



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

LICEO STATALE - "REGINA MARGHERITA"-SALERNO
Prot. 0004823 del 14/05/2021
05 (Entrata)

DOCUMENTO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO

Classe quinta

sezione C



**50° Distretto Scolastico
Liceo Statale “Regina Margherita”
Salerno**

indirizzo: scienze umane

ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

Il Consiglio di classe, nella seduta del 10 maggio 2021, all'unanimità delibera di redigere il presente documento finale relativo alle attività educative e didattiche svolte dalla classe **V sez. C** durante l'anno scolastico **2020/2021**.

Lo stesso documento **viene approvato all'unanimità** nella seduta del **Collegio dei Docenti del 13 maggio 2021, con delibera n.31**.



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

INDICE

1. **IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE**
2. **INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**
 - 2.1 Profilo dell'indirizzo in uscita
 - 2.2 Quadro Orario
3. **DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE**
 - 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
 - 3.2 Continuità Docenti
 - 3.3 Composizione e Storia della Classe
 - 3.4 Tabella Docenti Esame di Stato
4. **INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**
5. **INDICAZIONI GENERALI DELL' ATTIVITA' in DDI**
 - 5.1 Metodologie e strategie
 - 5.2 Ambienti per l'apprendimento: Tempi del percorso formativo - Strumenti – Mezzi – Spazi
6. **INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITA' DEI COMMISSARI DI ESAME**

Schede informative sulle discipline (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)
7. **PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)**
8. **INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

Attività inerenti alle ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (in vigore dal 1° settembre 2020)
9. **ATTIVITA' E PROGETTI**
 - 9.1 Attività di recupero e potenziamento
 - 9.2 Orientamento universitario

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 10.1 Griglia di valutazione del profitto
- 10.2 Criteri di valutazione del comportamento
- 10.3 Griglie di Conversione Ministeriali ATTRIBUZIONE CREDITI
- 10.4 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2020-21

11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

- 11.1 Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti
- 11.2 Testi o brani oggetto di studio nella disciplina dell'Italiano.
- 11.3 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l’inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali,
- promuovere l’educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l’acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l’introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all’esigenza di innovazione della scuola

- raccordare, in un rapporto dinamico, l'azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l'uscita dal Liceo,
- promuovere l'inserimento dell'Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione C è inserita nell'indirizzo Scienze umane.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 – Profilo dell'indirizzo in uscita

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Liceo Statale "Regina Margherita" individua il Successo durevole ed il Miglioramento continuo come obiettivi che orientano la Strategia e la Politica della Qualità. Pertanto, si impegna a individuare obiettivi misurabili relativi agli scopi e alle finalità del Liceo:

- **Estendere progressivamente il "criterio di eccellenza" ad un numero sempre più ampio di alunni**
- **Produrre in tutti l'innalzamento dei livelli di competenza**
- **Contenere i casi di dispersione scolastica e di abbandono**
- **Formare i discenti alla Cittadinanza Attiva.**

Nel documento Europa 2020 sono individuate le tre priorità che rappresentano la base dell'Offerta formativa del Liceo "Regina Margherita":

- 1) **Crescita intelligente:** economia basata su conoscenza e innovazione
- 2) **Crescita sostenibile:** economia efficiente, più verde e più competitiva
- 3) **Crescita inclusiva:** economia ad alto tasso di occupazione che favorisca coesione sociale.

L'indirizzo approfondisce le discipline filosofico-pedagogiche, psicologiche e socio-antropologiche e promuove una formazione umanistica di ampio respiro, sviluppando competenze relazionali e comunicative.

"Il percorso del liceo delle Scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a

maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art.9 comma 1).

2.2 – Quadro Orario – LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1	2	3	4	5
Attività ed insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti- Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	2	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua straniera	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 - Composizione del Consiglio di Classe della classe V sezione C

DOCENTI	DISCIPLINE
Rosaria Antonietta Marrocco	Lingua e letteratura italiana
Rosaria Antonietta Marrocco	Storia
Maria Paola Falivene	Lingua e cultura latina
Attilia Iannelli	Scienze umane
Attilia Iannelli	Filosofia
Angela Strazzullo	Lingua e letteratura inglese
Pasquale Siano	Storia dell'arte
Paola Renis	Matematica
Paola Renis	Fisica
Rosa Criscuolo	Scienze naturali
Daniela Mirra	Scienze motorie e sportive
Emilia La Femina	Religione cattolica

3.2 – Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
Lingua e Letteratura Italiana	Rosaria Antonietta Marrocco	Rosaria Antonietta Marrocco	Rosaria Antonietta Marrocco
Storia	Rosaria Antonietta Marrocco	Rosaria Antonietta Marrocco	Rosaria Antonietta Marrocco
Lingua e cultura latina	Maria Paola Falivene	Maria Paola Falivene	Maria Paola Falivene
Scienze umane	Attilia Iannelli	Attilia Iannelli	Attilia Iannelli
Filosofia	Attilia Iannelli	Attilia Iannelli	Attilia Iannelli
Lingua e letteratura inglese	Angela Strazzullo	Angela Strazzullo	Angela Strazzullo
Matematica	Filomena Forte	Paola Renis	Paola Renis
Fisica	Filomena Forte	Paola Renis	Paola Renis
Scienze naturali	Rosa Criscuolo	Rosa Criscuolo	Rosa Criscuolo
Storia dell'arte	Pasquale Siano	Pasquale Siano	Pasquale Siano
Scienze motorie e sportive	Antonio Guerritore	Antonio Guerritore	Daniela Mirra
Religione cattolica	Emilia La Femina	Emilia La Femina	Emilia La Femina

3.3 – Composizione e storia della classe

1	Omissis
2	Omissis
3	Omissis
4	Omissis
5	Omissis
6	Omissis
7	Omissis

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La V sezione C è composta da 7 studentesse che costituiscono un gruppo classe piuttosto compatto e solidale.

Nel corso del triennio le allieve sono andate gradualmente responsabilizzando, mostrando partecipazione, impegno e spirito critico; si evidenziano in quasi tutte le studentesse spiccate capacità di confronto e di dialogo, prontezza e pertinenza negli interventi, piena autonomia nel metodo di studio.

I docenti del CdC concordano nel rilevare puntualità e presenza costante alle videolezioni, precisione nella consegna delle prove loro assegnate e nello svolgimento delle attività programmate.

Negli anni passati le allieve di questa classe hanno seguito regolarmente sia le lezioni che le attività di PCTO.

Il corpo docente è rimasto per lo più invariato, come si evince dal precedente schema, e pertanto è stato facilitato nell'approntare la didattica a criteri di efficacia e di organicità, pur nello specifico dei vari ambiti disciplinari. I programmi sono stati tutti regolarmente svolti, tenuto conto della rimodulazione occorsa lo scorso anno in seguito all'emergenza Covid-19. Non è stato necessario redigere alcun PAI o PIA. Il confronto tra colleghi e il monitoraggio dell'apprendimento sono stati costanti, sebbene avvenuti prevalentemente a distanza; non sono tuttavia mancate forme alternative di interazione per garantire una guida ai processi di acquisizione sia delle competenze disciplinari richieste sia del senso di responsabilità etico-civile, che permetta di orientarsi in piena consapevolezza e autonomia nelle scelte lavorative.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano in via telematica, attraverso l'Applicazione MEET della Piattaforma istituzionale G-suite nei gg. 17/12/2020, 18/02/2021 e 22/04/2021, e hanno avuto la possibilità di richiedere un appuntamento attraverso il registro Argo nell'ora che i docenti hanno messo settimanalmente a disposizione.

PROVE INVALSI

In previsione delle Prove Invalsi – per le quali la V C non è stata scelta come classe campione -, sono state svolte alcune simulazioni nel corso dell'anno in Italiano ed Inglese, in previsione

delle prove nazionali che, ad oggi, non è stato possibile svolgere in Istituto, per motivi di ordine organizzativo legati alla gestione della pandemia da Covid-19.

Tutti i documenti inerenti alle studentesse sono agli Atti dell'Ufficio.

La compilazione del *Curriculum dello Studente*, rilasciato a conclusione del secondo ciclo di istruzione come previsto dal Decreto ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, avviene in conformità alle indicazioni operative della nota del MI n. 7116 del 2 aprile 2021.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	7
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	
Numero di ripetenti nel triennio	
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	3
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	

3.4 - Tabella Docenti Esami di Stato

In base alle O.M. 53 e 54 e allegati del 03/03/2021, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

COMMISSARI DI ESAME	DISCIPLINA INSEGNATA
Rosaria Antonietta Marrocco	Italiano e storia
Attilia Iannelli	Scienze umane e Filosofia
Angela Strazzullo	Lingua e letteratura inglese
Pasquale Siano	Storia dell'arte
Rosa Criscuolo	Scienze naturali
Paola Renis	Matematica e Fisica

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) del Liceo, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione

scolastica. In tale ottica i docenti singolarmente e attraverso l'interazione si sono adoperati a valorizzare le risorse e le potenzialità di ciascun alunna, nel rispetto delle differenze individuali e del diritto di uguaglianza e partecipazione. Benché nessun caso di allieve con disturbi dell'apprendimento sia presente in questa classe, tali criteri hanno sempre ispirato l'azione pedagogica dei docenti anche nell'ottica di esperienze di interclasse e di cittadinanza attiva.

5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITÀ' in DDI

5.1 -Metodologie e strategie

Le attività si sono svolte prevalentemente a distanza, in modo flessibile ai vari ambiti disciplinari (come da schede dei singoli docenti), nonché alle esigenze che si andavano via via rilevando all'interno della classe. Hanno teso alla trasversalità e dell'interdisciplinarietà anche con l'educazione civica e con i percorsi di PCTO; le finalità formative si sono avvalse di compiti di realtà, di risorse online preventivamente selezionate, di attivazione dei processi di ricerca-azione che rendessero coinvolgente lo svolgimento delle lezioni.

Si è cercato così di interagire in modo efficace e proficuo con studentesse che, sia pure responsabili e motivate, hanno risentito notevolmente della pandemia in un momento molto delicato della loro crescita; ci si è sforzati dunque di trarre il meglio tanto da una didattica alternativa, quanto dall'esperienza inedita dai più svariati risvolti che ci siamo trovati a vivere.

Pertanto, le strategie didattico-educative sono state integrate da interventi talvolta individualizzati tesi a prevenire e a risolvere forme di disagio, a favorire la socializzazione, a creare un clima di collaborazione, di reciproca comprensione e di solidarietà.

5.2 - Ambienti per l'apprendimento: Tempi del percorso formativo - Strumenti – Mezzi – Spazi

L'anno scolastico è stato suddiviso in DUE QUADRIMESTRI.

Mezzi e strumenti didattici
❖ Piattaforma G-Suite e Bachecca di Argo DidUp
❖ Supporti informatici e multimediali

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITA' DEI COMMISSARI DI ESAME

Schede informative sulle discipline (competenze –contenuti – obiettivi)

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina</p>	<p>➤ COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dominare la lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi ● Leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia ed il contesto storico e culturale Esprimersi oralmente e per iscritto, con chiarezza e proprietà, adeguando l'esposizione a contesti diversi.
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Si documentano adeguatamente sulle tematiche scelte, reperisce informazioni e materiali di approfondimento ● Espongono oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. ● Scrivono testi di tipo argomentativo ed espositivo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario ● Elaborano una relazione e o un testo multimediale su testi e/o filmati di approfondimento visti a scuola, attinenti alla tematica
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>Modulo 0 - recupero Il modello lirico di Leopardi :L' Infinito e La ginestra</p> <p>Modulo 1-L'Età del realismo: Il Naturalismo francese e il modello di Verga; La poesia classicista di Carducci. La Scapigliatura .</p> <p>Modulo 2-Il Decadentismo: I poeti maledetti, L'inquietudine di Pascoli, il poeta vate D'Annunzio, Il disagio della civiltà Svevo e Pirandello</p> <p>Modulo 3-Primo Novecento-La narrativa italiana: Moravia- P.Levi- Pavese- -Primo Novecento- La poesia italiana: -Crepuscolarismo- Gozzano Il Futurismo: F.T. Marinetti</p> <p>Modulo 4- I grandi poeti-G. Ungaretti, vita,opere, grandi temi. L'allegria (analisi e commenti di alcuni testi) Umberto Saba, vita,opere, grandi temi. Il Canzoniere (alcuni testi) -Eugenio Montale, vita, opere, grandi temi. Ossi di seppia (alcuni testi)</p> <p>Modulo 5-I grandi scrittori-Italo Calvino, vita, opere, grandi temi. Lettura di alcuni brani tra i più significativi. P.P.Pasolini , un testo tratto da "Scritti corsari"</p> <p>Accenni:-Mario Luzi, Giorgio Caproni, la poesia italiana del secondo novecento: lettura e commento di due testi</p> <p>Div. Comm.Fine dell'analisi canti del Paradiso: sintesi di tutti i canti e approfondimento dei canti I,III,VI, VI,XII, XVII, XXXIII</p> <p>Narrativa-Lettura integrale delle seguenti opere: "Madame Bovary" di Flaubert; "i Malavoglia" di Verga; "Se questo è un uomo" di P. Levi; "Il fu Mattia Pascal" di Pirandello;</p>

	<p>Letture di brani tratti da scrittori europei: dell'età del Naturalismo (Zola; Dickens; Dostoevskij; Tolstoj; Ibsen)- del romanzo decadente(Oscar Wilde; Huysman) - del Primo Novecento stranieri (Kafka; Proust; Joyce; Woolf)</p>
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscono gli elementi distintivi delle principali testi scritti di varie tipologie, ● Costruiscono in maniera autonoma, anche con risorse informatiche, un percorso argomentativo con varie tipologie testuali; utilizza in maniera autonoma dossier di documenti; ● Sanno ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero del suo autore ed al contesto storico ● Gestiscono in modo consapevole una comunicazione scritta o orale, utilizzando anche supporti multimediali e testuali.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Piattaforma G-suite: Video-lezioni ● lezione frontale; ● lezione dialogata; ● lettura di testi e documenti seguiti da dialoghi e discussioni; ● visione di film e documentari; ● discussione guidata; ● attività di flipped-classroom; ● uso e costruzione di mappe concettuali; ● simulazione di prove d'esame; ● lezione itinerante ● uso e costruzione di mappe concettuali con Powerpoint
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi. ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. ✓ Interesse, impegno e partecipazione. ✓ La griglia utilizzata per gli elaborati scritti è quella approvata dal dipartimento
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Testo di letteratura:</p> <p>Titolo- La letteratura ieri, oggi, domani-(Dall'età postunitaria ai giorni nostri) vol. 3/1-3/2</p> <p>Antologia della Divina Commedia a cura di A. Marchi</p> <p>Autori- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Piattaforma G-suite e Bacheca di Argo ● Supporti informatici e multimediali ● Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno ● sussidi multimediali (CD-ROM; DVD-ROM, software applicativi);

	<ul style="list-style-type: none"> ● LIM e lavagna magnetica; ● indicazione di siti internet e di materiale bibliografico per ricerca; ● mappe concettuali in formato digitale; ● laboratorio di informatica e pc Ricerche in Rete
--	--

DISCIPLINA	STORIA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ● La capacità di percepire gli eventi storici a livello locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici, nonché l'esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione. Le competenze obiettivo sono tre: ● -comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali; ● -collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente; <ul style="list-style-type: none"> ○ -orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spaziotempo ● Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi ● Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. <p>Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnicocientifica nel corso della storia.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'Europa della Belle époque 2. Gli scenari politici del primo Novecento 3. L'età giolittiana 4. La prima guerra mondiale 5. L'Europa e il mondo del primo dopoguerra 6. L'Italia del Fascismo, la Germania del Nazismo, l'Unione Sovietica dello Stalinismo 7. La crisi del '29

interdisciplinari)	8. 1940-1945: il mondo in guerra 9. Le origini della guerra fredda 10. La decolonizzazione 11. La distensione 12. 1950-1970: Europa, Stati Uniti, Asia orientale 13. L'Italia dalla nascita della Repubblica al Sessantotto 14. Il Sessantotto in Europa e nel mondo 15. Il mondo della globalizzazione 16. Il mondo nel terzo dopoguerra 17. L'Italia dalla crisi della repubblica al bipolarismo
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper fare confronti tra passato e presente relativamente ai concetti e ai contesti affrontati ● Saper fare l'analisi guidata di fonti e documenti e semplici testi storiografici, utilizzandoli come strumenti per la comprensione e il confronto fra le tesi ● Individuare peculiari aspetti socio economici della storia e utilizzarli come strumento per cogliere relazioni e/differenze fra passato e presente ● Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato ● Utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per costruire modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare fenomeni storico-locali, regionali, nazionali, continentali ● Saper operare una classificazione e una gerarchizzazione delle cause ● Saper collocare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra diverse aree geografiche e culturali ● Saper collocare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche diverse ● Utilizzare fonti, documenti e testi storiografici di varia complessità per ricavare informazioni su fenomeni o eventi di natura storica
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Piattaforma G-suite: Video-lezioni ● lezione frontale; ● lezione dialogata; ● lettura di testi e documenti seguiti da dialoghi e discussioni; ● visione di film e documentari; ● discussione guidata; ● attività di flipped-classroom; ● uso e costruzione di mappe concettuali; ● simulazione di prove d'esame; ● lezione itinerante ● uso e costruzione di mappe concettuali con Powerpoint
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi. ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.

	✓ Interesse, impegno e partecipazione.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Testo di storia:</p> <p>Titolo- Millennium – Il novecento e l’inizio del XXI secolo vol.3</p> <p>Autori- Gentile , Ronga , Rossi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Piattaforma G-suite e Bacheca di Argo ● Supporti informatici e multimediali ● Materiale audiovisivo d’istituto ed esterno ● sussidi multimediali (CD-ROM; DVD-ROM, software applicativi); ● LIM e lavagna magnetica; ● indicazione di siti internet e di materiale bibliografico per ricerca; ● mappe concettuali in formato digitale; ● laboratorio di informatica e pc Ricerche in Rete .

DISCIPLINA	FILOSOFIA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	<p>-Capacità di leggere autonomamente e criticamente la realtà ed il pensiero ad essa sotteso, sia a livello locale e nazionale, sia europeo e globale, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici.</p> <p>-Esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell’inclusione e dell’integrazione.</p> <p>-Comprendere il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica e sincronica.</p> <p>-Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell’ambiente.</p> <p>-Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>-Orientarsi nell’informazione e nella comunicazione digitale</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell’anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Competenza di problematizzazione</i>: come capacità di porre interrogativi, aprire orizzonti di senso, suscitare domande. • <i>Competenza argomentativa</i>: come attitudine a collegare affermazioni secondo strutture logicamente coese. • <i>Comprensione e uso del linguaggio filosofico</i> • Problematizzare ed argomentare sul terreno del confronto i testi filosofici di diversi autori. • Contestualizzare le questioni filosofiche nei diversi campi conoscitivi. • Comprendere ed individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline. • Attualizzare i problemi e gli argomenti affrontati nei testi. • Acquisire un’attitudine costante alla problematizzazione del reale
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Hegel e la fenomenologia dello Spirito.</p> <p>Caratteri generali dell’Idealismo.</p> <p>Destra e sinistra hegeliana;</p> <p>Karl Marx: Marx critico di: Hegel, sinistra Hegeliana, economisti classici, socialismo utopistico, Proudhon e religione. Alienazione, materialismo e lotta di classe.</p>

<p>trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • APPROFONDIMENTI: "La Repubblica Democratica" (Marx , Bobbio , von Hayek.) <p>Schopenhauer; il mondo come rappresentazione e il mondo come volontà. Kierkegaard; gli stadi della vita, i temi dell'angoscia, possibilità e della disperazione, il Singolo: unica alternativa valida all'Hegelismo. Il positivismo: caratteri generali, Auguste Comte. Nietzsche: Apollineo e Dionisiaco, Saturazione della storia, Annuncio della morte di Dio, Genealogia della morale. Weber e lo storicismo: scopo e oggetto delle scienze storico-sociali, etica della responsabilità. La rivoluzione psicoanalitica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Freud e il disagio della civiltà • Jung e l'inconscio collettivo • Adler e i complessi d'inferiorità e stili di vita <p>Caratteri generali dell'esistenzialismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heidegger : Essere e Tempo <p>Jean-Paul Sartre: La nausea di fronte alla gratuità delle cose. L'uomo è condannato ad essere libero. Marxismo in Europa: Antonio Gramsci e la teoria della prassi. Hannah Arendt: Le Origini del Totalitarismo, il processo ad Eichmann, ideologia, terrore e "banalità del male". Karl Popper: il procedimento scientifico, critica alla psicoanalisi, al marxismo e al metodo induttivo e la società aperta. La Scuola di Francoforte: Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, Herbert Marcuse, Neuroscienze e bioetica: la nascita della bioetica, difesa della sacralità della vita, l'eutanasia, difesa della qualità della vita.</p>
<p><u>ABILITA'</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica • analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti; • Compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni: • definire e comprendere termini e concetti; • enucleare le idee centrali; • ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi; • valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna; <p>distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali; • ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore; • confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema. • elaborare forme di argomentazioni più complesse per spiegare le proprie concezioni
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>Curare e motivare l'approccio degli studenti al pensiero ed al linguaggio filosofico; continuità tra l'esperienza dei giovani e la tradizione culturale. Le tematiche disciplinari sono state affrontate con:</p> <p>analisi critica, coinvolgendo attivamente i ragazzi nel dialogo educativo per accrescere il loro interesse, favorire riflessioni, senso critico, capacità argomentativa e rielaborazione personale</p> <p>approfondimenti di tematiche significative con una lettura in rapporto alla contemporaneità.</p> <p>flipped classroom</p> <p>metodo della ricerca(induttivo e deduttivo)</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>Il voto, espressione di sintesi valutativa di tipo numerico e declinato in decimi si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate e con le nuove disposizioni per gli esami di Stato.</p> <p>Sono stati utilizzati strumenti di verifica quali: interrogazioni orali, test a risposta</p>

	<p>aperta e/o a scelta multipla, discussioni su tematiche concordate</p> <p>Nella compilazione della griglia di valutazione adottata dal Dipartimento si è tenuto conto dei seguenti aspetti:</p> <p>A. raggiungimento degli obiettivi formativi e cognitivi, in termini di metodo di studio, conoscenze acquisite, abilità raggiunte e grado di acquisizione delle competenze</p> <p>B. progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza</p> <p>C. interesse ed impegno nello studio</p> <p>D. partecipazione al processo educativo nell'ambito della classe e dell'Istituto, PCTO.</p> <p>E. eventuali situazioni personali e socio-familiari</p> <p>F. assiduità nella frequenza scolastica</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Testo in adozione: IL MONDO DELLE IDEE di REALE- ANTISERI.</p> <p>Sussidi audiovisivi e materiale multimediale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letture antologiche • Libri, riviste, quotidiani

DISCIPLINA	SCIENZE UMANE (ex Seconda prova scritta)
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina</p>	<p>La competenza alfabetica funzionale (nella lettura e interpretazione dei testi originali degli autori, affrontati in modo antologico)</p> <p>- La competenza digitale (nelle ricerche su internet sugli argomenti svolti)</p> <p>- La competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (competenza di elezione negli studi psico-pedagogici, antropologici e sociologici)</p> <p>- La competenza in materia di cittadinanza (anch'essa pervasiva di pressoché tutte le tematiche disciplinari)</p> <p>- La competenza imprenditoriale (quando, nei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, gli studenti riescono a cogliere le ricadute applicative dei loro studi)</p> <p>- La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (nell'analisi socio antropologica del mondo che ci circonda).</p> <p>Tematiche: approfondimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • La gestione degli eventi catastrofici da parte degli psicologi • La libertà garantita dalla Costituzione • Il diritto alle cure mediche • Il diritto all'istruzione • Attacco alla Democrazia: Il caso Trump. • Lockdown: "Che fine hanno fatto i bambini" cittadinanza ed educazione alla multiculturalità. <p>Partecipazione online alla "settimana della Memoria". Emanuele Fiano: "Il profumo di mio padre". Incontro con Sami Modiano. Anna Frank, vite condivise.</p>

	<p>La banalità del male.</p> <p>Competenze necessarie per muoversi nei vari ambiti dell'universo umano, dall'esperienza personale e sociale, alle relazioni in ambito socio-educativo e con il mondo delle idealità e dei valori, dalle forme di vita per il bene comune alle forme istituzionali che disciplinano la collettività umana. L'insegnamento delle scienze umane, in stretto collegamento con le altre discipline, e in un'ottica di cultura europea, forma uno studente che:</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggia le scienze umane dal punto di vista sistemico, storico e critico e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; - sviluppa l'attitudine a valutare in modo critico i molteplici messaggi provenienti dal mondo contemporaneo; - acquisisce la capacità di mettere a confronto le proprie opinioni con quelle altrui, contribuendo alla partecipazione della vita sociale e alla valorizzazione della dimensione collettiva dell'esistenza umana; - sviluppa la competenza nell'uso degli strumenti metodologici, educandosi alla ricerca personale e allo spirito critico; - acquisisce la capacità di cogliere la specificità della propria cultura e di valorizzare culture diverse dalla propria; - sviluppa un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti e contribuisce alla pace, attraverso lo sviluppo della coscienza civile e dei principi minimi della convivenza a livello nazionale e sopranazionale.
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>SOCIOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le forme della vita sociale: ☐ La socializzazione: le aziende di socializzazione. ☐ Il sistema sociale: le norme sociali e i gruppi sociali. ☐ La stratificazione sociale: i ceti sociali, la disuguaglianza e il mutamento sociale. <p>TEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - La condizione della donna nel mondo del lavoro. - Il cinema: specchio dei tempi (Moravia e la Ciociara.) - Significato nascosto delle canzoni durante la dittatura. - Comunicazione e società di massa: ☐ Le forme di comunicazione. ☐ Mass media e società di massa: la storia dei media e la sua evoluzione. Popper.

- Democrazia e totalitarismo:

☒ Vita politica e democrazia: il potere e i partiti democratici, e il pensiero di Erich Fromm.

☒ Le società totalitarie: la nascita dei regimi e il totalitarismo per Hannah Arendt.

- Globalizzazione e multiculturalità:

☒ Cos'è la globalizzazione: il consumismo, con Zygmunt **Bauman** e Ulrich Beck.

☒ La globalizzazione e la politica: la nascita dell'Unione Europea.

☒ Luoghi e persone della globalizzazione: la vita urbana e l'emigrazione.

☒ Oltre la dimensione nazionale: il multiculturalismo, il terrorismo nazionale e Fornari.

- Terzo settore:

☒ Il Terzo settore: l'alternativa del "privato sociale"

ANTROPOLOGIA:

- Antropologia della contemporaneità.

☒ Nuovi scenari.

Nuove identità.

- Casi di antropologia:

☒ Economia, sviluppo e consumi: Identità personale e consumi standardizzati.

☒ Politica e diritti: Diritto alla salute, Migrazione e diritti umani.

☒ Antropologia dei media.

PEDAGOGIA:

- La scuola attiva negli Stati Uniti:

☒ Le avanguardie della nuova pedagogia.

JOHN DEWEY: la scuola come comunità, l'educazione come attività sociale, la sua riforma scolastica.

- La scuola attiva in Europa.

DECROLY e i centri d'interesse.

CLAPARÈDE e la " scuola su misura". Una nuova psicologia per la pedagogia.

A.FERRIERE e l'autogoverno del bambino.

R. COUSINET e il lavoro comunitario.

C. FREINET e la scuola del fare.

L'attivismo in Italia

ROSA e CAROLINA AGAZZI: il valore della spontaneità.

MARIA MONTESSORI: una nuova forma di pedagogia scientifica;

la scuola a misura di bambino e l'autoeducazione.

- EDUCAZIONE DEL CITTADINO: democrazia scolastica e organi collegiali.

Filosofia e pedagogia a confronto

Spiritualismo e idealismo:

Gentile: dalla filosofia idealista alla pedagogia; la riforma Gentile.

- FOCUS: La vita scolastica nel fascismo
- EDUCAZIONE DEL CITTADINO: La riforma scolastica

Pedagogie cattoliche:

Jacques Maritain e la formazione integrale.

Don Lorenzo Milani e la Scuola di Barbiana.

Politica e pedagogia:

Anton Makarenko e il collettivo.

Antonio Gramsci e la dialettica educativa.

Approfondimenti:

Educazione e Intercultura.

MORIN

- I contenuti dell'apprendimento nella società multiculturale:
- L'unità del sapere.
- La testa ben fatta

	<p>RODARI: la fantasia al potere</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ cittadinanza ed educazione ai diritti umani. ➤ sistema scolastico italiano. ➤ le nuove tecnologie educative. ➤ l'attualità del metodo Montessori. ➤ le sfide dell'educazione permanente.
<u>ABILITA':</u>	<p>Riconoscere la dimensione culturale dell'immagine di sé e degli altri.</p> <p>Riconoscere le diverse forme di organizzazione politica ed economica dei diversi popoli e la loro capacità di trasformazione storica.</p> <p>Individuare e descrivere le principali dinamiche relazionali in un gruppo di soggetti in età evolutiva</p> <p>Acquisire consapevolezza delle proprie dinamiche affettive e relazionali</p> <p>Conoscere i termini della relazione educazione- democrazia nelle diverse società</p> <p>Saper affrontare in modo interdisciplinare le tematiche inerenti all'educazione alla democrazia</p> <p>Riconoscere i principali fattori economici politici e culturali legati al fenomeno della globalizzazione</p> <p>Cogliere la differenza tra multiculturalità, interculturalità, le applicazioni di tali concetti in ambito pedagogico</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Lezione frontale in DAD.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Problem solving ,brainstorming etc.</p> <p>Redazione di percorsi tematici individuali utilizzando l'approccio interdisciplinare tipico delle scienze umane.</p> <p>Simulazione prove d'esame.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Elementi di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impegno e senso di responsabilità • Puntualità nelle consegne • Partecipazione al dialogo educativo • Valutazione del processo di apprendimento
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Visione di film e documentari.</p> <p>Libro di testo: "PANORAMI DI SCIENZE UMANE" di Rega e Nasti.(Zanichelli).</p> <p>Schede, materiali prodotti dall'insegnante, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani.</p> <p>Video lezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo.</p>

<u>DISCIPLINA</u>	INGLESE
<p><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u></p> <p>in riferimento alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetico funzionale; • Competenza digitale; • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza in materia di cittadinanza; ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p> <p>Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli alunni hanno acquisito, in modo diversificato, le seguenti competenze: ● Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi e operativi per comprendere le diversità culturali, riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali, esprimendo opinioni personali motivate mediante l'utilizzo di un lessico adeguato e appropriato; ● Sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento delle conoscenze ● Riconoscere e utilizzare i testi di varia tipologia; ● Saper analizzare, individuare i concetti chiave di un testo letterario;
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p>(anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>THE ROMANTICS AND THE AGE OF REVOLUTION</p> <ul style="list-style-type: none"> ● The American Revolution; ● The French Revolution; ● The Industrial Revolution : Consequences of the Industrial Revolution; ● Pre-Romantic poetry; The Gothic and the Sublime; ● Romantic poetry : First -Generation Romantics ● Romantic Themes : Feeling vs Rationality; The Role of Imagination; A love of Nature; The Common and the Supernatural; Individualism; Striving for the Infinite. ● William Wordsworth: life and works; ● Lyrical Ballads: The Romantic Manifesto; ● I Wandered Lonely as a Cloud; ● Samuel Taylor Coleridge : Life and works; ● The Rime of the Ancient Mariner (Part 1); ● Second -Generation Romantics: ● George Gordon, Lord Byron: life and works; ● The Byronic Hero; ● Percy Bysshe Shelley: life and works; ● Ode to the West Wind; ● John Keats: life and works; ● Ode on a Grecian Urn; ● The Victorian Age: An Age of Industry and Reforms; ● The Victorian Compromise; ● The Early Victorian Novel: ● Charles Dickens: life and works; ● From Oliver Twist:” Oliver Asks for More”; ● Aestheticism;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Oscar Wilde: life and works; ● From The Picture of Dorian Gray: Dorian Kills the Portrait and Himself; ● The XX Century: The Modernist Revolution; ● First -Generation Modernists: The Stream of Consciousness Techique (Techical features); ● James Joyce: life and works; ● Joyce and Ireland; ● Dubliners : A portrait of Dublin life; ● Dubliners: From The Dead: “ I Think He Died for Me” She Answered ; ● Ulysses as Modern Hero; ● Second-Generation Modernists: The Anti- Utopian Novel; ● George Orwell: life and work; ● Nineteen Eighty-Four(the annihilation of the Individual); ● Animal Farm: The Hopeless Revolution ● Educazione Civica: Saving our Planet “ How to preserve and improve our Planet; Greenhouse gases; Renewable energy sources; Less air pollution in town” (High-rise forest in Milan); 3h; Realizzazione di powerpoint.
<u>ABILITA’:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere messaggi orale e scritti diversificati; ● Comprendere, interpretare e analizzare testi letterari nel loro contesto storico-sociale; ● Produrre testi di tipo descrittivo, argomentativo ed espositivo; ● Elaborare sia a livello scritto sia a livello orale un discorso personale critico
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione interattiva ● Discussioni guidate ● Ricerca individuale ● Lavori di gruppo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Il voto è espressione di sintesi valutativa, pertanto si basa su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate. Nel corso dell’anno, per la sua attribuzione, sono state utilizzate sia le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento sia una rubrica di osservazione/valutazione approntata per la didattica a distanza. Si è tenuto conto non soltanto della preparazione mostrata, della capacità di interpretazione critica, di una esposizione chiara e corretta, e dei progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza, ma anche</p>

	dei seguenti elementi di valutazione: <ul style="list-style-type: none"> ● Impegno e senso di responsabilità ● Puntualità nelle consegne ● Partecipazione al dialogo educativo ● Valutazione del processo di apprendimento
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libri di testo: Language & Literature Volume 1-2 C. Signorelli Scuola Materiali e Strumenti Piattaforma Google G. Suite, applicazione Classroom (per la condivisione di materiali quali video, materiali prodotti dall'insegnante, immagini e per la somministrazione di prove) ; applicazione Meet per le lezioni in videoconferenza.

<u>DISCIPLINA</u>	SCIENZE NATURALI
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	Competenza alfabetica funzionale; - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli alunni hanno acquisito, in maniera naturalmente diversificata per tempi e livelli, le seguenti competenze: Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. Sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento delle conoscenze . Analizzare e comprendere dati e informazioni provenienti da articoli scientifici che trattano temi di attualità inerenti alle biotecnologie e le loro applicazioni più recenti. Interiorizzare i contenuti ai fini di un' adeguata interpretazione della natura per potere effettuare scelte consapevoli in campo scientifico-tecnologico. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale. Comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della formazione globale . Raccogliere, ordinare, elaborare e sistemare i dati in modo da interpretarli in base a semplici modelli esplicativi. Riferire i concetti fondamentali di un argomento utilizzando un adeguato linguaggio

	scientifico specifico e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<p>Biochimica La chimica del Carbonio. Le biomolecole. Le biotecnologie.</p> <p>Scienze della terra: Fenomeni sismici. La struttura dell'interno della Terra.</p> <p>Educazione civica: Risorse non rinnovabili (il petrolio) e il riscaldamento globale. Ob 13 ag.2030</p> <p>I saponi e l'eutrofizzazione. Ob.15 ag.2030_Obiiettivo 3 Ag.2030: Colesterolo e malattie cardiovascolari.</p> <p>Biotecnologie in campo medico: Anticorpi monoclonali, terapia genica, cellule staminali, virus e pandemia: I vaccini.</p> <p>Ob. 15 ag.2030 : biotecnologie applicate all'ambiente – Biorisanamento da metalli pesanti, biodegradabilità degli idrocarburi, Trattamento delle acque inquinate, Biocombustibili.</p>
ABILITA'	Comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi. Saper riconoscere le molecole organiche attraverso i gruppi funzionali. Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale. Conoscere il ruolo delle biomolecole. Saper collegare le conoscenze nell'ambito della biologia molecolare alle tecniche di ricombinazione del DNA. Saper riconoscere la validità dell'uso delle nuove tecnologie a favore della industria, della medicina e dell'ambiente. Descrivere la struttura a gusci concentrici della Terra, individuando l'origine e la genesi della sua energia endogena, motivo d'instabilità geologica.
METODOLOGIE	Lezioni in videoconferenza e frontali con presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere; domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti; esposizione dei contenuti; Discussione aperta sulle tematiche affrontate per completare e chiarire argomenti di difficile comprensione e per approfondire temi di particolare interesse. Collegamenti tematici e concettuali. Somministrazione di proposte operative semplici, quali test a risposta multipla e/o trattazione sintetica degli argomenti.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Il voto è espressione di sintesi valutativa, pertanto fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate. Per la

	sua attribuzione, sono state utilizzate le griglie di valutazione concordate in sede dipartimentale nonché la rubrica di osservazione/valutazione approntata per la didattica a distanza e approvata in sede dipartimentale. Inoltre si è tenuto conto dei seguenti indicatori · Correttezza nell'esposizione · Padronanza della terminologia specifica della disciplina · Rielaborazione personale dei contenuti · Capacità di collegare nozioni apprese in varie discipline · Capacità critiche · Interesse ed impegno nello studio · Partecipazione al processo educativo · Assiduità nella frequenza scolastica · Progressi rispetto al livello di partenza · Eventuali situazioni socio-familiari.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libri di testo: Paolo Pistarà- Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Ed. Atlas Tarbuck Lutgens Scienze della Terra secondo biennio più quinto anno Ed. Linx · Articoli di riviste scientifiche e di altri testi scolastici. · Mezzi multimediali .piattaforma google g.suite ,applicazione Classroom(per la condivisione di materiali quali video, files,immagini,e per la somministrazione di prove)e applicazione Meet per le lezioni in videoconferenza

DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> In riferimento alla disciplina	Imparare ad imparare; progettare; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e consapevole; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; motivarne le ragioni; acquisire e interpretare l'informazione.
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	Confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche per cogliere e apprezzare i valori estetici. Inquadramento corretto nel loro specifico contesto storico-cronologico degli artisti e delle opere studiate. Lettura delle opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. Riconoscimento e spiegazione degli aspetti iconografici e simbolici, caratteri stilistici, funzioni, materiali e tecniche utilizzate. Consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico del nostro paese e conoscenza degli aspetti essenziali delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle Avanguardie storiche; il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento futurista; l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine; la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura; le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea. La tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico: i Siti UNESCO in Italia e nel mondo.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Conoscenza delle definizioni e classificazioni delle arti e delle categorie formali del fatto artistico e architettonico, nonché gli autori più significativi e il loro percorso di ricerca e di produzione, dall'Ottocento alle principali linee di ricerca dell'Arte contemporanea. Lettura delle opere d'arte per apprezzarle criticamente, utilizzando una terminologia e una sintassi appropriata, riconoscendo gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali, le tecniche, le principali tipologie architettoniche.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezioni frontali e lezioni dialogate. Didattica breve e modulare con ascolto e visione di audio-video tematici.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Verifiche orali, con valutazione da griglia stabilita con criteri e scala di punteggio previamente indicate. Elementi accessori per la valutazione: il metodo di studio, la partecipazione all'attività didattica, l'impegno profuso, la situazione personale dello studente.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Libro di testo di Storia dell'arte: Cricco Di Teodoro, "Itinerario nell'arte - Dall'età dei Lumi ai giorni nostri", codice ISBN: 978-88-08-30793, Casa editrice Zanichelli; piattaforme: Bachecca Argo DidUp; Classroom, Meet-Hangout, Email e Calendar di Google Suite for Education.</p>

DISCIPLINA	MATEMATICA	
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire ed interpretare l'informazione 	
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p style="text-align: center;">Competenza matematica 1</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	

	<p style="text-align: center;">Competenza matematica 2</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</p> <p style="text-align: center;">Competenza matematica 3</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p style="text-align: center;">Competenza matematica 4</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. LE EQUAZIONI DI 2° GRADO 2. LE DISEQUAZIONI DI 2° GRADO 3. LE FUNZIONI 4. GLI INTERVALLI 5. I LIMITI 6. LE FUNZIONI CONTINUE 7. LE DERIVATE 8. TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE <p style="text-align: center;"><u>EDUCAZIONE CIVICA</u></p> <p>Agenda 2030 - Obiettivo 13 (Combattere il cambiamento climatico) e Obiettivo 2 (Combattere la fame nel mondo).</p>
<p><u>ABILITA'</u></p>	<p><u>Le equazioni di 2° grado</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper riconoscere e classificare un'equazione di 2° grado. ✓ Determinare le relazioni tra radici e coefficienti. ✓ Calcolare il delta (o discriminante) di un'equazione di 2° grado. ✓ Individuare le relazioni tra il valore del delta (positivo, nullo o negativo) e le soluzioni dell'equazione. ✓ Saper risolvere le equazioni pure, spurie e complete. ✓ Saper scomporre un trinomio di 2° grado. <p><u>Le disequazioni di 2° grado</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper riconoscere e classificare una disequazione di 2° grado. ✓ Saper risolvere algebricamente una disequazione di 2° grado. ✓ Saper risolvere graficamente una disequazione di 2° grado. <p><u>Le funzioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper definire e riconoscere una funzione. ✓ Saper classificare una funzione. ✓ Saper determinare il dominio di una funzione. ✓ Saper calcolare le intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani. ✓ Determinare la positività di una funzione. ✓ Saper riconoscere le funzioni crescenti, decrescenti, pari, dispari. <p><u>I limiti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper definire e caratterizzare un intervallo. ✓ Saper trasformare un intervallo in disequazione e viceversa.

✓	Conoscere la definizione di limite.
✓	Saper calcolare il limite di funzioni continue.
✓	Saper calcolare il limite destro e sinistro di semplici funzioni razionali fratte.
✓	Saper determinare l'equazione dell'asintoto orizzontale per una semplice funzione razionale fratta.
✓	Saper enunciare le proprietà dei limiti.
✓	Saper riconoscere le forme indeterminate dei limiti.
✓	Saper risolvere semplici esercizi in cui compaiono forme indeterminate.
✓	Conoscere i limiti notevoli.
✓	Riconoscere una funzione infinita/infinitesima.
	<u>Le funzioni continue</u>
✓	Conoscere ed applicare la definizione di funzione continua.
✓	Saper riconoscere e classificare i punti di discontinuità di una funzione.
✓	Conoscere la definizione di asintoto di una funzione.
✓	Saper determinare l'equazione dell'asintoto verticale per una semplice funzione razionale fratta.
✓	Saper disegnare il grafico probabile di una semplice funzione.
	<u>Le derivate</u>
✓	Conoscere la definizione di rapporto incrementale.
✓	Conoscere la definizione di derivata di una funzione.
✓	Saper interpretare geometricamente il significato di "derivata".
✓	Conoscere le derivate fondamentali.
✓	Saper calcolare la derivata di semplici funzioni.
✓	Conoscere la definizione di derivata destra e sinistra.
✓	Applicare il concetto di derivata alle altre discipline.
	<u>Teoremi del calcolo differenziale</u>
✓	Teorema di De L'Hospital
✓	Funzioni crescenti e decrescenti e derivate
✓	Massimi, minimi e flessi
✓	Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
✓	Flessi e derivata seconda

<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni dialogate di tipo frontale ● Scambi comunicativi: conversazione – discussione – esposizione libera ● Lettura e interpretazione di un'ampia varietà di testi ● Gruppi di studio tra pari (peer learning) ● Flipped classroom ● Brain storming ● Videolezioni e verifiche orali con Meet ● Verifiche scritte assegnate, ricevute, corrette e valutate sulla piattaforma Google Classroom di GSuite ● Realizzazione di elaborati digitali
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	La rubrica di valutazione delle competenze è allegata alla programmazione di dipartimento; le griglie di valutazione sono anch'esse allegate alla programmazione di dipartimento.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mappe concettuali ● Dispense ● Video ● Libro di testo in formato cartaceo e digitale ● Ebook ● PC ● Tablet ● Jamboard ● Equatio ● Quizizz

<u>DISCIPLINA</u>	FISICA	
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire ed interpretare l'informazione 	
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<p style="text-align: center;">Competenza scientifico-tecnologica 1</p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p style="text-align: center;">Competenza scientifico-tecnologica 2</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p style="text-align: center;">Competenza scientifico-tecnologica 3</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto</p>	

	<p>culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p style="text-align: center;">Competenza scientifico-tecnologica 4</p> <p>Risolvere semplici problemi riguardanti le applicazioni delle macchine semplici nella vita quotidiana, avendo assimilato il concetto d'interazione tra i corpi e utilizzando un linguaggio algebrico e grafico appropriato</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'ELETTROSTATICA 2. LA CORRENTE ELETTRICA 3. IL CAMPO MAGNETICO <p style="text-align: center;"><u>EDUCAZIONE CIVICA</u></p> <p>Agenda 2030 - Obiettivo 12 (Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo): fonti rinnovabili di energia.</p>
<p><u>ABILITA'</u></p>	<p><u>L'elettrostatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere fenomeni elettrici elementari. ✓ Formalizzare le caratteristiche della forza di Coulomb. ✓ Calcolare la forza con cui interagiscono cariche elettriche. ✓ Padroneggiare il concetto di campo elettrico. ✓ Mettere a confronto campo gravitazionale e campo elettrico, cogliendone analogie e differenze. ✓ Osservare le caratteristiche di una zona dello spazio in presenza e in assenza di una carica elettrica. ✓ Determinare le caratteristiche del campo elettrico generato da una o più cariche elettriche. ✓ Formalizzare il principio di sovrapposizione dei campi elettrici. ✓ Distinguere tra energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. ✓ Osservare cosa comporta una differenza di potenziale ai capi di un conduttore. ✓ Determinare la capacità di un condensatore. <p><u>La corrente elettrica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere le caratteristiche della corrente elettrica e le modalità della sua propagazione nei metalli. ✓ Calcolare la quantità di carica e corrente elettrica che attraversano un conduttore. ✓ Applicare le leggi di Ohm nella risoluzione dei circuiti. ✓ Applicare le leggi di Kirchhoff nella risoluzione dei circuiti. ✓ Calcolare il valore della resistenza equivalente nelle connessioni in serie e in parallelo. ✓ Calcolare la potenza assorbita da un utilizzatore posto in un circuito elettrico. ✓ Valutare quanto sia importante il ricorso a circuiti elettrici nella maggior parte dei dispositivi utilizzati nella vita sociale ed economica. ✓ Riconoscere l'importanza delle applicazioni dell'effetto Joule in molte situazioni della vita reale. <p><u>Il campo magnetico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Calcolare i campi magnetici prodotti da un filo rettilineo, una spira, un solenoide percorsi da corrente. ✓ Calcolare la forza di Lorentz che agisce su una carica in moto immersa in un

	<p>campo magnetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Calcolare l'intensità del momento che agisce su una spira, percorsa da corrente, posta all'interno di un campo magnetico. ✓ Descrivere le proprietà magnetiche della materia. ✓ Descrivere le caratteristiche del campo magnetico e della sua interazione con il campo elettrico. ✓ Risolvere semplici problemi relativi all'interazione tra correnti e magneti. ✓ Valutare la forza che il campo magnetico esercita su cariche in moto e conduttori percorsi da corrente.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni dialogate di tipo frontale ● Scambi comunicativi: conversazione – discussione – esposizione libera ● Lettura e interpretazione di un'ampia varietà di testi ● Gruppi di studio tra pari (peer learning) ● Flipped classroom ● Brain storming ● Videolezioni e verifiche orali con Meet ● Verifiche scritte assegnate, ricevute, corrette e valutate sulla piattaforma Google Classroom di GSuite ● Realizzazione di elaborati digitali
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La rubrica di valutazione delle competenze è allegata alla programmazione di dipartimento; le griglie di valutazione sono anch'esse allegate alla programmazione di dipartimento.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mappe concettuali ● Dispense ● Video ● Libro di testo in formato cartaceo e digitale ● Ebook ● PC ● Tablet ● Jamboard ● Quizizz

7. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento -ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). A

decorrere dall’A.S. 2018/2019, i nuovi Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento sono svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi Liceali.

Il percorso strutturato per la classe V C è denominato "Analista di dati socio culturali e linguistici". Le studentesse hanno svolto, nei due precedenti anni scolastici, 60 ore di formazione per tale profilo, di cui 24 in presenza e 36 in FAD, ed un corso sulla sicurezza di n.4 ore. A causa dell'emergenza epidemiologica nazionale da Covid-19, la formazione si è svolta quest'anno in modalità a distanza, utilizzando la piattaforma istituzionale, con lo svolgimento di ulteriori 30 ore. Ci si è valse della collaborazione dell’associazione “Paidea” e del contributo della referente d’istituto prof.ssa Ornella De Pasquale.

Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO di 90 + 4 ore sulla sicurezza svolto dalla classe.

La **RELAZIONE PCTO** è agli atti della segreteria didattica.

8. INSEGNAMENTO DELL’EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle ore ministeriali previste dalla legge Bussetti n° 92 del 20 agosto 2019 (in vigore dal 1° settembre 2020)

Discipline	N. ore	Tematiche/attività I quadrimestre	Tematiche/attività II quadrimestre	Tipologia degli elaborati proposta agli studenti
<i>Religione</i>	3	LA CLONAZIONE	SE LA VITA E’ SACRA, LA CLONAZIONE E’ LECITA?	LEZIONE DIALOGATA REALIZZAZIONE DI UN POWER POINT
<i>Italiano</i>	3	LA COSTITUZIONE ITALIANA-“le libertà individuali sono il nemico del totalitarismo”-Doc. di F. Savater	LA COSTITUZIONE E L’ECONOMIA -IL LAVORO- con riferimento all’ Agenda 2030 n.8(Lavoro dignitoso e crescita economica)	-Lettura e analisi del testo di F. Savater per comprendere e contestualizzare. - “Il lavoro del futuro” Analisi e produzione di un testo argomentativo di L. Di Biase-
<i>Storia</i>	3	LA COSTITUZIONE ITALIANA- “I diritti umani: uguaglianza e libertà “- riferimento all’art.5 dell’Agenda 2030	-LA COSTITUZIONE E L’ECONOMIA- “Il lavoro”- art.1 della cost.- Doc.di Zagrebelsky -LA MAFIA-Criminalità organizzata-anni’80-	Lavoro su padlet-classroom -Lettura e dibattito sugli articoli della Costit. che descrivono il lavoro – Padlet-classroom -Questionario sulle letture dei doc. analizzati.
<i>Storia dell’arte</i>	2	NUCLEO CONCETTUALE 2 - SVILUPPO SOSTENIBILE: I Siti Unesco in Italia	NUCLEO CONCETTUALE 2 - SVILUPPO SOSTENIBILE: I Siti Unesco nel mondo	Lezione dialogata e audio-video

<i>Inglese</i>	3	SAVING OUR PLANET: (Greenhouse gases: definition, causes and effects; Greta thunberg's speeches on climate change)	SAVING OUR PLANET: energy sources (renewable and non-renewable energy; less air pollution in town: High rise forest in Milan	Trattazione sintetica degli argomenti svolti Realizzazione di Powerpoint.
<i>Scienze Umane Filosofia</i>	7	"Settimana della Memoria": Incontro con Sami Modiano - Anna Frank, vite condivise. La banalità del male - Emanuele Fiano: "Il profumo di mio padre"	Cittadinanza ed educazione ai diritti umani	Lezione dialogata, streaming.
<i>Latino</i>	2	Agenda 2030 obiettivo 4: i libri visibili e segreti come gli astri	Agenda 2030 obiettivo 4 : analfabetismo e istruzione. La Costituzione italiana : artt. 33-34	lezione dialogata lavoro su classroom
<i>Scienze naturali</i>	12	Risorse non rinnovabili (il petrolio) e il riscaldamento globale. <u>Ob 13 ag.2030</u> I saponi e l'eutrofizzazione. <u>Ob.15 ag.2030</u> sostenibilità ambientale	<u>Obiettivo 3</u> Ag.2030 Salute e benessere : Colesterolo e malattie cardiovascolari Biotecnologie in campo medico: Anticorpi monoclonali, terapia genica, cellule staminali, virus e pandemia: I vaccini. <u>Ob. 15</u> ag.2030 sostenibilità ambientale: biotecnologie applicate all'ambiente – Biorisanamento da metalli pesanti, Trattamento delle acque inquinate, Biocombustibili	lezione dialogata lavoro su classroom
<i>Matematica Fisica</i>	2		Obiettivo n.13: combattere il cambiamento climatico; combattere la fame nel mondo	lezione dialogata
	T. 37			

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE e DELLE ATTIVITÀ di EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO						
	ELEMENTI non rilevati per discontinuità o assenza	Livello ADEGUATO	Livello DISCRETO	Livello AVANZATO	Livello COMPLETO	Livello COMPLETO con apporti personali
	<6	6	7	8	9	10
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone						

Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati						
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati						
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						
						VALUTAZIONE FINALE (media tra le varie voci) ___ / 10

9. ATTIVITA' E PROGETTI

9.1 - Attività di recupero e potenziamento

Si sono svolte in itinere e prevalentemente dopo il primo quadrimestre.

9.2 - Orientamento universitario

Attraverso il sito dell'istituto e per diretto interessamento dei docenti, le allieve sono state informate degli incontri online promossi dai vari atenei e comunicati al liceo. Hanno seguito autonomamente gli interventi consoni ai propri interessi.

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione delle allieve si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.
- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ Frequenza delle attività di DDI;
- ✓ Interazione durante le attività di DDI sincrona e asincrona;
- ✓ Puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ Valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

10.1 – Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto delle alunne, univoca per tutto l'istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allieva; in un contesto di DDI come quello dell'anno scolastico in corso, essa mira a cogliere elementi che rilevano il processo di crescita, in relazione alla situazione di partenza.

1. Svolgimento delle consegne	
A. Ottimo - Livello avanzato per capacità di svolgimento / colloquio / ricerca / organizzazione di nuove informazioni in autonomia, in digitale.	10-9
B. Buono - Livello intermedio per capacità di svolgimento / colloquio / ricerca / organizzazione di nuove informazioni in autonomia, in digitale.	8-7
C. Sufficiente - Livello base per capacità di svolgimento / colloquio / ricerca / organizzazione di nuove informazioni in autonomia, in digitale.	6
D. Limitato - Livello iniziale capacità di svolgimento / colloquio / ricerca / organizzazione di nuove informazioni solo se guidata, in digitale.	5
E. Inadeguato - Livello iniziale non raggiunto per scarsa o inadeguata capacità nello svolgimento / colloquio / ricerca / o non realizza prodotti digitali.	4
2. Rispetto dei tempi indicati per le verifiche scritte e orali	
A. Consegna/risposta precisa e puntuale.	10-9
B. Consegna/risposta corretta e/o con un ritardo accettabile.	8-7
C. Consegna/risposta abbastanza corretta e puntuale.	6
D. Consegna/risposta poco corretta o consegna avvenuta in ritardo.	5
E. Consegna non avvenuta. Non conferisce.	4
3. Partecipazione agli "eventi" (video-lezioni, classroom, ecc.)	
A. Collabora sempre alla lezione, rispetta i turni di parola e i ruoli assegnati tra pari e docenti.	10-9
B. Collabora spesso alla lezione, per lo più rispetta i turni di parola e i ruoli assegnati tra pari e docenti.	8-7

C. Collabora qualche volta alla lezione e/o non rispetta i turni di parola e dei ruoli assegnati tra pari e docenti.	6
D. Collabora raramente alla lezione e/o rispetta i turni di parola e dei i ruoli assegnati tra pari e docenti.	5
E. Non partecipa agli eventi e/o attività proposte anche se sollecitato. Ha difficoltà nell'utilizzare gli strumenti digitali.	4
	Totale punteggi
	Media punteggi
	Voto

10.2 – Criteri di valutazione del COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITÀ'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITÀ'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

10.3 - Griglia di Conversione Ministeriale ATTRIBUZIONE CREDITI in base all'allegato A O.M. n. 53 del 03 marzo 2021

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16
8 < M ≤ 9	10-11	16-17
9 < M ≤ 10	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
M < 6 *	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13

$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

TABELLA PER LA CONVERSIONE DEL CREDITO

<i>Alunna</i>	<i>Credito prec. 3° anno</i>	<i>Credito 3° anno convertito</i>	<i>Credito prec. 4° anno</i>	<i>Credito 4° anno convertito</i>	<i>Totale 3°e 4° anno</i>	<i>Totale Credito Convertito</i>
Omissis						
Omissis						
Omissis						
Omissis						
Omissis						
Omissis						
Omissis						

10.4 - Griglia Ministeriale Colloquio orale.

La seguente griglia è conforme all'allegato B dell'O.M. n. 53 Esame di Stato 3 marzo 2021:

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza	8-9	

		in modo consapevole i loro metodi.		
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				/ 40

Il punteggio minimo per il superamento dell'esame di Stato, i criteri di attribuzione di cinque punti di bonus e della lode sono definiti ai commi 3, 4 e 5 dell'art. 24 della cit. O.M. 53.

11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

In base all'articolo 18 O.M. 53 del 03 marzo 2021 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame) l'esame è articolato sulla discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre

discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

L'argomento è stato assegnato a ciascun candidato dal CdC, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021.

Il CdC ha indicato i membri designati per far parte della sottocommissione ed i docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studentesse. L'elaborato è trasmesso dalla candidata al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo dedicato di posta elettronica istituzionale della scuola.

IL colloquio sarà così articolato:

- discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana.
- analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare; il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare;
- esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a).

PROSPETTO DI SINTESI PER IL COLLOQUIO D'ESAME – O.M. 53 del 30 marzo 2021				
QUANDO COMINCIA	Dalle 8:30 di mercoledì 16 giugno			
DOVE SI SVOLGE	In aula ¹			
QUANTO DURA	Circa 60'			
SU QUALI ARGOMENTI	Elaborato sulle discipline di indirizzo	Italiano	Colloquio interdisciplinare	
	Discussione dell'elaborato assegnato entro il 30 di aprile e trasmesso alla	Discussione di un breve testo di lingua e letteratura italiana ²	Analisi del materiale scelto dalla	Esposizione dell'esperienza di PCTO

	commissione entro il 31 maggio al docente di riferimento per posta elettronica includendo in copia anche l'indirizzo dedicato di posta elettronica istituzionale della scuola.		commissione in base al curriculum dello studente	
CHI VALUTA	La commissione composta da 6 commissari interni e un presidente esterno			
COME SI VALUTA	La valutazione massima è di 100/100, che si ottengono per somma dei punteggi in base alla griglia all'allegato B dell'O.M. n. 53 Esame di Stato 3 marzo 2021.			

1 Compatibilmente con il monitoraggio epidemiologico delle specifiche aree territoriali e con altre eventualità.

2 Il testo deve essere scelto tra quelli oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno.

11.1 Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti

ELABORATO	ARGOMENTI
L'elaborato dovrà essere inviato al seguente indirizzo di posta elettronica dedicata: elaborato.esamedistato2021@liceoreg.inamargheritasalerno.gov.it , La consegna dovrà avvenire entro lunedì 31 maggio 2021. L'oggetto dell'invio dovrà essere così formulato: Elaborato esame alunno (nome e cognome), classe quinta (indicare la sezione), tematica (indicare la tematica).	<i>1- Multiculturalità e migrazioni</i>
	<i>2- Disuguaglianza sociale e svantaggio socio-culturale</i>
	<i>3- Libertà e creatività nell'emancipazione delle donne</i>
	<i>4- La cultura della bellezza attraverso la ribellione</i>
	<i>5- Formazione e occupazione giovanile</i>
	<i>6- Scuola e strumenti multimediali</i>
	<i>7- L'Etica della responsabilità</i>

11.2 Testi o brani oggetto di studio nella disciplina dell'Italiano.

Si rinvia al programma di italiano in Allegato.

11.3 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il Colloquio finale dell'Esame di Stato:

- ❖ Malessere e/o benessere
- ❖ Rapporto uomo-ambiente
- ❖ Individuo e società
- ❖ Linguaggi, comunicazione e comunicabilità
- ❖ Amore, affettività, sfera dei sentimenti e delle emozioni
- ❖ La ricerca della libertà
- ❖ Il viaggio
- ❖ Diversità e alterità
- ❖ Infanzia e/o adolescenza
- ❖ La figura della donna
- ❖ Realtà e apparenza
- ❖ Il cambiamento
- ❖ Arte e bellezza
- ❖ L'immaginazione
- ❖ La memoria

IL CONSIGLIO DI CLASSE 5C

DOCENTI	DISCIPLINA INSEGNATA
Rosaria Antonietta Marrocco	Italiano e storia
Attilia Iannelli	Scienze umane e Filosofia
Angela Strazzullo	Lingua e letteratura inglese
Pasquale Siano	Storia dell'arte
Rosa Criscuolo	Scienze naturali
Paola Renis	Matematica e Fisica
Maria Paola Falivene	Lingua e cultura latina
Daniela Mirra	Scienze motorie e sportive
Emilia La Femina	Religione cattolica

IL COORDINATORE

PROF.SSA ATTILIA IANNELLI

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

DOTT.SSA ANGELA NAPPI

ALLEGATO AL DOCUMENTO

1. Programmi delle discipline svolti dell'ultimo anno.