 e allegati del 03/03/2021, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

COMMISSARI DI ESAME	DISCIPLINA INSEGNATA
Rosa Scarano	Italiano e storia
Paola Scocozza	Lingua e letteratura inglese
Emma Coppola	Lingua e civiltà spagnola
Antonella Chiellini	Lingua e cultura tedesca
Flora La Rocca	Matematica e fisica
Maurizio Del Grippo	Filosofia

## 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) del Liceo, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica. In tale ottica i docenti singolarmente e attraverso l'interazione si sono adoperati a valorizzare le risorse e le potenzialità di ciascun alunno, nel rispetto delle differenze individuali e del diritto di uguaglianza e partecipazione. Benché nessun caso di allievi con disturbi dell'apprendimento sia presente in questa classe, tali criteri hanno sempre ispirato l'azione pedagogica dei docenti anche nell'ottica di esperienze di interclasse e di cittadinanza attiva.

## 5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' in DDI

### 5.1 -Metodologie e strategie

Le attività si sono svolte prevalentemente a distanza, in modo flessibile ai vari ambiti disciplinari (come da schede dei singoli docenti), nonché alle esigenze che si andavano via via rilevando all'interno della classe. Hanno teso alla trasversalità e all'interdisciplinarietà anche con l'educazione civica e con i percorsi di PCTO; le finalità formative si sono valse di compiti di realtà, di risorse online preventivamente selezionate, di attivazione dei processi di ricerca-azione che rendessero coinvolgente lo svolgimento delle lezioni.

Si è cercato così di interagire in modo efficace e proficuo con alunni che, sia pure responsabili e motivati, hanno risentito notevolmente della pandemia in un momento molto delicato della loro crescita; ci si è sforzati dunque di trarre il meglio tanto da una didattica alternativa, quanto dall'esperienza inedita dai più svariati risvolti che ci siamo trovati a vivere.

Pertanto, le strategie didattico-educative sono state integrate da interventi talvolta individualizzati tesi a prevenire e a risolvere forme di disagio, a favorire la socializzazione, a creare un clima di collaborazione, di reciproca comprensione e di solidarietà.

Per la stesura del Progetto Formativo Personalizzato Sperimentazione didattica studente atleta di alto livello a.s. 2020-21 - Decreto ministeriale 10 aprile 2018, n. 271, agli atti, il CdC, in quanto a misure e didattiche metodologiche, si è basato sui seguenti criteri:

- utilizzo di risorse multimediali in modalità e-learning sincrona e asincrona;
- dispensa dalle verifiche immediatamente successive al rientro da impegni agonistici importanti;
- dispensa dalla sovrapposizione di verifiche su più materie nella stessa giornata.

### 5.2 - Ambienti per l'apprendimento: Tempi del percorso formativo - Strumenti – Mezzi – Spazi

L'anno scolastico è stato suddiviso in DUE QUADRIMESTRI.

Mezzi e strumenti didattici
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Piattaforma G-suite e Bachecca di Argo</li><li>❖ Supporti informatici e multimediali</li></ul>

## 6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITÀ DEI COMMISSARI DI ESAME

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze –contenuti – obiettivi)

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (ex prima prova scritta)</b>
<b>COMPETENZE</b> <b>CHIAVE DI</b> <b>CITTADINANZA</b> in riferimento alla disciplina	1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 3. Competenza digitale 4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 5. Competenza in materia di cittadinanza 6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
<b>COMPETENZE</b> <b>RAGGIUNTE</b> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</li> <li>• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</li> <li>• Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</li> <li>• Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o</b> <b>CONTENUTI</b> <b>TRATTATI in</b> <b>presenza</b> (anche attraverso UDA o moduli)	<p style="text-align: center;"><u>Conoscenze linguistiche</u></p> <p>UdA 0 PARLARE E SCRIVERE NELLE SITUAZIONI PROGRAMMATE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il colloquio orale</li> <li>▪ l'analisi di un testo in prosa e in poesia degli autori studiati o di altri contemporanei (tip. A)</li> <li>▪ il testo espositivo- argomentativo e quelli dei vari generi previsti per le prove INVALSI e per l'Esame di Stato (tip. B e C);</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Conoscenze letterarie</u></p> <p>UdA 1: DAGLI IDEALI ROMANTICI AL LINGUAGGIO DEL SIMBOLISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'età del Positivismo: il Naturalismo francese, il Verismo italiano</li> <li>▪ Giovanni Verga: vita, opere, poetica. Antologia di testi</li> <li>▪ Il Simbolismo nei suoi tratti salienti</li> <li>▪ Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica. Antologia di testi</li> </ul> <p>UdA 2: LA CULTURA DELLA DECADENZA TRA OTTOCENTO e NOVECENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La crisi del Positivismo e la cultura del Decadentismo in Italia e in Europa: la poesia lirica, gli sviluppi del romanzo.</li> <li>▪ Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica. Antologia di testi</li> <li>▪ Luigi Pirandello: vita, opere, poetica. Antologia di testi</li> <li>▪ Italo Svevo: vita, opere, poetica. Antologia di testi</li> </ul> <p>UdA 3: IL DISAGIO DELLA CIVILTÀ' ESPRESSO DALLA LETTERATURA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE MONDIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica. Antologia di testi</li> <li>▪ Umberto Saba: vita, opere, poetica. Antologia di testi</li> <li>▪ Salvatore Quasimodo: vita, opere, poetica. Antologia di testi</li> <li>▪ Eugenio Montale: vita, opere, poetica. Antologia di testi</li> <li>▪ Caratteri generali del Neorealismo con lettura di uno dei romanzi</li> </ul>

	<p>autonomamente scelto dagli studenti</p> <p>UdA 4: DANTE ALIGHIERI e la cantica del PARADISO con particolare riferimento ai canti I, III, VI, XI, XVII e XXXIII.</p> <p><u>UdA trasversali in riferimento all'EDUCAZIONE CIVICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ambiente e salute</li> <li>❖ Impegno, solidarietà e cittadinanza digitale</li> <li>❖ Figura e ruolo della donna</li> <li>❖ Il valore della memoria</li> </ul>
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.</li> <li>▪ Analizzare, comprendere e rielaborare testi scritti e orali.</li> <li>▪ Pianificare e organizzare il discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione, esponendo in modo chiaro e corretto.</li> <li>▪ Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze.</li> <li>▪ Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia, realizzando tipologie diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivo-argomentativi, articoli di giornale, saggi brevi).</li> <li>▪ Costruire schemi o mappe concettuali efficaci.</li> </ul>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Presentazione e inquadramento storico-culturale dell'argomento, prevalentemente mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ lezione frontale, integrata da sussidi audiovisivi e multimediali, dei movimenti letterari e degli autori, preceduti e seguiti dalla lettura dei testi;</li> <li>❖ lettura dei testi come momento analitico-valutativo, in base ai vari criteri interpretativi dei contenuti e degli aspetti tecnico-teorici (forme, generi, stili, metrica, poetiche);</li> <li>❖ attività di analisi e rielaborazione autonoma di testi, anche liberamente scelti in base agli interessi personali;</li> <li>❖ discussione guidata;</li> <li>❖ indicazioni bibliografiche e di risorse di rete.</li> </ul>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Criteri e griglie dipartimentali; rubrica di valutazione e monitoraggio collegiale</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Manuale in adozione:</b> Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria, <i>La letteratura ieri, oggi, domani</i>, vol.3, Paravia</li> <li>• <b>Sussidi multimediali</b> ad integrazione, approfondimento, sintesi</li> <li>• <b>Piattaforme</b> registro Argo e Gsuite for education</li> </ul>

<b><u>MATERIA D'INDIRIZZO</u></b>	<b>LINGUA INGLESE (Prima lingua ex seconda prova scritta)</b>
<b><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></b> in riferimento alla disciplina	Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza: educazione all'ambiente e alla salute
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> Alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli alunni riescono a comprendere ed analizzare aspetti relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua e ad interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi. Comprendono in modo globale testi orali e scritti inerenti varie tematiche e producono testi orali e scritti strutturati per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con le opportune motivazioni. Interagiscono in lingua straniera in maniera adeguata al contesto e conoscono le principali tappe storico-sociali, culturali, letterarie ed artistiche dei periodi studiati. Conoscono anche i contenuti inerenti l'Agenda 2030. Tutte le attività svolte hanno contribuito al raggiungimento non solo delle competenze disciplinari, ma anche di quelle di cittadinanza.
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ROMANTICISM Historical and cultural background</li> <li>➤ Wordsworth: Nature, Childhood and Preface to the Lyrical Ballads, Daffodils and My heart leaps up</li> <li>➤ Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner</li> <li>➤ Byron: definizione dell'eroe byroniano tratto da Lara alcuni versi tratti dal Don Juan</li> <li>➤ Keats: l'idea di bellezza, Ode on a Grecian Urn</li> <li>➤ VICTORIAN AGE Historical and cultural background</li> <li>➤ Industrial Revolution and social consequences Rights of the workers and the Woman Question</li> <li>➤ Dickens: estratto da Oliver Twist e da Hard Times</li> <li>➤ Stevenson: Estratto da Dr Jekyll and Mr Hyde</li> <li>➤ Aesthetic Movement</li> <li>➤ Wilde: estratto da The picture of Dorian Gray e da The Importance of being Earnest</li> <li>➤ THE FIRST HALF OF THE XX CENTURY Historical and cultural background</li> <li>➤ Woolf: estratto da A Room of One's Own e da Mrs Dalloway</li> <li>➤ Joyce "Eveline" tratto dai Dubliners</li> <li>➤ Agenda 2030: lavoro sull'ambiente</li> </ul> <p>Gli allievi conoscono le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali fondamentali per l'interazione comunicativa ed usano correttamente i registri linguistici. Conoscono la struttura di un testo scritto e le modalità di</p>

	organizzazione dei generi testuali d'uso comune. Conoscono le caratteristiche principali di testi letterari e non con riferimento ad una pluralità di generi di epoche diverse e di varia natura e sanno operare collegamenti.
<b><u>ABILITA':</u></b>	Gli allievi sanno descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica, sanno esporre il contenuto di un'opera letteraria e contestualizzarla ed infine sanno fare collegamenti anche con altri ambiti. Sanno comunicare con spontaneità e riuscire a partecipare attivamente ad una discussione in contesti noti e meno noti esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Sanno produrre una varietà di testi scritti e riassumere le idee principali contenute in un testo letterario e non. Comprendono espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici ed identificano informazioni specifiche in messaggi orali.
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	Situazione comunicativa in L2 Discussione aperta su tematiche affrontate. Collegamenti tematici e concettuali tra i diversi autori e movimenti letterari. Laboratorio linguistico e schede di verifica. Letture antologiche. Approfondimenti individuali. Flipped classroom.
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	Attraverso le varie attività proposte durante l'anno scolastico si sono verificate le singole abilità produttive e ricettive in relazione ai codici scritti e orali e le diverse verifiche sono servite a valutare il feedback del processo di insegnamento/apprendimento. Per quanto concerne le griglie di valutazione ci si è attenuti a quelle concordate in sede dipartimentale e alla rubrica di valutazione e monitoraggio collegiale La valutazione sommativa è scaturita da due momenti: la verifica e la valutazione. La prima, necessaria innanzitutto per assicurare trasparenza nella valutazione, ha accertato l'acquisizione di abilità e conoscenze, la seconda invece, in un'ottica formativa, ha assunto, come riferimento, indicatori non strettamente disciplinari e quindi il rispetto dei tempi di consegna dei compiti, il livello di partecipazione e l'interazione durante le attività. Infine la valutazione ha sempre tenuto conto della situazione di partenza dell'alunno e dei progressi che ha fatto registrare in fase di apprendimento, delle sue capacità e il suo impegno scolastico, di applicazione nello studio, di disposizione e interesse per la disciplina nonché della partecipazione alla vita scolastica di classe.
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	Libro di testo / Fotocopie da altri testi Mappe concettuali con collegamenti con altre discipline Video CD

<b>MATERIA D'INDIRIZZO</b>	<b>LINGUA SPAGNOLA</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> in riferimento alla disciplina	Imparare ad imparare. Collaborare e partecipare. Acquisire e interpretare l'informazione. Comunicare. Progettare.
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> Alla fine dell'anno per la disciplina:	Competenze multilinguistiche, digitali, sociali, di educazione all'ambiente e alla salute. Competenze personali tese a sviluppare le abilità culturali.
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1ª metà del XIX sec. Inquadrandolo contesto storico, sociale e culturale e letterario: introduzione al Romanticismo. Autori e testi.</li> <li>➤ 2ª metà del XIX sec inquadrandolo contesto storico, sociale e culturale e letterario: introduzione al Realismo e Naturalismo. Autori e testi</li> <li>➤ LA CRISI DI FINE SECOLO: Quadro storico, sociale, culturale e letterario: Modernismo y Generación del '98. Autori e testi</li> <li>➤ GUERRA/ POSGUERRA: Quadro storico, sociale, culturale, letterario e artistico. Autori e testi</li> <li>➤ LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA: Quadro storico, sociale, culturale, letterario e artistico.</li> <li>➤ Autori e testi: Isabel Allende "De amor y de sombra", "La casa de los espíritus"</li> <li>➤ La Guerra civil española.</li> <li>➤ Federico García Lorca y "La generación del '27";</li> <li>➤ Luis Sepúlveda: "La gaviota y el gato";</li> <li>➤ Gabriel García Márquez: cenni su "Cien años de soledad"</li> </ul>
<b>ABILITA':</b>	<p>Descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria.</p> <p>Rispondere a domande e questionari completare una linea del tempo con le informazioni necessarie, completare schemi scrivere brevi testi di commento a brani letterari. Scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti.</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	Si sono sviluppate e ampliate le competenze linguistiche attraverso l'approfondimento delle quattro abilità. È stato utilizzato il metodo funzionale che fa costantemente ricorso ad attività di carattere comunicativo portando all'acquisizione della lingua in modo operativo stimolando al contempo la riflessione sulla lingua. È stato privilegiato un itinerario operativo che si sposta

	dal contesto storico letterario all'autore e quindi alla sua opera.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	Modello della seconda prova dell'esame di Stato; Test a scelta multipla. Domande a risposta aperta. Prove esami DELE B2. Produzione testi. Esposizione orale su argomenti trattati.
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Libri di testo, power point, video youtube, articoli di quotidiani spagnoli, materiale letterario reperito online.

<b>MATERIA D'INDIRIZZO</b>	<b>LINGUA E CULTURA TEDESCA</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> in riferimento alla disciplina	<p>2) <b>competenza multilinguistica:</b> saper utilizzare le lingue per comunicare in modo efficace. <b>Conoscenze:</b> acquisizione del vocabolario e della grammatica, rispetto sia delle convenzioni sociali e culturali dei Paesi di cui si studia la lingua che della variabilità della lingua stessa. <b>Abilità:</b> comprendere le comunicazioni in L2, conversare in modo fluido, saper sostenere una conversazione, saper leggere e comprendere testi. <b>Atteggiamento:</b> rispetto della diversità culturale, disponibilità ad una comunicazione interculturale;</p> <p>4) <b>competenza digitale</b> (utilizzata specie in modalità DDI);</p> <p>5) <b>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b> la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione; l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi;</p> <p>6) <b>competenza in materia di cittadinanza:</b> agire da cittadino consapevole e responsabile;</p> <p>8) <b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</b> capacità di mettere in connessione i singoli elementi del patrimonio culturale, rintracciando le influenze reciproche.</p>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> Alla fine dell'anno per la disciplina: <b>TEDESCO</b>	<p>Competenze linguistico-comunicative tendenti al livello B1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i>: discreta o accettabile fluidità sui temi analizzati di interazione quotidiana (lingua) e su temi letterari, partendo dai brani testuali discussi (letteratura).</p> <p>Gli allievi hanno assimilato i contenuti proposti, su cui riescono ad argomentare con adeguate competenze espressive. Sporadici i casi di studenti meno sicuri nell'espone ed analizzare le tematiche affrontate. Diversi altri allievi si sono invece contraddistinti per gli eccellenti risultati conseguiti e l'impegno profuso nell'approccio ai temi oggetto dell'attività di insegnamento-apprendimento.</p>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	<b>Conoscenza</b> delle strutture e del lessico di base del tedesco, relativamente alle intenzioni comunicative presentate e alle diverse tematiche dei brani oggetto di studio, espresse in un'accettabile proprietà lessicale, una sufficiente capacità

<p>(anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>di decodifica scritta e orale e in una comprensibile e il più possibile corretta produzione linguistica.</p> <p><u>Contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ completamento della presentazione ed esercitazione dei <u>mezzi linguistici di base</u> del tedesco (tempi del passato; frasi secondarie temporali al passato, causali, concessive, ipotetiche, infinitive, relative; il congiuntivo/condizionale <i>Konjunktiv II</i>; verbi con preposizione e particelle preposizionali; la costruzione participiale) necessari alla realizzazione di <u>intenzioni comunicative</u> relative a situazioni di interazione su temi personali (descrivere stati d'animo e sentimenti; redigere un curriculum vitae e una domanda di lavoro) o socio-culturali (politica e società: l'Unione Europea e il ruolo delle donne; cultura, letteratura e cinema; ambiente, diritti e pregiudizi; flussi migratori e problemi dei Paesi in via di sviluppo; avvenimenti storici tedeschi dal 1939 al 1990).</li> <li>➤ <u>analisi testuale</u> di brani di autori tedeschi dell'800 e del '900, sia poetici che narrativi, incentrati sugli argomenti pluridisciplinari concordati.</li> </ul> <p>Nell'ambito della macro-tematica <i>L'impegno sociale</i> è stata analizzata la poesia "<u>Die schlesischen Weber</u>" di <u>Heinrich Heine</u> (l'impegno di Heine a favore di condizioni di vita e di lavoro più umane e per una Germania democratica).</p> <p>I temi pluridisciplinari <i>Arte e bellezza, I sentimenti</i> hanno fornito lo spunto per l'analisi di un brano della novella "<u>Aus dem Leben eines Taugenichts</u>" di <u>Joseph von Eichendorff</u> (il contatto con la bellezza della natura e dell'arte e il desiderio di libertà del "perdigiorno" come emblemi dell'immaginario romantico).</p> <p>Relativamente alle macro-tematiche <i>La crisi dell'io, I sentimenti</i> è stato presentato e analizzato il racconto "<u>Die Verwandlung</u>" di <u>Franz Kafka</u> (l'interazione uomo-società in Kafka come incomunicabilità e straniamento del soggetto).</p> <p>Nell'ambito delle macro-tematiche <i>La figura femminile, I sentimenti</i> sono stati analizzati brani dal romanzo "<u>Effi Briest</u>" di <u>Theodor Fontane</u> (l'adolescente Effi come emblema della figura femminile nella società borghese e nobile di fine '800 fra sogni sentimentali e regole sociali di facciata).</p> <p>Infine gli argomenti pluridisciplinari <i>L'impegno sociale, La memoria</i> hanno fatto da sfondo all'analisi della poesia "<u>Mein Bruder war ein Flieger</u>" di <u>Bertolt Brecht</u> (la critica brechtiana alla falsa propaganda hitleriana sulla Guerra: il soldato da "conquistatore" a vittima).</p> <p>L'analisi di tali brani è stata affiancata dalla presentazione sintetica delle biografie degli autori presentati, nonché dei periodi storici o storico-letterari di riferimento, quali ad esempio <i>Junges Deutschland und Vormärz; Die</i></p>
--	--

	<p><i>Romantik; Der Realismus; Die Jahrhundertwende; Der Expressionismus</i>; cenni sulla storia tedesca del '900).</p> <p><b>Per l'Educazione civica</b> sono state discusse le seguenti tematiche: l'Unione Europea: argomenti pro e contro; Cittadinanza digitale: le <i>deep fakes</i>;  AGENDA 2030: SVILUPPO SOSTENIBILE: Ambiente e sostenibilità ambientale: l'impronta ecologica; CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI: il <i>Fair Trade</i>;  LAVORO DIGNITOSO: il lavoro minorile; PARITA' DI GENERE: diritto di voto alle donne in Europa.</p>
<b><u>ABILITA'</u></b>	<p>Abilità relative ad argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale, ovvero su tematiche coerenti con i percorsi di studio: comprendere i punti principali di semplici e chiari messaggi, ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione, descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, interagire in conversazioni brevi e semplici, scrivere correttamente semplici testi.</p>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<p>Approccio didattico metodologico di tipo comunicativo-funzionale con ricorso a forme di lezione frontale (lezione/colloquio; letture antologiche con svolgimento guidato di riassunti dei brani letterari analizzati), ovvero a forme di lezione interattiva, ad esempio nelle fasi di simulazione in situazione, di transfer e nelle ore di conversazione: lavori a coppie, di gruppo, a batteria, giochi didattici, ascolto di canzoni, lettura e discussione di brani di letteratura, visioni di DVD/ videocassette o esercizi on-line.</p> <p>Fasi delle unità di apprendimento: 1) eventuale fase di 'riscaldamento' (immagini del libro di testo o domande personali sul nuovo argomento); 2) ascolto di dialoghi registrati da madrelinguisti ovvero letture antologiche; 3) riletture con controllo della correttezza fonetica e d'intonazione; 4) accertamento dell'avvenuta comprensione del messaggio (con domande del tipo: vero/falso, ad alternativa, fattuali, di inferenza, ecc.) e spiegazione del nuovo materiale linguistico; 5) "riflessione sulla lingua" o sui contenuti letterari.</p>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	<p>La valutazione orale e scritta ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche in modalità DDI, tenendo conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze stabilite.</p> <p>INDICATORI: capacità di decodifica scritta e orale; comprensibilità e correttezza nell'esposizione scritta e orale: accettabile proprietà sintattico-grammaticale, fonetica e lessicale; padronanza della terminologia specifica dei diversi contesti linguistici; rielaborazione personale dei contenuti letterari presentati; capacità di collegare nozioni apprese nelle diverse discipline.</p>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<p>Testo di lingua: "<i>Kurz und gut</i>" di Catani, Greiner, Pedrelli, Wolffhardt (Ed. Zanichelli), 3° volume: <i>Einheiten 22 - 26</i>;</p> <p>Testo di letteratura: "<i>Loreley</i>" di V. Villa (Loescher Ed.): brani scelti.</p> <p>Materiali: in fase DID: audiovisivi (CD o DVD registrati da madrelinguisti), programmi multimediali e navigazione in Internet, piattaforme Argo, G-Suite</p>

	<p>Classroom, MEET; in presenza: anche libri di testo, fotocopie.</p> <p><u>Strumenti adottati</u>: ascolto di dialoghi registrati su CD; visione di filmati su DVD; lettura silenziosa dei brani analizzati; dialoghi a coppie, con l'insegnante o l'esperta di conversazione; redazione di lettere, riassunti e risposte a domande chiuse e/o aperte.</p>
--	---

<u>MATERIA D'INDIRIZZO</u>	<b>MATEMATICA</b>
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u>	<p>L'allievo, al termine degli interventi didattici, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imparare ad imparare</li> <li>- progettare</li> <li>- comunicare</li> <li>- collaborare e partecipare</li> <li>- agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- risolvere problemi</li> <li>- individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<p>L'allievo, al termine degli interventi didattici, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>- confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</li> <li>- individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi</li> <li>- analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipi informatico</li> <li>- utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica</li> <li>- saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica</li> </ul>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	<p><b>1° UDA: Le funzioni e le loro proprietà.</b>  Le funzioni reali di una variabile reale.  Le proprietà delle funzioni e la loro composizione.</p> <p><b>2° UDA: Limiti e continuità delle funzioni.</b>  Intervalli e intorni.  I limiti.  Teoremi sui limiti: Teorema di unicità del limite (enunciato).  Le operazioni sui limiti.  Le forme indeterminate.  I limiti notevoli delle funzioni goniometriche.  Le funzioni continue.  I punti di discontinuità di una funzione.  Gli asintoti orizzontali, verticali e obliqui.</p>

	<p><b>3° UDA: Le derivate.</b>  Il rapporto incrementale – Interpretazione geometrica  La derivata di una funzione – Interpretazione geometrica  Le derivate fondamentali  I teoremi del calcolo differenziale (enunciati).  Massimi, minimi e flessi orizzontali.</p> <p><b>4° UDA: Lo studio delle funzioni</b>  Studio di una funzione razionale intera o fratta.</p>
<b>ABILITA'</b>	<p>L'allievo, al termine degli interventi didattici, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper definire e classificare le funzioni numeriche reali</li> <li>- saper definire il C.E. di una funzione</li> <li>- essere in grado di distinguere funzioni pari da quelle dispari</li> <li>- saper calcolare limiti di funzioni</li> <li>- saper calcolare i limiti in forma di indecisione <math>0/0</math>, <math>+\infty - \infty</math>, <math>\infty / \infty</math></li> <li>- fornire esempi di funzioni continue e non</li> <li>- saper determinare gli asintoti del grafico di una funzione</li> <li>- calcolare le derivate di funzioni</li> <li>- utilizzare la derivata prima e seconda, quando opportuno, per riconoscere la crescita o la decrescita, per indicare i punti di massimo o di minimo di una funzione</li> <li>- studiare una funzione razionale intera o fratta e saperne tracciare il grafico</li> <li>- riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze le conoscenze acquisite</li> <li>- saper scegliere autonomamente il metodo più idoneo alla risoluzione dei problemi proposti</li> <li>- stabilire collegamenti con altre discipline curriculari nelle quali si applicano gli strumenti matematici trattati</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Le metodologie dell'attività didattica, anche in modalità DDI, sono state strutturate in linea generale secondo i punti seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale per presentare nuovi argomenti e per suscitare interesse nella classe</li> <li>- lezione dialogata e mediata dalla docente per migliorare il metodo di studio, le proprietà di linguaggio e per favorire la rielaborazione critica ed espositiva</li> <li>- esercitazione guidate dalla docente</li> <li>- correzione commentata degli esercizi svolti dagli alunni con l'analisi degli errori e la conferma delle procedure corrette</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Per i criteri di verifica e di valutazione si rimanda alla griglia di valutazione allegata alla programmazione per competenze del dipartimento disciplinare a.s.2020/21, nonché alla nuova rubrica di osservazione/valutazione DDI.</p>
<b>TESTI e MATERIALI /</b>	<p>Libro di testo  Autori: M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone</p>

<b><u>STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<p>Titolo: MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM)</p> <p>Editore: Zanichelli Scuola</p> <p>Strumenti: computer, Google-Classroom, Google-Meet</p> <p>Materiali: files, video, ricerche sul web e testi consigliati dalla docente.</p>
--------------------------------------	---

<b><u>MATERIA D'INDIRIZZO</u></b>	<b>FISICA</b>
<b><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></b>	<p>L'allievo, al termine degli interventi didattici, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imparare ad imparare</li> <li>- comunicare</li> <li>- progettare</li> <li>- collaborare e partecipare</li> <li>- agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- risolvere problemi</li> <li>- individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- acquisire ed interpretare informazioni</li> </ul>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>	<p>L'allievo, al termine degli interventi didattici, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale o artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> <li>- analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</li> <li>- essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> <li>- risolvere semplici problemi riguardanti le applicazioni delle macchine semplici nella vita quotidiana, avendo assimilato il concetto d'interazione tra i corpi e utilizzando un linguaggio algebrico appropriato</li> <li>- Acquisire precisione, ordine espositivo e capacità di sintesi nell'esposizione orale e scritta, con un linguaggio tecnico specifico della materia</li> <li>- Saper applicare le varie leggi fisiche per risolvere semplici esercizi e/o problemi</li> </ul>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b>	<p><b>1° UDA: Cariche e campi elettrici.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La carica elettrica e le interazioni fra corpi elettrizzati</li> <li>- Conduttori e isolanti</li> <li>- La legge di Coulomb</li> <li>- Il campo elettrico</li> <li>- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale</li> <li>- I condensatori</li> </ul> <p><b>2° UDA: La corrente elettrica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La corrente elettrica e la forza elettromotrice</li> <li>- La resistenza elettrica</li> <li>- Le leggi di Ohm</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La potenza elettrica</li> <li>- I circuiti elettrici</li> <li>- La resistenza interna di un generatore</li> <li>- Circuiti in serie e in parallelo</li> <li>- Teorema dei nodi</li> </ul> <p><b>3° UDA: Il campo magnetico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I magneti e il campo magnetico.</li> <li>- Campi magnetici generati da correnti</li> <li>- Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche.</li> <li>- Le proprietà magnetiche della materia.</li> </ul> <p><b>4° UDA: Induzione elettromagnetica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La corrente indotta.</li> <li>- La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<p>L'allievo, al termine degli interventi didattici, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere fenomeni elettrici elementari</li> <li>- calcolare la forza con cui interagiscono cariche elettriche</li> <li>- padroneggiare il concetto di campo elettrico</li> <li>- determinare le caratteristiche del campo elettrico generato da una o più cariche elettriche</li> <li>- distinguere tra energia potenziale elettrica e potenziale elettrico</li> <li>- calcolare la differenza di potenziale tra due punti in un campo elettrico</li> <li>- calcolare il lavoro compiuto dal campo elettrico su una particella carica</li> <li>- determinare la capacità di un condensatore e le altre grandezze caratteristiche</li> <li>- determinare capacità di condensatori posti in serie o in parallelo</li> <li>- descrivere le caratteristiche della corrente elettrica e le modalità della sua propagazione nei metalli</li> <li>- calcolare la quantità di carica e corrente elettrica che attraversano un conduttore</li> <li>- applicare le leggi di Ohm nella risoluzione dei circuiti Calcolare il valore della resistenza equivalente nelle connessioni in serie e in parallelo</li> <li>- calcolare la potenza assorbita da un utilizzatore posto in un circuito elettrico</li> <li>- descrivere le caratteristiche del campo magnetico e della sua interazione con il campo elettrico</li> <li>- risolvere semplici problemi relativi all'interazione tra correnti e magneti</li> <li>- valutare la forza che il campo magnetico esercita su cariche in moto e conduttori percorsi da corrente</li> <li>- calcolare i campi magnetici prodotti da un filo rettilineo, una spira, un solenoide percorsi da corrente</li> <li>- calcolare la forza di Lorentz che agisce su una carica in moto immersa in un campo magnetico</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere il moto di una spira, percorsa da corrente, posta all'interno di un campo magnetico</li> <li>- descrivere le proprietà magnetiche della materia</li> <li>- conoscere le caratteristiche del fenomeno dell'induzione elettromagnetica</li> <li>- calcolare la variazione del flusso di un campo magnetico attraverso una superficie.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Le metodologie dell'attività didattica sono state strutturate in linea generale secondo i punti seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale per presentare nuovi argomenti e per suscitare interesse nella classe</li> <li>- lezione dialogata e mediata dal docente per migliorare il metodo di studio e le proprietà di linguaggio e per favorire la rielaborazione critica ed espositiva</li> <li>- esercitazione alla lavagna guidate dal docente</li> <li>- correzione commentata degli esercizi svolti dagli alunni con l'analisi degli errori e la conferma delle procedure corrette</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Per i criteri di verifica e di valutazione si rimanda alla griglia di valutazione allegata alla programmazione per competenze del dipartimento disciplinare a.s.2020/21, nonché alla nuova rubrica di osservazione/valutazione DDI.
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Libro di testo:          Autori: A. Caforio A. Ferilli          Titolo: "Fisica! Pensare la natura." vol. 5°anno          Edizione: Le Monnier Scuola.</p> <p>Strumenti: computer, Google-Classroom, Google-Meet</p> <p>Materiali: files, video, ricerche sul web e testi consigliati dalla docente.</p>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>  in riferimento alla disciplina	7. Competenza alfabetica funzionale 8. Competenza multilinguistica 9. Competenza digitale 10. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 11. Competenza in materia di cittadinanza 12. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>  Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisizione di un atteggiamento critico capace di rapportarsi con le problematiche quotidiane nell'ambito sociale e individuale.</li> <li>▪ Acquisizione di un atteggiamento pluralista e interculturale, libero da pregiudizi e capace di interpretare le diversità;</li> <li>▪ Acquisizione della capacità di apprendere in modo autonomo per potersi aggiornare e gestire i cambiamenti in atto;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisizione di capacità critiche, di collegamento e di sintesi;</li> <li>▪ Potenziamento delle relazioni interpersonali attraverso la capacità di dialogare e di produrre testi ad esse funzionali.</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>U.d.A 1</b> Le trasformazioni sociali e culturali all’inizio del Novecento. La politica di Giolitti.</li> <li>➤ <b>U.d.A 2</b> Cause, svolgimento e conseguenze della Grande guerra</li> <li>➤ <b>U.d.A 3</b> Primo dopoguerra e Rivoluzione russa. Totalitarismi. Guerra di Spagna. Crollo di Wall Street e New Deal</li> <li>➤ <b>U.d.A 4</b> La seconda guerra mondiale. La Shoah. Resistenza e Liberazione.</li> <li>➤ <b>U.d.A 5</b> Il dopoguerra in Italia</li> <li>➤ <b>U.d.A 6</b> Il nuovo ordine mondiale e gli equilibri di un mondo diviso. Guerra fredda. Il Sessantotto. La strategia del terrore.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nascita e principi della Costituzione italiana</li> <li>➤ Caratteri generali dell’ONU e dell’UE</li> <li>➤ Principio di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030.</li> </ul>
<b><u>ABILITA’:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capacità di utilizzare conoscenze acquisite a livello politico, sociale, economico e religioso</li> <li>➤ Capacità di orientarsi nella molteplicità dei fatti storici</li> <li>➤ Capacità di usare un linguaggio specifico</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione espositiva orientata a favorire il dialogo e la discussione</li> <li>• Utilizzo del libro di testo</li> <li>• Utilizzo delle piattaforme Argo e Gsuite for education</li> <li>• Guida allo studio autonomo e simulazioni in vista del colloquio d’esame.</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>Ci si è conformati alla rubrica di monitoraggio/valutazione adottata dall’istituto. Si è tenuto dunque conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ progresso rispetto al livello di partenza;</li> <li>❖ impegno e partecipazione al dialogo educativo;</li> <li>❖ grado di conoscenza dei contenuti;</li> <li>❖ proprietà di linguaggio e correttezza espositiva;</li> <li>❖ organizzazione del discorso;</li> <li>❖ capacità di utilizzo dei contenuti appresi anche in ambiti non strettamente disciplinari.</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuale in adozione: Gentile-Ronga-Rossi, <i>ERODOTO Magazine</i>, v. 5<sup>^</sup>, LA SCUOLA, 2017</li> <li>• Materiale multimediale e risorse di rete ad integrazione, approfondimento, sintesi.</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>FILOSOFIA</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> in riferimento alla disciplina	La differenza tra i concetti di democrazia e totalitarismo
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione filosofica ed esposizione orale di una questione</li> <li>- Produzione ed esposizione scritta di una tematica filosofica</li> <li>- Rielaborare in maniera personale lo studio e la ricerca filosofica in modo approfondito ed autonomo</li> <li>- Leggere e interpretare un testo di carattere filosofico</li> <li>- Partecipare al lavoro d'aula e al dibattito in maniera attiva, rispettosa e responsabile.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kant, dalle tre critiche agli scritti storico-politici e religiosi</li> <li>➤ Il Romanticismo e l'Idealismo</li> <li>➤ Fichte</li> <li>➤ Schelling</li> <li>➤ Hegel</li> <li>➤ Schopenhauer</li> <li>➤ Kierkegaard</li> <li>➤ Marx</li> <li>➤ Caratteri generali del Positivismo</li> <li>➤ Nietzsche</li> <li>➤ Bergson</li> <li>➤ Freud</li> </ul>
<b>ABILITA':</b>	<p>Comprendere ed utilizzare il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica nel contesto di una questione affrontata.</p> <p>Saper individuare, distinguere ed esporre oralmente le tesi sostenute e le strategie retorico-argomentative utilizzate all'interno della questione trattata.</p> <p>Riflettere mediante esempi, domande significative ed argomentazioni coerenti, individuando collegamenti e relazioni interne ed esterne pertinenti al contesto del tema affrontato.</p> <p>Cogliere di un autore o un tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la potenziale portata universalistica.</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	Dialogo educativo con lezione frontale e partecipazione alla discussione in classe sui temi affrontati.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	Verifiche orali e scritte ed eventuali interventi nel corso della trattazione.
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Oltre il manuale, brani o testi degli autori, videoconferenze e DVD.

## 7. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). A decorrere dall'A.S. 2018/2019, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi liceali.

Gli studenti hanno svolto, un corso sulla **sicurezza di n. 4 ore**.

Il percorso di **ANALISTA DEI DATI SOCIO-CULTURALI LINGUISTICI** è iniziato dall'a.s. 2018/2019 presso l'Università di Salerno per un totale di **n. 60 ore** (n. 24 in presenza + n. 36 in FAD); a causa dell'emergenza epidemiologica nazionale da Covid-19, la formazione è stata svolta per quest'anno scolastico 2020/21 dall'associazione "Paidea" utilizzando la piattaforma istituzionale Google Meet, completando con **n. 30 ore**. Gli studenti e le studentesse hanno sviluppato un project work con la produzione di un **elaborato multimediale** che sarà oggetto del **colloquio orale per esame di Stato**.

Il percorso è orientato alla formazione della figura professionale dell'Analista dei dati socio-culturali e linguistici; le studentesse e gli studenti della classe si sono dimostrati collaborativi e interessati. Quasi tutti si sono distinti per il loro spiccato impegno e per aver manifestato costantemente il loro interesse durante le lezioni. Nel complesso, l'intera classe ha sviluppato progetti di ricerca innovativi e ha dimostrato in ogni incontro un atteggiamento entusiasta e positivo.

**ANALISTA DATI SOCIO – CULTURALI E LINGUISTICI** Questa **figura professionale** si occupa della raccolta e gestione critica dei dati digitali e di analisi di dati digitali in modalità quantitativa e qualitativa, nonché di collaborare alla definizione di strategie di ricerca basate su dati digitali, anche in integrazione con metodi tradizionali, ed alla produzione di report di ricerca. Il percorso propone di formare gli studenti su come analizzare e interpretare in senso critico le informazioni quantitative, organizzate sempre più spesso in banche dati di grandi dimensioni disponibili online, riguardanti una vasta gamma di aspetti sociali, economici, culturali risultato di studi nell'ambito della comunicazione e delle scienze sociali complessivamente intese. L'analisi dei dati è una metodologia indispensabile in qualsiasi ricerca in quanto i dati grezzi da soli non forniscono informazioni rilevanti; inoltre tale metodologia favorisce lo sviluppo della creatività e del problem solving.

Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO svolto dalla classe.

La **RELAZIONE PCTO** è agli atti della segreteria didattica.

## 8. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Bussetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

Discipline	Numero ore I quad.	Numero ore II quad.	Tematiche/attività I quadrimestre	Tematiche/attività II quadrimestre	Tipologia delle verifiche proposte agli studenti
<i>Religione</i>	1	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri generali dell'Agenda 2030 e dello sviluppo sostenibile con riferimenti all'etica, e alla bioetica;</li> <li>- rispetto dell'ambiente e diritto alla salute;</li> <li>- tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e siti dell'UNESCO;</li> <li>- forme di illegalità, di devianza, di conflitto e abuso nel XX e XXI secolo, in Italia e nel mondo;</li> <li>- il <i>fair play</i>;</li> <li>- cittadinanza digitale intesa come acquisizione della capacità di partecipare alla società online;</li> <li>- vantaggi e svantaggi dell'UE;</li> <li>- emancipazione femminile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nascita e principi fondamentali della Costituzione italiana, dell'UE e dell'ONU;</li> <li>- ripresa degli argomenti relativi allo sviluppo sostenibile, alla pacifica convivenza, al rapporto salute-ambiente (in riferimento anche a pratiche sportive quali il <i>trekking</i>), alla memoria storico-artistica, avviati nel precedente quadrimestre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione dialogata e audio-video;</li> <li>- dibattiti;</li> <li>- prove conformi alle tipologie previste per l'Esame di Stato</li> </ul>
<i>Italiano</i>	2	1			
<i>Filosofia</i>	1	2			
<i>Storia</i>	2	2			
<i>Storia dell'arte</i>	1	1			
<i>Inglese</i>	2	1			
<i>Tedesco</i>	2	1			
<i>Spagnolo</i>	1	2			
<i>Scienze naturali</i>	2	2			
<i>Scienze motorie</i>	1	1			
<i>Matematica</i>	1	1			
<i>Fisica</i>	1	1			
	Tot. 17	Tot. 16			
<b>Totale ore 33</b>					

**GRIGLIA DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE e DELLE ATTIVITA' di EDUCAZIONE CIVICA**

<b>CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO</b>						
	<b>ELEMENTI non rilevati per discontinuità o assenza</b>	<b>Livello ADEGUATO</b>	<b>Livello DISCRETO</b>	<b>Livello AVANZATO</b>	<b>Livello COMPLETO</b>	<b>Livello COMPLETO con apporti personali</b>
	<b>&lt;6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Partecipazione</b> alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone						
<b>Coerenza:</b> puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati						
<b>Disponibilità:</b> collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
<b>COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'</b>						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
<b>ALTRE COMPETENZE RILEVABILI</b>						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati						
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						

<b>VALUTAZIONE FINALE (media tra le varie voci)</b>	<b>___ / 10</b>
---	-----------------

## 9. ATTIVITA' E PROGETTI

### 9.1 - Attività di recupero e potenziamento

Si sono svolte in itinere e prevalentemente dopo il primo quadrimestre.

### 9.2 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari

Attività di **CLIL** (*Content and Language Integrated Learning*) è stata svolta in Scienze naturali dalla prof.ssa Silvana Elefante, l'unica insegnante del CdC in possesso dei requisiti richiesti per tale approccio metodologico rivolto all'apprendimento integrato di competenze linguistico-comunicative e disciplinari in lingua straniera in base ai decreti del presidente della repubblica 88 e 89 del 2010 che prevedono l'obbligo di insegnare, nel quinto anno della scuola superiore di II grado, una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL. Titolo dell'unità è *Biochemistry and Biotechnologies*; si precisa che la prof.ssa Maria Colomba Pisacane, attualmente supplente della prof.ssa Silvana Elefante, non è in possesso dei requisiti richiesti per la metodologia CLIL.

### 9.3 - Orientamento universitario

Attraverso il sito dell'istituto e per diretto interessamento dei docenti, gli allievi sono stati informati degli incontri online promossi dai vari atenei e comunicati al liceo. Hanno seguito autonomamente gli interventi consoni ai propri interessi.

## 10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.
- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ frequenza delle attività di DDI;
- ✓ interazione durante le attività di DDI sincrona e asincrona;
- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

### 10.1 – Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l'istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo; in un contesto di DDI come quello dell'anno scolastico in corso, essa mira a cogliere elementi che rilevino il processo di crescita, in relazione alla situazione di partenza.

1. Svolgimento delle consegne	
A. <b>Ottimo</b> - Livello avanzato per capacità di svolgimento / colloquio / ricerca / organizzazione di nuove informazioni in autonomia, in digitale.	10-9

B. <b>Buono</b> - Livello intermedio per capacità di svolgimento / colloquio / ricerca / organizzazione di nuove informazioni in autonomia, in digitale.	8-7
C. <b>Sufficiente</b> - Livello base per capacità di svolgimento / colloquio/ ricerca / organizzazione di nuove informazioni in autonomia, in digitale.	6
D. <b>Limitato</b> - Livello iniziale capacità di svolgimento / colloquio / ricerca / organizzazione di nuove informazioni solo se guidata, in digitale.	5
E. <b>Inadeguato</b> - Livello iniziale non raggiunto per scarsa o inadeguata capacità nello svolgimento / colloquio / ricerca / o non realizza prodotti digitali.	4
<b>2. Rispetto dei tempi indicati per le verifiche scritte e orali</b>	
A. Consegna/risposta precisa e puntuale.	10-9
B. Consegna/risposta corretta e/o con un ritardo accettabile.	8-7
C. Consegna/risposta abbastanza corretta e puntuale.	6
D. Consegna/risposta poco corretta o consegna avvenuta in ritardo.	5
E. Consegna non avvenuta. Non conferisce.	4
<b>3. Partecipazione agli "eventi" (video-lezioni, classroom, ecc.)</b>	
A. Collabora sempre alla lezione, rispetta i turni di parola e i ruoli assegnati tra pari e docenti.	10-9
B. Collabora spesso alla lezione, per lo più rispetta i turni di parola e i ruoli assegnati tra pari e docenti.	8-7
C. Collabora qualche volta alla lezione e/o non rispetta i turni di parola e dei ruoli assegnati tra pari e docenti.	6
D. Collabora raramente alla lezione e/o rispetta i turni di parola e dei ruoli assegnati tra pari e docenti.	5
E. Non partecipa agli eventi e/o attività proposte anche se sollecitato. Ha difficoltà nell'utilizzare gli strumenti digitali.	4
	<b>Totale punteggi</b>
	<b>Media punteggi</b>
	<b>Voto</b>

## 10.2 – Criteri di valutazione del COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

Relativamente al Progetto Formativo Personalizzato Sperimentazione didattica studente atleta di alto livello di cui al punto 5.1, le verifiche si sono basate su interrogazioni programmate e non sovrapposte, verifiche scritte programmate.

**10.4 - Griglia di Conversione Ministeriale ATTRIBUZIONE CREDITI in base all' allegato A  
O.M. n. 53 del 03 marzo 2021**

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017</b>	<b>Nuovo credito assegnato per la classe terza</b>
M = 6	7-8	11-12
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16
8 < M ≤ 9	10-11	16-17
9 < M ≤ 10	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020</b>	<b>Nuovo credito assegnato per la classe quarta</b>
M < 6 *	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
6 < M ≤ 7	9-10	14-15
7 < M ≤ 8	10-11	16-17
8 < M ≤ 9	11-12	18-19
9 < M ≤ 10	12-13	19-20

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

**Tabella C** Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**Tabella D** Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20



## 10.5 - Griglia Ministeriale Colloquio orale.

La seguente griglia è conforme all'allegato B dell'O.M. n. 53 Esame di Stato 3 marzo 2021:  
La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				<b>/ 40</b>

Il punteggio minimo per il superamento dell'esame di Stato, i criteri di attribuzione di cinque punti di bonus e della lode sono definiti ai commi 3, 4 e 5 dell'art. 24 della cit. O.M. 53.

## 11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

In base all'articolo 18 O.M. 53 del 03 marzo 2021 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame) l'esame è articolato sulla discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

L'argomento è stato assegnato a ciascun candidato dal CdC, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021.

Il CdC ha indicato, nel verbale del CdC del mese di marzo 2021, i membri designati per far parte delle sottocommissioni, docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola.

IL colloquio sarà così articolato:

- discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana.
- analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare; il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare;
- esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a);
- le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL\*\*, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

PROSPETTO DI SINTESI PER IL COLLOQUIO D'ESAME – O.M. 53 del 30 marzo 2021				
<b>QUANDO COMINCIA</b>	Dalle 8:30 di mercoledì 16 giugno			
<b>DOVE SI SVOLGE</b>	In aula <sup>1</sup>			
<b>QUANTO DURA</b>	Circa 60'			
<b>SU QUALI ARGOMENTI</b>	<b>Elaborato</b> sulle discipline di indirizzo	<b>Italiano</b>	<b>Colloquio interdisciplinare</b>	
	Discussione dell'elaborato assegnato entro il 30 di aprile e trasmesso alla commissione entro il 31 maggio al docente di riferimento per posta elettronica includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola.	Discussione di un breve testo di lingua e letteratura italiana <sup>2</sup>	Analisi del materiale scelto dalla commissione e in base al curriculum dello studente	Esposizione dell'esperienza di PCTO
<b>CHI VALUTA</b>	La commissione composta da 6 commissari interni e un presidente esterno			
<b>COME SI VALUTA</b>	La valutazione massima è di 100/100, che si ottengono per somma dei punteggi in base alla griglia all'allegato B dell'O.M. n. 53 Esame di Stato 3 marzo 2021.			

1 Compatibilmente con il monitoraggio epidemiologico delle specifiche aree territoriali e con altre eventualità.

2 Il testo deve essere scelto tra quelli oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno.

### 11.1 Argomento/i assegnato/i a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti

<b>TIPOLOGIA ELABORATO</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<p>Il candidato sviluppi l'argomento mettendo a confronto autori e testi di lingua inglese e spagnola motivandone la scelta con argomentazioni personali e connessioni con altre discipline e con l'esperienza di PCTO</p> <p>L'elaborato dovrà essere svolto in inglese in 300/350 parole e in spagnolo in 150/200 parole</p> <p>L'elaborato dovrà essere inviato al seguente indirizzo di posta elettronica dedicata:            elaborato.esamedistato2021@liceoreginamargheritasalerno.gov.it,            Successivamente, ai sensi dell'art. 18 comma a, gli studenti trasmetteranno l'elaborato svolto in un file in formato PDF ai docenti di riferimento, includendo in copia anche l'indirizzo di posta</p>	1. <b>La memoria</b>
	2. <b>Arte e bellezza</b>
	3. <b>La crisi dell'io</b>
	4. <b>La figura femminile</b>
	5. <b>I sentimenti</b>
	6. <b>L'impegno sociale</b>

elettronica dedicata - elaborato.esamedistato2021@liceoreginamargheritasalerno.gov.it. La consegna dovrà avvenire entro lunedì 31 maggio 2021. L'oggetto dell'invio dovrà essere così formulato: Elaborato esame alunno (nome e cognome), classe quinta (indicare la sezione), tematica (indicare la tematica).	
--	--

### 11.2 Testi o brani oggetto di studio nella disciplina dell'Italiano.

Si rinvia al programma di italiano in allegato.

### 11.3 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

I docenti del CdC hanno orientato l'attività didattica, ciascuno secondo il proprio ambito disciplinare, allo sviluppo delle seguenti tematiche interdisciplinari:

- ❖ Malessere e/o benessere
- ❖ Rapporto uomo-ambiente
- ❖ Individuo e società
- ❖ Linguaggi, comunicazione e comunicabilità
- ❖ Amore, affettività, sfera dei sentimenti e delle emozioni
- ❖ La ricerca della libertà
- ❖ Il viaggio
- ❖ Diversità e alterità
- ❖ Infanzia e/o adolescenza
- ❖ La figura della donna
- ❖ Realtà e apparenza
- ❖ Il cambiamento
- ❖ Arte e bellezza
- ❖ L'immaginazione
- ❖ La memoria

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

*OSVALDA ARTUSO*

*ROSA SCARANO*

*PAOLA SCOCOZZA*

*MARY MARGARET HAINES*

*ANTONELLA CHIPELLINI*

*SUSANNE HAPP*

*EMMA COPPOLA*

*LILIANA NAIMOLI*

*MAURIZIO DEL GRIPPO*

*FLORA LA ROCCA*

*MARIA COLOMBA PISACANE*

*PASQUALE SIANO*

*ANNUNZIATA SOMMA*

**IL COORDINATORE**

**PROF.SSA ROSA SCARANO**

**LA DIRIGENTE SCOLASTICA**

**DOTT.SSA ANGELA NAPPI**

**ALLEGATI AL DOCUMENTO**

Programmi svolti fino al 15 maggio, con previsione dell'ulteriore svolgimento fino al termine dell'anno scolastico.